

# PROGRESSIONS DE FRANÇAIS CM1

## LANGAGE ORAL

### ÉCOUTER POUR COMPRENDRE UN MESSAGE ORAL, UN PROPOS, UN DISCOURS, UN TEXTE LU

- Les élèves écoutent des propos oraux et des textes lus de natures et de genres variés pour prélever et mémoriser des informations.
- Ils remarquent les éléments vocaux et gestuels d'un discours.
- Ils indiquent précisément les extraits du discours entendu qu'ils n'ont pas compris.

### PARLER EN PRENANT EN COMPTE SON AUDITOIRE

- Les élèves prennent la parole de manière à se faire entendre de leur auditoire.
- Ils prennent la parole en s'aidant du texte qu'ils ont préalablement rédigé.
- Ils mettent en voix, avec l'aide du professeur, de courts textes, en tenant compte de leurs caractéristiques.

### PARTICIPER À DES ÉCHANGES DANS DES SITUATIONS DIVERSES

- Dans le cadre d'échanges, les élèves prennent la parole en respectant leur tour, sans couper la parole, pour apporter des compléments en lien avec le sujet abordé.
- Ils réinvestissent le lexique appris en classe ou utilisé par leurs camarades.

### ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE PAR RAPPORT À SON PROPOS

- Les élèves participent aux échanges dans le respect des règles élaborées collectivement.
- À l'écoute de leur prise de parole enregistrée, les élèves repèrent les moments qui sont à améliorer.

# LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

## LIRE AVEC FLUIDITÉ

- Les élèves lisent à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes.
- Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation.
- **En fin d'année**, les élèves lisent avec une moyenne de 110 mots lus correctement par minute (fin CE2 : 80 mots).

## COMPRENDRE UN TEXTE LITTÉRAIRE ET SE L'APPROPRIER

- Dans un texte, les élèves repèrent les informations explicites et pointent les informations qui ne sont pas données.
- Les élèves distinguent, par la mise en page, un extrait de théâtre, un poème et un texte narratif.
- Ils mettent en relation le texte lu avec un autre texte étudié en classe.

## COMPRENDRE DES TEXTES, DES DOCUMENTS ET DES IMAGES, ET LES INTERPRÉTER CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION ET DEVENIR UN LECTEUR AUTONOME

- **Dès le début de l'année**, les élèves répondent à des questions en recherchant des éléments de réponse dans des documents simples, dont ils donnent la nature et la source.
- Ils découvrent des documents composites et y repèrent des informations grâce à un questionnement.

# ÉCRITURE

## ÉCRIRE À LA MAIN DE MANIÈRE FLUIDE ET EFFICACE - MAÎTRISER LES BASES DE L'ÉCRITURE AU CLAVIER

- Les élèves écrivent un texte de 5 à 10 lignes en respectant les normes de l'écriture et en reproduisant la forme induite par le modèle.
- Les élèves s'initient à l'écriture au clavier et tapent un texte de 5 lignes.

## RECOURIR À L'ÉCRITURE POUR RÉFLÉCHIR ET POUR APPRENDRE

- Les élèves utilisent le cahier de brouillon pour lister leurs idées avant d'écrire.
- **Dès la période 1**, ils utilisent un cahier pour formuler leurs impressions de lecture.
- Les élèves utilisent les mots de la question et du texte de référence, s'il y a lieu, pour répondre à une question de compréhension.

## RÉDIGER DES ÉCRITS VARIÉS

- En s'appuyant sur des modèles, les élèves rédigent de courts textes de genres différents.
- Ils rédigent des textes en utilisant les outils mis à leur disposition par le professeur.
- Ils suivent un protocole donné par le professeur pour écrire un texte.

## RÉÉCRIRE À PARTIR DE NOUVELLES CONSIGNES OU FAIRE ÉVOLUER SON TEXTE

- Les élèves reprennent la première version de leur texte après lecture de leur professeur, pour l'améliorer.

## PRENDRE EN COMPTE LES NORMES DE L'ÉCRIT POUR FORMULER, TRANSCRIRE ET RÉVISER

- Ils utilisent la ponctuation à bon escient pour rendre leurs textes cohérents.
- Ils identifient les dysfonctionnements de leur texte guidés par le professeur qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue.
- Ils travaillent l'organisation du texte sur l'ensemble de l'écrit, y compris la présentation de la copie.

# ÉTUDE DE LA LANGUE

## MAÎTRISER LES RELATIONS ENTRE L'ORAL À L'ÉCRIT

- Les élèves maîtrisent l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
- À l'écrit et à l'oral, les élèves repèrent les classes de mots qui subissent des variations et les marques morphologiques du genre et du nombre.

## IDENTIFIER LES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE SE REPÉRER DANS LA PHRASE COMPLEXE

- En plus des classes grammaticales déjà connues, les élèves identifient les conjonctions de coordination, les adverbes, les déterminants possessifs et démonstratifs.
- Les élèves identifient les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer.
- Ils identifient le sujet, y compris lorsqu'il est composé de plusieurs noms.
- Ils approfondissent leur connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative.

## ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Parmi les classes de mots déjà connues, les élèves distinguent celles qui subissent des variations : le déterminant, le nom et le verbe.
- Les élèves consolident leur connaissance du groupe nominal, ils repèrent le noyau et font les accords au sein de celui-ci dans des situations simples.
- Ils approfondissent la reconnaissance d'un verbe conjugué.
- Ils accordent le sujet avec le verbe.
- Ils reconnaissent les verbes du 2<sup>e</sup> groupe.
- Les élèves distinguent temps simples et temps composés.
- Ils consolident leur mémorisation, pour les 4 temps appris au cycle 2, des verbes être et avoir, des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et des 8 verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe.
- Ils mémorisent pour ces mêmes 4 temps (présent, imparfait, futur et passé composé) les verbes du 2<sup>e</sup> groupe.
- Ils connaissent les marques de temps de l'imparfait et du futur de l'indicatif.

## ENRICHIR LE LEXIQUE

- Dans la continuité du cycle 2, les élèves utilisent, dès le début de l'année, des dictionnaires, au format papier ou numérique pour enrichir leur lexique en trouvant synonymes ou antonymes.
- Ils y recherchent le sens des homonymes.
- Ils réutilisent le lexique appris dans des situations de communication écrites ou orales.
- Ils repèrent dans des corpus de mots complexes les principaux préfixes et suffixes et en connaissent le sens.
- Ils mettent en réseau des mots en identifiant les familles de mots.
- Ils approfondissent leur connaissance de la synonymie et de l'antonymie, notions déjà abordées au cycle 2.
- Ils découvrent la notion d'homonymie.

## ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE LEXICALE

- Dans la continuité du cycle 2, les élèves mémorisent de nouveaux mots invariables : ils sont attentifs au caractère invariable de certains mots en grammaire (les prépositions, conjonctions, adverbes les plus usuels) et s'attachent à en retenir l'orthographe.
- Ils mémorisent le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation.