

GUIDES DES SEANCES

CM1/CM2

MHF - 2021

Équipe pédagogique sous la direction de Nicolas Pinel



La version CM1/CM2 de MHF a été éditée par les **éditions Nathan**. Vous trouverez donc auprès de l'éditeur un guide des séances complet, en couleur :

<https://enseignants.nathan.fr/catalogue/mhf-guide-des-seances-ressources-cm1cm2-fichier-ressources-9782091244174.html>

Le guide existe en 3 versions CM1, CM1/CM2 et CM2. Les contenus sont les mêmes, il s'agit juste d'une différence de présentation. Par exemple, le guide CM1/CM2 compte 285 pages + 190 pages photocopiables (fiches d'exercices et fiches ressources).

Les mini-fichiers ([CM1](#) ou [CM2](#)) sont déjà sortis et la boîte de jeux est prévue pour octobre 2021.

Comme pour MHM, une **version « brute »** reste accessible en ligne pour ceux qui le souhaitent. C'est cette version brute que vous trouvez dans ce document. Comme tous les autres documents sur le site, ce guide est strictement **soumis au droit d'auteur**. Ils ne sont pas modifiables ni diffusables ailleurs que sur le site de MHF mais réservés à votre usage personnel en classe.

Le nom et le logo sont des marques déposées.

AVANT PROPOS

La MHF, Méthode Heuristique de Français, est née après les années d'expérimentation et de mise en œuvre de MHM. Elle s'appuie sur les mêmes principes généraux et s'adapte au contexte particulier de l'enseignement de la maîtrise de la langue.

Ce guide contient les présentations détaillées des séances, à l'identique de ce que vous trouverez sur le site de la Méthode Heuristique de Français.

Toutefois, il vous permet d'accéder à une version couleur, reliée et de qualité, que vous pourrez consulter avec plaisir et qui vous évitera des impressions fastidieuses. De plus, l'intégralité des fiches à photocopier nécessaires aux modules ont été regroupées dans cette pochette, afin de faciliter votre organisation. Ce guide est fait pour être annoté, surligné et personnalisé.

Lisez bien en amont le guide de la méthode¹ : il est fondamental pour bien comprendre le fonctionnement et l'intérêt de la Méthode Heuristique de Français. Ne croyez pas que les petites choses disséminées dans les séances sont sans importance et peuvent être supprimées. Respectez le fonctionnement et, au bout d'une année ou deux, vous pourrez vous en affranchir et adapter plus spécifiquement la méthode à vos besoins et à vos habitudes, car la méthode se veut évolutive.

J'aime passionnément la langue française, je crois tout ce que la grammaire me dit, et je savoure les exceptions, les irrégularités de notre langue.

Jules Renard, *Journal*, 1906.



Rituel 1

La case à côté des activités est une case à cocher pour vous aider à repérer ce que vous avez déjà fait.



Indique la présence d'un fichier mp3 pour la dictée sur le site.



Indique la présence d'un diaporama relatif à l'activité, disponible sur le site en ressources.

¹ *La Méthode Heuristique de Français, Enseigner le français autrement à l'école*, © Éditions Nathan 2020.

Précisions

LE GUIDE DE LA METHODE

Lisez bien en amont le *Guide de la méthode*. Il est fondamental pour bien comprendre le fonctionnement et l'intérêt de la MHF. Cette méthode s'inscrit dans une cohérence globale, une philosophie d'enseigner la langue qu'il faut porter auprès des élèves. En outre, plus d'une cinquantaine de pages sont consacrées à des éclairages didactiques sur les différents champs disciplinaires. Vous comprenez ainsi mieux l'organisation des apprentissages et l'approche choisie dans les activités, comment elles sont liées.



LE GUIDE DES SEANCES ET LES RESSOURCES

Respectez le fonctionnement du guide des séances le temps de vous approprier la méthode, de percevoir comment les apprentissages sont connectés les uns avec les autres (liens lexique/orthographe/rédaction). Vous pourrez ensuite vous en affranchir et adapter.

Pensez à exploiter pleinement les séances de régulation : elles ont vocation à réguler chaque semaine les difficultés qui ont pu être rencontrées. Nous vous faisons des propositions qu'il vous reste à adapter en profitant pleinement des outils de la méthode pour mettre certains élèves en autonomie (mini-fichiers, jeux...) tandis que vous travaillez avec un petit groupe.

Les fiches d'exercices sont fournies au format photocopiable A5 pour aller dans un cahier petit format. Toutefois, n'oubliez pas qu'il est important pour les élèves d'écrire souvent et suffisamment. Les fiches peuvent donc aussi être projetées (ou recopiées au tableau par l'enseignant) pour que les élèves copient dans leur cahier.

L'ORGANISATION EN CM1/CM2

La méthode s'organise sur les deux années : certains contenus sont ainsi communs aux CM1/CM2 avec une volonté de redonner à l'identique aux élèves certaines activités, comme en mathématiques. Pour d'autres, des alternatives seront proposées pour couvrir les deux années (supports différents, autres livres).

Les textes, documents sont proposés en double : année 1 et année 2.

Libre à vous alors de faire le document « année 1 » avec les CM1, puis le document « année 2 » en CM2.

En double cours, on peut, soit tenter de faire chacun son texte, soit faire le texte « année 1 » avec l'ensemble de la classe de CM1/CM2 puis l'autre texte l'année suivante, version que nous conseillons.

LE SITE DE LA METHODE

Vous trouverez sur le site différents outils : fiches de suivi, évaluations par période modifiables, etc. cf. p 12 « Ressources en ligne ».

En outre, le site de la méthode propose une **F.A.Q.** qui sera régulièrement mise à jour.

Vous y trouverez la réponse aux questions les plus fréquentes sous forme d'articles, podcasts ou vidéos.

<https://methodeheuristiquefrancais.fr/faq/>

L'organisation de MHF

La méthode propose 30 semaines de contenus. Cela permet d'avoir une souplesse par rapport aux 36 semaines théoriques. La différence permet de positionner les évaluations, de gérer les impondérables, de réguler au plus près de vos besoins. Des contenus supplémentaires sont proposés au-delà de ces 30 semaines (cf. pochettes ressources et site de la méthode).

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Durée selon le calendrier scolaire habituel	7 semaines	7 semaines	5 à 7 semaines	6 à 7 semaines	8 à 11 semaines
Nombre de semaines proposées dans MHF	6 semaines	5 semaines	5 semaines	6 semaines	8 semaines

Chaque semaine est construite sur le même schéma pour tous les niveaux :

Durée	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
10 min	Étude de la langue Rituel 1	Étude de la langue Rituel 2	Étude de la langue Rituel 3	Étude de la langue Rituel 4
15 min	Langage oral Activité 1	Écriture Activité 1	Langage oral Activité 3	Écriture Activité 2
15 min	Langage oral Activité 2	Orthographe 1	Orthographe 2	Orthographe 3
30 min	Apprentissages – Ateliers Étude de la langue	Apprentissages – Ateliers Étude de la langue	Apprentissages – Ateliers Étude de la langue	Apprentissages – Ateliers Étude de la langue
30 min	Lecture	Écriture Activité longue ou Langage oral Activité longue	Lecture	Régulation
20 min		Lecture		Lecture

Le timing des séances est pensé pour répondre aux principes suivants :

- Pouvoir se placer à différents moments de l'emploi du temps de la journée.
- Permettre une alternance des modalités de travail.
- Fractionner pour maintenir l'attention, notamment pour les élèves en difficulté.
- Éviter les durées d'activités trop longues pour éviter les pertes de concentration.

On suit chaque semaine une séance après l'autre. Si une séance ne peut pas être menée (enseignant absent, sortie scolaire...), il suffit alors de la reporter au lendemain et de poursuivre la progression.

Il est important de respecter la programmation proposée par la méthode et de suivre les séances. Au début, vous pourriez être tenté d'en faire plus de vouloir refaire telle ou telle activité, car on se dit qu'elles n'ont pas été assez approfondies. Rassurez-vous : c'est la particularité de la méthode ! La programmation est construite de telle façon que chaque notion est répartie dans le temps, tout au long de l'année.

Vous trouverez davantage de précisions dans le guide de la méthode (p.163 et suivantes).

Programmation annuelle CM1

CM1	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
oral	Écouter Échanger Réciter Débattre	Idem P1 + prise de parole enregistrée en vue amélioration	Idem P2 + présentation d'un document préparé + interview	Idem P2 + Prise de parole avec texte préalablement rédigé + lecture à plusieurs voix	Idem P2 + Prise de parole avec texte préalablement rédigé + exposé ou lapbook
écriture	Copie 5 lignes Technique de copie Activités de rédaction suivant une consigne	Copie Saisie de texte Activités de rédaction suivant une consigne Écriture d'un texte narratif long	Copie Ponctuation Saisie de texte Activités de rédaction suivant une consigne Écriture d'un questionnaire	Copie Ponctuation Saisie de texte Activités de rédaction suivant une consigne	Copie 10 lignes Ponctuation Saisie de texte Activités de rédaction suivant une consigne Rédaction de dialogues
lexique	Synonymes et antonymes dans un dictionnaire Mots invariables <u>Autour du mot</u> : travail, habiter	Familles de mots : Préfixe/ suffixe <u>Autour du mot</u> : imaginaire, émerveiller	Homonyme <u>Autour du mot</u> : gel, climat	<u>Autour du mot</u> : espace, ressentir	Utilisation courante du dictionnaire <u>Autour du mot</u> : cyclisme, gouverner, vacances
orthographe	Révisions : lettre <i>g</i> pluriel des noms <i>a</i> Mots invariables + <u>Autour du mot</u>	Révisions : lettre <i>s</i> lettre <i>c</i> est Mots invariables + <u>Autour du mot</u>	Révisions : son et sont Mots invariables + <u>Autour du mot</u>	Révisions : pluriel des adj à on Mots invariables + <u>Autour du mot</u>	Révisions : ont pluriel des adj Mots invariables + <u>Autour du mot</u>
Grammaire - verbe	Groupes de verbes Imparfait	Passé composé	Passé composé	Futur	Présent
EDL – Gram fonctions	SV (S= pp, nom propre, GN court ou long)	Compléments d'objet Compléments circonstanciels	Manipulation du GN : adj	Entraînement	Entraînement
EDL – Gram classes	Révision : Dét Nom Adj Verbe Articles (déf ou indef)	Négation Dét démons et possessifs	Conj coordination Mots outils interrogatifs (adv et pronoms)	Pronoms sujets et quelques compléments	Adverbes
EDL – Gram phrase	Types de phrases	Phrases positives / négatives	Interrogatives : construction et transformations	Exclamatives : construction et transformations	Impératives Ponctuation du dialogue

Programmation annuelle CM2

CM2	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
oral	Écouter Échanger Réciter Débattre	Idem + prise de parole enregistrée en vue amélioration	Idem + présentation d'un document préparé + interview	Idem P2 + Prise de parole avec texte préalablement rédigé + lecture à plusieurs voix	Idem P2 + Prise de parole avec texte préalablement rédigé + exposé ou lapbook
écriture	Copie 10 lignes Technique de copie Activités d'écriture	Copie Saisie de texte Activités de rédaction suivant une consigne Écrire un texte narratif long	Copie Paragraphes Ponctuation Saisie de texte Activités de rédaction suivant une consigne Écriture d'un questionnaire	Copie Ponctuation Saisie de texte Activités de rédaction suivant une consigne Résumés de paragraphes	Copie 15 lignes Ponctuation Saisie de texte Activités de rédaction suivant une consigne Rédaction de dialogues Résumés de leçons ou textes
lexique	Familles de mots : dérivation, préfixes et suffixes Mots invariables <u>Autour du mot</u> : consigne, construire	Champ lexical <u>Autour du mot</u> : conter, illuminer	Racines latines et grecques <u>Autour du mot</u> : glace, hiver	Polysémie <u>Autour du mot</u> : astre, sentiment	Maîtrise du dictionnaire <u>Autour du mot</u> : olympique, loi, détente
orthographe	Révisions : lettre g pluriel des noms a Mots invariables + <u>Autour du mot</u>	Révisions : sa ce c'est Mots invariables + <u>Autour du mot</u>	Révisions : où ça ou Mots invariables + <u>Autour du mot</u>	Révisions : pluriel des adj à se Mots invariables + <u>Autour du mot</u>	Révisions : ces – ses pluriel des adj Mots invariables + <u>Autour du mot</u>
Grammaire - verbe	Groupes de verbes Imparfait	Passé composé	Plus-que-parfait Passé simple	Futur	Présent
EDL – Gram fonctions	SV (S= pp, nom propre, GN court ou long) Compléments	COD et COI CCT, CCL, CCC	Manipulation du GN : adj + CdN Complément du nom	Attribut du sujet	Phrases simples et phrases complexes
EDL – Gram classes	Révision : Dét Nom Adj Verbe pronom (S ou Cpt) adv, Articles (déf ou indef), démonstratifs, possessifs	Négation	Mots outils interrogatifs Préposition	Pronoms sujets et compléments	Adverbes
EDL – Gram phrase	Types de phrases	Phrases positives / négatives	Interrogatives : construction et transformations interronégatives	Exclamatives : construction et transformations	Impératives Ponctuation du dialogue

Programmation des « Ce qu'il faut savoir »

Période 1	Semaine 1	La conjugaison • Grammaire : l'analyse de phrase
	Semaine 2	La copie • L'orthographe : activité « Quelle est la règle ? » • L'orthographe : les mots à apprendre • Mise en oeuvre et évaluation de la dictée
	Semaine 3	Les fiches d'exercices • L'activité de langage oral • Mini-fichier « Pas touche ! »
	Semaine 4	Le verbe • Les textes documentaires
	Semaine 5	Grammaire : les représentations visuelles • Le débat
	Semaine 6	Grammaire : identification des compléments • L'oral
Période 2	Semaine 1	Règles de typographie • La commémoration du 11 novembre
	Semaine 2	Les compléments circonstanciels • La négation dans la langue française • La structure du récit
	Semaine 3	Thème « Noël » • Gestion des ateliers • Jeu : L'Inspecteur
	Semaine 4	Mise en voix de textes • La poésie : un genre particulier • Évaluation de la production d'écrit
	Semaine 5	Évaluations • Gestion de l'oral
Période 3	Semaine 1	Présentation de livre • Mémorisation du poème
	Semaine 2	Le passé simple • Le débat de la semaine • Textes littéraires
	Semaine 3	L'étymologie • Le complément du nom • Autour du mot
	Semaine 4	La concordance des temps • L'explicitation par l'enseignant : exemple à l'oral du questionnement
	Semaine 5	Les temps de conjugaison • Le coin des célébrités • Les cadavres exquis
Période 4	Semaine 1	Les futurs • Le coin des orateurs • Créer et raconter une histoire • Personnages scientifiques
	Semaine 2	Le résumé • La polysémie • La progression des pronoms dans MHF
	Semaine 3	Le pluriel des adjectifs • Les phrases exclamatives
	Semaine 4	L'attribut du sujet
	Semaine 5	L'horoscope : travailler l'esprit critique
	Semaine 6	Les homophones
Période 5	Semaine 1	L'adverbe • La BD • L'exposé
	Semaine 2	Interdisciplinarité • Sonoriser la BD • Le jeu « Le plein de questions »
	Semaine 3	Niveaux de langue • Théâtre : préparation de la semaine 4
	Semaine 4	Le théâtre et l'oral
	Semaine 5	Les phrases complexes • Les présentations d'exposés
	Semaine 6	Le plein de questions • Organisation de la fin de l'année
	Semaine 7	Le jeu « Mine de rien »
	Semaine 8	Dernière semaine • Les compléments de la méthode

Le matériel et les supports

Pour mettre en œuvre la méthode, il est conseillé :

- un **cahier de français petit format** (ou un classeur A5 si vous préférez) qui regroupe l'ensemble des exercices menés en classe. Un cahier (48-64 pages) permet de couvrir une période environ en CM1/CM2. Ce cahier peut aussi contenir le travail de lecture. Il est également possible d'intégrer cela dans un cahier du jour français/math.
- un **cahier d'écrivain** (64-96 pages) qui regroupe les productions d'écrits, courtes ou longues.
- un **cahier de poésie**, petit format avec éventuellement la page blanche pour l'illustration (cahier TP).
- les **mini-fichiers** regroupés dans une pochette.
- Des **dictionnaires** : le mini-fichier « dico express » prend appui sur le dictionnaire : *Le Robert Junior* . Il en faudra donc au moins 2 ou 3 pour permettre aux élèves de travailler sur ce mini-fichier. D'autres dictionnaires seront bienvenus (dictionnaire des synonymes...) pour confronter les définitions.
- Des **ouvrages et jeux** :

Un seul **ouvrage indispensable** : **Année 1** : *Quand papa était petit, y avait des dinosaures* de V Malone et A. Bouchard, Éditions Seuil – **En année 2** : *Avant quand y avait pas d'école* V Malone et A. Bouchard, Éditions Seuil.

Il faudra fabriquer les jeux de la méthode ou acquérir la boîte de jeux des éditions Nathan.

D'autres ouvrages sont proposés mais ce seront des compléments non indispensables. De même, plusieurs jeux sont proposés (*Unanimo, Just One, Imagidés*) mais si vous ne les possédez pas, une autre activité est proposée.

-Un ordinateur ou une tablette pour la saisie de textes et pouvoir faire des enregistrements audio.

Les fiches de suivi

Les ressources en ligne methodeheuristiquefrancais.fr



Les mini-fichiers et les corrigés



Les jeux



Les dictées



Les fiches de suivi



Les évaluations



Les grilles d'autoévaluation



Les programmations par domaine



Les fiches *Autour du mot Enseignant*



Les affichages



Les rallyes français et les corrigés



Les Gagne ton chapitre !



Les photos en couleurs

Organisation et utilisation des mini-fichiers et jeux

Mini-fichiers	Période 1						Période 2					Période 3					Période 4						Période 5							
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8
Net et précis														X		X	X			X		X				X			X	X
Détermino							X			X				X		X	X			X		X					X		X	X
Naturomo				X				X		X						X						X			X			X		
Le chemin des accords					X		X		X		X					X				X		X		X					X	
Synonymo et contrario					X									X		X				X		X		X			X			
Polysémix																				X	X			X			X			
Chacun son rôle											X	X					X		X					X				X	X	
Dico express			X			X				X	X	X		X					X						X					
Les grands reporters									X	X	X		X						X		X	X		X		X	X	X	X	
Pas touche !			X		X				X		X			X							X					X				
Familix					X		X	X		X	X	X		X			X				X		X			X				
Modifix							X	X		X	X								X		X	X		X				X	X	
Copix		X				X	X			X						X		X			X					X				
Phrasix				X			X			X	X					X			X		X			X			X			

Jeux	Période 1						Période 2					Période 3					Période 4						Période 5							
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8
Les cartes du temps		X			X			X		X	X			X	X	X	X	X		X		X				X		X		
La Foire aux questions			X									X		X	X	X					X						X			X
À la dérive (CM2)			X			X			X		X								X										X	
Le Basket des verbes				X			X				X	X		X					X				X							
Impéro					X																X								X	
Mémory (CM1)					X				X		X						X					X							X	
Négativo							X	X							X			X			X			X					X	
L'Inspecteur (pile)									X		X			X			X				X							X		
L'Inspecteur (face)									X	X				X		X					X							X		
Les engrenages												X		X	X				X		X							X		
Le plein de questions																			X	X			X					X		
Mine de rien																												X	X	

PROPOSITION DES POESIES

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> • Rentrée • Ville, village • Comédiens 	<ul style="list-style-type: none"> • 11 novembre • Imaginaire, conte • Sapin 	<ul style="list-style-type: none"> • Nouvel an • Hiver • Personnages 	<ul style="list-style-type: none"> • Futur • Sentiments • Personnages 	<ul style="list-style-type: none"> • Sport • Été • Art / peinture • Poésie / écrire

Les ateliers

● La méthode a fait le choix d'ateliers comme modalité d'apprentissage. L'intérêt est le partage en petits groupes. L'enseignant explique à un groupe réduit. Les ateliers sont toujours prévus sur quatre séances : un atelier par jour qu'on fera tourner. Les ateliers sont pensés sur une durée de trente minutes.

● C'est à vous de voir comment fonctionner : se mettre à un atelier en particulier ou tourner dans les différents ateliers ou ne pas faire en atelier et faire chaque jour avec tous les élèves en même temps ! La durée peut sembler courte mais c'est un timing suffisant pour mener à bien les tâches prévues. Les élèves doivent être dynamisés, être informés du temps restant pour mener à bien la tâche donnée.

Vous aurez parfois besoin de faire une synthèse sur le travail mené dans un atelier. Vous pouvez le faire dans l'atelier ou prendre un temps collectif, à l'issue des rotations d'ateliers ou en régulation par exemple. La plupart des ateliers propose un outil d'autocorrection permettant à l'élève de vérifier son travail et de le noter dans sa fiche de suivi.

● Pour mieux gérer les ateliers, vous pouvez prévoir :

- des supports pour les élèves pour guider l'atelier ;
- un tableau (numérique ou papier) pour rappeler qui participe à quel atelier et pour apprendre quoi ;
- des affichettes : objectif, durée, aides possibles, le rappel de la consigne (voire en audio avec QR code !) ;
- des rôles au sein de chaque atelier : un tuteur, un responsable des aides ;
- des outils/matériel, etc.

Vous trouverez des exemples sur le site de la méthode.

● En double ou triple niveau, des questions d'organisation se posent pour la rotation des ateliers. Chacun peut faire ses choix ou s'adapter à la particularité de sa classe, mais en aucun cas on organisera 8 ateliers si on a un double niveau ! Pour simplifier l'organisation, on peut constituer 4 groupes dans la classe : A, B, C et D, même si cela crée des groupes de 3 ou de 6 élèves par exemple. Et si cela crée des grands groupes, on pourra les séparer ensuite, mais ils auront la même tâche.

Pour vous aider à vous positionner, vous trouverez une icône qui indique l'atelier nécessitant particulièrement la présence de l'enseignant.



= CM1 et CM2



= CM1



= CM2

Organisation selon les configurations

	Classe double niveau homogène autant d'élèves de chaque niveau (CE2/CM1, CM1/CM2)	Classe double niveau déséquilibré niveau 1 avec peu d'élèves, niveau 2 avec une majorité d'élèves	Classe triple niveau séparer un des niveaux en deux groupes selon l'effectif ou selon les compétences des élèves
Groupe A	Moitié niveau 1	Niveau 1	Niveau 1
Groupe B	Moitié niveau 1	Tiers niveau 2	Niveau 2
Groupe C	Moitié niveau 2	Tiers niveau 2	Niveau 3
Groupe D	Moitié niveau 2	Tiers niveau 2	Deuxième sous-groupe d'un niveau

Voici des rotations d'ateliers-types :

	S1	S2	S3	S4
Groupe A	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4
Groupe B	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 1
Groupe C	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 1	Atelier 2
Groupe D	Atelier 4	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3

Les suppléments

La méthode propose des compléments qui ont vocation à être utilisés dans les semaines libres de la programmation, en régulation, sous forme de mini-projets complémentaires. Ces outils s'appuient toujours sur la programmation de la période concernée et visent à rebrasser les apprentissages menés jusque-là.

Gagne ton chapitre

À la fin de chaque trimestre, une activité *Gagne ton chapitre* est proposée. Il s'agit d'exercices de révisions qui permettent, après validation, de découvrir la suite du texte.

- Pour le **trimestre 1**, nous avons sélectionné deux textes narratifs : *Le Noël du Petit Nicolas*, Sempé et Goscinny (CM1) et *Les verriers de Noël*, de Fabian Grégoire (CM2).

- Pour le **trimestre 2**, nous avons sélectionné des albums *Quelle histoire ! : Les sept merveilles du monde antique* (CM1) et *Le siècle des Lumières* (CM2).

- Pour le **trimestre 3**, nous avons choisi de construire une version spéciale MHM/MHF : les élèves suivent le parcours de deux enfants partant en vacances et sont confrontés à des types d'écrits différents.

Les *Gagne ton chapitre* sont prévus pour un usage avec vidéoprojecteur, tablette, ou ordinateur. Les élèves peuvent avoir un support papier qui reprend les exercices (cf. Ressources). Ils peuvent travailler à l'ardoise ou dans le cahier selon votre choix d'organisation.

Les modalités de mise en œuvre sont au choix de l'enseignant : individuel, binôme ou par groupe.

Rallye français

Un rallye est proposé au sein de la méthode. C'est un rallye de français en quatre manches d'une heure environ.

L'objectif est de résoudre des problèmes autour de la langue (orthographe lexicale ou grammaticale, production...) autour d'exercices visant à réconcilier les élèves avec la discipline. Les exercices du rallye visent à faire coopérer les élèves, avec une attitude active et réflexive face aux problèmes soulevés. Ce rallye vise à donner une image dynamique et positive de l'enseignement du français, à l'instar du rallye mathématiques de MHM.

Le protocole détaillé du rallye est détaillé sur le site.

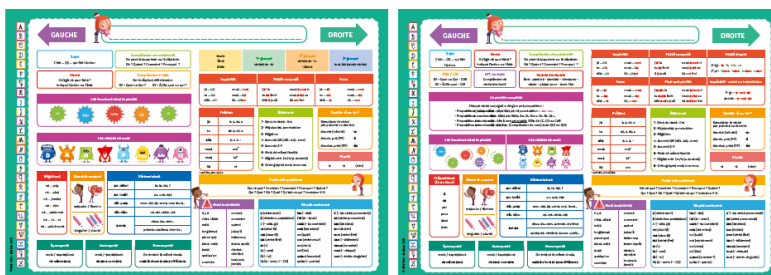
Exercices supplémentaires

Certaines périodes offrent des suggestions d'activités de réactivation et les fiches d'exercices associées.

Donner du sens à l'enseignement du français

La méthode heuristique a vocation à redonner du sens aux apprentissages, à permettre aux élèves de s'inscrire dans une réflexion plus globale sur la langue. Cela passe par la mise en œuvre d'une véritable philosophie dans la manière d'enseigner.

- Plusieurs affiches sont ainsi proposées sur le site. Leur mise en œuvre est facultative et non imposée. Si vous souhaitez les utiliser, choisissez un temps de travail sur l'oral par exemple, un temps de débat ou alors une séance de régulation.
- Elles concourent à la motivation des élèves et à leur implication dans leurs apprentissages.
- Elles développent des idées fortes, valables sur l'ensemble de la vie de la classe. Il est bon de les commenter et d'en rappeler régulièrement les contenus.
- Elles trouveront leur place à un endroit de la classe où tous pourront les voir.
- Dans le même esprit, nous proposons un sous-main qui permet aux élèves d'avoir un référent rapidement disponible pendant les activités.



Ces affiches ainsi que les sous-mains sont téléchargeables sur le site mhf.nathan.fr.

L'activité Autour du mot

L'activité Autour du mot est une activité centrale dans la méthode pour travailler sur le lexique, sur la base des choix didactiques détaillés dans le guide de la méthode (pp.128 à 136).

Déroulement

Vous disposez d'une fiche *enseignant* pour vous aider à savoir ce qu'on peut construire autour du mot choisi. La mise en œuvre se fait le plus souvent sur une séance d'ateliers et une séance de rituel.

Plusieurs étapes à mettre en œuvre pour l'activité :

- On donne aux élèves la citation de découverte, on discute librement du mot, voir si les élèves émettent des hypothèses sur son origine.
- On « raconte » l'origine du mot.
- On écrit le mot au tableau en pointant les difficultés orthographiques si besoin.
- On recherche avec eux les différents sens du mot, ses emplois dans des expressions, expliquer ces expressions et les nuances de sens.
- On recherche ensemble les synonymes, antonymes du mot ; on peut en profiter pour revoir la construction d'antonymes par les préfixes.
- On liste ensemble des mots de la famille, les mots dérivés. Parfois plusieurs radicaux, donc plusieurs sous familles.
- La classe complète la fiche récapitulative de ce que l'on a appris autour de ce mot, ce que l'on doit garder en mémoire : sens du mot avec ses synonymes et antonymes / histoire ou racine / liste des mots de la famille ou carte mentale / éventuels ajouts selon les besoins : expressions, champ lexical, production écrite avec le mot et ses dérivés..

Cette fiche devra être collée ou écrite dans le cahier d'écrivain (à la fin), pour être relue et mémorisée par les élèves, notamment pour s'y référer lors des écrits. Certains mots de la fiche seront ensuite surlignés pour être appris en devoirs et exploités lors des dictées.

Programmation

Les activités Autour du mot ont lieu une semaine sur deux environ selon la programmation suivante :

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
CM1	Travail / Habiter	Imaginaire / Émerveiller	Gel / Climat	Espace / Ressentir	Cyclisme / Gouverner / Vacances
CM2	Consigne / Construire	Conter / Illuminer	Glace / Hiver	Astre / Sentiment	Olympique / Loi / Détente

Les mots choisis sur l'année sont des mots qui peuvent sembler spontanément très connus des élèves mais cela leur permet à tous d'être rapidement motivés et engagés car tous auront quelque chose à dire.

Les mots sont choisis pour leur intérêt soit au niveau de la famille de mots, de leurs différents sens ou des thématiques interdisciplinaires qu'ils permettent.

Propositions de poèmes

Période 1	Rentrée (travail, consignes) / automne		Ville, village (habiter, construire)	Artistes : Charlie Chaplin (cinéma muet), Édith Piaf (chant scène concert)
	<i>Mon école</i> , Pierre Gamarra <i>L'école</i> , Jacques Charpentreau <i>L'école</i> , Maurice Carême <i>Le cancre</i> , Jacques Prévert <i>Chanson d'automne</i> , Victor Hugo <i>Écolier dans la lune</i> , Alain Boudet		<i>Enfant de la ville</i> , Grand corps malade <i>Il s'en passe des choses dans ma cité</i> , Guy Foissy <i>L'arbre</i> , Jacques Charpentreau <i>Grand Standigne</i> , Raymond Queneau	<i>Les comédiens</i> , Jacques plante <i>Les comédiens</i> , Jean Roger Caussimon
Période 2	11 novembre		Imaginaire / conter	Émerveiller, illuminer
	<i>Au champ d'honneur</i> , John Mc Crae <i>L'avenir</i> , Guillaume Apollinaire <i>Dormeur du val</i> , Rimbaud <i>Familiale</i> , Prévert		<i>L'enfant précoce</i> , René-Guy Cadou <i>Le secret</i> , René de Obaldia <i>Le temps des contes</i> , Georges Jean <i>La prisonnière</i> , Jacques Charpentreau	<i>Le dernier sapin</i> , M. Truchi <i>Cantilène du vieux Noël</i> , Alphonse Gaud <i>Trois petits sapins</i> , Jean Louis Vanham
Période 3	Thème nouvelle année	Thème hiver		Thème personnages
	<i>Le matin des étrennes</i> , Arthur Rimbaud <i>Bonne année</i> , Tristan Derème <i>Bonne année</i> , Karine Persillet	<i>La primevère</i> , Louise Duty <i>Bonjour monsieur l'Hiver</i> , Patrick Bousquet <i>La neige tombe</i> , Jean Richepin <i>La neige</i> , Anne Hébert <i>Chanson pour les enfants l'hiver</i> , Jacques Prévert <i>L'hiver</i> , Maxime Lapié		<i>Mozart</i> , Erik Elmalek <i>À Louis Pasteur</i> , François Coppée <i>Beethoven</i> , Nérée Beauchemin
Période 4	Thème futur		Thème personnages	
	<i>L'écolier</i> , Raymond Queneau <i>Grand standigne</i> , Raymond Queneau <i>De notre temps</i> , Paul Éluard <i>Demain, dès l'aube</i> , Victor Hugo <i>Sensation</i> , Arthur Rimbaud, <i>Le galet</i> , Elie Viné <i>Tu verras</i> , Claude Nougaro		<i>La Joconde</i> , JP Labaisse <i>France</i> , JP Rosnay <i>Ce cœur qui haïssait la guerre</i> , Robert Desnos	
Période 5	Sport	Été	Art / Croquis / Peinture	Poésie / Écrire
	<i>Ode au Sport</i> , Pierre de Coubertin (sélection à faire)	<i>L'été</i> , Victor Hugo (poème court) <i>Les papillons</i> , Gérard de Nerval <i>Iles</i> , Blaise Cendrars <i>Voyages</i> , Ernest Pérochon <i>Moi j'irai dans la lune...</i> , René de Obaldia <i>Partir</i> , Cécile Chabot	<i>L'artiste</i> , Maurice Carême <i>Un peintre</i> , Michel Beau <i>Éloge de la peinture</i> , Jean de la Fontaine	<i>Le poème se fait</i> , Michel Besnier <i>Bien placés, bien choisis</i> , Raymond Queneau <i>Pour un art poétique</i> , Raymond Queneau <i>J'écris</i> , Geneviève Rousseau <i>La petite lampe</i> , Jean Joubert

PÉRIODE 1

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de phrases ou textes, virelangues • Échanges, jeux, débat • Prise de paroles : description de dessins, photos
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Copie • Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, argumentatifs
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème et mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord • Réactivation du cycle 2 (valeurs de la lettre <i>g</i>, pluriel...)

GRAMMAIRE - LEXIQUE

	CM1	CM2
Semaine 1	<ul style="list-style-type: none"> • Les champs lexicaux • Les types de phrases • L'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> • Les champs lexicaux • Les types de phrases • L'imparfait
Semaine 2	<ul style="list-style-type: none"> • Sujet/verbe • Les déterminants • L'imparfait • Les liens entre les mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Sujet/verbe • Les déterminants • L'imparfait • Les liens entre les mots
Semaine 3	<ul style="list-style-type: none"> • Sujet/verbe • Les déterminants • L'imparfait • Le dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Sujet/verbe • Les déterminants • L'imparfait • Les mots dérivés
Semaine 4	<ul style="list-style-type: none"> • Les types de phrases • Les groupes de verbes • L'imparfait • Les classes des mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Les types de phrases • Les groupes de verbes • L'imparfait • Les classes des mots
Semaine 5	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases impératives • Les compléments • Les synonymes et antonymes • L'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> • Les phrases impératives • Les compléments : CO et CC • Les familles de mots • L'imparfait
Semaine 6	<ul style="list-style-type: none"> • Le dictionnaire • Les compléments • Les synonymes et antonymes • L'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> • Les familles de mots • Les compléments : CO et CC • Les mots dérivés • L'imparfait

PÉRIODE 1 – Semaine 1

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- **REMOBILISATION** : **V10** J'utilise le dictionnaire, **C1** Je reconnais le verbe, **G6** J'identifie les classes des mots, **O5** J'écris des mots appris
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix une poésie, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'écris lisiblement, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G13** Je distingue les types de phrases
- **CONJUGAISON** : **C4** Je sais conjuguer à l'imparfait
- **LEXIQUE** : **V5** Je regroupe des mots par champ lexical
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATÉRIEL

 **Fiche Détective**

 **Fiche Types de phrases (CM1 ou CM2)**

 **Fiche Assemblage (CM1 ou CM2)**

 **Leçon 1**

 *Ressources :*

- carte mentale « la rentrée » et « septembre »
- grille d'évaluation poésie
- poèmes

DEVOIRS

CM1 / CM2

Pour jour 2 : revoir comment identifier le verbe (lecture de la leçon 10 (CM1) - leçon 9 (CM2)).

Pour jour 3 : revoir les classes des mots (lecture de la leçon 4).

Pour semaine 2 : commencer à mémoriser le poème.

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 4 : trouver 3 mots du champ lexical de la rentrée (CM1) ou septembre (CM2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LA CONJUGAISON

Au cours de cette période, l'apprentissage de l'imparfait est mis en œuvre. Ce n'est pas une nouveauté ce qui explique le choix de ne pas mener une séance de découverte « classique » sur ce thème.

Il est fortement conseillé de prendre connaissance du « Chapitre 7 – La conjugaison » page 115 du guide de la méthode.

Au cours de cette semaine, nous demandons de profiter des différentes activités de lecture, d'exercices (rituel 2, exercices sur les types de phrases), pour collecter les groupes sujet/verbe à l'imparfait. Cette collecte sera utilisée en semaine 2 avant la lecture de la leçon.

GRAMMAIRE : L'ANALYSE DE PHRASE

Tout au long du cycle 3, les élèves vont être amenés à analyser des phrases. Un exemple de démarche est proposé dans le guide de la méthode (Chapitre 7).

Il faudra permettre aux élèves de comprendre qu'on travaille sur les fonctions et non sur les classes grammaticales.

Dans la méthode, un code couleur a été choisi, avec quelques commentaires à faire aux élèves :

Sujet	BLEU	-
Verbe	ROUGE	Car c'est le mot le plus important.
Complément	JAUNE	Compléments au sens large du terme, avant de distinguer CO, CC...
Complément d'objet (CO)	ORANGE	Car c'est un complément du verbe : rouge + jaune donne « orange ». Il a le « feu orange » : le déplacement du groupe est très limité mais possible. Exemple : Il envoie une carte postale à Mamie . Il envoie à Mamie une carte postale .
Complément circonstanciel	VERT	Il a « le feu vert » pour se déplacer dans la phrase.
Attribut du sujet	VIOLET	Il est violet car lié au verbe attributif et lié au sujet (donc mélange de rouge et bleu).

Exemples de la progressivité du codage :

CE2/ Début de CM1 :

Après le repas, les enfants rangent la vaisselle.

En CM1 (milieu/fin d'année) :

Dans sa cage, le lion regarde les visiteurs.

CC S V CO

En CM2 :

Dans le zoo, les soigneurs nettoient les cages chaque matin.

CCL S V COD CCT

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 v10 J'utilise un dictionnaire

CM1



- 1) Donner une lettre et demander aux élèves d'écrire celle qui la suit dans l'alphabet (x3).
- 2) Donner une lettre et demander aux élèves d'écrire celle qui la précède dans l'alphabet (x3)
- 3) Classer dans l'ordre alphabétique les mots : *colle - cahier - classe.*

CM2

- 1) Donner une lettre et demander aux élèves d'écrire les deux lettres suivantes dans l'alphabet (x3).
- 2) Donner une lettre et demander aux élèves d'écrire les deux lettres précédentes dans l'alphabet (x3).
- 3) Classer dans l'ordre alphabétique les mots : *colle - couloir - copines - copains.*



Rituel 2 c1 Je reconnais le verbe

CM1



Laisser les élèves lire la phrase :

- *Les taupes creusent des galeries dans le jardin.*

L'élève écrit sur l'ardoise le verbe conjugué.

Correction : justifier comment identifier le verbe.

Même consigne avec les phrases :

- *Les abeilles butinaient les fleurs pour fabriquer le miel.*
- *Dans un premier temps, les élèves trouveront le verbe.*

Correction : expliciter la différence verbe conjugué et verbe à l'infinitif.

CM2

Laisser les élèves lire la phrase :

- *Les galeries des taupes serpentent sous la pelouse.*

L'élève écrit sur l'ardoise le verbe conjugué.

Correction : justifier comment identifier le verbe.

Même consigne avec les phrases :

- *Les butineuses de la ruche cherchaient les meilleures fleurs pour fabriquer le miel.*
- *À l'école, les élèves apprennent à repérer le verbe dans une phrase compliquée.*

Correction : expliciter la différence verbe conjugué et verbe à l'infinitif.



Rituel 3 G6 J'identifie les classes des mots

CM1



Laisser l'élève lire le mot :

PREND

L'élève écrit sur l'ardoise la classe du mot.

Correction : rappeler ce qu'est la classe d'un mot, justifier la réponse.

Même consigne avec :

UN - PANIER - CALME

CM2

Laisser l'élève lire le mot :

REALISE

L'élève écrit sur l'ardoise la classe du mot.

Correction : rappeler ce qu'est la classe d'un mot, justifier la réponse.

Même consigne avec :

NOTRE - CŒUR - INFINIMENT



Rituel 4 05 J'écris des mots appris

CM1

Dictée de mots à l'ardoise :

souvent - pourtant - jamais - toujours - mais - ensuite - alors – enfin

CM2

Dictée de mots à l'ardoise :

souvent - pourtant - jamais - toujours - mais - ensuite - alors - enfin - maintenant - lorsque

Il s'agit de dictées de mots invariables. Ce sont des rappels des années précédentes.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin. Si un nouveau jeu est présenté, c'est l'occasion d'expliquer la règle avec tout le monde.

Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite. Des exemples sont disponibles sur le site.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Les attentes de cette année scolaire

Discussion libre sur ce que les élèves envisagent sur cette nouvelle année. Les élèves doivent respecter les prises de parole de chacun.

Cette situation très ouverte est l'occasion de voir les acquis des élèves sur la prise de parole et leur capacité à s'écouter. Elle servira à poser des règles pour les activités à venir.



Activité 3 Oral 2 Je mets en voix le poème

Lecture / mise en voix du poème

Seul ou à plusieurs, les élèves font face à la classe pour lire leur poésie ou commencer à la réciter.

Premières remarques à noter sur une affiche pour créer ensuite la fiche d'évaluation. Celle-ci doit comporter 3 à 4 critères du type : je récite sans me tromper / je parle avec une voix claire / je mets le ton, etc.

Des exemples sont donnés en Ressources.



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Le détective

Fiche Détective

Les élèves se questionnent mutuellement pour trouver qui répond aux critères. On peut imposer un nombre minimum de prénoms différents selon l'effectif de la classe, pour imposer le questionnement de chacun et non rester avec deux ou trois proches.

De préférence, utiliser la cour pour faciliter les déplacements.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 Mon texte a du sens

Écrire une présentation

CM1

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème « se présenter ». Ils ont 3 ou 4 informations à donner parmi :

- Famille
- Animaux domestiques
- Gouts alimentaires
- Loisirs

CM2

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème « se présenter ». Ils ont 4 ou 5 informations à donner parmi :

- Famille
- Animaux domestiques
- Gouts alimentaires
- Loisirs
- Métiers envisagés

Pour réguler, on imposera une phrase par information. L'enseignant peut donner quelques exemples et une démarche : je fabrique ma phrase à l'oral, je l'écris, je la fais relire... La correction est faite en passant dans les rangs, en étayant ou en régulation pour certains élèves. L'objectif est la production de l'écrit, pas l'orthographe.

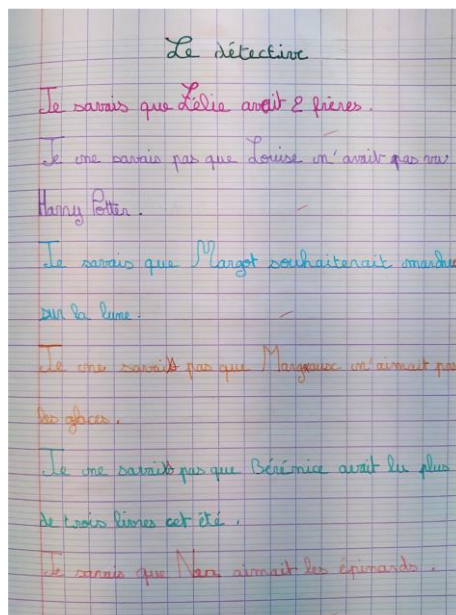
Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 Mon texte a du sens

Présenter un tiers

📄 Fiche Détective

À partir de la fiche détective, écrire quelques phrases pour présenter un élève de la classe.

Faire le lien avec l'activité précédente et sélectionner trois ou quatre informations à mettre en forme. On peut choisir de faire rédiger au présent (pour réviser celui-ci) ou au contraire faire rédiger à l'imparfait.



ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur le thème de la rentrée :

CAHIER – SPORT – DEVOIRS – ENSEIGNANT – TRAVAILLER – APPRENDRE – EXERCICE –
OPÉRATION

+ Au CM1 : POÉSIE – GARDERIE

+ Au CM2 : GYMNASSE – BIBLIOTHÈQUE

C'est une dictée « flash » donc très rapide.

Ces mots devraient être maîtrisés par les élèves mais ce n'est pas toujours le cas. Ils sont choisis car ils vont être utiles régulièrement, notamment pour l'écriture des devoirs. Lors de la correction, il faut apporter des éléments de réflexion sur la langue : lettres muettes et leur intérêt (le « t » de sport permet de fabriquer « sportif », analogie avec d'autres mots (opération comme addition, soustraction...), faire un rappel de phonologie si besoin...



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Demander d'écrire à l'ardoise 5 des 10 mots de l'activité 1.

Il s'agit de réactiver le travail mené précédemment.

2) Avec les mots non utilisés, dicter des GN enrichis (Déf + Nom + Adj) pour travailler l'orthographe lexicale et les accords dans le GN.

Exemples : *les longs devoirs – les cahiers bleus.*

À différencier, en CM1 : *les opérations difficiles* et en CM2 : *les opérations compliquées.*



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La phrase dictée

CM1 : Les élèves concentrés font des exercices difficiles.

CM2 : Les cahiers des élèves sont remplis d'opérations compliquées.

Les élèves écrivent sur leur ardoise. Ils ont 5 minutes pour débattre à 2 ou 3 sur leurs choix de graphies et argumenter.

Puis l'enseignant collecte au tableau les différentes propositions des groupes d'élèves les unes sous les autres. Ceux-ci argumentent leurs choix. L'enseignant mène le débat orthographique pour aboutir à la bonne graphie.


APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Pour rappel (cf. « Les ateliers » p. 16), les fiches d'exercices peuvent être collées et complétées ou recopiées à partir d'un affichage au tableau quitte à aménager la consigne.



Atelier 1 **G13** Je distingue les types de phrases

Les types de phrases

1) Lire la  **Leçon 1** : Les types de phrases en insistant sur la ponctuation associée (notamment phrase impérative). Chaque élève invente une phrase de chaque type oralement.

2)  **Fiche types de phrases (CM1 ou CM2).**

Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.



Atelier 2 **E1** J'écris lisiblement, **E2** Je copie efficacement

Copie du poème

Lecture des poésies individuellement. Après lecture, copie de la poésie choisie par l'élève dans son cahier, en respectant la ponctuation et la mise en page.

Ce travail pourra être terminé en régulation voire proposé en partie photocopié pour certains élèves.



Atelier 3 **C4** Je conjugue à l'imparfait

Associer sujet/verbe

Distribuer la  **Fiche Assemblage (CM1 ou CM2).**

Les élèves découpent les étiquettes et les collent dans le cahier de français pour les associer selon les accords. Ils complètent ensuite la phrase.

Ils doivent réaliser 5 phrases au minimum en CM1 et 6 phrases au minimum en CM2.

Les élèves ont déjà travaillé sur l'imparfait. Il s'agit de commencer à réactiver les connaissances passées et de montrer les régularités selon les personnes.



Atelier 4 V5 Je regroupe des mots par champ lexical**Carte mentale**

Chaque groupe d'élèves élabore une carte mentale des mots par champ lexical :

- **CM1** : la rentrée
- **CM2** : septembre

Veiller à ce que les élèves réinvestissent les 10 mots vus en **Activité 1 (orthographe)**.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement à un autre moment (régulation, après la dernière série d'ateliers...). La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves : septembre peut faire penser aux récoltes, au calendrier, etc. Un exemple est proposé sur le site de la méthode.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Finir les activités de la semaine si besoin.
- Fin de la copie de la poésie.
- Revenir sur les écrits de présentation de soi ou des tiers (correction individuelle explicite, échange de cahiers avec le voisin pour relecture, lecture à voix haute).
- Trier les mots du lexique selon les classes de mots.









Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 1

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'écris lisiblement, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **G7** Je classe les déterminants, **G14** J'utilise des phrases interrogatives
- **CONJUGAISON** : **C1** Je repère le verbe, **C4** Je sais conjuguer à l'imparfait
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche Les déterminant (CM1 ou CM2)**
-  **Fiche Sujet/verbe (CM1 ou CM2)**
-  **Fiche Autour du mot (CM1 ou CM2) : 1 par groupe agrandie en A3.**
-  **CM1 : LEÇONS 1, 4, 10, 16, 17**
-  **CM2 : LEÇONS 1, 7, 9, 18**
-  **MINI-FICHER : COPIX ★ OU ★★**
-  **Ressources : Autour du mot travail / consigne**
-  **JEU LES CARTES DU TEMPS**

DEVOIRS

CM1 /CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour oral 1 : chercher des mots avec la lettre « g » (5 en CM1, 7 en CM2).</p> <p>Pour écrire 2 : réfléchir à ce qui m'a permis de bien réussir l'an dernier.</p> <p>Pour jour 1 : apprendre l'orthographe des mots de la carte mentale (limiter à 10).</p> <p>Pour oral 3 : ramener un objet mystère.</p>	<p>Pour atelier 1 : relever dans la fiche Autour du mot 4 noms et 4 adj. en CM1 et 5 noms et adj. en CM2.</p> <p>Pour atelier 4 : chercher 4 mots sur le thème « travail » (CM1) et « consigne » (CM2).</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La copie

Les rituels de cette 2^e semaine sont axés sur la copie. Il est en effet important de focaliser dessus dès le début de l'année et d'accompagner les élèves (cf. Guide de la méthode, Chapitre 7).

Pour accompagner les élèves en difficulté, il existe de nombreuses vidéos qui permettent de revoir la formation des lettres.

Exemple : <https://maitrise-de-langue-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/?article305>

L'orthographe : activité « Quelle est la règle ? »

Une activité ritualisée est proposée autour de la réactivation de connaissances normalement acquises en cycle 2. Si l'activité ne vous semble pas nécessaire (compétence acquise ou pour différencier CM1 et CM2), vous n'êtes pas obligé de la faire ou vous pouvez utiliser la fiche d'exercices d'entraînement proposée en ressources.

Cette activité s'appuie sur une démarche inductive (cf. Guide de la méthode) : on part du concret pour aller vers l'abstraction en demandant à l'élève d'extraire les notions à partir de situations concrètes. Les situations proposées servent à construire la généralisation, en allant des exemples vers la règle. L'élève est engagé dans un travail réflexif et c'est ce travail d'explicitation et de mise en mots qui justifie que cette activité soit aussi une activité de langage oral.

L'activité se déroule en **3 temps** qui doivent être courts et rythmés :

1/ **Présentation** de la première diapositive (ou écriture au tableau) : les élèves se concertent en binômes ou en groupes pour essayer de comprendre la règle. L'enseignant rappelle qu'il s'agit de revoir une règle vue les années précédentes. Pendant que les élèves échangent, la deuxième diapo est proposée (ou l'affichage au tableau est modifiée) pour aiguiller ceux qui n'auraient pas encore trouvé.

2/ Une **synthèse collective** est menée par l'enseignant pour faire verbaliser la règle. Puis la règle est présentée. Le référent sera distribué aux élèves (à tous ou à ceux qui en ont besoin, à choisir !) ; il est fourni dans les Ressources à photocopier.

3/ Un **court entraînement** est proposé en s'appuyant sur la règle. Une fiche d'exercices supplémentaires est disponible si besoin.

L'ensemble de cette activité a vocation à être très court car c'est de la réactivation. Les connaissances en jeu seront revues en régulation pour certains élèves, ou au cours des activités menées en classe dans les semaines qui suivent. Pensez bien à faire le lien. Par exemple, cette semaine sont travaillées les valeurs de la lettre « g » qu'on retrouvera dans plusieurs mots des dictées à venir.

L'orthographe : les mots à apprendre

L'activité sur la carte mentale de la semaine 1, ou les activités à venir sur le lexique (Autour du mot) permettent de constituer des listes de mots. Les élèves doivent apprendre à écrire ces mots. Il s'agit pour cela que vous en sélectionnez 5 à 15 (à vous de voir et de différencier selon le niveau si vous êtes en cours double). Pour cela, il suffit de surligner avec les élèves ceux qui doivent être appris et qui seront réutilisés en dictée par exemple.

Pour aider les élèves à apprendre ces mots, ils doivent prendre appui sur les échanges explicites que vous avez eus avec eux (autour de l'étymologie du mot, de l'analogie avec d'autres mots, de règles orthographiques). Vous pouvez aussi leur donner la démarche du fichier « Pas touche ! » pour qu'ils s'entraînent à la maison ou en classe sur d'autres temps.

Mise en œuvre et évaluation de la dictée

C'est une volonté de ne pas proposer de textes trop longs. Ceux-ci présentent des inconvénients : temps de mise en œuvre, temps de correction, risques accrus d'erreurs (démobilisation des élèves en difficulté) et, parfois, multiplication des notions en jeu (ce qui disperse l'attention des élèves sur ce qu'il faut retenir en termes d'apprentissage).

La dictée se déroule en plusieurs temps. Il ne s'agit pas d'une dictée évaluative mais bien d'une situation d'enseignement dont l'objectif est de résoudre des problèmes orthographiques ciblés que l'on propose aux élèves dans un texte court. Ainsi, pour la correction, l'enseignant collecte les propositions des élèves et mène la discussion qui doit conduire au choix de la bonne graphie. Il s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)).

Le mode d'évaluation en classe, et particulièrement en dictée, est propre à chaque enseignant. Nous avons détaillé dans le guide de la méthode les principes d'une évaluation efficace au service de la réussite des élèves. Pour la dictée, nous proposons d'utiliser des pourcentages comme modalité. L'idée est assez simple : faire calculer le pourcentage de réussite à la dictée, sur la base suivante :

- 1 point par mot correctement écrit
- 1 point supplémentaire pour les mots ou expressions soulignés qui ont normalement été appris.

La formule de calcul est assez simple : $\frac{\text{Nombre de points}}{\text{Nombre total de mots}} \times 100 = \dots \%$

☞ Sur le site, vous trouverez un **fichier de calcul automatique de pourcentage**.

☞ Pour ceux qui voudraient se passer de cette étape fastidieuse de calcul, il existe un outil « Les compteurs de la réussite, un outil d'évaluation positive pour les dictées ». Il s'agit de roues à fabriquer qui permettent de faire ce calcul par simple manipulation.

Voir ici : <http://www.troispitstours.fr/>

☞ On peut aussi convertir en code couleur par une barre du type :



La partie rouge correspond à une réussite de moins de 50%.

La partie orange correspond à une réussite de 50 à 74%.

La partie verte correspond à une réussite de 75% et plus.

Les élèves indiquent alors, dans leur fiche de suivi ou dans le cahier, le code couleur correspondant.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 E2 Je copie efficacement

Afficher la liste des jours de la semaine au tableau. En 2 minutes, les élèves doivent copier le plus possible de mots (à la fin d'une série, on recommence une nouvelle semaine).

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte) et note le score dans la marge.

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les enfants explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu de lettre par lettre). L'enseignant note les stratégies efficaces sur une affiche.



Rituel 2 E2 Je copie efficacement

Rappel des stratégies efficaces avec l'affiche. Afficher la liste des mois au tableau.

Même exercice que le jour 1.

Synthèse : on écrit d'autant plus vite qu'on connaît le mot ou qu'on l'a photographié en entier et qu'on n'a pas besoin de le regarder plusieurs fois.



Rituel 3 E2 Je copie efficacement

Chronométrer le temps mis par chaque élève (lève la main quand il a fini, l'enseignant lui annonce son temps) pour copier dans le cahier de français : « Je progresse en copie de textes : je sais maintenant qu'il faut d'abord lire les mots puis copier par mots ou groupes de mots. »



Rituel 4 E2 Je copie efficacement

Découverte collective de  **Mini-fichier** : Copix ★ ou Copix ★★

Présentation du premier « Comment faire ». Explicitation de la consigne.

Les élèves réalisent ensuite la fiche 1.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

Au cours de cette semaine, vous pouvez ajouter quotidiennement un court rituel consistant à revoir la formation des lettres majuscules ou des combinaisons complexes sur le plan graphique (br, cl, ph, vr...) : explicitation, verbalisation, au tableau, à l'ardoise, etc.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, O3 Je respecte les règles de l'écrit

- 1. Activité : Quelle est la règle ?** *Les valeurs de la lettre « g ».* Cf. « Ce qu'il faut savoir » p. 30.
- 2.** Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin. Si un nouveau jeu est présenté, c'est l'occasion d'expliquer la règle avec tout le monde.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu : L'objet mystère

L'activité est collective : il faut interroger l'enseignant pour deviner l'objet auquel il pense. Après ces premiers échanges, faire une synthèse : Comment catégoriser ? Quelles questions permettent de limiter le choix rapidement ?
Choisir un objet en lien avec la rentrée permettra de réinvestir en contexte le vocabulaire travaillé autour de la carte mentale.



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu : L'objet mystère

Les élèves jouent en groupe, un élève détenant l'objet mystère et répondant aux questions des autres élèves du groupe.
 L'enseignant étaye entre les groupes et rappelle les éléments de la synthèse de la veille.

L'activité prendra plus de sens en jouant avec des objets en lien avec un projet, un autre champ disciplinaire (EPS, sciences, histoire, etc.). Cette activité d'oral est aussi fortement sollicitante au niveau du lexique.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 Mon texte a du sens

Écrire une réponse argumentée

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain qui réponde à la question :
Pourquoi la maitresse a-t-elle choisi cet objet hier ?

Il n'est pas toujours simple de différencier entre les deux niveaux, ou entre les élèves du même niveau. Cela peut se faire par le niveau d'aide proposée, d'étayage ou par des contraintes : répondre en une seule phrase ou au contraire répondre avec trois arguments...

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 Mon texte a du sens

Écrire une liste

CM1

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Écrire à vos camarades de CE2 la liste de ce qu'ils devront faire pour bien profiter de leur année* ».

Un temps collectif oral peut être nécessaire pour débloquer les idées de certains élèves.
Si possible, transmettre une photocopie de la production aux camarades de destination.

CM2

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Écrire à vos camarades de CM1 la liste de ce qu'ils devront faire pour bien profiter de leur année* ».

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

1. Rédiger un texte narratif en prenant en compte les contraintes (lieu, temps)

La consigne est présentée aux élèves (au tableau) :

En rentrant lundi matin, la maitresse / le maitre a trouvé des confettis dans la classe. D'où viennent-ils ? Que s'est-il passé ? Imagine et raconte.

Il faut annoncer une contrainte de quantité : 4 à 5 lignes pour les CM1 et au moins 6 pour les CM2. Laisser un temps de recherche (quelques minutes) pour inventer l'histoire oralement, avant de rédiger. Inciter à la relecture après chaque phrase (vérifier la cohérence, les accords GN les accords SV, la ponctuation...). Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple). Possibilité d'utiliser une grille de relecture.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

Permettre aux élèves de disposer des mots de la carte mentale qui pourront être réexploités dans cette production d'écrits.

2. Copie du poème

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) **Dictée de mots sur l'ardoise** : 5 à 10 mots parmi ceux de la carte mentale construite en semaine 1 - Atelier 4.

2) **Dictée de phrases** (ardoise) :

CM1

Lundi deux septembre, c'était la rentrée.
Mon ami(e) se rangeait sous le préau quand
le nouveau maitre est arrivé.

CM2

Septembre était mon mois préféré : un
nouveau copain à la récréation, les pommes
et les poires au goûter.
J'apprenais à compter et je lisais de
nouvelles histoires.

Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe. L'idée est de retrouver dans la dictée tout ou partie des mots appris dans les activités lexicales (cf. « Ce qu'il faut savoir : L'orthographe : les mots à apprendre » p. 30).

Chaque phrase est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée à copier dans le cahier :

CM1

Hier, jeudi cinq septembre, c'était la
rentrée. Les nouveaux maitres comptaient
les élèves qui se rangeaient dans la cour.

21 mots

CM2

J'adorais le mois de septembre. Le réveil
était un peu tôt, mais l'odeur des
châtaignes m'aidait à me lever. Je jouais
avec mes nouveaux copains et mes
nouvelles copines dans les vignes.

28 mots

La dictée est à ajuster par rapport à la fiche Autour du mot construite avec les élèves.

La correction est faite le lendemain (Activité 3- orthographe).

Les phrases proposées sont une évolution des précédentes. Il s'agit de permettre aux élèves de réinvestir tout en étant confrontés à de nouvelles difficultés orthographiques (accords).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.

Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 à 10 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...))

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi. (Cf. « Ce qu'il faut savoir » p. 31)

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Pour rappel (cf. « Les ateliers » p. 16), les fiches d'exercices peuvent être collées et complétées ou recopiées à partir d'un affichage au tableau quitte à aménager la consigne.



Atelier 1 **G7** Je classe les déterminants

Les déterminants

CM1

- 1) Lire la 1^{re} page de la **Leçon 4 : La classe des mots.**

Chaque élève propose oralement un exemple pour chaque classe de mots.

- 2) **Fiche déterminant (CM1 ou CM2)**

Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.

CM2

- 1) Lire la **Leçon 7 : Les déterminants.**

Chaque élève propose oralement un exemple pour chaque type de déterminant.

- 2) **Fiche déterminant (CM2).**

Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.



Atelier 2 **G1** Je repère le sujet, **C1** Je repère le verbe

Sujet /verbe

- 1) Construire collectivement une affiche sur « sujet » et « verbe ».

- 2) **Fiche sujet/verbe (CM1 ou CM2)**

Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.



Atelier 3 **C4** Je sais conjuguer à l'imparfait

Conjugaison : l'imparfait

- 1) Utiliser la collecte menée pour retrouver collectivement les terminaisons de l'imparfait. (Explication de la collecte dans « Ce qu'il faut savoir » de la semaine 1, p. 22)

- 2) Lire la **Leçon (CM1 :16 & 17 ET CM2 : 18) : L'IMPARFAIT**

- 3) **Jeu Les cartes du temps** : Jeu en binôme.



Atelier 4 **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire



Autour du mot : *travail* (CM1) / *consigne* (CM2)

Présenter l'activité aux élèves : Autour du mot, (cf. Autour du mot, p. 19).

Expliciter alors la **Fiche Autour du mot**. Les élèves complètent la fiche collectivement.

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

Une synthèse des productions des 4 groupes sera faite en semaine 3 au moment de la présentation des ateliers. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Remédier à la graphie des lettres (majuscules notamment) et renforcer la copie.
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- Mettre en voix le poème.
- Faire recopier la lettre pour les CE2 ou CM1 avec les conseils pour une bonne année (cf. activité écriture 2).
- Mener un travail méthodologique autour des consignes : identifier l'enjeu de l'activité (pour apprendre quoi), la tâche à réaliser, les aides disponibles... Prendre appui sur le document Éduscol : « Travailler la compréhension de consignes » : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/89/2/R_A16_C3_FRA_12_lect_eval_lectcons_N.D_612892.pdf










Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V5** Je regroupe les mots, **O1 et O2** Les chaînes d'accords, **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **O5** J'écris des mots appris
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens, **E2** Je copie efficacement
- **GRAMMAIRE** : **G14** J'utilise les phrases interrogatives, **G7** Je classe les déterminants, **G1** Je repère le sujet
- **CONJUGAISON** : **C1** Le verbe, **C4** Je conjugue à l'imparfait
- **LEXIQUE** : **V10** J'utilise le dictionnaire, **V1** J'enrichis mon lexique
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche Autour du mot**
 -  **Fiche Déterminant texte et tri (CM1 ou CM2)**
 -  **Fiche Sujet/verbe (CM1 ou CM2)**
 -  **Fiche Transposition imparfait (CM1 ou CM2)**
 -  **CM1 : Leçons 7, 10, 16 et 17**
 -  **CM2 : Leçons 7, 9, 18**
 -  **MINI-FICHIERS : PAS TOUCHE ! (CM1 OU CM2), DICO EXPRESS (CM1 OU CM2)**
 -  **JEUX : La Foire aux questions (CM1 ou CM2) et À la dérive (CM2)**
 -  **LIVRE *Quand Papa était petit* de V. Malone ; en année 2 : *Avant quand y avait pas l'école* de V. Malone**
- RESSOURCES** : Autour du mot *habiter / construire*

DEVOIRS

CM1 / CM2

- Pour jour 2** : relire la fiche Autour du mot *travail* (CM1) et *consigne* (CM2) et s'entraîner à écrire les mots surlignés.
- Pour jour 4** : écrire deux GN masc. sg. en utilisant des mots de la fiche Autour du mot (CM1). Trouver deux éléments pour compléter la fiche Autour du mot *construire* (CM2).

+ selon le jour de l'atelier

- Pour oral 3** : réviser le poème.
- Pour oral long** : écrire une phrase de chaque type (CM1).
Revoir leçon 1 (CM2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les fiches d'exercices

Les ateliers s'appuient souvent sur des fiches de travail.

Elles sont à distribuer aux élèves, ou à faire copier dans le cahier de français.

Les fiches d'exercices peuvent être collées et complétées ou recopiées à partir d'un affichage au tableau quitte à aménager la consigne.

Exemple 1 :

La fiche Sujet/Verbe de l'atelier 2 peut être projetée et les élèves recopient les sujets en bleu et les verbes en rouge dans leur cahier, ou ils les écrivent dans un tableau avec une colonne « Sujet », une colonne « Verbe ».

Exemple 2 :

Le texte à transposer de l'atelier 3 est projeté ou photocopié en un exemplaire A3 pour l'atelier. Les élèves écrivent la transposition dans leur cahier.

L'activité de langage oral

Chaque semaine, un temps de langage oral est utilisé pour présenter les ateliers. Le rôle de ce temps est précisé dans le guide de la méthode.

Rapidement, le quart d'heure consacré à cette présentation sera largement suffisant, d'autant plus si vos élèves savent travailler en atelier et que vous utilisez des outils de gestion des ateliers.

C'est pourquoi ce temps de langage oral est aussi être consacré à des temps de synthèse, d'échanges collectifs sur une notion, un nouveau texte, un rappel...C'est le cas cette semaine autour du travail mené en lexique.

Mini-fichier « Pas touche ! »

Pour l'instant, le mini-fichier est utilisé de façon globale, en piochant au hasard les mots. Dans les périodes suivantes, le code couleur proposé sur la version éditée sera utilisé. Il permettra de cibler des groupes de mots à apprendre et sur lesquels s'entraîner.

À la découverte du fichier, prendre le temps d'expliquer son nom : les mots du fichier ont une orthographe fixe qui ne peut pas être modifiée. On n'y « touche pas ».

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **v5** Je regroupe les mots

Énoncer l'objectif de l'activité : retrouver l'hyperonyme d'une liste de mots, les élèves écrivent leur proposition à l'ardoise. Correction collective.



CM1

- écriture, lecture, copie, devoirs, exercices
- chemisier, blouse, jupe, bermuda, salopette
- voilier, paquebot, ferry, catamaran, hors-bord
- lion, tigre, chat, guépard, léopard
- Angleterre, Suisse, Russie, Chine, Canada

CM2

- écrire, rayer, compléter, découper
- cerisier, poirier, pommier, abricotier
- fourchette, couteau, cuillère
- soulier, sandale, tong, botte
- iris, rose, lys, jonquille



Rituel 2 **O1 et O2** les chaînes d'accords

Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser les accords. Expliciter à partir de la première phrase.



Afficher les phrases et indiquer en-dessous le mot qui change, les élèves écrivent leur proposition à l'ardoise. Correction collective pour expliciter les chaînes d'accords.

CM1

- Cette jolie fille ramassait des feuilles. (*Ces*)
- Son grand arbre apportait beaucoup d'ombre. (*arbres*)
- Des avions puissants passaient bruyamment. (*passait*)

CM2

- Le bel arbre fleuri plaisait beaucoup à Jean. (*Les*)
- Une grande dame sévère voulait acheter du pain. (*dames*)
- Ces élèves sages revenaient d'une sortie scolaire. (*revenait*)



Rituel 3 **O5** L'orthographe des mots invariables

Présentation du  **Mini-fichier : Pas touche ! (CM1 et CM2)** : lecture collective du « Comment faire ? ».

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.



Rituel 4 **v1** J'enrichis mon lexique, **v4 à v9** J'utilise les liens entre les mots, **v10** J'utilise le dictionnaire

Activité : Autour du mot *habiter* (CM1) / *construire* (CM2) - 1^{re} partie

 **Fiche Autour du mot (CM1 ou CM2).**

Lancer l'activité : les élèves proposent oralement des éléments pour compléter la fiche (partie synonymes / antonymes, familles de mots).

Après validation, les élèves recopient sur la fiche, qui sera finie en semaine 4 – rituel 2.

Une seconde partie, sur le champ lexical et une synthèse, seront finalisées en semaine 4.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, V1 J'enrichis mon lexique

1. Présenter la synthèse de la **Fiche Autour du mot travail (CM1) / consigne (CM2)** de la semaine 2.

2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin. Si un nouveau jeu est présenté, c'est l'occasion d'expliquer la règle avec tout le monde.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention

Lecture offerte

Lecture offerte par l'enseignant du Livre *Quand Papa était petit*. La lecture peut être faite avec ou sans images. En année 2, prendre le livre *Avant, quand y avait pas l'école*.

Interroger ensuite les élèves sur le temps utilisé, en relisant au besoin quelques passages (repérage par les élèves de l'imparfait).

Activité 3 Oral 2 Je récite un poème

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges, G14 J'utilise les phrases interrogatives

La Foire aux questions

Présenter le jeu : **La Foire aux questions**

Il s'agit de trouver la question qui correspond à la réponse écrite sur la carte ou bien à propos de l'image sur la carte.

Le jeu est d'abord joué collectivement pour bien appréhender les règles et expliciter les enjeux en termes d'oral.

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Poursuivre l'histoire

Rappel du livre. Relecture d'une ou deux idées fortes du livre. Présenter la consigne aux élèves.

CM1

Écrire dans le cahier d'écrivain trois idées qui pourraient enrichir le livre.

CM2

Écrire dans le cahier d'écrivain quatre idées qui pourraient enrichir le livre.

Les élèves ont à disposition les leçons sur l'imparfait, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.



Activité 2 **E2** Je copie efficacement

Copie

Copier à l'ordinateur ou sur une feuille les productions d'écrits de l'activité 1 pour en faire un livre relié consultable en classe.

Accompagner les élèves sur ce temps, comme explicité dans le guide de la méthode, maintenir l'engagement, étayer, faire le lien aux synthèses créées sur la copie, etc.

Alternative : Copier une leçon d'histoire, de géographie ou de sciences.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la fiche synthèse **Autour du mot travail (CM1) ou consigne (CM2).**

2) Dictée de phrases (ardoise) :

CM1

Le travail de Théo à l'école est sérieux. Sa mère dit que c'est un bon travailleur car il fait des efforts et ne se fatigue pas vite.

CM2

Amina raye son mot puis recopie le texte. Elle écrit rapidement les opérations et calcule les résultats. Sa voisine trace la figure de géométrie dans le cahier.

Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe et des synthèses sur les mots.

Chaque phrase est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de dictée à écrire dans le cahier :

CM1

Les travaux de Théo et son voisin sont sérieux. Leurs parents disent que ce sont des bons travailleurs car ils font des efforts et ne se fatiguent pas vite.
29 mots

CM2

Amina et sa voisine rayent leur mot (leurs mots) puis recopient le texte. Elles écrivent rapidement les opérations et calculent les résultats. Leurs deux voisines tracent les figures géométriques dans leur cahier (leurs cahiers). 30 mots

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe). Les phrases proposées sont une évolution des précédentes. Les mots soulignés sont des mots des fiches Autour du mot à changer si besoin. Il s'agit de permettre aux élèves de réinvestir tout en étant confrontés à de nouvelles difficultés orthographiques (accords). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 à 10 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Pour rappel (cf. « Les ateliers » p. 16), les fiches d'exercices peuvent être collées et complétées ou recopiées à partir d'un affichage au tableau quitte à aménager la consigne.



Atelier 1 **G7** Je classe les déterminants



Les déterminants

1/ Lecture individuelle de la **Leçon 7** : Les déterminants (CM1 et CM2). Faire le lien avec l'atelier de la semaine 2. Expliciter les notions de déterminant possessif et démonstratif.

2/ Donner la **Fiche Déterminant texte et tri (CM1 ou CM2)**.

Les élèves réalisent la première consigne (colorie les déterminants) en binôme. La deuxième consigne de la fiche est réalisée individuellement dans le cahier de français.

Les élèves se corrigent avec la fiche d'autocorrection.



Atelier 2 **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe

Le sujet

1/ Relecture individuelle de la **Leçon (CM1 : 10 et CM2 : 9) : Le sujet et le verbe**.

2/ Donner la **Fiche sujet/verbe (CM1 ou CM2)**.

Les élèves réalisent les trois premières phrases collectivement et se mettent d'accord.

Ils réalisent la suite individuellement. Ils disposent de la fiche d'autocorrection.



Atelier 3 **C4** Je conjugue à l'imparfait

L'imparfait

1/ Relecture individuelle de la **Leçon (CM1 : 16 & 17 et CM2 : 18) : L'imparfait**.

2/ Donner la **Fiche Transposition imparfait (CM1 ou CM2)**.

L'enseignant explicite la tâche à réaliser en faisant oralement le début du texte avec le groupe. Les élèves poursuivent le travail dans le cahier du jour.

Pour aider certains élèves, surligner les verbes sur leur fiche.

Il est important que les élèves comprennent qu'il faut d'abord transposer oralement avant de passer à l'écrit.



Atelier 4 **V10** J'utilise le dictionnaire (CM1), **V1** J'enrichis mon lexique (CM2)

CM1

Découverte **Mini-fichier : Dico express.**

Présentation.

Lecture collective du « Comment faire ? ».

Faire un exercice en collectif puis l'élève continue seul à son rythme.

CM2



Jeu : À la dérive

Présentation du jeu : piocher une carte, trouver le mot attendu (écrire sur ardoise), vérification en retournant la carte.

On garde la carte si on a la bonne réponse, sinon on remet sous la pioche. À la fin de la partie, le joueur qui a collecté le plus de cartes a gagné.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Faire une collecte de déterminants dans différents supports mis à leur disposition.
- Utiliser les propositions de prolongement des fiches Autour du mot.
- Remédier à la graphie des lettres (majuscules notamment).
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- Mettre en voix la poésie.
- Utiliser les jeux « Foire aux questions » et « À la dérive ».
- Finir les activités si besoin.











Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G6** J'identifie les classe de mots, **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **V8** J'utilise les homonymes, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un texte, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E2** Je copie efficacement, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G13** Je distingue les types de phrases, **G6** Je connais les classes de mots
- **CONJUGAISON** : **C2** Je connais les 3 groupes de verbes, **C4** Je conjugue à l'imparfait
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche Autour du mot**
-  **Fiche Tri groupes de verbes (CM1 ou CM2)**
-  **Fiche Transposition cendrillon (CM2)**
-  **Fiche Tri étiquettes (CM1 ou CM2)**
-  **CM1 : Leçons 1, 13, 16 et 17**
-  **CM2 Leçons 1, 15, 18**
- Quelle est la règle ?**
-  **MINI-FICHIERS** : PHRASIX ★ OU ★★ ET NATUROMO ★ OU ★★
-  **JEU** : LE BASKET DES VERBES
-  **Ressources** : Images de la Préhistoire
- Texte** : Charlie Chaplin (année 2 : Édith Piaf)
-  **Dé à 6 faces** : une face par pronom personnel (à construire)

DEVOIRS

CM1 / CM2

- Pour jour 1** : revoir l'écriture des mots de la fiche Autour du mot *travail* (CM1) et Autour du mot *consigne* (CM2).
- Pour jour 2** : trouver deux mots autour de *habiter* (CM1) ou *construire* (CM2).
- Pour jour 4** : relire le texte.

