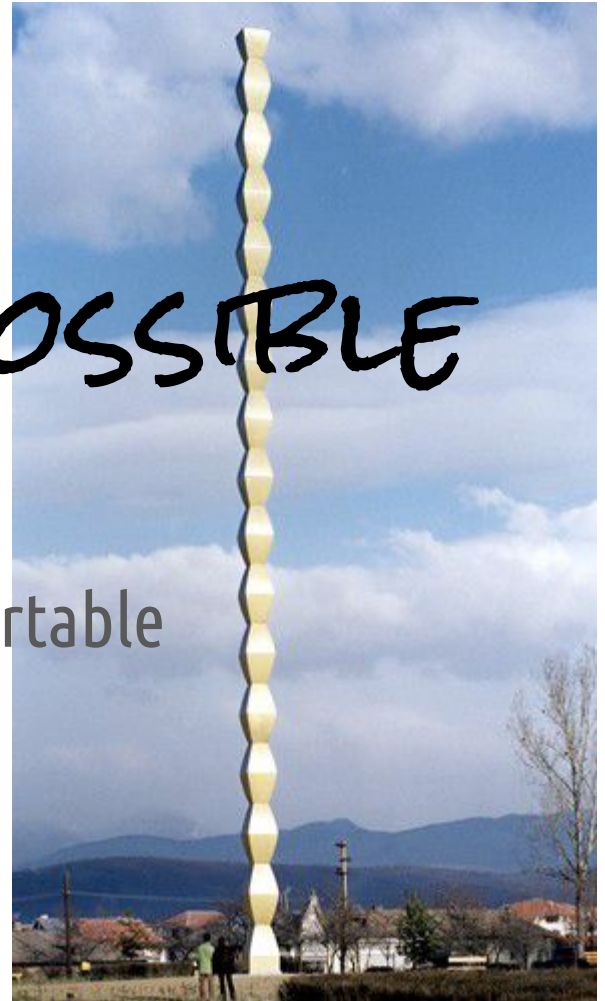


LE PLUS HAUT POSSIBLE

Stable, démontable, transportable



Le plus haut possible

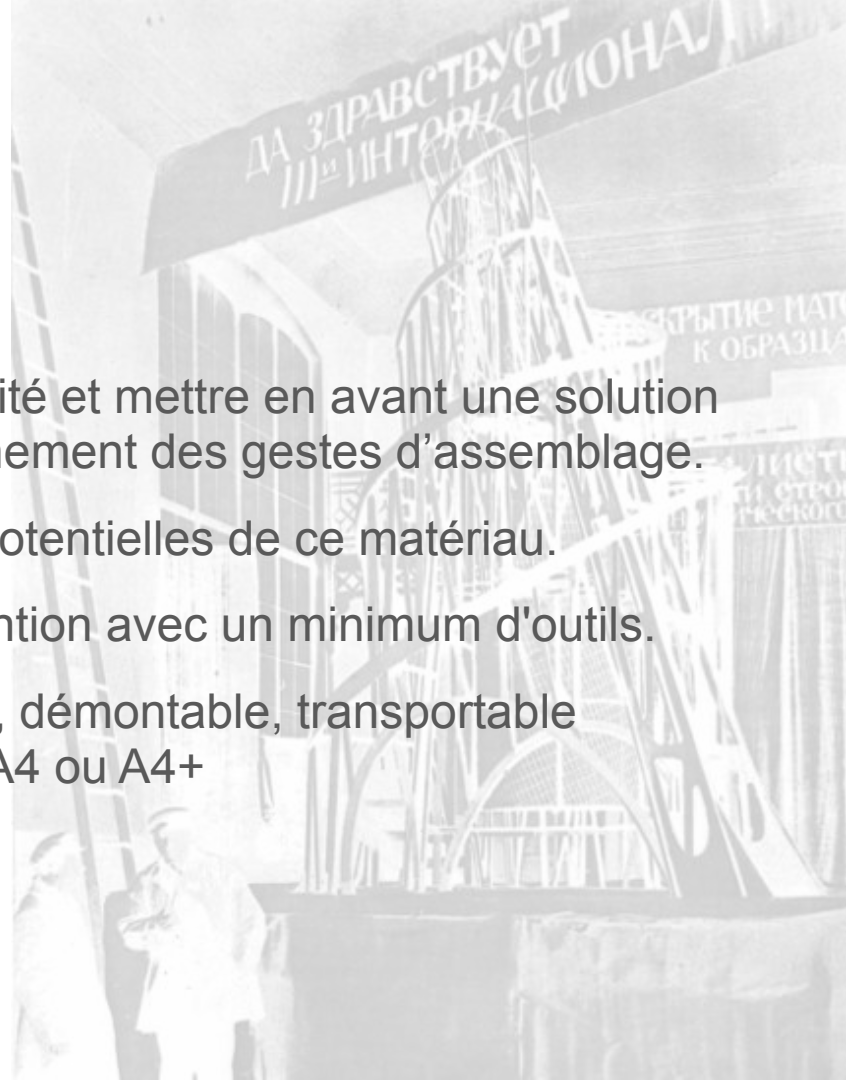
Phase 1/ Etude pour une simple feuille

Votre réalisation devra faire preuve d'ingéniosité et mettre en avant une solution technique complexe reposant sur le questionnement des gestes d'assemblage.

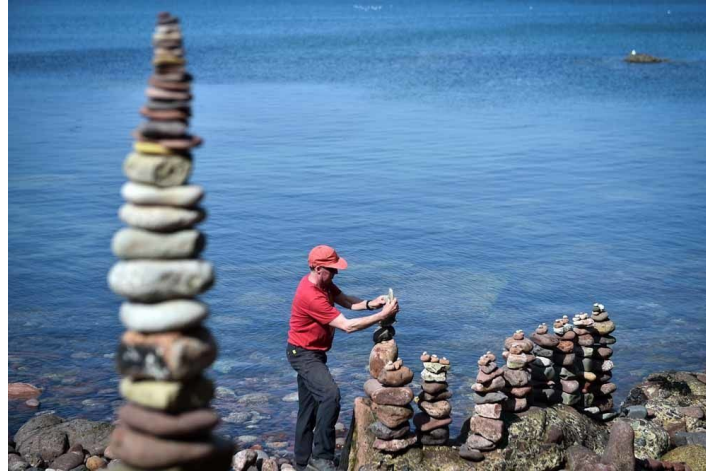
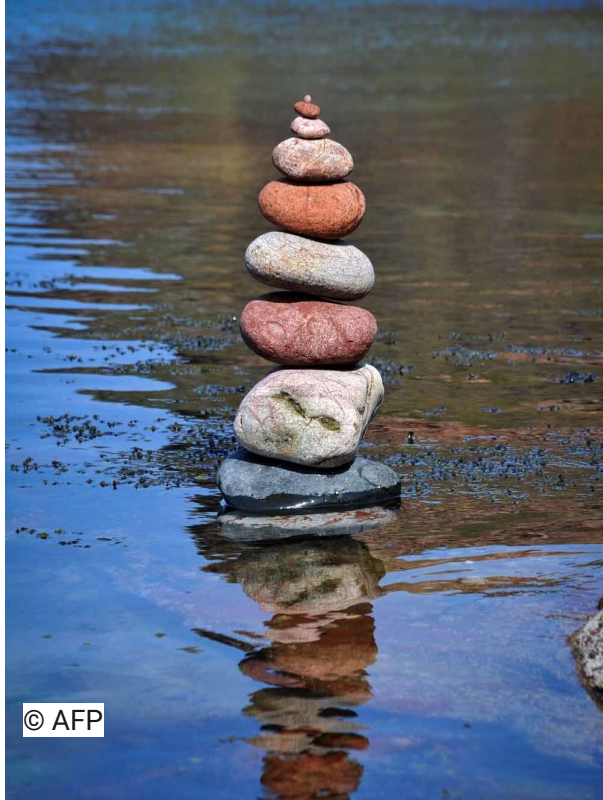
Pensez à souligner les qualités esthétiques potentielles de ce matériau.