+ selon le jour de l'atelier

- Pour atelier 1** : relire la leçon 1. Inventer (oralement) une phrase de chaque type.
- Pour atelier 4** : revoir la leçon 4.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le verbe

Pour reconnaître le verbe, il y a plusieurs propriétés que l'on peut utiliser :

- **Au niveau sémantique** : le verbe est le mot qui désigne ou décrit l'action. Cette référence est toutefois insuffisante avec un certain nombre de verbes implicites.
- **Au niveau morphologique** : le verbe change selon le sujet de la phrase (singulier/pluriel), le temps de la phrase. Le verbe est le mot qui se conjugue, qui a un radical et des marques de temps et de personnes.
- **Au niveau syntaxique** : le verbe est lié à un sujet (qui peut être remplacé par un pronom), il est parfois encadré par les constituants de la négation (ne...pas, ne...plus, etc.).

C'est le croisement de ces différentes propriétés qui va aider les élèves.

Les textes documentaires

Au fil de l'année, des textes présentant de **grands personnages** seront proposés. Ils ont plusieurs buts :

- Développer la culture générale en ayant des références et des points de repère (sociaux/artistiques...).
- Enrichir le lexique.
- Servir de support à des activités d'oral, d'écriture ou d'étude de la langue.

Ces textes sont des propositions, il est bien entendu possible pour les enseignants de choisir un autre personnage en lien avec l'histoire locale (un sportif par exemple) et de rédiger leur propre texte. Il faudra pour cela prendre en compte les activités utilisant le texte remplacé (exemple : travail sur la conjugaison).

Programmation des rencontres avec les personnages :

	Personnages		Propositions pour les régulations
P1	Charlie Chaplin Édith Piaf		Joséphine Baker Cinéma muet
P2	Rosa Parks Nelson Mandela	Louis Armstrong Hayao Miyazaki	Martin Luther King Mangas - Jazz
P3	Louis Pasteur Pierre et Marie Curie	Mozart Beethoven	Stephen Hawking - John Williams
P4	Léonard de Vinci Albert Einstein	J. K. Rowling Lucie Aubrac	Newton - Archimède - Bill Gates - Steven Spielberg - Anne Frank
P5	Jesse Owens Philippe Croizon	Frida Kahlo Hergé	Marie-José Pérec - Raymond Poulidor - Picasso - Camille Claudel - Gustave Eiffel

En noir : année 1 / en bleu : année 2

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G6 J'identifie les classes de mots

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la classe d'un mot. Faire collectivement la première phrase. Les élèves écrivent la classe du mot. Correction collective après chaque mot en justifiant.

CM1

- Le linge est étendu sur la corde.
- Le lait permet au corps de s'approvisionner en calcium.
- Les lapins utilisent leurs grandes oreilles comme des radars.
- Dans la forêt, ils repèrent les plus grands arbres.

CM2

- Chaque soir, le petit Poucet allait dans la forêt chercher du bois pour la cheminée.
- Chaque soir, le petit Poucet allait dans la forêt chercher du bois pour la cheminée.
- Les lapins utilisent souvent leurs grandes oreilles comme des radars.
- Les lapins utilisent souvent leurs grandes oreilles comme des radars.

Rituel 2 V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

Activité : Autour du mot *habiter* (CM1) / *construire* (CM2) (2^e partie)

Reprenre l'activité Autour du mot : CM1 : *habiter* et CM2 : *construire* par un retour sur leurs devoirs. Les élèves proposent oralement de nouveaux éléments pour compléter la fiche.

Après validation, les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot**. La synthèse sera finalisée en **activité d'Oral 3**.

Rituel 3 V8 J'utilise les homonymes

Énoncer l'objectif de l'activité : écrire le bon mot (homonyme). Faire collectivement la première phrase.

La phrase est lue complétée par l'enseignant. L'élève doit écrire l'homonyme.

CM1

- Je suis tombée **à** la récréation.
- Ma sœur **est** en retard.
- La maîtresse a acheté **ces** livres-là pendant les vacances.

CM2

- Eugénie **et** Adonis allument les ordinateurs.
- La maîtresse a perdu **ses** clés.
- **C'est** gentil de me proposer ton aide.

Ne pas donner les différentes orthographes possibles, encore moins le choix entre « a » et « à »...

Rituel 4 G9 J'identifie les pronoms

Énoncer l'objectif de l'activité Les élèves doivent remplacer le groupe de mots soulignés par un pronom. Faire collectivement la première phrase.

Correction collective après chaque phrase.

CM1

- Le travail demande des efforts.
- Les ouvriers sont en plein soleil.
- Léo et moi lisons une bande dessinée ensemble.
- Ta sœur et ta mère vont toujours au cinéma le mardi soir.

CM2

- Le travail demande des efforts.
- Thomas et toi aimez les sports collectifs.
- Erwan soutient le PSG comme son père.
- Je rends ce livre à mon copain.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, O3 Je respecte les règles de l'écrit

1. **Activité : Quelle est la règle ?** *Le pluriel des noms*. Cf. « Ce qu'il faut savoir » p. 30.

2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin. Si un nouveau jeu est présenté, c'est l'occasion d'expliquer la règle avec tout le monde.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention

Lecture offerte du **Texte** : *Charlie Chaplin* (en année 2, utiliser le **Texte** : *Édith Piaf*). Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.


Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges, V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots

Autour du mot (3^e partie)

Finaliser l'activité en enrichissant et en complétant la fiche synthèse. Les élèves proposent oralement de nouveaux éléments pour compléter la fiche. En cas de validation, les élèves recopient sur la **Fiche Autour du mot**.

Vérifier en fin d'activité que tout le monde a bien la même fiche complétée. Si besoin, donner une version informatisée propre aux élèves.

Surligner les mots qui seront à apprendre par cœur et utilisés en dictée.

<p>Des mots liés au thème</p> <p><u>Les types d'habitat :</u> maison – maisonnette – hôtel – gîte – mobil-home palace – château – villa – manoir – chalet – pavillon appartement – immeuble logement – domicile – foyer – caravane – grotte – tipi – case – cabane – tente</p> <p><u>Les pièces de la maison :</u> garage, buanderie, chambre, salle à manger, cuisine, cellier, salon, séjour, véranda, salle de bains, toilettes, entrée, escalier</p> <p><u>Autres mots :</u> déménager – emménager – loger – héberger – louer – acheter – location – colocation – propriété – immobilier toit – pignon – façade – hall</p>	<p>Autour du mot :</p> <p>Habiter</p> <p>Origine du mot Vient du verbe latin <i>habitare</i>.</p>  <p>Expressions</p> <p>Être habité : hanter l'esprit</p>	<p>Des mots de la famille habitant - habitante habitation habitat cohabiter cohabitation habitacle inhabité</p> <p>Synonymes vivre, loger, demeurer, résider</p> <p>Antonymes vagabonder, désertier, quitter, déménager</p>
--	---	---

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 E4 J'écoute avec attention, E6 J'enrichis mon lexique

Le souvenir d'école

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire son meilleur souvenir d'école. Il a les contraintes suivantes :

- Le texte doit être rédigé à l'imparfait.
- Il doit reprendre des mots vus en vocabulaire depuis le début de l'année (carte mentale ou Autour du mot).
- La production doit faire au moins 2 phrases en CM1 et 3 phrases en CM2.
- Quand l'élève pense avoir terminé, il peut faire lire par un voisin qui évaluera la qualité (orthographe, sens...).

L'enseignant peut rappeler que ça peut être fictionnel (C'est une histoire ! On peut écrire dans une histoire des choses qui ne se sont pas passées en réalité...). Donner les outils nécessaires et étayer.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, C4 Je conjugue à l'imparfait

La vie de Charlie Chaplin (année 2 : Édith Piaf)

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour raconter la vie du personnage qu'il a étudié en **activité d'Oral 2**. Il a les contraintes suivantes :

- Le texte doit être rédigé à l'imparfait.
- Le texte doit être cohérent avec la biographie étudiée.
- Le texte doit reprendre au moins un des mots de lexique mis en surlignage.
- Le texte doit comporter 2-3 phrases au CM1 et 3-4 phrases en CM2.
- La relecture peut être menée comme en Activité 1.

L'idée est de réinvestir l'utilisation de l'imparfait mais aussi le lexique découvert lors de l'étude du texte.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire sur les hommes préhistoriques à partir d'images

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui imagine ce qui se passait au temps de la Préhistoire. Il dispose d'images pour stimuler son imagination si besoin (📁 Ressources : images de la Préhistoire ou manuel de la classe).

Il a les contraintes suivantes :

- Le texte doit être rédigé à l'imparfait.
- La production doit faire au moins 4 phrases en CM1 et 6 phrases en CM2.

Laisser un temps de recherche pour inventer l'histoire (quelques minutes), avant de rédiger.

L'enseignant peut à l'instar des séances de lexique, collecter des mots en lien avec le thème et les écrire au tableau.

Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, les accords GN, les accords SV, la ponctuation...). Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple). Utilisation d'une grille de relecture si besoin.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la fiche synthèse **Autour du mot *travail* (CM1) ou *consigne* (CM2).**

2) Dictée de phrases (ardoise) :

CM1

La maitresse annonce le travail de la journée : souligne, entoure, compare...
Que de choses et d'efforts à faire !

CM2

La maitresse annonce les différentes activités de la journée : souligne, entoure, compare...
Que de choses et d'efforts à faire !

Chaque phrase est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Propositions de dictée à écrire dans le cahier :

CM1

C'est jeudi aujourd'hui.
Les maitresses annoncent les différents travaux du jour : compte, calcule, compare, découpe, colle... Après les mathématiques, nous ferons du sport pour bien finir cette journée.

28 mots

CM2

Les maitresses annoncent les différentes activités du jour : compte, calcule, compare, découpe, colle... Après les mathématiques, nous ferons du sport pour bien finir cette journée. Tous les élèves sont prêts !

33 mots

La correction est menée comme précédemment.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 à 10 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)).

3) Faites noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 G13 Je distingue les types de phrases

1. Chaque élève énonce les trois phrases qu'il a préparées en devoir. Les autres écrivent sur l'ardoise le type dont il s'agit.
2. Un élève du groupe lit aux autres **Leçon 1 : Les types de phrases**.
3. Découverte du **Mini-fichier : Phrasix** ★ ou ★★. Lecture individuelle du « Comment faire ? ». Les élèves réalisent le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement.

Atelier 2 C2 Je connais les 3 groupes de verbes

CM1

- 1) Donner une liste de verbes écrits sur des post-its :
marcher - finir - sauter - danser - arriver - croire - apprendre - comprendre - éteindre - savoir - croire - choisir - rougir- boire.
Classement collectif selon leurs critères puis mise en commun collective.
- 2) Lecture de la **Leçon 13 : Les groupes de verbes** (individuellement ou par un élève du groupe ou par l'enseignant).
- 3) **Fiche Tri groupes de verbes (cm1)**
Découper puis trier les verbes et les coller dans trois colonnes sur le cahier. Autocorrection.

CM2

- 1) Relire la **Leçon 15 : Les groupes de verbes** (individuellement ou par un élève du groupe ou par l'enseignant).
- 2) **Fiche Tri groupes de verbes (CM2)**
Découper puis trier les verbes et les coller dans trois colonnes sur le cahier. Autocorrection.
- 3) **Jeu : Le basket des verbes**
Découverte et jeu dans l'atelier sur le temps disponible.

Atelier 3 C4 Je conjugue à l'imparfait

CM1

- 1) Regarder la vidéo de la **Leçon 16 : L'imparfait**.
- 2) Lecture de la **Leçon 16 : L'imparfait** (individuellement ou par un élève du groupe ou par l'enseignant).
- 3) Choisir 6 verbes du 2^e groupe à conjuguer sur le cahier parmi la liste de la **Leçon 13 : L'infinitif et les groupes de verbes**.
Un dé à 6 faces sert pour tirer un pronom personnel sujet au hasard.

CM2

- 1) Relire la **Leçon 18 : L'imparfait** (individuellement ou par un élève du groupe).
- 2) **Fiche Transposition cendrillon (cm2)**
Autocorrection. Pour aider les élèves qui ont des difficultés à repérer le verbe, surligner les verbes.

Atelier 4 G6 Je connais les classes des mots

1. Découverte du **Mini-fichier : Naturomo** ★ ou ★★. Les élèves réalisent collectivement le premier exercice.
2. Les élèves réalisent la **Fiche Tri étiquettes (CM1 ou CM2)** : colorier selon la consigne ou découper et coller dans le cahier dans un tableau. Les élèves se corrigent seuls avec la fiche correction.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Remédier à la graphie des lettres, aux difficultés dans le geste d'écriture (support, outil, position, etc.).
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard (leçon 13 pour verbes des 3 groupes).
- Utiliser les jeux « Foire aux questions » et « À la dérive ».
- Revenir sur les productions d'écrits, quelles sont les difficultés de l'élève : produire, avoir un écrit cohérent, l'orthographe ?
- Découvrir d'autres personnages (Joséphine Baker) ou univers (cinéma muet).

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O1** et **O2** Les chaînes d'accords, **O5** J'écris des mots appris, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **G9** J'identifie les pronoms
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **G2** les CO, **G4** les CC, **G15** J'utilise les phrases impératives **O1** Je marque les accords GN et **O2** S/V
- **CONJUGAISON** : **C1** Le verbe, **C4** Je conjugue à l'imparfait
- **LEXIQUE** : **V6** J'utilise les synonymes, **V7** J'utilise les antonymes, **V5** Je regroupe des mots
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 **Fiche Sujet/verbe/compl. (CM1 ou CM2)**

 **Fiche Citations**

 **Fiche Transposition (CM1)**

 **Fiche Familles de mots (CM2)**


 **CM1 : Leçons 16, 17, 22**


 **CM2 : Leçons 15, 18, 24**

• **Quelle est la règle ?**

 **MINI-FIHIERS** : PAS TOUCHE ! ★ OU ★★ et LE CHEMIN DES ACCORDS ★ OU ★★★

 **Jeux** : Impero, Les cartes du temps, Mémoire

 **Ressources**: images insolites (en choisir une)

 **Dé à 6 faces** : une face par pronom personnel (à construire)

DEVOIRS

CM1 / CM2

Pour jour 1 : revoir les mots de Autour du mot.

Pour jour 2 : réviser la leçon sur l'imparfait (leçon 16 en CM1 et leçon 18 en CM2).

Pour jour 4 : réviser la leçon sur les groupes de verbes (leçon 13 en CM1 et leçon 15 en CM2).

+ selon le jour de l'atelier

Pour écriture 2 : trouver trois synonymes de « étrange ».

Pour oral long : chercher trois exemples de situations dans lesquelles on a besoin de parler, d'expliquer...

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Grammaire : les représentations visuelles

La grammaire est un objet d'enseignement complexe et abstrait pour les élèves.

Il faut savoir expliciter aux élèves le sens du mot « grammaire » : vient du grec « grammatiké », le dictionnaire Littré en donnant une définition intéressante : l'art d'exprimer ses pensées par la parole ou par l'écriture d'une manière conforme aux règles établies par le bon usage.

Comme en mathématiques, l'utilisation de représentations visuelles peuvent être une aide. Sans volonté d'imposer un modèle, l'idée est de mettre en place quelques principes élémentaires : la représentation doit être une aide qui fait sens, facilement reproductible par l'élève, doit illustrer clairement un lien ou une relation (entre des groupes de mots, des concepts, etc).

Nous vous proposons ici quelques exemples à mettre en œuvre en classe :

Exemple 1 : Analyse de phrases

Le lion regarde les visiteurs.



Comme le rappelle le livre de terminologie grammaticale : « le terme *fonction* désigne une relation entre des mots ou des groupes de mots » (p. 20). L'utilisation de symboles fléchés pour désigner ces relations est donc judicieux. On illustre ici la relation :

- entre le verbe et le sujet. En restant juste au stade des couleurs, les élèves peuvent perdre l'implicite de la relation. En effet, « Le lion » n'est pas « sujet » mais il est « sujet de »...
- entre le verbe et son complément d'objet.

Exemple 2 : Les accords

Les petits enfants jouent dans la cour.



Il s'agit ici d'illustrer l'accord de l'adjectif avec le nom. On peut la présenter comme une relation d'échange en verbalisant aux élèves que l'adjectif apporte une information au nom et qu'en échange le nom lui donne son genre et son nombre.

On peut faire la même chose entre le groupe sujet et le verbe.

Le débat

L'activité longue d'oral de cette semaine est une activité d'échange collectif de type débat. Les détails de mise en œuvre sont laissés à votre appréciation et à votre expérience. Nous conseillons que sur cette première mise en œuvre, ce soit l'enseignant qui gère : il assure les différents rôles et gère la circulation de la parole.

Lors de ce temps de parole, la parole est libre : chacun peut s'exprimer et il n'y a pas de parole plus importante que d'autre. On ne juge pas les propos mais on argumente sur ce qu'ils apportent au sujet.

Ressource Eduscol sur le débat :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 O1 et O2 Les chaînes d'accords

Énoncer l'objectif de l'activité : les chaînes d'accords. Faire collectivement la première phrase. La phrase est lue silencieusement (au tableau ou en diaporama). Le mot souligné est remplacé et les élèves doivent alors changer la phrase pour qu'elle soit correcte.

Correction collective après chaque phrase en justifiant les accords réalisés.

CM1

- J'écoute ma chanson préférée. (*écoutes*)
- Cette peluche sent la vanille. (*gâteaux*)
- Le soleil éblouit les conducteurs. (*lumières*)
- Nous choisissons notre place. (*Roméo et Victor*)

CM2

- Je vais à la piscine. (*Marie et moi*)
- La bouteille est percée. (*percées*)
- Le chien court après le chat. (*couraient*)
- Tu viens à l'école à pied. (*ne venez pas*)

Rituel 2 C4 Je conjugue à l'imparfait

Énoncer l'objectif de l'activité : transformer à l'imparfait. Faire collectivement la première phrase. La phrase est lue silencieusement (au tableau ou en diaporama). Les élèves doivent la transformer à l'imparfait. Correction collective après chaque phrase.


CM1

- J'écoute ma chanson préférée.
- Cette peluche sent la vanille.
- Le matin, le soleil éblouit les conducteurs.
- Nous choisissons notre place.
- Le chiot obéit à son nouveau maître.

CM2

- Je vais à la piscine.
- La bouteille est percée.
- Le chien et le chat s'entendent bien.
- Tu viens à l'école à pied.
- Il ne voit pas bien le tableau.

Rituel 3 O5 J'écris des mots appris

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables du  **Mini-fichier** : **pas touche !** ★ ou ★★.

Rituel 4 C2 Je connais les 3 groupes de verbes

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire un rappel collectif sur les groupes de verbes en appui de la première phrase à faire collectivement.

L'élève écrit le verbe à l'infinitif et son groupe. Correction collective après chaque phrase.

CM1

- Boucle d'Or découvre une maison au milieu de la forêt.
- Les trois ours s'étonnent de voir une chaise cassée dans leur cuisine.
- La soupe était trop chaude, ou trop salée.
- Les trois ours finirent par découvrir la fillette endormie dans un de leurs lits.

CM2

- Blanche Neige a remarqué la maisonnette au milieu des bois.
- Les sept nains prirent soin de Blanche Neige dès son arrivée.
- Chaque jour, Blanche Neige devait faire les corvées de la maison pendant le travail des sept nains.
- Se méfiant de la sorcière, Blanche Neige obéissait aux nombreuses recommandations de ses amis.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, O3 Je respecte les règles de l'écrit

1. **Activité : Quelle est la règle ?** *L'homophone /a/*. (Cf. « Ce qu'il faut savoir » p. 30).
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé comme les semaines précédentes.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Convaincre la maitresse

Présenter l'activité : il faut énoncer des arguments pour convaincre la maitresse de faire un achat spécial pour la classe (un lit, une cuisinière...). Expliciter ce qu'est un argument (donner un exemple et un contre-exemple : « j'aime bien » n'est pas un argument). Les élèves ont deux minutes pour réfléchir en binôme à un argument.


Les arguments sont ensuite énoncés et validés ou invalidés collectivement.

Noter sur une affiche quelques éléments de synthèse de cette activité, notamment quels mots employer pour argumenter.



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Commenter une image insolite

 *Ressources* : image insolite (deux propositions pour année 1 / année 2)

Présenter l'image. Les laisser les commenter en binômes ce qu'ils voient. Demander aux élèves de :

- décrire l'image ;
- argumenter ce qui justifie l'aspect bizarre/insolite de l'image.

Il s'agit d'un échange collectif, dans lequel les élèves doivent savoir s'écouter, prendre la parole à bon escient, tandis que l'enseignant étaye, reformule, donne des conseils...

Expliciter aux élèves le lien avec l'activité précédente sur l'argumentation.

**Activité longue** Oral 3 Je participe à des échanges**Qu'est-ce que l'oral ?**

L'objectif de l'activité est de mener un débat sur la définition de l'oral à l'école.

L'idée est de faire comprendre aux élèves que parler ça s'apprend, que c'est une discipline à part entière, même si elle ne laisse pas de trace, que c'est nécessaire pour leurs apprentissages scolaires mais aussi en tant que citoyen pour pouvoir s'exprimer.

L'enseignant pourra étayer les échanges en relançant avec les questions suivantes :

Pour toi, que veut dire travailler l'oral ? Que dois-tu apprendre ? À quoi cela va-t-il te servir ?

L'activité peut être accompagnée par le visionnage de la vidéo suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=Odt6nTPeFNc>

Lister les idées et remarques des élèves sur une affiche pour conserver une trace de cette réflexion et l'enrichir à l'occasion au fil de l'année.

En année 2, cette activité pourrait consister à faire le bilan de ce qu'ils ont appris sur la prise de parole, l'oral de l'année précédente, en notant les éléments importants, les points à retravailler...

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Convaincre ses parents

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour convaincre ses parents d'adopter un animal sauvage comme animal de compagnie. Il doit choisir l'animal, penser aux avantages de l'avoir pour lui et sa famille.

Il a les contraintes suivantes :


- Fournir au moins 2 arguments en CM1 et 3 arguments en CM2.
- Réutiliser ce qu'il a appris à l'oral sur l'argumentation (*parce que, car...*).

Faire le lien avec l'activité d'oral.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Commenter une image insolite

 Ressources : image insolite

Présenter l'image choisie aux élèves. Prendre la même que dans l'activité d'oral ou au contraire une autre image.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire et expliquer en quoi l'image lui semble bizarre/insolite.

Il a les contraintes suivantes :

- Décrire en une seule phrase ce qu'il y a sur l'image.
- Argumenter ce qui justifie l'aspect bizarre/insolite de l'image.

Faire le lien avec l'activité d'oral sur le même thème. Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la fiche synthèse **Autour du mot : habiter (CM1) ou construire (CM2).**

2) Dictée de phrases (ardoise) :



CM1

Lorsque nous résidions à Paris, nous avons beaucoup de transports en commun. C'était assez pénible mais nous aimions tellement cette ville. Nous avons déménagé là-bas.

CM2

Tout à l'heure, nous étions au fond du cabanon lorsqu'un chien de la ferme voisine est entré. Nous avons soudainement quitté notre forteresse à cause de lui et nous t'avons rejoint dans ton gîte.

Correction collective en explicitant les points importants.



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de dictée à écrire dans le cahier :

CM1

Lorsqu'ils résidaient à Paris, ils avaient beaucoup de transports en commun. C'était assez pénible mais ils aimaient tellement cette ville ! Ils ont déménagé là-bas.

32 mots

CM2

Tout à l'heure, elles étaient au fond du cabanon lorsqu'un chien de la ferme voisine est entré. Elles ont soudainement quitté leur forteresse à cause de lui et elles nous ont rejoint dans notre gîte.

42 mots

La correction est menée comme précédemment.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 à 10 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)).

3) Faites noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **O1** Je marque les accords GN et **O2** SV, **G15** J'utilise les phrases impératives



1) Découverte du **Mini-fichier** : Le chemin des accords ★ ou ★★.

Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement.

2) Rappel sur les types de phrases.

Transformations orales de phrases déclaratives en phrases impératives (x5) collectivement (mené par l'enseignant).

3) **Jeu : Impéro**

Découverte et jeu dans l'atelier sur le temps disponible.



Atelier 2 **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe **G2** les CO **G4** les CC

CM1

1) **Fiche sujet/verbe/compléments (CM1)**

Les élèves réalisent la fiche. La première partie est faite en binôme et la deuxième individuellement. Les élèves s'autocorrigent.

2) **Fiche Citations**

Les élèves lisent la fiche et recopient dans le cahier de poésie les deux citations qu'ils devront apprendre par cœur pour la semaine suivante.

CM2

1) Créer collectivement une affiche sur CO et CC.

2) **Fiche Sujet/verbe/compl.** (CM2)

Les élèves réalisent la fiche. La première partie est faite en binôme et la deuxième individuellement.

Les élèves s'autocorrigent.

3) **Fiche Citations**

Les élèves lisent la fiche et recopient dans le cahier de poésie les trois citations qu'ils devront apprendre par cœur pour la semaine suivante.



Atelier 3 **C4** Je conjugue à l'imparfait

CM1

1) Relecture individuelle de **Leçon 16 et 17 : L'imparfait.**

2) **Fiche transposition (CM1)**

Les élèves réalisent la fiche individuellement.

Ils s'autocorrigent.

3) **Jeu : Les cartes du temps**

CM2

1) Lecture individuelle de **Leçon 18 : L'imparfait.**

2) **Activité** : choisir 6 verbes (utiliser la liste de **Leçon 15**) parmi les 3 groupes à conjuguer sur le cahier. Un dé à 6 faces sert pour tirer un pronom personnel sujet au hasard.

3) **Jeu : Les cartes du temps**



Atelier 4 **V6** J'utilise les synonymes et **V7** les antonymes (CM1), **V5** Je regroupe des mots par famille (CM2)

CM1


1) Lecture de la  **Leçon 22 : Les liens entre les mots.**

Lecture des « définitions » synonymes / antonymes.

2) Jeu : Memory

Selon le niveau, les élèves jouent avec la totalité des cartes d'un jeu (synonymes ou antonymes) ou bien une sélection (carré, triangle...).

CM2

1) Lecture de la  **Leçon 24 : Les liens entre les mots**, rubrique « familles de mots ».

2)  Fiche Familles de mots

Les élèves réalisent la fiche individuellement puis s'autocorrigent.



REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Reprendre si besoin l'atelier 2, faire verbaliser les critères d'identification des CC par exemple : ils peuvent se déplacer (ils ont le feu vert), etc.
- Finir les activités si besoin.
- Remédier à la graphie des lettres (majuscules notamment).
- Saisir à l'ordinateur les textes produits avec le livre *Quand Papa était petit*.
- Chercher comment apprendre par cœur les citations (méthodologie).
- Utiliser les jeux « La Foire aux questions » et « À la dérive ».

Ma séance de régulation :

SEMAINE 6 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G6** J'identifie les classe de mots, **C1** Je repère le verbe, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes, **O5** l'orthographe des mots invariables, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je décris précisément un dessin, **Oral 2** Je mets en voix un court texte
- **ÉCRIRE** : **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **G2-G4** Je repère les compléments sans les distinguer (CM1), **G2** Je repère les CO(CM2), **G4** Je repère les CC(CM2)
- **CONJUGAISON** : **C1** Je repère le verbe, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes, **C4** Je conjugue à l'imparfait
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V5** Je regroupe des mots par famille, **V6** J'utilise les synonymes, **V7** J'utilise les antonymes, **V10** J'utilise un dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 **Fiche Virelangues**


 **Fiche Sujet/verbe/compléments (CM1 ou CM2)**

 **Fiche Transposition (CM1 ou CM2)**

 **CM1 : LEÇON 22**

 **MINI-FICHIERS CM1** : PAS TOUCHE !★, COPIX ★, DICO EXPRESS ★, SYNONYMO ET CONTRARIO★

 **MINI-FICHER CM2** : PAS TOUCHE ★★, COPIX ★★, FAMILIX ★★

 **Jeu : À la dérive**

 **Ressources** : photos

DEVOIRS

CM1 / CM2

Pour jour 1 : revoir les mots de Autour du mot.

Pour jour 3 : revoir la leçon sur les groupes de verbe (leçon 13 en CM1 / leçon 15 en CM2).

Pour jour 4 : s'entraîner à réciter l'alphabet à l'endroit, à l'envers, à partir d'une lettre tirée au hasard.

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 3 : revoir la leçon sur l'imparfait (leçons 16 et 17 en CM1, leçon 18 en CM2).

Pour oral 3 : connaître par cœur les citations choisies. S'entraîner à lire et prononcer correctement deux virelangues.

Pour écriture 2 : trouver 4 ou 5 mots dans lesquels on entend les mêmes sonorités (consonnes).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Grammaire : identification des compléments

L'identification des compléments circonstanciels et des compléments d'objets représente une part importante du travail qui sera mené en grammaire au cours du cycle 3.

Les compléments circonstanciels

Ils peuvent être de natures grammaticales variées : groupe nominal, groupe prépositionnel, pronom personnel, adverbe... Pour les identifier, deux entrées possibles :

- entrée sémantique : les CC donnent des informations, de temps, de lieu, de manière...
- entrée syntaxique : Les CC sont déplaçables ou supprimables.

On identifie souvent par la réponse à des questions pour identifier de quel CC on parle. Par exemple, le CCL s'identifie en posant la question *où ?*

L'entre syntaxique, particulièrement la manipulation par déplacement, nous semble le critère le plus pertinent pour identifier les CC.

Il reste des cas particuliers comme certains verbes comme (*aller...*). Nous conseillons de lire ce que précise le livre de terminologie grammaticale à ce sujet.

Les compléments d'objets

Ils peuvent être de natures grammaticales variées : nom / groupe nominal, un pronom, un verbe à l'infinitif... Pour les identifier, deux entrées possibles :

- entrée sémantique : le complément d'objet complète un verbe et précise l'action.
- entrée syntaxique : les compléments d'objets sont non déplaçables, non supprimables. Ils sont généralement après le verbe.

On identifie souvent par la réponse aux questions *qui ? quoi ?* (COD).

Il faut utiliser ces entrées avec précaution et en CM2 travailler sur plusieurs procédures en parallèle :

- Travailler sur le fait que tous les verbes n'acceptent pas de compléments d'objets. Le critère sémantique est à utiliser plus qu'on ne le fait habituellement.
- Utiliser le critère non déplaçable en précisant « non déplaçable en tête de phrase ». Car on peut déplacer : « Je donne un bonbon à Lucie/Je donne à Lucie un bonbon. »
- Utiliser la pronominalisation : on pourra substituer au COD un pronom de même genre/nombre (*le, la, les*) tandis que l'attribut sera toujours substitué par « le ». Pour le COI, la pronominalisation se fait forcément par *y, à lui* ou *à elle*.

L'oral

Nous proposons un court travail sur les virelangues au cours de cette période. L'objectif est de mettre l'accent sur la nécessité de travailler sur la voix, notamment la diction, dans l'enseignement de l'oral. Cette activité pourra être renouvelée ou servir lors d'autres activités pour rappeler la nécessité de poser sa voix.

Ce travail sera réactivé en période 5 lors du travail sur le théâtre.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 G6 J'identifie les classes de mots, C1 Je repère le verbe

Il faut indiquer si le mot souligné est un verbe ou non et justifier.

Correction collective après chaque phrase.

CM1

- Les boulangers cuisinent les galettes.
- Les élèves iront visiter le collège bientôt.
- Tu souris en regardant cette photo.
- Rachel répond au téléphone.
- La maitresse a encore cassé sa souris d'ordinateur.

CM2

- Le Petit Chaperon rouge frappe à la porte de sa grand-mère.
- Le Petit Chaperon rouge porte une galette chaude à sa grand-mère.
- Cette galette est un régal.
- Je me régale avec cette galette.
- Jack téléphone souvent à l'ogre.



Rituel 2 O5 L'orthographe des mots invariables

1. L'enseignant dicte 5 mots du Mini-fichier : Pas touche ! aux élèves. Correction immédiate.

2. À partir de l'affiche de la leçon sur les liens entre les mots, les illustrations sont commentées collectivement pour mettre du sens entre concept et illustration (lien avec l'atelier 4 de la semaine 5).



Rituel 3 C2 Je connais les 3 groupes de verbes

Rappeler les trois groupes de verbes.

Les élèves doivent écrire le verbe à l'infinitif et son groupe. Correction collective en justifiant.

CM1

- Combien coute cette bague ?
- La maitresse écrit vite au tableau.
- Le soleil éblouit le chauffeur du car.
- Un chien dangereux l'a mordu près de la maison abandonnée.

CM2

- Prête-moi un stylo !
- La directrice n'a pas répondu au téléphone.
- La sorcière revenait chargée avec de plantes aromatiques.
- Les travailleurs ont démolé le vieux bâtiment.



Rituel 4 v10 J'utilise le dictionnaire

1. Énoncer l'objectif de l'activité. Faire un jeu du furet pour réciter l'alphabet, une fois dans l'ordre, une fois en partant de la fin.

2. Les élèves trient dans l'ordre alphabétique chaque série. Correction collective après chaque série.

CM1


- perdrix – moineau – albatros
- dictionnaire – roman – recueil
- bol – tasse – table
- tisane – thé – café
- cheval – chien – chat

CM2

- pigeon – pie – perdrix
- Florian – Fabien – Fanny
- bureau – bar – buffet
- tiédeur – tiers – tiédir
- paisible – pain – paille

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je mets en voix un court texte

1) Distribuer aux élèves la  **Fiche Virelangues.**

Les élèves prennent connaissance silencieusement de la fiche et lisent les virelangues.
Expliquer les devoirs : ils doivent s'entraîner à en lire deux pour l'**activité 3 – Langage oral.**

2) Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé comme les semaines précédentes.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je décris précisément un dessin

Photo dictée orale

 *Ressources* : photos

Distribuer à chaque élève une photo sans qu'il la montre aux autres. Ils travaillent en binôme : l'élève A décrit sa photo à l'élève B qui doit dessiner selon les indications. Il dispose de 5 minutes pour le faire. Puis courte confrontation production/photo. Ensuite, on inverse les rôles.

Synthèse globale rapide pour noter les principales difficultés et la façon d'y remédier.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un court texte

Les citations

Interroger des élèves sur les citations. Ils doivent les déclamer face à la classe, avec le ton et la posture. Les critères d'évaluation sont partagés collectivement.

Virelangues – exercice de diction

Interroger des élèves sur les virelangues. Ils ont la feuille à leur disposition.

Ils doivent les déclamer face à la classe, avec le ton et la posture. Les critères d'évaluation sont partagés collectivement.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 Mon texte a du sens

La maison de mes rêves

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire la maison de ses rêves.

Il a les contraintes suivantes :

- Fournir au moins 3 informations différentes en CM1 et 4 informations différentes en CM2.
- Réutiliser au moins 5 mots des fiches Autour du mot.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 Mon texte a du sens

Virelangues

Les élèves travaillent en binôme. Ils doivent choisir une ou deux sonorités de la langue et écrire un virelangue d'une phrase dans le cahier d'écrivain. Pour que ce soit un virelangue, il faut que la sonorité revienne au moins 4 ou 5 fois.

Ils testent leur virelangue en le lisant à un autre binôme.

Si les élèves bloquent, leur proposer un couple de mots pour les lancer : bleu/blanchir – train/travail – écraser/crapaud, gros/grandir, accrocher/croquer...

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Photo dictée écrite

 Ressources : photos

Distribuer une photo différente ou la même photo que celle utilisée dans l'**activité d'Oral 2**.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire cette photo. La contrainte qu'il doit garder à l'esprit est que sa description doit permettre de produire un dessin proche du modèle. Il a les contraintes suivantes : 4-5 lignes pour les CM1, 5-6 lignes pour les CM2 environ.

Laisser un temps de recherche pour préparer son texte (quelques minutes), avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, les accords GN, les accords SV, la ponctuation...) Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple).

Utilisation d'une grille de relecture si besoin.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production. *Faire le lien avec l'activité d'oral sur le même thème. Photocopier les productions pour l'utilisation en devoirs*

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la fiche synthèse **Autour du mot** : *habiter* (CM1) ou *construire* (CM2).

2) Dictée de phrases (ardoise) :

CM1

Lorsque Rémi habitait à Paris, il n'avait pas de voiture.

Il résidait dans un vieil immeuble.

Il visite souvent des musées anciens.

Correction collective en explicitant les points importants.

CM2

Lorsque Jeanne **habitait** à Londres, elle

passait devant de vieux bâtiments

d'architectes. Elle vivait en haut de la ville,

dans un immeuble en chantier.



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de dictée à écrire dans le cahier :

CM1

Lorsque Rémi et Chloé habitaient à Paris, ils

n'avaient pas de voiture. Ils résidaient dans

un vieil immeuble. Ils choisissaient souvent

de visiter des musées connus et parfois

d'anciens châteaux.

31 mots

CM2

Lorsque Jeanne et Louis habitaient à

Londres, ils passaient souvent devant de

vieilles constructions. Ces bâtiments

anciens étaient l'œuvre de célèbres

architectes. Depuis peu, ils vivaient tout en

haut d'un immeuble moderne près d'un

chantier de démolition.

38 mots



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 à 10 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)).

3) Faites noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **E2** Je copie efficacement, **V10** J'utilise le dictionnaire (CM1), **V5** Je regroupe des mots par famille (CM2)

CM1

- 1) **Mini-fichier** : Copix ★.
Faire la fiche 2.
- 2) Découverte du **Mini-fichier** : Dico express ★.
Les élèves avancent à leur rythme.
Ils s'autocorrigent

CM2

- 1) **Mini-fichier** : Copix ★★.
Faire la fiche 2.
- 2) Rechercher 5 mots de la famille de PORTER sur l'ardoise.
Mise en commun au sein de l'atelier pour définir une trace à copier à la fin du cahier d'écrivain.
- 3) Découverte du **Mini-fichier** : Familix ★★.
Lire le 2^e « Comment faire ? ».
Les élèves réalisent la fiche 26 (fleur n°1).



Atelier 2 **G1** Je repère le sujet, **C1** Je repère le verbe, **G2 et G4** Je repère les compléments sans les distinguer (CM1), **G2** Je repère les CO (CM2), **G4** Je repère les CC (CM2)

1. Relire l'affiche réalisée en semaine 5 sur CO et CC.
2. **Fiche Sujet/verbe/compl. (CM1 ou CM2)** : les élèves réalisent la fiche. Ils peuvent s'aider de l'affiche.
Autocorrection.
Veiller à ce que les élèves fassent les deux consignes.



Atelier 3 **C4** Je conjugue à l'imparfait

Fiche Transposition (CM1 ou CM2)

Les élèves lisent le texte et le transposent d'abord oralement, (en collectif) phrase par phrase. Puis, ils recopient dans le cahier en transposant à l'imparfait. Ils font corriger par leur voisin qui dispose de la version corrigée.



Atelier 4 **V6** J'utilise les synonymes et **V7** les antonymes (CM1), **V1** J'enrichis mon lexique (CM2)



CM1

- 1) Lecture individuelle de **Leçon 22 (partie synonymes/antonymes)**.
- 2) En groupe, trouver les synonymes de : *terminer / délicieux / abimer / bâtiment / élève / affreux*.
Les antonymes de : *excité / joyeux / vendre / nettoyer / achat / soir*.
Ils écrivent sur une affiche pour le groupe.
- 3) Découverte du **Mini-fichier** : **Synonymo et contrario** ★.
Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice.

CM2

- 1) En groupe, trouver collectivement les verbes dérivés : *fatigue / vue / mensonge / plage / ouverture*.
Ils écrivent sur une affiche pour le groupe.
- 2) Dans le cahier, ils font seuls : 2 verbes dérivés de *faire / plante / terre*.
- 3) **Jeu** : **À la dérive**

RÉGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Évaluer les élèves (dictée individuelle, exercice sur les types de phrases...).
- Finir les activités si besoin.
- Remédier à la graphie des lettres (majuscules notamment).
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- Dictionnaire : chercher un mot rapidement (chronométré).
- Revenir sur les productions d'écrits.
- Reprendre une difficulté ciblée vue en dictée et s'entraîner à y remédier dans des phrases analogues.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 1

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- Compléter le temps restant sur la période.
- Disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

Consultez l'article sur le site pour comprendre l'organisation des semaines :

<https://methodeheuristiquefrancais.fr/presentation-m-h-f/>

RITUELS

Rituel G13 Je distingue les types de phrases

Ajouter le signe de ponctuation manquant

Énoncer l'objectif de l'activité. Les phrases sont affichées au tableau. Les élèves écrivent à l'ardoise le signe de ponctuation manquant. Correction collective pour faire argumenter le choix de l'élève.

CM1

- Il lui plaisait de pouvoir sortir
- Avait-il trouvé une place
- Viens avec moi

CM2

- Ne parle pas si fort
- N'était-il pas dans la cour
- Ici, tout est calme et tranquille

Rituel G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases

CM1

- Après l'orage ① le soleil asséchait les flaques d'eau ②
- L'Everest est la plus haute montagne du monde ① elle est située dans l'Himalaya ②
- Attention ① Le fer à repasser est encore chaud ②

CM2

- Depuis 2017 ① le casque est obligatoire pour les cyclistes de moins de 12 ans ②
- Où se situe l'Himalaya ① Je ne m ② en souviens plus.
- Te souviens ① tu de la date de naissance de Louis XVI ②

Rituel G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases

CM1

- Les flaques d'eau vont sécher lorsque le vent va souffler ②
- Comment êtes-vous arrivés si vite ②
- Regarde ① Mon écharpe s'est envolée ③
- Peux-tu me prêter ton crayon ② J'ai cassé le mien □
- Ce matin ① je compte tous les élèves présents dans la classe ② un ③ deux ④ trois ⑤

CM2

- Il a trouvé un billet de 10 € dans son porte-monnaie ②
- Crois-tu qu'il arrivera par ce train ③
- J'apprends à tricoter ② mon premier défi est une écharpe ③
- As-tu mis ton vélo à l'abri ② Il devrait pleuvoir ③
- Le restaurateur fait sa liste de courses ①
 - 4 poulets
 - 6 kg de légumes ① carottes, haricots, ②

Rituel E2 Je copie efficacement

Technique de copie

Rappel des stratégies efficaces avec l’affiche. Afficher la liste des mots nombres : *un – deux – trois – quatre – cinq...*

En 2 minutes, les élèves doivent copier le plus possible de mots.

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d’erreur, graphie correcte) et note le score dans la marge.

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les enfants explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu de lettre par lettre).

L’enseignant note les stratégies efficaces sur une affiche.

LANGAGE ORAL

Activité Oral 1 Je participe à des échanges

Refaire l’activité « Objet mystère ».

ou

Refaire l’activité « Fiche détective » avec la nouvelle fiche proposée (Fiche détective 2).

Activité Oral 2 Je mets en voix une poésie

Distribuer des poésies aux élèves. Ils en prennent connaissance silencieusement puis chacun s’entraîne dans son coin à en réciter le début avec le ton, la voix posée, etc. Ils présentent ensuite aux autres qui donnent des conseils.

ÉCRITURE

Activité E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Écrire la liste de 5 choses qui font peur et expliquer pourquoi.

ou

Écrire la liste de 5 choses à faire pendant les vacances.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J’améliore mon écrit après relecture, E6 J’écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Travailler sur un écrit long sur plusieurs séances en lien avec la programmation en lecture/littérature. Il peut s’agir de la suite d’une histoire, de l’histoire racontée du point de vue d’un autre personnage, etc.

ORTHOGRAPHE

Activité 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une **dictée collective**. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger à l'imparfait.
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe.
- Il faut une chaîne d'accord nom/adjectif par phrase.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un deuxième temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

Propositions :

1) Évaluations

Des propositions seront faites sur le site, à adapter.

2) Fiches Exercices complémentaires :

⇒ **Ponctuation :**

Les élèves réalisent la fiche seuls. La correction se fait en autonomie ou avec l'enseignant. Une fiche par niveau.

⇒ **Grammaire :**

Assemblage sujet/verbe comme en semaine 1.

⇒ **Conjugaison :**

CM1 : exercices 1 et 2 de conjugaison à l'imparfait.

CM2 : texte à compléter à l'imparfait.

3) Utiliser les Mini-fichiers ou jeux de la période.

PÉRIODE 2

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Échanges, jeux, lexique (Autour du mot) • Prise de paroles : débat
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Copie • Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, argumentatifs
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème et mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord

GRAMMAIRE - LEXIQUE

	CM1	CM2
Semaine 1	<ul style="list-style-type: none"> • Saisie de texte • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Saisie de texte • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots
Semaine 2	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les préfixes et les suffixes 	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Préfixes, radical, suffixes
Semaine 3	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots 	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots
Semaine 4	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les accords 	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les accords
Semaine 5	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots 	<ul style="list-style-type: none"> • La négation • Les compléments • Le passé composé • Les liens entre les mots

PÉRIODE 2 – Semaine 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **G7** Je classe les déterminants, **G8** J'identifie les pronoms, **O1** Je marque les accords GN et **O2** SV
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC
- **CONJUGAISON** : **C5** Je conjugue au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9**, J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- **Fiche** Saisie de textes (CM1 ou CM2)
- **Fiche** S V CO CC (CM1 ou CM2)
- **Fiche** Autour du mot (CM1 ou CM2)
- **Fiche** Repérage Passé composé - sur album ou sur texte (CM1 ou CM2)
- Quelle est la règle ? »
- **CM1 : Leçon 18**
- **CM2 : Leçons 19, 25**
- **Quelle est la règle ?**
- **Mini-fichiers** : Détermino ★ ou ★★
- **Mini-fichiers** : Le chemin des accords ★ ou ★★
- **Mini-fichiers** : Copix ★ ou ★★
- **Jeu** : Just one
- **Texte** : *Rosa Parks* ou *Nelson Mandela*
- **Ressources** : Autour du mot *imaginaire*, *conte* ; photos pour étayer l'oral sur le 11 novembre ; exemple de carte mentale « le 11 novembre »

DEVOIRS

CM1 / CM2

- **Pour jour 2** : revoir 📖 Leçon 7 : Déterminants.
- **Pour jour 3** : réviser mots du 11 novembre.
- **Pas touche !** : revoir les mots en vert (p. 2).
Relire le texte du rituel 1.
- **Pour jour 4** : écrire 3 GN féminin pluriel.

+ selon le jour de l'atelier

- **Pour atelier 1** : Lire Leçon 25 : Ponctuation.
- **Pour atelier 4** : Trouver 2 mots de la famille de *imaginaire* (CM1) et *conter* (CM2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Règles de typographie

Les règles de typographie sont relativement simples et pourtant mal connues. Leur usage doit être enseigné aux élèves dans le cadre du travail mené autour du traitement de texte, car il s'agit d'une norme.

Pour comprendre les règles de typographie, il faut comprendre la notion d'espace insécable : « une espace² que l'on intercale entre deux mots (ou un mot et une ponctuation) qui ne doivent pas être séparés en fin de ligne »³.



Selon les logiciels de traitement de texte, les espaces insécables sont gérés ou non par l'ordinateur. Il faut donc parfois une saisie différente pour avoir ce résultat.

Pour avoir davantage de détails, ainsi que d'explications sur les majuscules accentuées, voir l'article de Loïc Breilloux, site **La classe de Loïc** :

<https://www.laclassedeloic.fr/2020/08/11/quelques-regles-typographiques/>

La commémoration du 11 novembre

L'École a un rôle essentiel à jouer dans l'enseignement de l'histoire et la transmission de la mémoire comme objet d'histoire.⁴

Le 11 novembre célèbre l'Armistice du 11 novembre 1918, la commémoration de la Victoire et de la Paix mais c'est aussi un hommage à tous les morts pour la France (depuis 2012). C'est une date importante qui permet de mener un véritable travail interdisciplinaire, notamment autour du débat ou de l'échange oral. Ce travail gagnera à être poursuivi en histoire et en EMC autour d'une étude du monument aux morts.

Ressources :

Les vidéos de « 1 jour, 1 question » présentées sur Lumni :

« C'est quoi l'Armistice ? »	« À quoi ça sert de se souvenir de la Première Guerre mondiale ? »
https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-l-armistice-de-1918	https://www.lumni.fr/video/a-quoi-ca-sert-de-se-souvenir-de-la-1re-guerre-mondiale

On peut aussi utiliser un extrait de journal télévisé relatif à la commémoration du 11 novembre.

Par exemple :

- Archive du 11 novembre 1979 (archive INA) :

https://www.youtube.com/watch?v=L_nYAZN2MQw

- Reportage de France 2 du 11 novembre 2018 :

https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/armee-et-securite/11-novembre-a-paris-le-monde-celebre-la-paix_3028999.html

L'inspection de l'Éducation nationale de Saverne (Académie de Strasbourg) propose un dossier extrêmement complet, avec de très nombreuses ressources pour exploiter ce thème :

<http://ien-saverne.site.ac-strasbourg.fr/2018/11/05/commemorer-le-11-novembre-la-grande-guerre/>

Vous pouvez aussi prendre appui sur le dossier de « La Classe » partagé sur le site dédié au centenaire de l'Armistice : https://www.centenaire.org/sites/default/files/references-files/09-30a_fichedossier-grandeguerre1.pdf

² En typographie, le mot « espace » est féminin.

³ https://fr.wikipedia.org/wiki/Espace_insecable

⁴ <https://eduscol.education.fr/cid74026/les-enjeux-du-travail-de-memoire.html>

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Lecture offerte du **Texte Rosa Parks / Nelson Mandela**. Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

Rituel 2 G7 Je classe les déterminants

Découverte du  **Mini-fichier : Détermino** ★ ou ★★.

Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement.

Rituel 3 G8 J'identifie les pronoms

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.

Les élèves écrivent le pronom qui remplace le groupe souligné. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CM1


- Tristan et Sacha vont au cinéma.
- Bastien et toi écrivez à Laure.
- Les chaussures de tennis ont des lacets.
- Loïc et moi adorons manger au restaurant.
- Toute la classe et moi visiterons les châteaux de la Loire.

CM2


- Lucie et moi aimons ce chanteur.
- Mélissa et toi préparez une soupe à la tomate.
- Romane joue avec Louise.
- La classe et moi écrivons un message à Lise et Maud.
- Le directeur et la maitresse iront à une réunion au collège.

Rituel 4 O1 Je marque les accords GN et O2 SV

CM1

1. Écrire sur l'ardoise les pluriels des noms :
L'œil bleu → les yeux bleus
Le genou écorché → les genoux écorchés
Le nez crochu → les nez crochus
2.  **Mini-fichier : Le chemin des accords** ★
Faire un exercice.