Votre travail doit montrer vos capacités d'invention avec un minimum d'outils.

- Contraintes : votre réalisation sera stable, démontable, transportable
- Matériau : une feuille de papier à dessin A4 ou A4+
- Outils : ciseaux, crayon, colle

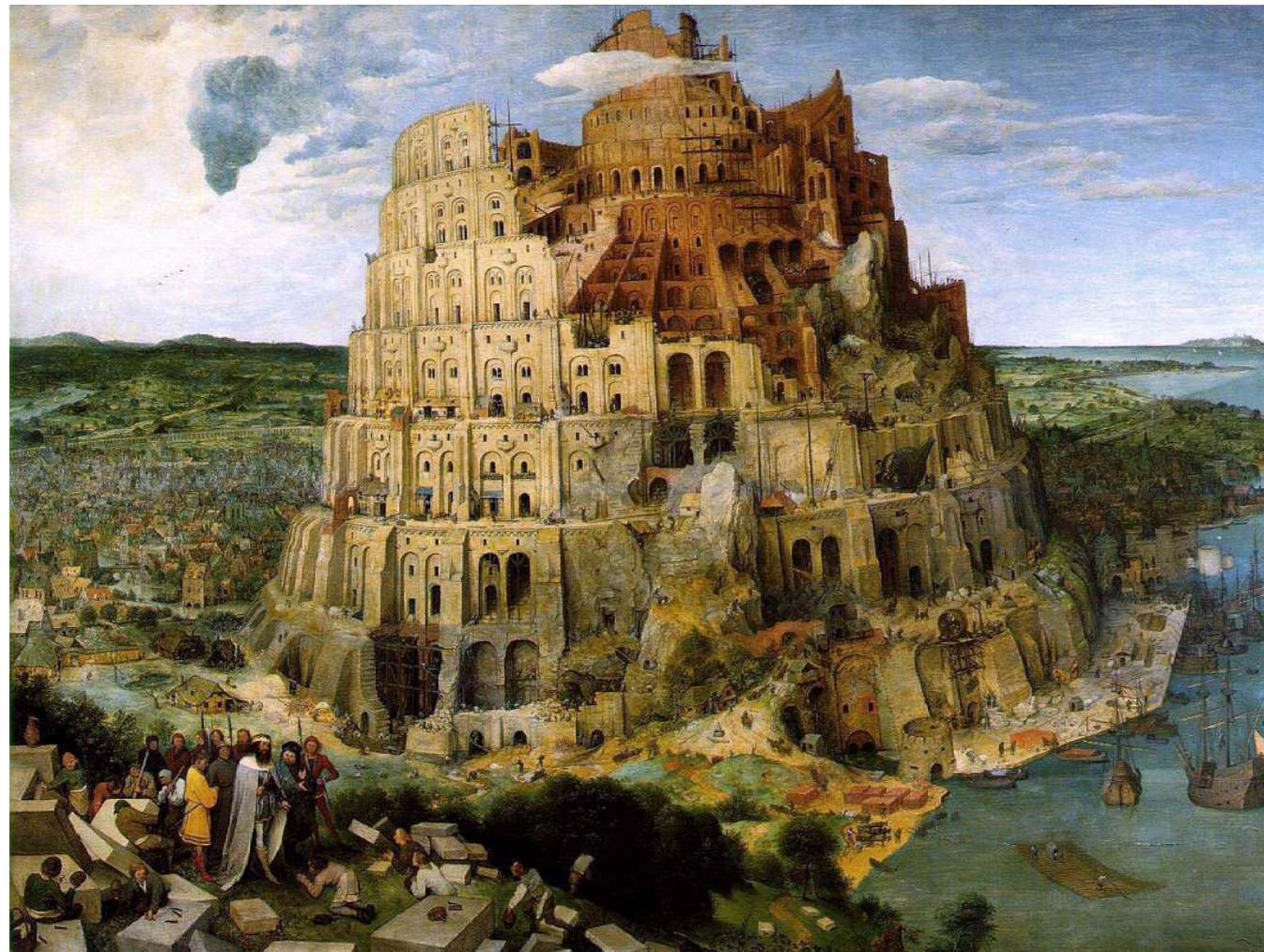


Stone Stacking: l'art très particulier d'empiler des pierres



© AFP