CM2

1.  **Mini-fichier : Le chemin des accords** ★★
Faire un exercice.
2. Écrire sur l'ardoise les pluriels des noms :
un caillou pointu → trois cailloux pointus
mon pneu crevé → mes pneus crevés
ce bel arbre → ces beaux arbres

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1. Activité « Quelle est la règle ? » *La lettre s (CM1) / sa (CM2)*

Voir le guide de la méthode sur l'enseignement des homophones (p. 113 et suivantes).

2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Collecte des mots sur l'armistice

Regarder la vidéo « C'est quoi l'armistice de 1918 ? ». À partir de la vidéo, extraire avec les élèves les mots les plus importants pour créer collectivement une fiche de lexique des mots qui seront utilisés en dictée cette semaine. (Mots issus de la vidéo : *armistice, 11 novembre 1918, monument aux morts. Ajouter dans l'échange avec les élèves : jour férié, Marseillaise, mémoire, hymne.*)

La fiche prend la forme que vous souhaitez : liste dans le cahier, carte mentale, etc. Un exemple est proposé en ressources sur le site.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention

Jeu : *Just one*

Par groupe, les élèves doivent faire deviner un mot à un camarade. Ils voient tous le mot (sauf celui qui devra le trouver). Ils écrivent deux mots sur leur ardoise. Ils mettent en commun, chaque mot écrit en doublon est effacé de toutes les ardoises. L'élève qui doit trouver le mot a alors le droit de regarder les ardoises et doit trouver le mot mystère. Selon le niveau des élèves, on laissera 1, 2 ou 3 chances. Chaque élève du groupe devine à tour de rôle.

Si vous ne disposez pas du jeu, vous pouvez remplacer par l'activité suivante :

Un enfant du groupe choisit un mot (mot cible) puis écrit 3 mots se référant au mot qu'il a choisi. Il montre son ardoise aux autres membres du groupe. Le premier qui retrouve le mot cible marque un point. Chacun fait deviner un mot à son tour.

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Débat : Le 11 novembre, qu'est-ce que ça représente pour vous ?

En amont de la séance (en EMC) ou au début de la séance :

- Relecture de la fiche réalisée en activité 1.
- Rappel du sens du terme *armistice* et visionner au besoin une vidéo (cf. « Ce qu'il faut savoir »).
- Visionner au besoin une des autres vidéos proposées (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

Engager une discussion autour de plusieurs questionnements :

- Que commémore-t-on le 11 novembre ? Pourquoi ?
- Quel est le lien aux symboles de la République ?


Pour étayer la discussion, l'enseignant dispose de documents : flamme du soldat inconnu, photo d'un cimetière américain, des tranchées, extrait de la Marseillaise, drapeau... Vous pouvez prendre appui sur les conseils sur l'oral expliqué dans le « Ce qu'il faut savoir » de la semaine 5.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E2 Je copie efficacement

Copie

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

 **Mini-fichier : Copix ★ ou ★★.**

Les élèves réalisent la fiche 3.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Poursuite du travail sur l'histoire

Échanger avec les élèves sur ce qu'ils ont retenu du texte et des points importants de l'histoire.

CM1

Écrire dans le cahier d'écrivain 4 phrases au passé composé qui résument la vie de Rosa Parks / Nelson Mandela.

Les élèves ont à disposition les leçons sur le passé composé, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

CM2

Écrire dans le cahier d'écrivain au moins 5 phrases au passé composé qui résument la vie de Rosa Parks / Nelson Mandela.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. **Dictée de mots** sur le thème du 11 novembre :

commémoration – mémoire – guerre – férié – Marseillaise – novembre – monument – souvenir – hymne

2. **Dictée de phrases** : Les élèves ont chanté. La foule a applaudi.

C'est une dictée « flash » donc très rapide.

Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves. Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Le onze novembre est un jour férié. Pourtant beaucoup d'élèves ont chanté la Marseillaise devant le monument aux morts. Ils étaient très concentrés et tout le monde a applaudi !
Il n'a pas plu.

(33 mots)

CM2

Le onze novembre est un jour férié. Pourtant beaucoup d'élèves ont chanté la Marseillaise devant le monument aux morts. Ils étaient tellement concentrés que ça a été une réussite, tout le monde a applaudi !
Il n'a pas plu.

(40mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.

Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2. L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)).

3. Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Saisie de texte

1. Par binôme : les élèves complètent la **Fiche Saisie de texte**.
2. Individuellement, ils saisissent le texte en bas de page. *Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte du premier exercice à la place de celui du bas de la fiche.*
3. À la fin de leur saisie, ils sauvegardent/impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. Ils peuvent se référer à la **Leçon 25 : Ponctuation et typographie**.



Atelier 2 **G1** Je repère le sujet, **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC

Les compléments

CM1

Les élèves réalisent individuellement la **Fiche Repérage S V CO CC**, une consigne après l'autre, et peuvent s'autocorriger.

Il faut être vigilant quant au coloriage des groupes jaunes pour qu'ils soient bien séparés.

CM2

Les élèves réalisent individuellement la **Fiche Repérage S V CO CC**, une consigne après l'autre, et peuvent s'autocorriger.

Il faut les accompagner sur la partie pratique : découpage des CC, manipulation. Faire un rappel si besoin : Les groupes CC (verts) sont déplaçables et supprimables. Les groupes CO (orange) peuvent rarement se trouver devant le sujet.



Atelier 3 **C5** Je conjugue au passé composé

Rappel sur le passé composé




1. Rappel de la lecture du texte choisi (Rosa Parks / Nelson Mandela) : les élèves racontent ce dont ils se souviennent et l'enseignant le reformule en phrases au passé composé sur une grande affiche. Une fois l'affiche complétée, une lecture est faite collectivement. Il faut a minima 5 phrases (avec les deux auxiliaires).
2. Les élèves identifient les verbes et doivent faire émerger la construction du passé composé. L'enseignant étaye leurs réflexions.
3. Lecture **Leçon 18** ou de la **Leçon 19 : Le passé composé**.
4. À l'oral : par binôme, les élèves lancent un dé (= personne de conjugaison) et choisissent un verbe du **Jeu : Le Basket des verbes** pour créer une phrase au passé composé.



Atelier 4 **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Activité : Autour du mot *imaginaire* (CM1) / *conter* (CM2)

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **Fiche Autour du mot** sur le mot.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Écrire un article sur le blog de classe ou une affiche sur le 11 novembre.
- Concours de dictionnaire (trouver le plus vite possible des mots).
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « Autour du mot ».
- Faire des recherches sur Rosa Parks, Martin Luther King, Nelson Mandela...
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Reprendre un jeu de la période 1.
- Revenir sur les productions d'écrits.
- Utiliser les pistes proposées dans les fiches enseignants Autour du mot.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 2

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- **REMOBILISATION** : **G17** Je transforme une positive en négative et inversement, **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **O1** Je marque les accords (GN), **O2** SV, **O3** Je respecte les règles de l'écrit, **G6** J'identifie les classes de mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'écris lisiblement, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **C1** Je repère le verbe, **G2** Je repère les CO, **G4** Je repère les CC
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V4** Je connais les principaux préfixes/suffixes
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- **Fiche** Synthèse Autour du mot (CM1 ou CM2)
- **Fiche** Structure récit
- **Fiche** Phrases négatives (CM1 ou CM2)
- **Fiches** CC CO (CM1) et SV CO CC (CM2)
- **Fiches** Passé composé (CM1 et CM2)
- **Fiche** CM1 Préfixe/suffixe (CM1 et CM2)
- **CM2 : LEÇON 11**
- **Mini-fichier** : Phrasix ★ ou ★★
- **Mini-fichier** : Dico Express ★ ou ★★
- **Mini-fichier** : Modifix ★ ou ★★
- **Mini-fichier** : Naturomo ★ ou ★★
- **Mini-fichier** : Familix ★ ou ★★
- **Ressources** : activité Autour du mot ; poèmes
- **Jeux** : Memory CM1, Négativo et Les cartes du temps
- **Texte** : *Blanche Neige*

DEVOIRS

CM1 / CM2

- **Pour oral long** : Pas touche ! : mots en vert p. 3.
- **Pour jour 2** : écrire 2 phrases de ce qu'on ne doit pas oublier pour l'école (CM1), pour le sport (CM2).
Relire le référent du « s » (CM1), du « sa » (CM2).
- **Pour jour 3** : mémoriser les mots de la fiche Autour du mot *imaginaire* (CM1) et *conter* (CM2).
Pas touche ! : mots en vert p. 4.
- **Pour jour 4** : relire Leçon 4 : La classe des mots.
Écrire 2 GN avec D+Adj+N et 2 D+N+Adj (CM1) et 2 GN avec D+Adj+N+Adj et 1 D+N+Adj et 1 D+Adj+N (CM2).

+ selon le jour de l'atelier

- **Atelier 1** : réviser Leçon 2 : formes de phrase.
- **Pour oral long** : lister 2 histoires que l'on a aimé lire.
- **Atelier 3** : réviser Leçon 18 (CM1), Leçon 19 (CM2) : le passé composé.
- **Pour écriture 2** : relire *Rosa Parks / Nelson Mandela*.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les compléments circonstanciels

Le travail sur les compléments est essentiel en grammaire au cycle 3.

La méthode fait le choix de ne pas se limiter à des questions pour identifier les compléments mais d'utiliser aussi la manipulation syntaxique (substitution, déplacement, suppression, ajout...). En effet, les manipulations sont des opérations efficaces pour comprendre le fonctionnement de la langue en permettant de mener un véritable raisonnement grammatical⁵. L'usage des manipulations à bon escient par les élèves demande de la pratique et une explicitation par l'enseignant aux différents moments où cela se présente.

La méthode a fait le choix de ne pas se limiter aux trois types de compléments circonstanciels prévus dans les programmes que sont les compléments circonstanciels de temps, de lieu et cause. Nous enseignons aussi le complément circonstanciel de manière du fait de sa fréquence et de son intérêt en production d'écrits.

Le livre de terminologie grammaticale apporte des éléments didactiques sur les compléments (p. 17).

La négation dans la langue française

Afin d'avoir une progression raisonnée des apprentissages, l'enseignement de la négation est construit de la façon suivante :

CE1	ne ... pas
CE2	+ ne ... jamais, ne ... rien
CM1	+ ne ... plus, quelqu'un – personne, ni-ni, pas encore
CM2	+ personne-tout, pas du tout, aucun-aucune

Cela n'empêche pas qu'on puisse rencontrer toutes les typologies aux différents niveaux !

L'idée est d'accompagner une compréhension de plus en plus fine et d'éviter que l'élève limite sa vision des phrases négatives à celles qui contiendraient uniquement « ne ... pas ».


⁵ Cf. guide de la méthode p. 106 et suivantes.

La structure du récit

Le travail mené en étude de la langue est indissociable du travail mené en lecture. Pour rappel, un texte narratif (récit) suit un schéma narratif en 5 étapes :

- 1. La situation initiale** : informations sur les personnages, le cadre spatiotemporel de l'histoire. Dans un récit au passé, cette partie est généralement à l'imparfait (cf. période 1).
- 2. L'élément perturbateur** : c'est ce qui déclenche l'action et déstabilise la situation initiale. On le repère grâce à l'usage de connecteurs (*mais...*) et du passé simple.
- 3. Les péripéties (ou actions)** : ce sont les aventures des personnages de l'histoire.
- 4. La résolution du problème** : on parle parfois d'élément rééquilibrant. Le personnage principal (héros) résout le problème.
- 5. La situation finale** : c'est le retour d'une situation stable, marquée par un texte souvent écrit à l'imparfait. Ce travail sur la structuration doit avoir été mené les années passées, au cours de séances de lecture. La méthode propose de donner du sens à ce travail en faisant un rappel et en le liant à d'autres activités autour de la langue orale ou écrite.


RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Activité : Autour du mot *imaginaire* (CM1) / *conter* (CM2)

Reprendre l'activité. L'enseignant distribue la synthèse de la fiche. Elle est commentée collectivement.

Les élèves et l'enseignant sélectionnent les mots à mémoriser.


 **Rituel 2** **G17** Je transforme une positive en négative et inversement

Découverte du  **Mini-fichier : Phrasix** ★ ou ★★.

Présentation de la partie 2 : les formes de phrase.

Lecture collective du « Comment faire ? ».


Faire les exercices 21 et 26 (CM1) et les exercices 21 et 27 (CM2).

 **Rituel 3** **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

Découverte du  **Mini-fichier : Modifix** ★ ou ★★.

Présentation et lecture collective du « Comment faire ? ».

Faire un exercice en collectif puis une correction collective.

 **Rituel 4** **G6** J'identifie les classes de mots

Demander aux élèves d'écrire à l'ardoise un ou deux mots de la classe grammaticale énoncée : adjectif / nom / verbe / pronom / article défini... et faire justifier.

 **Mini-fichier : Naturomo** ★ ou ★★

Les élèves font 1 ou 2 exercices.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je respecte les règles de l'écrit

1. Lire le **Texte** *Blanche Neige*.
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

 **Jeu : Negativo**

Présentation collective de la règle. Explicitation du jeu et des enjeux. *Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?*

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention

Les 7 nains

Présenter les noms (à écrire au tableau) et les personnalités des sept nains.

Prendre appui si nécessaire sur la vidéo « Rencontre avec les nains » :

<https://www.yout-ube.com/watch?v=iLSH1E1Fn48>

Chaque élève choisit un nain dont il écrit le nom sur son ardoise. Il dispose de quelques minutes pour préparer son argumentaire pour justifier : « Le nain que je ne voudrais pas être... ».

Il devra majoritairement employer des formes négatives et donner au moins deux arguments.

Les élèves énoncent leur proposition au sein de leur groupe qui valide ou non la réponse aux contraintes imposées. L'enseignant étaye et souligne les formulations pertinentes.

L'enseignant peut enregistrer quelques productions pour les analyser plus tard avec les élèves (régulation).

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Analyse de la structure d'un récit

En s'appuyant sur le texte de *Blanche Neige*, les élèves doivent retrouver les 5 grandes étapes d'un récit en se questionnant sur l'utilité de chaque paragraphe.

La séance est surtout basée sur l'argumentation, la justification des choix des étapes. L'important est d'arriver aux 5 étapes : situation initiale / problème / péripéties / résolution / situation finale.

Réaliser une affiche collective.

Amener les élèves à comparer ce schéma de récit avec leur livre de lecture suivie, les œuvres qu'ils connaissent (cf. Devoirs).

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Activité 1 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Les élèves copient une poésie (au choix de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront la réciter en semaine 4. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte. Ils peuvent par exemple s'entraîner à la réciter à deux voix, ou par binôme en se répartissant les vers.

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 Mon texte a du sens

Décrire des interdictions

CM1

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Écrire 4 choses que Rosa Parks ne pouvait pas faire en utilisant la forme négative.* » (Rosa Parks / Nelson Mandela)


CM2

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Écrire 4 choses que Rosa Parks ne pouvait pas faire en utilisant la forme négative. Vous devrez varier les mots de négation.* » (Rosa Parks / Nelson Mandela)

Un temps de relecture par le voisin peut être utile pour vérifier la construction négative. Les élèves peuvent aussi colorier leurs négations pour les mettre en évidence.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots sur l'ardoise : 5 à 10 mots parmi ceux de la  Fiche Autour du mot *imaginaire / conter*.

2. Dictée de phrases (ardoise) :

CM1

Alex est un ogre gentil qui a élevé un dragon domestique.

L'animal féroce est devenu son meilleur ami au fil des ans.

Ils habitaient dans une grotte humide.

Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe.

La dictée est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.

CM2

Un horrible ogre qui construisait un piège à princesses est sorti de la forêt sombre.

Soudain, le vaillant chevalier a chevauché son fidèle destrier et l'a assommé !



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de dictée à écrire dans le cahier :

CM1

Alex est un ogre gentil qui a élevé deux dragons domestiques. Les animaux féroces sont devenus ses meilleurs amis. Les dragons ont toujours défendu Alex lors des attaques du roi et de ses chevaliers.

(34 mots)

CM2

Trois horribles ogres sont sortis de la forêt sombre. Ils retenaient dans leur grotte des princesses effrayées. Soudain, les vaillants chevaliers ont chevauché leur fidèle destrier et les ont assommés ! C'est ainsi que les pauvres princesses ont pu être sauvées.

(41 mots)



Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2. L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles [accents, m/b/p, double consonne...]).

3. Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G17** Je transforme une positive en négative et inversement

Les phrases négatives

1. Faire un exercice du **Mini-fichier : Naturomo** ★ ou ★★.
2. **Fiche Phrases négatives**

Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.



Atelier 2 **G1** Je repère le sujet, **C1** Je repère le verbe, **G2** Je repère les CO, **G4** Je repère les CC

CM1



Distinguer CC de CO

1. Les élèves réalisent seuls le premier exercice de la **Fiche CC CO CM1**. On peut recopier les phrases sur un support agrandi pour manipuler, découper collectivement. Le déplacement (ou la suppression) des groupes CC est primordial pour distinguer les deux catégories de compléments. Cela peut être explicité aux élèves avec les feux tricolores (cf. « Ce qu'il faut savoir » : grammaire, l'analyse de phrases).
2. Fin de la **Fiche CC CO** en autonomie. Les élèves réalisent la fin de la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.
3. Visionner la vidéo sur les CC de la **Leçon 12** : https://huit.re/MHF_CM1_L12

CM2

Distinguer les CC

1. Visionner la vidéo des compléments circonstanciels pour rappeler la séance précédente : https://huit.re/MHF_CM2_L11
2. **Fiche SV CO CC**
Les élèves réalisent la fiche en autonomie. Inciter les élèves à vérifier le déplacement et la suppression si besoin. Ils peuvent s'autocorriger.
3. Lire la **Leçon 11 : Les compléments circonstanciels**.



Atelier 3 **C5** Je sais conjuguer au passé composé

Conjugaison : le passé composé

1. Visionner la vidéo du passé composé : https://huit.re/MHF_CM1_L18 (seulement si nécessaire pour les CM2).
2. **Fiche Passé composé** : à l'oral, par deux, les élèves doivent retrouver les conjugaisons au passé composé des verbes en gris (CM1). À l'oral, par deux, les élèves s'interrogent sur les conjugaisons au passé composé des verbes (CM2).
3. Dans leur cahier, ils écrivent ensuite les conjugaisons des autres verbes avec les sujets demandés (CM1). Ils inventent la fin de la phrase (CM2).
4. **Jeu : Les cartes du temps**

**Atelier 4** V4 Je connais les principaux préfixes / suffixes

CM1

Découverte préfixe / suffixe**1. Fiche Préfixe/suffixe**

Les élèves doivent découper les mots de leur liste pour séparer préfixe/radical/suffixe. Il y a 3 niveaux proposés, certains mots n'ayant pas de préfixe. Les élèves collent ensuite dans le tableau.

2. L'enseignant valide le tri et apporte les mots « préfixe » à la partie qui précède et « suffixe » à celle qui suit (cases grisées).

3. Les élèves découvrent le **Mini-fichier : Familix ★**. Ils lisent ensemble le « Comment faire ? » et réalisent ensemble le premier exercice.

4. Les élèves peuvent jouer au jeu du Memory.

CM2

Préfixes / suffixes et radical**1. Fiche Préfixe/suffixe**

Les élèves doivent trouver des mots basés sur le radical CONSTRUCT- sur lequel ils accolent des préfixes et/ou suffixes.

Pour les élèves en difficulté, l'enseignant peut proposer un recours à la fiche Autour du mot : construire.

2. Les élèves utilisent le Mini-fichier : Familix ★★. Ils lisent ensemble le « Comment faire ? » et réalisent deux exercices.

3. Les élèves peuvent avancer dans le **Mini-fichier : Dico express ★★**.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Oral : réutiliser les virelangues.
- Saisir un texte.
- Oral : comparer la structure des contes classiques au schéma narratif présenté.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité Autour du mot.
- Utiliser les pistes de la fiche Autour du mot.
- Analyser avec les élèves les enregistrements sur l'activité des 7 nains : syntaxe, négations, pertinence des arguments, intonation.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G8** J'identifie les pronoms : personnels et autres, **O1 et O2** Les chaînes d'accords, **O5** J'écris des mots appris
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G17** Je transforme une positive en négative et inversement, **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC
- **CONJUGAISON** : **C5** Je conjugue au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- **Fiche** Les étapes de nos récits
- **Fiche** Autour du mot
- **Fiche** Phrases négatives (CM1 ou CM2)
- **Fiche** SV CO et CC (CM1) ou SV CO (distinction COD/COI : CM2)
- **Fiche** Conjuguer au PC (CM1) ou Passé composé et accords (CM2)
- **CM1 : LEÇONS 2, 12**
- **CM2 : LEÇONS 2, 10**
- **Mini-fichiers** : Pas touche ★ ou ★★, Le chemin des accords ★ ou ★★, Les grands reporters ★ ou ★★
- **Quelle est la règle ?**
- **Jeux** : L'Inspecteur (Pile) et Negativo

DEVOIRS

CM1 / CM2

- **Pour jour 1** : commencer à mémoriser le poème.
- **Pour jour 2** : réviser les mots *imaginaire / conter*.
Trouver 2 mots avec le suffixe *-tion* (CM1) et *-able* (CM2).
- Pour jour 3 : Pas touche ! : mots en rouge, p. 2.
- Pour jour 4 : Trouver 2 mots avec le préfixe *in-* (CM1) et *anti-* (CM2).

+ selon le jour de l'atelier

- **Pour atelier 1** : relire Leçon 2 : formes de phrase.
- **Pour écrire 2** : relire Leçon 18 ou Leçon 19 : Passé composé.
- **Pour atelier 4** : chercher la définition de « émerveiller » (CM1) et « illuminer » (CM2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Thème « Noël »

Il est décidé de travailler sur le thème de Noël. Cela pourrait être jugé polémique, du fait du caractère religieux de cette fête. Toutefois, avant d'être une fête chrétienne célébrant la naissance de Jésus, c'était une fête païenne liée au solstice d'hiver. En outre, pour une majorité de personnes en France, il s'agit davantage d'une fête populaire et familiale que d'une fête religieuse, centrée sur le réveillon, le père Noël et les cadeaux !

Ressources élèves :

- 1 jour 1 actu : « Quelle signification pour Noël ? »
https://www.1jour1actu.com/monde/quelle_signification_pour_nol
- Lumni : « Noël est-il fêté par tous ? » :
<https://www.lumni.fr/article/noel-est-il-fete-par-tous>

Ressources enseignantes :

- Dossier Origine de Noël : des Saturnales à la fête chrétienne
<https://www.linternaute.com/actualite/histoire/1183294-origine-de-noel-une-tres-vieille-histoire/>
- Histoire du père Noël :
<https://www.noel-vert.com/lunivers-de-noel/histoire-pere-noel/>

Gestion des ateliers

La gestion des ateliers est explicitée en **p. 16**. Cela demande d'avoir pris connaissance en amont du contenu, de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter.

Au cours de cette semaine, deux temps au sein des ateliers nécessitent particulièrement votre présence :

- le début de l'atelier 1 ;
- la fin de l'atelier 3 des CM2.

Pour rappel, vous restez libre d'adopter d'autres fonctionnements : en classe entière, en demi-classe, en alternance avec un temps d'une autre discipline, etc.

Jeu : L'inspecteur

Le jeu de l'inspecteur s'adressera à terme aux élèves du CE2 au CM2. Utiliser une même typologie de jeu permet d'année en année une mise en œuvre rapide mais aussi renforce les apprentissages (mémorisation, rappel). Le jeu suit une progression :

CE2 : travail sur les phrases déclaratives.

CM1 : travail sur des types et formes de phrases différents.

CM2 : travail sur des phrases complexes.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 G8 J'identifie les pronoms : personnels et autres

Les élèves doivent écrire le pronom de substitution.

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.

Correction collective en justifiant.

CM1

- L'ognon peut piquer les yeux.
- Les pions et les dés sont perdus.
- Hier, Jeanne et son frère ont participé au cross.
- Je veux savoir si les nappes sont propres.
- Le maître et moi avons retrouvé les dés.

CM2

- Lucas et lui ont mis leurs lunettes.
- Tom et toi avez changé de tenue.
- Toutes les tasses de ma mère sont cassées.
- Je pensais que Lina et toi viendriez ce soir.
- Il faut que Jade et moi terminions nos devoirs.



Rituel 2 O1 et O2 Les chaînes d'accords

Les élèves doivent écrire les GN au pluriel.

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement un exemple.

Correction collective en justifiant.

CM1

- Un poster géant
- Un heureux gagnant
- Le signal bleu
- La peau blanche
- Le nez crochu

CM2

- Un genou écorché
- Un beau cheval
- La voix aigüe
- Un gaz invisible
- Le travail sérieux



Rituel 3 O5 J'écris des mots appris

Savoir écrire les mots invariables

Interroger les élèves à l'ardoise sur 5 mots invariables. Correction après chaque mot.

Mini-fichier : Pas touche ! ★ ou ★★

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 5 mots invariables.



Rituel 4 C2 Je connais les trois groupes de verbe

Les élèves proposent oralement des verbes que l'enseignant note au tableau dans la colonne du groupe correspondant (selon leurs indications).

Un travail d'explicitation peut être fait sur cette collecte pour rappeler les terminaisons des verbes à l'infinitif et les critères de sélection entre les différents groupes.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, V1 J'enrichis mon lexique

1. Activité « Quelle est la règle ? » *La lettre c / écrire ce*

Voir le guide de la méthode sur l'enseignement des homophones (p. 113 et suivantes).

2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention

Jeu : L'Inspecteur (Pile) ★ ou ★★

Présentation collective de la règle. Explication du jeu et des enjeux : *Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?*

L'élève a une phrase : il cherche la question qui permet de trouver le CC ou le CO.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Chercher l'intrus

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple (cf. Diaporama).

Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ sémantique / famille de mots / même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis expliciter leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus.

Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).


Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Histoire de Noël

Présenter le but : écrire une histoire de Noël.

Rappeler la structure des contes en 5 étapes vue la semaine 2.

Il s'agit d'abord de choisir le problème que l'élève (ou groupe d'élèves) utilisera dans son histoire. Recueillir les suggestions des élèves (affiche), favoriser les échanges.

Chaque élève (ou groupe) devra compléter les autres étapes sur la  **Fiche Les étapes de nos récits** (à agrandir sur A3 de préférence). Il s'agit de préparer les éléments en vue de la phase d'écriture en semaine 4.

Les élèves auront encore un temps d'oral de préparation et deux temps d'écriture pour finaliser cette production.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

- Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

À l'envers

CM1

Utiliser la forme négative pour écrire 4 phrases minimum décrivant une « école à l'envers ». On pourra aider les élèves en faisant un point à l'oral sur ce thème.

CM2

Utiliser la forme négative pour écrire 5 phrases minimum décrivant un « monde à l'envers ». On pourra aider les élèves en faisant un point à l'oral sur ce thème.

Les élèves ont à disposition les leçons sur la négation, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

- Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, C5 Je conjugue au passé composé

 **Mini-fichier : Les grands reporters** ★ ou ★★


Découverte du mini-fichier. Lire le « Comment faire ? » puis faire un exercice ensemble.

Choisir de préférence l'exercice correspondant au passé composé puisque c'est le temps étudié en ce moment. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la  Fiche Autour du mot sur *imaginaire* (CM1) / *conter* (CM2).

2. Dictée :

CM1

Recette pour un conte :

- une pincée de suspense
- beaucoup de courage
- un chevalier valeureux
- une princesse à sauver
- une potion mystérieuse

CM2

Recette pour un conte :

- une pincée de suspense
- beaucoup de courage
- un chevalier valeureux
- une princesse à sauver
- un ogre affreux
- un soupçon d'amour

Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe et des synthèses sur les mots. La dictée est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée dans le cahier :

CM1

Recette pour un conte réussi :

- beaucoup de courage
- des chevaliers valeureux
- des ogres impitoyables
- de gigantesques châteaux
- un soupçon d'amour

Avec tous ces délicieux ingrédients, le succès de votre conte est assuré !

(39 mots)

CM2

Recette pour un conte réussi :

- une pincée de suspense
- beaucoup de courage
- des chevaliers valeureux
- quelques princesses échevelées
- des ogresses impitoyables
- des châteaux hantés
- un soupçon d'amour

Avec tous ces délicieux ingrédients, le succès de votre conte est assuré !

(48 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G17** Je transforme une positive en négative et inversement



Les phrases négatives

1. **L'enseignant** explicite la formation de la négation à partir du diaporama « la négation » ou à partir d'exemples choisis.
2. Lecture individuelle de la **Leçon 2 : Les formes de phrases** (partie forme négative).
3. Donner la **Fiche Phrases négatives (CM1 ou CM2)**.
Rappeler aux élèves la nécessité d'écrire 2 mots pour la forme négative et la négation doit porter sur le mot souligné.
4. Jouer au **Jeu : Négativo**.



Atelier 2 **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC

CM1

Distinguer CC et CO

1. Lire en groupe la **Leçon 12 : Les compléments circonstanciels**
2. Faire la **Fiche SV CO CC**.
3. Les élèves s'autocorrigent.
4. Les élèves jouent au **Jeu : Mémoire**.

CM2

Distinguer COD et COI

1. Les élèves réalisent la **Fiche SV CO CC**.
2. Les élèves lisent la **Leçon 10 : COD et COI**.
3. Visionner les vidéos de la leçon.
4. Les élèves jouent au **Jeu : Mémoire**.



Atelier 3 **C5** Je conjugue au passé composé

CM1

Le passé composé - entraînement

1. Les élèves relisent la **Leçon 18 : Le passé composé**.
2. **Fiche Conjuguer au PC** : ils s'entraînent à l'oral par 2 à transposer les phrases.
3. Ils écrivent les phrases au passé composé dans leur cahier.
4. Les élèves s'autocorrigent.

CM2

Le passé composé – entraînement + accords

1. **Fiche Passé composé et accords** : les élèves écrivent les phrases au passé composé dans leur cahier. Selon le niveau de maîtrise des élèves, il est possible de leur laisser quelques minutes pour le faire à l'oral par deux d'abord. Une fiche d'aide est disponible (verbes en gras). Ils peuvent relire la **Leçon 19 : Le passé composé**.
2. Les élèves s'autocorrigent.
3. **Avec l'enseignant**, ils font les parties 2 et 3 de la fiche.



Atelier 4 V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

Activité : Autour du mot : émerveiller (CM1) et CM2 illuminer (CM2)

Les élèves complètent la fiche  Fiche Autour du mot collectivement.

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

Une synthèse des productions des 4 groupes sera faite en semaine 4 au rituel. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Saisir un texte (choisir la difficulté selon les besoins de l'élève).
- Concours de dictionnaire (trouver des mots le plus vite possible).
- Oral ou écrit : jeux d'intrus (sens du mot / lien entre les mots / famille...) avec justification.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité Autour du mot.
- Méthodologie : mémoriser une poésie.
- Finir les activités, si besoin utiliser des activités proposées en suppléments.
- Revenir sur les productions d'écrits.
- Exploiter les propositions des fiches enseignantes Autour du mot.
- Utiliser le texte de Charlie Chaplin ou Édith Piaf pour repérer les passés composés, retrouver les infinitifs...

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **G6** J'identifie les classes de mots, **G7** Je classe les déterminants
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un texte, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E2** Je copie efficacement, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **G2** Je repère les CO, **G4** Je repère les CC, **G17** Je transforme une phrase négative en positive et inversement
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe, **C5** Je conjugue au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- **Fiche** Phrases négatives (CM1 ou CM2)
- **Fiche** S V CO CC (CM1 ou CM2)
- **Fiche** PC (CM1 ou CM2)
- **Fiche** Arbre familles de mots
- **Fiche** Familles de mots CM1 ou CM2
- **CM1** : Leçons 2, 4, 11, 12, 18, 19, 23
- **CM2** : Leçons 2, 4, 10, 11, 19, 24
- **Mini-fichier** : Modifix
- **Mini-fichier** : Détermino
- **Mini-fichier** : Copix
- **Mini-fichier** : Naturomo
- **Texte** : *Armstrong / Miyazaki*
- **Jeux** : L'inspecteur (Face) et Les cartes du temps

DEVOIRS

CM1 / CM2

- **Pour jour 1** : mémoriser la poésie.
Écrire 2 phrases négatives.
Relire référent du « c » (CM1) et du « ce » (CM2).
- **Pour jour 2** : mémoriser les mots *émerveiller* / *illuminer*.
- **Pour jour 3** : trouver les synonymes de *percer* et *précis* (CM1) et *mémoriser* et *collectif* (CM2).
- **Pas touche !** : mots en rouge p. 3.
- **Pour jour 4** : trouver les antonymes de *gratuit* et *vider* (CM1) et *clair* et *organiser* (CM2).

+ selon le jour de l'atelier

- **Pour activité d'écriture longue** : réfléchir à l'histoire de Noël.
- **Pour atelier 3** : Leçons 18 et 19 (CM1) / Leçon 19 (CM2) : Le passé composé.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Mise en voix de textes

Les élèves sont amenés à mettre en voix leur poésie. Cette activité est proposée de façon assez classique : représentation devant un groupe ou devant toute la classe. Il est possible d'aller plus loin et d'envisager d'autres modes de restitution :

- enregistrement audio de la poésie et écoute en classe ;
- enregistrement vidéo avec l'enfant en scène ou une marotte.

Ces enregistrements pourraient être accompagnés par l'enseignant sur un temps spécifique : en régulation, en groupe de besoin, en APC pour aider des élèves en difficulté. Ils présentent l'avantage de pouvoir être partagés plus largement grâce aux modes de communication numériques (mail, blog d'école, réseaux sociaux). Il faudra alors une autorisation d'utilisation de la voix.

La poésie : un genre particulier

La poésie est un genre littéraire qui a de nombreux codes : compositions des vers (réguliers ou non), structuration (strophes), disposition des rimes (rimes plates : AABB, croisées : ABAB, embrassées : ABBA...), genre des rimes (masculines ou féminines), valeur des rimes (pauvre, suffisante ou riche), sans compter les effets de sonorité (allitérations...), etc.

L'objectif à l'école est notamment de toucher du doigt toute cette richesse, de redonner un attrait à ce genre délaissé et souvent cantonné à la traditionnelle récitation.

Évaluation de la production d'écrits

C'est une activité difficile mais fondamentale qui est demandée au cours de l'activité 2 (oral) de cette semaine : créer collectivement une fiche d'évaluation de la production d'écrits. L'idée est d'associer les élèves aux critères mais surtout d'explicitier ce qu'on attend d'eux : produire un écrit qui répond à une contrainte, qui a du sens. Même si la qualité orthographique a son importance, elle ne doit pas être le critère premier. Les élèves en difficulté, les élèves -dys, ont parfois des capacités réelles de production orale, qu'ils mettent plus ou moins facilement en forme. Il faut permettre de valoriser ces compétences !

Ce travail pourra être enrichi en organisant un concours entre classes de l'école, en créant un recueil qui sera offert ou lu à d'autres classes (de cycle 2, de maternelle).

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **V1** J'enrichis mon lexique, **V4** à **V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire



Présenter la synthèse de l'activité Autour du mot : *émerveiller* (CM1) et *illuminer* (CM2).
Les élèves sélectionnent les mots à mémoriser sur la synthèse de la fiche.



Rituel 2 **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

Mini-fichier : Modifix ★ ou Modifix ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.



Rituel 3 **G6** J'identifie les classes de mots

Énoncer l'objectif de l'activité. Il faut identifier la classe des mots soulignés.



La phrase est lue silencieusement (au tableau ou en diaporama).

Correction collective après chaque mot en justifiant.

CM1

- Un nuage menaçant s'approche de nous.
- Avez-vous entendu la sirène ?
- Pourquoi ne prends-tu pas le bus ?
- Si tu viens dormir, apporte un duvet.
- Avec lui, c'est chaque fois la même chose.
- Ma trousse est restée sur mon bureau.

CM2

- Le conteur captivant enchante son auditoire.
- Ne préfères-tu pas ce manteau ?
- Ce soir, porte ce courrier à Sam.
- Chouette, il y a des frites à la cantine !
- Parfois, les dragons pourraient dévorer les princesses, non ?



Rituel 4 **G7** Je classe les déterminants

Mini-fichier : Determino ★ ou ★★

L'enseignant interroge les élèves pour rappeler les éléments essentiels du « Comment faire ? ».
C'est un temps d'explication de la notion.

Puis les élèves font un ou deux exercices avant une correction collective.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, O3 Je respecte les règles de l'écrit

1. Lecture offerte du **Texte** *Louis Armstrong / Hayao Miyazaki*. Le texte est complexe et doit être explicite. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Histoire de Noël

Collectivement, les élèves vont devoir créer la grille qui servira à l'évaluation de leur écrit « histoire de Noël ». Ils doivent énumérer les critères de réussite, ce qui leur semble important et justifier leur choix.

Il faut expliciter que cela permettra une écriture structurée car ils sauront quoi faire.

On peut demander dans un premier temps que chaque groupe d'élèves fasse une proposition (en temps limité), puis on en discute collectivement.

Une suggestion de grille est faite dans les documents mais devra être modifiée en fonction des choix du groupe.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un poème

Lecture / mise en voix du poème

Seuls ou à plusieurs, les élèves font face à la classe pour lire leur poème ou commencer à le réciter. Utiliser la fiche d'évaluation ou noter les remarques sur une affiche pour créer ensuite la fiche d'évaluation. Celle-ci doit comporter 3 à 4 critères du type :

- je récite sans me tromper ;
- je parle avec une voix claire ;
- je mets le ton ;
- etc.

Les fiches d'évaluation sont téléchargeables pour pouvoir être modifiées.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 E2 Je copie efficacement

Copie

 **Mini-fichier : Copix ★ ou ★★**

Les élèves copient le texte suivant de leur fichier.

L'attention peut être portée sur les tracés « académiques » des majuscules et la recherche d'efficacité.

Pour les CM2, l'enseignant peut tolérer une évolution des majuscules vers une écriture plus personnelle des élèves.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Création poétique

Lire et distribuer le poème et l'afficher au tableau.

Les élèves se mettent en binôme. Dans le cahier d'écrivain, ils doivent écrire chacun une strophe sur le schéma du poème, sur le thème de leur choix, avec des rimes.

Il est nécessaire d'étayer, d'inciter à ne pas prendre le même verbe. On peut montrer l'organisation des rimes avec un code couleur : ABBA (rimes embrassées).

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une aventure de Noël

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui imagine ce qui pourrait tourner mal la nuit de Noël, et comment le problème serait réglé. Il utilise le tableau de construction d'histoire de la semaine 3 (Oral long) et la grille de critères de réussite pour améliorer son écrit :

- 8-12 lignes pour les CM1, 10-15 lignes pour les CM2 environ.
- Utiliser au moins 3 mots de la fiche Autour du mot *illuminer / émerveiller*.

Ce travail est effectué sur deux séances (semaines 4 et 5).

Laisser un temps de recherche pour inventer l'histoire (quelques minutes), avant de rédiger.

Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, les accords GN, les accords SV, la ponctuation...).

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot, par exemple). Utilisation d'une grille de relecture si besoin.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. **Dictée de mots** : 5 à 10 mots parmi ceux de la **Fiche Autour du mot émerveiller** (CM1) ou *illuminer* (CM2).

2. **Dictée de phrases** (ardoise) :

CM1

La semaine dernière, nous avons fabriqué un calendrier qui nous servira à compter les jours jusqu'aux vacances.
Nous le trouvons merveilleux.

CM2

La semaine dernière, nous avons fabriqué un calendrier qui nous servira à compter tous les jours jusqu'aux vacances.
Nous l'avons embelli avec des décorations scintillantes et étincelantes.

Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de dictée à écrire dans le cahier :

CM1

La semaine dernière, les élèves ont fabriqué un calendrier qui leur servira à compter les jours jusqu'aux vacances. Ils ont utilisé des cartons colorés et des papiers brillants pour le rendre merveilleux. Ils ont aussi collé des décorations pailletées.

(39 mots)

CM2

La semaine dernière, tous les élèves ont fabriqué un calendrier qui leur servira à compter les jours jusqu'aux vacances. Pour cela, ils ont assemblé des petites pièces brillantes et pailletées.
Ils l'ont embelli avec beaucoup de décorations scintillantes et étincelantes. Ce calendrier servira tous les ans !

(46 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explication des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 G17 Je transforme une phrase négative en positive et inversement

Les phrases négatives

1. Lecture individuelle de la **Leçon 2 : Les formes de phrases** (partie forme négative).
2. Donner la **Fiche Phrases négatives** (CM1 ou CM2).

Rappeler aux élèves la nécessité d'écrire 2 mots pour la forme négative et que la négation doit porter sur le mot souligné.

3. **Mini-fichier : Naturomo** ★ ou ★★

Les élèves réalisent un exercice puis s'autocorrigent.



Atelier 2 G1 Je repère le sujet, C1 Je reconnais le verbe, G2 Je repère les CO, G4 Je repère les CC

Les COD/COI

CM1

1. Relire **Leçon 11 : les CO** et **Leçon 12 : les CC**.

2. Les élèves réalisent la **Fiche Repérage S V CO CC CM1**. Ils s'autocorrigent.

3. **Jeu : L'Inspecteur (Face)** ★

L'élève doit compléter l'amorce de phrase en répondant exclusivement aux questions posées sur la carte.

CM2

1. Relire **Leçon 10 : les COD/COI** et **Leçon 11 : les CC**.

2. Les élèves réalisent la **Fiche Repérage S V CO CC CM2**. Ils s'autocorrigent.

3. **Jeu : L'inspecteur (Face)** ★★

L'élève doit compléter l'amorce de phrase en inventant les compléments indiqués sur la carte.



Atelier 3 C5 Je conjugue au passé composé

1. Lecture de la **Leçon 18, 19** ou de la **Leçon 19 : Le passé composé** (individuellement ou par un élève du groupe).
2. Les élèves réalisent la **Fiche PC** puis s'autocorrigent.
3. **Jeu : Les cartes du temps**



Atelier 4 G6 Je connais les classes des mots, V5 Je regroupe des mots par famille



1. Lecture de la **Leçon 4 : Les classes de mots**, de la **Leçon 23 : Les familles de mots** et de la **Leçon 24 : Les liens entre les mots**.
2. Les élèves réalisent la Fiche Arbre familles de mots avec la famille *imaginaire* (CM1) et la famille *illuminer* (CM2).
3. Les élèves réalisent la **Fiche Familles de mots** (CM1 ou CM2) et s'autocorrigent.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Saisir un texte. Par exemple l’histoire de Noël.
- Écrire au passé composé un texte sur un personnage célèbre.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l’activité Autour du mot.
- Réutiliser les jeux utilisés en période 1 ou 2.
- Revenir sur les productions d’écrits en particulier sur l’histoire de Noël.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O1** et **O2** Les chaînes d'accords, **O5** J'écris des mots appris, **G17** Je transforme une positive en négative et inversement, **O1** Je marque les accords (GN)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **O3** Je respecte les règles de l'écrit
- **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **G2** les CO, **G4**, les CC
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé
- **LEXIQUE** : **V10** J'utilise le dictionnaire, **V5** Je regroupe des mots par famille
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 • **CM1** : Leçons 11, 12, 18, 19

 • **CM2** : Leçons 10, 11, 19

 **Mini-fichiers** : Le chemin des accords ★ ou ★★, Pas touche ★ ou ★★, Phrasix ★ ou ★★, Les grands reporters ★ ou ★★, Familix ★ ou ★★, Dico express ★ ou ★★

• **Quelle est la règle ?**

 **Jeu** : Les cartes du temps, Le Basket des verbes et L'Inspecteur

DEVOIRS

CM1 / CM2

- **Pour jour 2** : mémoriser les mots « émerveiller » (CM1) et « illuminer » (CM2).
- **Pour jour 3** : trouver 2 mots avec le suffixe *-ment* (CM1) / *-ier* (CM2).
Pas touche ! : mots en rouge p. 4.
- **Pour jour 4** : Trouver 2 mots avec le préfixe *dé-* (CM1) / *para-* (CM2).
Relire Référent de « est » (CM1) / « c'est » (CM2).
- **Pour écrire 2** : relire le texte Louis Armstrong / Hayao Miyazaki.

+ selon le jour de l'atelier

- **Pour atelier 2** : relire Leçon 10 (CM2), Leçon 11 (CM1 et CM2) et Leçon 12 (CM1) : Le S-V-CO-CC.
- **Pour atelier 3** : relire Leçon 18 (CM1) et Leçon 19 (CM2) : Passé composé.
- **Pour atelier 4** : relire Leçon 26 : Le dictionnaire.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Évaluations

Il reste la semaine 6 et la suivante avant les vacances (période de 7 semaines). C'est très souvent un temps d'évaluation et de remise de livret de compétences (LSU). C'est à vous de vous organiser sur ces deux semaines pour passer les évaluations (des propositions sont sur le site), les corriger et compléter vos livrets.

Gestion de l'oral

La gestion de l'oral est parfois compliquée et confronté à de multiples problématiques :

Comment faire pour que cela ne s'épuise pas en deux minutes ?

Comment gérer le double cours ? Comment gérer la parole de chacun ?

La réponse à ces questions n'est pas simple ! La didactique de l'enseignement de l'oral, et les gestes professionnels associés, sont abordés dans le guide de la méthode (p. 145 et suivantes).

Il y a des gestes professionnels à mettre en œuvre : posture adaptée (savoir écouter, prendre le temps, limiter sa propre parole...), étayage, encouragement, explicitation (mettre le haut parleur sur sa pensée : comment je fais pour dire cela...), etc.

Il faut pour cela avoir une pratique régulière.

Quelques conseils :

- Expliciter les règles conversationnelles et surtout les respecter ! On a ainsi tendance à exiger que les élèves lèvent la main pour s'exprimer mais on a tendance à laisser passer si un élève donne une bonne réponse sans avoir levé la main. Cela bloque les élèves qui ont le plus de mal à s'exprimer, qui craignent d'être jugés.
- Savoir écouter, avec attention.
- Bien choisir ses questions : des questions fermées (comme « est-ce que... ? ») qui induisent des réponses courtes, pauvres, n'encouragent pas la production orale. Privilégier les questions ouvertes en « comment ? » plutôt qu'en « pourquoi ? ».
- Pour permettre aux élèves de parler, il faut accepter la parole de tous. Lorsqu'une question est posée, on écoute les propositions de tous les élèves qui ont levé le doigt, sans intervenir (sauf lorsqu'on sort du sujet). Même si c'est la répétition de la parole d'un autre, même si cela vous semble « creux ». Certains élèves prendront confiance en reprenant les paroles d'un autre avant, au bout de quelques temps, de produire leur propre énoncé.
- Cibler ce qu'on veut dire pour permettre les échanges : qui d'autre pense comme M. et comment il peut l'expliquer ? Qui peut répondre à N. qui se demande... ?

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 O1 et O2 Les chaînes d'accords

Mini-fichier : Le chemin des accords ★ ou ★★

Les élèves réalisent les 2 prochains exercices. La correction est collective avec justification des choix.



Rituel 2 O5 J'écris des mots appris

Mini-fichier : Pas touche ! ★ ou ★★

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.



Rituel 3 G17 Je transforme une positive en négative et inversement

Mini-fichier : Phrasix ★ ou ★★

Les formes de phrases : Les élèves relisent le « Comment faire ? » et réalisent les exercices :

CM1 : 22 et 27 en autonomie.

CM2 : 22 et 28 en autonomie.

La correction est collective, avec explicitation des choix.



Rituel 4 O1 Je marque les accords (GN)



Énoncer l'objectif de l'activité. Il s'agit de réaliser un accord au sein d'un GN.

Les élèves écrivent leur réponse à l'ardoise. Correction collective en justifiant les accords.


CM1

- un clown (joyeux) : des ...
- un travail (efficace) : des ...
- la souris (blanc) : les ...
- un exercice (oral) : des ...
- la chanteuse (connu) : les ...

CM2


- un cheveu (long / blanc) : des ...
- une personne (attentif / grand) : des ...
- une perdrix (gris / beau) : des ...
- la bille (nombreux / perdu) : les ...
- le bijou (doré / précieux) : les ...

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

 **Activité 1** Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je respecte les règles de l'écrit

1. Activité « **Quelle est la règle ?** » est (CM1) / c'est (CM2)

2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

 **Activité 2** Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges

Écoute de différents poèmes et choix


L'enseignant lit 3 ou 4 poésies de son choix et explique les difficultés sémantiques éventuelles. Il peut aller plus loin en soulignant le travail poétique suivi par le ou les auteurs (forme et fond).

Les élèves sont mis en groupe. Le groupe doit sélectionner la poésie que chaque élève va apprendre, en argumentant son choix.

Les poèmes sont à choisir par l'enseignant. Le lien avec le travail d'écriture de la semaine précédente permettra de mettre en avant le choix des rimes et leur organisation. Les mettre en groupe a pour objectif d'inciter aux échanges.

 **Activité 3** Oral 3 Je participe à des échanges

Que s'est-il passé ?

 Présenter l'image du diaporama oral aux élèves. Les laisser commenter ce qu'ils voient quelques minutes. Demander aux élèves :

- de décrire l'image ;
- d'expliquer ce qui a pu se passer.

CM1

Les cadeaux de Noël sont abimés.

Que s'est-il passé ?

CM2

Aucun cadeau de Noël n'est emballé.

Que s'est-il passé ?

Il s'agit d'un échange collectif, dans lequel les élèves doivent savoir s'écouter, prendre la parole à bon escient... tandis que l'enseignant étaye, reformule, donne des conseils...

En double niveau, vous choisirez l'un des deux thèmes, l'autre pouvant servir l'année suivante.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire des listes

L'élève devra écrire la liste des mots qui lui seront utiles pour rédiger une histoire sur le thème :

CM1

Le traineau du Père Noël est cassé.
Que s'est-il passé ?

CM2

Le soir de Noël, il n'y a plus d'électricité.
Que s'est-il passé ?

L'écrit a les contraintes suivantes :

- utiliser le format d'une liste ;
- réutiliser les mots trouvés dans la  **Fiche Autour du mot émerveiller** (CM1) et **Autour du mot illuminer** (CM2).