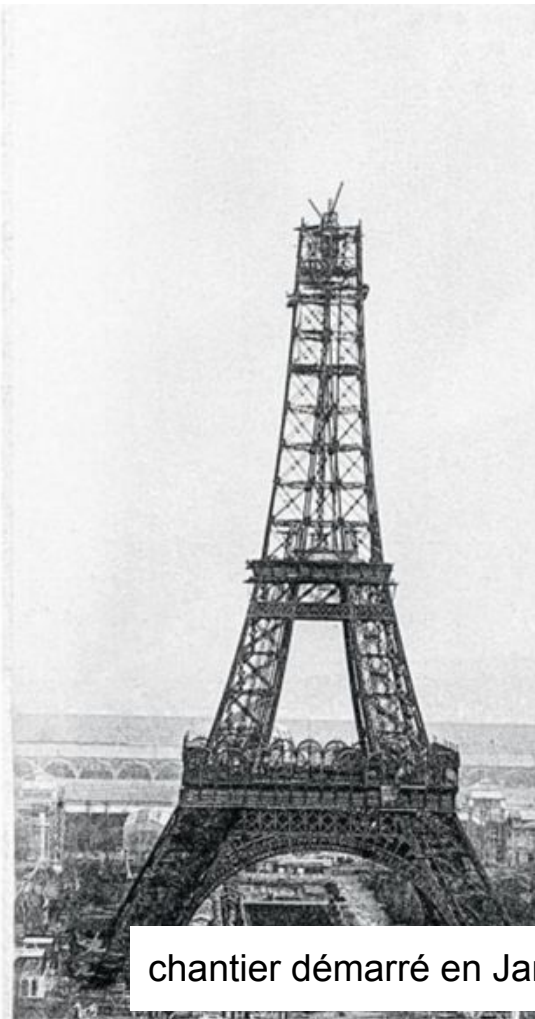
Les plus hauts gratte-ciel du monde





Dynamic tower - Dubai - architecte David Fisher (en projet depuis 2008) hauteur 400m

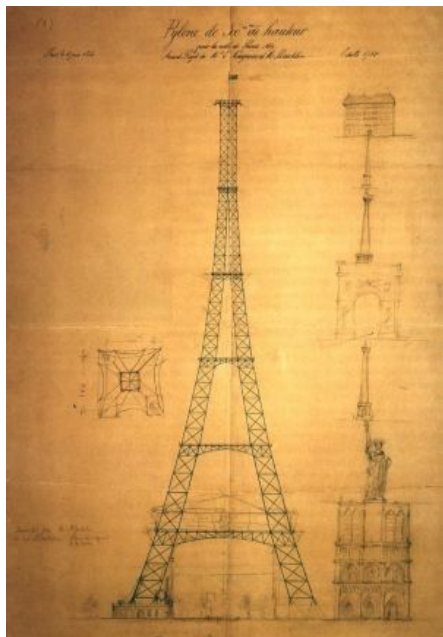
La tour Eiffel



chantier démarré en Janvier 1887



Tour Eiffel en 1889



Le peintre de la tour Eiffel, Paris, 1953.
© Marc Riboud / Courtesy Polka Galerie.



18 juillet 1887 : commencement du montage métallique de la pile n° 4



7 décembre 1887 : montage de la partie inférieure sur les pylones en charpente



20 mars 1888 : montage des poutres horizontales sur l'échafaudage du milieu



15 mai 1888 : montage des piliers au-dessus du premier étage



21 août 1888 : montage de la deuxième plateforme



26 décembre 1888 : montage de la partie supérieure



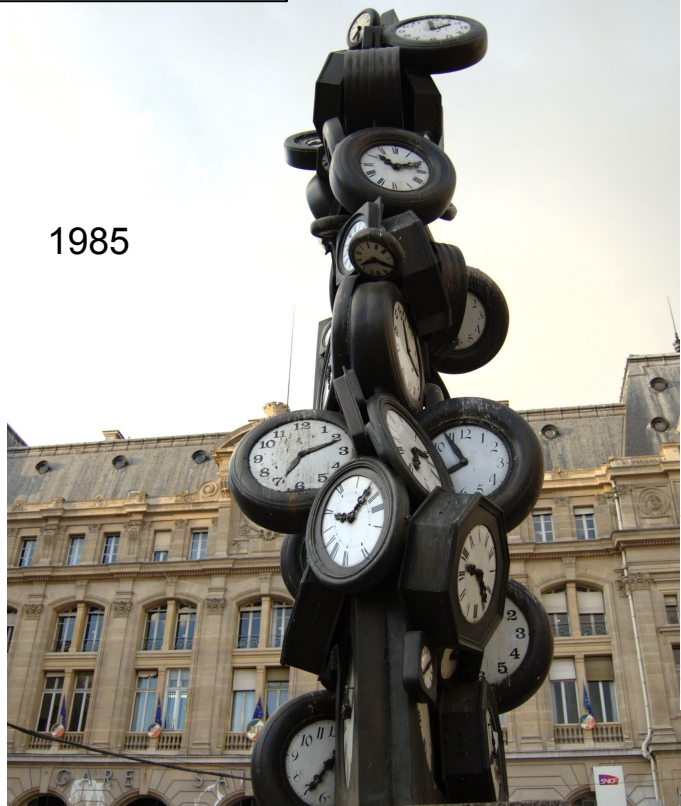
15 mars 1889 : montage du campanile



Fin mars 1889 : vue générale de l'ouvrage achevé

L'heure de tous

1985



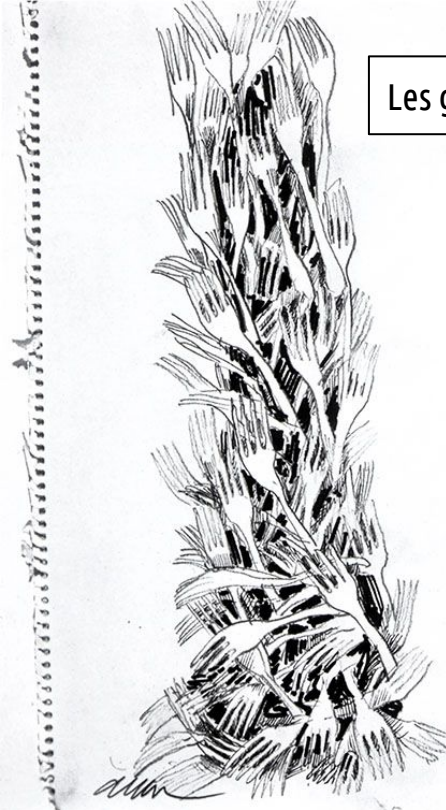
Accumulation d'horloges en bronze

460 x 152 x 182 cm

Localisation : Cour du Havre, gare Saint-Lazare, Paris

Les gourmandes

1992



technique: Accumulation
dimensions : 4,5 m

Accumulation de 120 fourchettes en bronze, installée à
Roanne (France)

ARMAN