Expliciter aux élèves qu'ils devront utiliser tous les mots pour écrire une histoire le lendemain. Il faut donc savoir choisir les mots et leur quantité en vue de cet objectif.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Les moments importants

L'élève doit décrire dans le cahier d'écrivain les moments importants de la vie de Louis Armstrong / Hayao Miyazaki. Il a les contraintes suivantes :

- Il faut au moins trois moments importants.
- Le texte doit être rédigé au passé composé.
- Les groupes sujets doivent être composés de : un nom propre, un pronom et un groupe nominal enrichi.

C'est une exploitation du texte mais aussi, en CM2, une première approche du travail sur le résumé qui sera mené plus en détail en période 4.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens


Finir d'écrire l'aventure de Noël

Voir les détails en semaine 4.

L'élève se relit avec la grille de relecture.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. **Dictée de mots** : 5 à 10 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot émerveiller** (CM1) ou *illuminer* (CM2).

2. **Dictée de phrases** :

CM1



Tu as invité tout le monde à Noël. Pour le réveillon, nous avons cueilli du houx à mettre sur la table. Quelle merveille !

CM2

Vous avez invité beaucoup de monde pour le réveillon de Noël.
Le houx que vous avez cueilli est déposé au milieu de la table.
C'est une merveille !

Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de dictée à écrire dans le cahier :

CM1



Quelle surprise ! Ma grand-mère a invité toute la famille au réveillon de Noël. Mon oncle a eu la gentillesse de cueillir du houx pour décorer les tables. Tous les invités ont été émerveillés.

(43 mots)

CM2

La famille a invité mes grands-parents pour le réveillon de Noël. Ils sont arrivés les bras chargés de beaucoup de cadeaux emballés. Sur la table, il y avait du houx et deux énormes dindes dorées, cuites par ma tante.

(44 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes

1. **Mini-fichier : Les grands reporters** ★ ou ★★

Choisir de préférence des exercices correspondant au passé composé puisque c'est le temps étudié en ce moment ou l'imparfait pour réviser. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

2. **Jeu : Le Basket des verbes**

Jouer par deux.



Atelier 2 **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC



1. Relire les **Leçons 10, 11 : Les CO et CC** et la **Leçon 11, 12 : Les COD, COI, CC**.

2. Les élèves sélectionnent 3 phrases (CM1) et 4 phrases (CM2) dans leur histoire de Noël débutée en semaine 4.

Ils les recopient dans leur cahier et repèrent S V CO CC. L'enseignant accompagne et aide au choix des phrases

3. **Jeu : L'Inspecteur** ★ ou ★★ (Pile / Face)

Les élèves jouent par groupe aux deux jeux.



Atelier 3 **C5** Je conjugue au passé composé

CM1

1. Lecture de la **Leçon 18** et **19** (individuellement ou par un élève du groupe).

2. Les élèves choisissent deux verbes des groupes 1 et 2 (leçon 13) + 3 verbes irréguliers de la leçon 19. Ils demandent à leur voisin de conjuguer ces verbes au passé composé, avec un dé à 6 faces, dans son cahier. Si besoin, l'enseignant est à cet atelier pour valider.

3. **Jeu : Les cartes du temps**

Jouer par deux.

CM2

1. Lecture de la **Leçon 19** (individuellement ou par un élève du groupe).

2. Les élèves choisissent trois verbes de chaque groupe (leçon 15). Ils demandent à leur voisin de conjuguer ces verbes au passé composé, avec un dé à 6 faces, dans son cahier. Si besoin, l'enseignant est à cet atelier pour valider.

3. **Jeu : Les cartes du temps**

Jouer par deux.



Atelier 4 **V10** J'utilise le dictionnaire, **V5** Je regroupe des mots par famille

1. **Mini-fichier : Familix** ★ ou ★★

Les élèves réalisent une fleur des mots et s'autocorrigent.

2. **Mini-fichier : Dico express** ★ ou ★★

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Lecture oralisée à d'autres élèves de la classe ou à d'autres classes de l'école de l'histoire de Noël.
- Écrire au passé composé un texte sur un personnage célèbre.
- Saisir un texte : un poème ou la production d'écrits.
- Évaluer individuellement sur une compétence ciblée.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Revenir sur les productions d'écrits sur le thème de Noël, pour finaliser, corriger, enrichir, valoriser...

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 2

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- Compléter le temps restant sur la période.
- Disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

C'est à vous d'utiliser ces contenus et d'autres pour construire les apprentissages jusqu'aux vacances.

Rituels

Rituel G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases

CM1

- Pendant la tempête ① le bateau a été fortement secoué②
- Le monument aux morts ① près de la mairie② était prêt pour la cérémonie ③
- Non ① hurla-t-il②

CM2

- Cela faisait dix ① ou douze ans ② qu'il n'avait pas fait de sport ③
- Où êtes-vous allés en vacances cet été ①
- Lucie ① Maxime ② et Mohamed ont formé la première équipe ③

Rituel E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Afficher au tableau et demander aux élèves d'identifier les erreurs typographiques :

À midi , après une heure d'attente, le train arriva enfin ! Les enfants se précipitèrent vers la première porte qui s'ouvrit , alors que madame Pinchon cherchait ses billets . Mais où les avait-elle mis ? Impossible de les retrouver ! Elle se mit à râler...

Rituel E2 Je copie efficacement

Technique de copie

Expliciter l'objectif : faire une photographie d'un mot compliqué pour l'écrire en une fois.

Afficher au tableau le mot « phylactère ». Le laisser visible 20 secondes. Le cacher. Attendre 10 secondes. Demander aux élèves de l'écrire sur l'ardoise. Comparer les résultats. Faire verbaliser les stratégies utilisées.

Recommencer avec les mots : *borborygme, photosynthèse, intra-auriculaire*.

Il est important de choisir des mots inconnus des élèves pour éviter une copie sur une mauvaise stratégie.

LANGAGE ORAL

Activité Oral 3 Je participe à des échanges

Lancer un débat sur un sujet d'actualité. Cela nécessitera de se renseigner en amont et de préparer quelques éléments.

Exemples :

1. *Le 3 décembre c'est la journée internationale des personnes handicapées. À quoi sert cette journée ? Que pourriez-vous faire ?*

Liens :

<https://www.education.gouv.fr/journee-internationale-des-personnes-handicapees-3200>

<https://www.lumni.fr/dossier/comprendre-le-handicap>

2. *Le 9 décembre, c'est la journée nationale de la laïcité : qu'est-ce que cela représente ? En quoi ce principe est-il important à l'école ?*

Liens :

<https://eduscol.education.fr/cid96047/journee-de-la-laicite-a-l-ecole-de-la-republique.html>

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-la-laicite-1-jour-1-question>

Activité Oral 2 Je mets en voix un poème

Travailler sur la récitation d'un poème à plusieurs voix.

Revoir la posture, l'intonation, le regard, etc.

ÉCRITURE

Activité E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Produire un écrit court en lien avec l'actualité culturelle ou sportive.

Produire un écrit court pour décrire une affiche ou un tableau particulier.

ORTHOGRAPHE



Activité 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une **dictée collective**. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger au passé composé.
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe.
- Il faut une chaîne d'accord nom / adjectif par phrase.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un second temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1. Évaluations

Des propositions seront faites sur le site, à adapter.

2. Projet « Gagne ton chapitre »

Il s'agit de travailler chaque jour de la semaine sur un diaporama qui propose de réviser les notions travaillées au cours des deux périodes de façon ludique (défis) en appui sur un texte de jeunesse adapté.

Le projet « Gagne ton chapitre » est très apprécié des élèves.

La mise en œuvre est à votre appréciation et pourra alterner :

- des temps collectifs menés par l'enseignant ;
- des recherches en groupe sous forme collaborative ;
- des temps de travail individuel.

Les fiches photocopiables pour les élèves sont regroupées à la fin du bloc Ressources. La version diaporama est téléchargeable sur le site de la méthode.

3. Rallye français

La proposition est sur le site et requiert environ 45 minutes.

4. Mini-fichiers et Jeux

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux des deux périodes selon les besoins.

PÉRIODE 3

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de texte • Échanges, jeux, lexique (Autour du mot) • Prise de paroles : présenter, argumenter, débattre, interroger
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Copie, saisie de texte • Production d'écrits variés : carte, textes narratifs, descriptifs, argumentatifs, poétiques
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème et mots invariables • Quelle est la règle ? • Dictées : lexique et chaînes d'accord

GRAMMAIRE - LEXIQUE





	CM1	CM2
Semaine 1	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé • Le dictionnaire • Le groupe nominal enrichi • Autour du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • Le plus-que-parfait • Les classes de mots • Le complément du nom • Autour du mot
Semaine 2	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé • Les fonctions • Saisie de texte • Les homonymes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé simple • Les fonctions • Saisie de texte • Le dictionnaire
Semaine 3	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé • Les classes de mots • Le groupe nominal enrichi • Autour du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé simple • Les racines latines/grecques • Le complément du nom • Autour du mot
Semaine 4	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé • Les fonctions • Les phrases interrogatives • Le dictionnaire/les familles mots 	<ul style="list-style-type: none"> • Le futur • Attribut du sujet • Résumé • Le dictionnaire/les familles mots
Semaine 5	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé • Le groupe nominal enrichi • Les phrases interrogatives • Les fonctions 	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé simple • Le groupe nominal enrichi • Les phrases interrogatives • Les fonctions

SEMAINE 1 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **C1** Je repère le verbe, **C2** Je connais les trois groupes de verbes, **E2** Je copie efficacement, **G8** J'identifie les pronoms, **G6** J'identifie les classes des mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G5** Je repère et utilise les compléments du nom (CdN), **G6 à G8** Je trie les mots par classe grammaticale, **G14** J'utilise les phrases interrogatives
- **CONJUGAISON** : **C5** Je conjugue au passé composé, **C7** Je conjugue au plus-que-parfait
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche** Autour du mot
-  **Fiche** Enrichir un GN (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Passé composé (CM1)
-  **Fiche** Classes de mots (CM2)

- « Quelle est la règle ? »

CM1 :  **Leçons 8, 11 et 12**

CM2 : **Leçons 4 et 21**

 **Mini-fichier** : Familix ★, Copix ★ ou ★★, Dico express ★

 **Jeu** : La foire aux questions, Le basket des verbes, À la dérive

 **Ressource** : documents Autour du mot gel / glace

DEVOIRS

CM1 / CM2

Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter.

Pour jour 2 : Pas touche ! mots en violet p. 2.

Pour jour 3 : relire référent de « Quelle est la règle ? » et s'entraîner oralement.

Pas touche ! mots en violet p. 2

Pour jour 4 : relire la leçon 4.

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 1 : chercher les mots de la famille « gel » (CM1) ou « glace » (CM2)

Pour atelier 2 : relire la leçon 2.

Pour atelier 3 (CM1) : relire les leçons 18 et 19.

Pour atelier 4 (CM2) : relire la leçon 4.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Présentation de livre

La présentation d'un livre est une activité qui s'inscrit dans une approche intégrée de l'oral.

Document Eduscol « Les trois entrées didactiques de l'enseignement de l'oral » :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/6/RA16_C2_FRA_1_entrees_didactiques_594966.pdf

C'est une situation de présentation qui est organisée car l'élève a plusieurs points à aborder :

- **Des informations techniques** : nom de l'auteur, illustrateur, collection, situer le genre littéraire... Cette première phase est classique et normalement menée depuis le cycle 2. Elle permet de mettre l'élève en confiance et de l'aider à installer sa posture.
- **Des informations personnelles** : l'élève s'exprime sur l'histoire ; il peut en faire un court résumé, donner son avis, parler d'un personnage qui l'a marqué. Cette partie n'est pas simple et nécessite d'avoir une idée globale claire sur le livre. Elle peut être difficile car cela se situe dans le registre émotionnel et l'élève peut ne pas oser dire les choses de peur du jugement de ses pairs.

L'évaluation portera sur la posture de l'élève (gestuelle, articulation...) et sur sa présentation : par exemple, a-t-il clairement présenté les points demandés ? A-t-il donné envie de découvrir le livre ?

Ce travail s'inscrit dans le projet de lire 15 minutes par jour que la méthode suggère fortement. En outre il pourrait déboucher sur un projet plus large incluant le numérique en créant des « bandes annonces » de livres :

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1651497/creer-des-book-trailers-pour-encourager-la-lecture-personnelle

et des exemples ici : <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article231>

Mémorisation du poème

Les poèmes proposés en ressources dans la période travaillent sur trois thèmes en lien avec les activités menées : l'hiver, le gel, la glace / la bonne année / les personnages scientifiques et musiciens célèbres : Louis Pasteur et Mozart.

Il y aura ainsi un travail d'enrichissement de strophe en semaine 3. Une évaluation de poésie sera positionnée en première semaine de la période 4.

L'activité de poésie interroge les enseignants et les élèves sur la question de la mémorisation.

Quelques conseils, **pistes d'aides à la mémorisation** :

- Comprendre le texte : la mémorisation prend appui sur le sens.
- Apprendre à l'enfant et aux familles les conditions pour tout apprentissage : être bien installé, dans le calme (sans bruit parasite), sans distraction (pas d'écrans) ...
- Lire et relire (avec le ton) en travaillant par strophe, unités de sens, sous forme de puzzles, en la théâtralisant, mimant, accompagnant de gestes...
- Illustrer (dessin, collage/découpage) : illustrer le contenu de la poésie, la chronologie, les concepts et mots clés... permettent à l'enfant d'associer image et sens.
- Décrypter la construction de la poésie : organisation des rimes (cf. « Ce qu'il faut savoir » en semaine 4 de la période 2) qu'on pourra surligner en couleur, relier par une flèche, etc.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **C1** Je repère le verbe, **C2** Je connais les trois groupes de verbes



Rappel collectif des techniques de repérage du verbe. Rappel des 3 groupes.
Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent l'infinitif du verbe et son groupe.
Correction collective avec justification.

CM1

- 1 C'est la nouvelle année ! Fêtons-la !
- 2 Nous avons reçu de beaux cadeaux. Nous avons goûté à tous les plats.
- 3 Je me suis beaucoup amusé. Nous avons fini toutes les décorations.
- 4 J'ai pris de belles résolutions. Cette année, je rangerai ma chambre.
- 5 Je peux dire bonne année en cinq langues. Ma sœur a voulu un livre.
- 6 Nous avons eu de la neige ce matin. Pourquoi ne cours-tu pas dans le jardin ?

CM2

- 1 C'est la nouvelle année ! Envoyons vite nos cartes de vœux !
- 2 Nous avons reçu de beaux cadeaux. Nous avons réussi toutes nos recettes.
- 3 Je me suis beaucoup amusé. Nous avons fini de trier toutes les décorations.
- 4 J'ai pris de belles résolutions. Cette année, je ferai la vaisselle et je rangerai ma chambre.
- 5 Je peux dire bonne année en cinq langues. Mes parents ont fini la boîte de chocolats !
- 6 Nous avons eu de la neige ce matin. Pourquoi as-tu couru dans le jardin ? Je voulais faire des boules de neige.

Rituel 2 **E2** Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace (en s'appuyant sur un affichage déjà créé ou en créer un à l'occasion de ce rappel).

 **Mini-fichier Copix** ★ ou ★★

Les élèves réalisent la fiche suivante.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ.

Rituel 3 **G8** J'identifie les pronoms



Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.
Les élèves écrivent le pronom qui remplace le groupe souligné.
Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CM1

- La nouvelle année a bien commencé.
- Mathilde, Laure et Nicolas ont déjà vu ce film.
- Son ombre est énorme !
- Sandrine et toi êtes allées au cinéma pendant les vacances.
- L'encre a coulé partout.

CM2

- L'astronaute travaille sur l'ISS.
- La voisine, ma sœur et ma mère sont dehors.
- Mon amie est revenue de son voyage en Afrique.
- Arthur et moi avons mangé du chocolat.
- Les pastels sont rangés.

**Rituel 4** G6 J'identifie les classes des mots

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.

Les élèves écrivent la classe grammaticale du mot souligné.

Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CM1

- Ce pingouin est très drôle !
- Pinocchio était une petite marionnette en bois.
- Le pharmacien a délivré tous les médicaments prescrits par le médecin.
- Poucet pleurait car il était complètement perdu dans les bois.
- Quand je t'appelle, tu n'entends pas.

CM2

- Chaque soir, il revient à la maison manger sa pâtée.
- Son nez s'allongeait un peu plus à chaque fois qu'il mentait.
- L'état de santé du malade n'inspirait plus d'inquiétude au médecin : il se remettrait vite.
- Sauriez-vous quel chemin prendre pour aller à la gare ?
- Le nouveau maire de la ville rencontrera les élèves la semaine prochaine.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Activité « **Quelle est la règle ?** » *son* (CM1) / *où* (CM2)

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges, **G14** J'utilise les phrases interrogatives



Jeu : La Foire aux questions

Rappel des règles. Plateau à construire. Il s'agit de trouver la question qui correspond à la réponse écrite sur la carte ou bien à propos de l'image sur la carte.

Veiller à expliciter les enjeux en termes d'oral.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 4 Je présente un travail

Présentation d'un livre lu

L'activité est présentée dans « Ce qu'il faut savoir ».

Selon les habitudes des années précédentes, cette première séance peut être directement une présentation par quelques élèves. Sinon, il faut prévoir un moment de discussion pour créer une grille d'évaluation de la présentation de livre tout en explicitant l'attitude attendue lorsque l'on est dans l'auditoire et que l'on doit évaluer le camarade.

Un exemple de grille est proposé en ressources.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Les élèves copient une poésie (au choix de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront la réciter en semaine 3. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Mes résolutions pour la nouvelle année

Dans le cahier d'écrivain ou sur un support qui pourra être accroché en classe, les élèves rédigent leurs résolutions pour cette nouvelle année.

Qu'est-ce qu'une résolution⁶ ? Que devraient-ils changer et pourquoi ? Insister sur la justification de la résolution pour aller vers la rédaction de phrases complexes.

Les élèves rédigent des résolutions justifiées : au moins 2 en CM1, au moins 3 en CM2.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une carte de vœux

Les élèves doivent décider à qui ils envoient cette carte : un élève de la classe, d'une autre classe, aux parents, aux anciens élèves qui sont au collège...

Il peut être nécessaire d'aider en faisant un tour de table en quelques minutes pour lister les idées principales d'une carte de vœux. Les mots clés peuvent être écrits au tableau.

Les élèves peuvent ensuite recopier leur production sur des cartes de vœux du commerce ou fabriquées en arts plastiques. Si besoin, la régulation ou un rituel d'écriture ultérieur peut être réservé pour cela.

⁶ https://fr.wikipedia.org/wiki/Bonnes_r%C3%A9solutions

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. **Dictée de mots** : un vœu - un souhait - obéir – réussir - une résolution - travailler.

2. **Dictée de phrases** :

Pour la nouvelle année, j'ai pris une résolution ! Je souhaite que mes parents m'obéissent mieux !

C'est une dictée « flash » donc très rapide.

Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves. Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Pour cette nouvelle année, j'ai fait un vœu : je souhaite que mes parents m'obéissent mieux ! Ils devront être plus courageux, ranger ma jolie chambre et travailler sur mes longs devoirs !
(33 mots)

CM2

Pour cette nouvelle année, j'ai pris une résolution : je ne vais plus oublier mes cahiers à l'école. Je souhaite aussi que mes parents m'obéissent mieux ! Ils devront être plus courageux, ranger ma jolie chambre et travailler sur mes devoirs difficiles !
(42 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).


Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.




Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explication des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.


APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

 **Atelier 1** **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

1. Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **Fiche Autour du mot gel (CM1) / glace (CM2)**.



2. Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

 **Atelier 2** **G6** J'identifie les D, N, Adj, **G5** Je repère et utilise les CdN
Enrichir un GN

CM1



- 1/ Collectivement, faire reformuler ce qu'est un GN par les élèves. Relire la  **Leçon 8 : Le groupe nominal** en groupe.
- 2/ Faire en groupe les trois premières phrases de la  **Fiche Enrichir un GN CM1**.
- 3/ Faire individuellement la suite de la fiche.
- 4/ Les élèves s'autocorrigent.
- 5/ L'enseignant fait repérer aux élèves la classe des mots dans les GN de l'exercice 3. Le rôle de *ET* et *OU* est défini collectivement. Les élèves recherchent dans la **Leçon 4 : Les classes de mots** à quelle classe appartiennent ces mots.



CM2

- 1/ Sur une feuille de brouillon : en 2 minutes, dessiner un pull avec un motif, des couleurs... Écrire « un pull... » au tableau. Chacun précise comment est son pull sur son brouillon.
- 2/ Mise en commun : *on a trouvé des moyens de distinguer nos pulls grâce à des précisions. On partait tous du NOM pull.*
Qu'est-ce qu'un GN ? Quels mots le composent ?
- 3/ Tri des enrichissements trouvés ou préparés par l'enseignant (pour atelier plus autonome) : adj ou compléments du nom, (Cpt du nom = préposition + nom). Ils servent à préciser le nom noyau. Lister les prépositions qui peuvent introduire un complément du nom.
Exemple : une brosse à dent, un homme sans peur, un cadre de vélo, un choix par défaut, un pull en laine, la tempête d'hier, une histoire pour enfants...
- 4/ Validation du tri par l'enseignant et visionnage de la vidéo de la leçon 8.
- 5/ Entraînement à l'oral en collectif.



Atelier 3 C5 Je conjugue au passé composé, C7 Je conjugue au plus-que-parfait

Les temps composés : passé composé (CM1) et plus-que-parfait (CM2)

CM1


- 1) Relire les **Leçons 18 et 19 : Passé composé.**
- 2) Les élèves réalisent la  **Fiche Passé composé.**
- 3) Ils s'autocorrigent.
- 4) Les élèves prennent un dé puis des étiquettes du  **Jeu : Le basket des verbes** pour conjuguer à l'oral par binôme au passé composé.

CM2




- 1/ En groupe, les élèves transposent d'abord à l'oral les phrases du passé composé vers le plus que parfait. Ils écrivent ensuite leur proposition sur l'ardoise et vérifient sur la diapositive suivante.  Après 4 transpositions, dégager la construction du verbe puis faire l'exemple 5.
- 2/ Lecture collective de la  **Leçon 21 : Le plus-que-parfait.**
- 3/ À l'oral, chacun donne un verbe et le reste du groupe le conjugue au plus-que-parfait à la personne demandée.
- 4/ Sur le cahier : L'élève écrit une phrase avec chacun des verbes : *dire, finir, faire, voir, copier.*

Atelier 4 V10 J'utilise le dictionnaire, G6 à G8 Je trie les mots par classe grammaticale

CM1

- 1/ Les élèves réalisent deux exercices du  **Mini-fichier : Familix** ★ puis se corrigent.
- 2/ Les élèves jouent au **Jeu : Memory.**

CM2

- 1/  **Fiche Classes de mots CM2**
Les élèves découpent les étiquettes et les classent dans le tableau. Ils peuvent s'aider de la  **Leçon 4 : Les classes de mots.**
- 2/ Les élèves se corrigent.
- 3/ Les élèves peuvent jouer au  **Jeu : À la dérive.**

REGULATION – 1 x 30 min

La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Présentation d'un livre : reprendre la démarche et aider l'élève par l'usage d'enregistrements.
- Utiliser l'arbre des mots sur la classe des mots.
- Utiliser les exercices complémentaires pour Quelle est la règle ?
- Fabriquer un texte de dictée avec les élèves pour s'interroger sur l'orthographe lexicale et grammaticale, texte qui pourra être dicté à d'autres élèves.
- Écrire au passé composé un texte sur un personnage historique.
- Copier / saisir un texte : le poème ou la production d'écrits.
- Jeux utilisés en période 2.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.










Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **G13** Je distingue les types de phrases, **G17** J'utilise la forme négative
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC
- **CONJUGAISON** : **C1** J'identifie le verbe, **C5** Je conjugue au passé composé, **C8** Je conjugue au passé simple, **G17** J'utilise des phrases négatives
- **LEXIQUE** : **V8** J'utilise les homonymes, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche** Autour du mot
-  **Fiche** Saisie de textes (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Passé composé (CM1)
-  **Fiche** Découverte passé simple (CM2)
-  **CM1** : Leçons 13 et 22
-  **CM2** : Leçons 20 et 25
-  **Mini fichier** : Modifix ★ ou ★★, Phrasix ★ ou ★★, Chacun son rôle ★ ou ★★, Chemin des accords ★ ou ★★, Familix ★★, Dico express ★★
-  **Jeu** : Les engrenages
-  **Texte** : Louis Pasteur / Pierre et Marie Curie

DEVOIRS

CM1 / CM2

Pour jour 1 : Pas touche ! mots en violet p. 4. Apprendre le poème. Relire la leçon 2.

Choisir et préparer un livre pour ceux qui présentent.

Pour jour 2 : apprendre les mots Autour du mot.

Pour jour 3 : relire le texte sur Pasteur. Inventer un GN masculin/pluriel et un GN féminin/pluriel en lien avec le texte.

Pas touche ! mots en jaune p. 2.

Pour jour 4 : relire les leçons 1 et 2. Revoir le poème.

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 2 : relire les leçons 11 et 12 (CM1) et leçons 10 et 11 (CM2).

Pour atelier 3 : relire les leçons 18 et 19 (CM1) et leçon 19 (CM2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le passé simple

Le passé simple est un temps complexe pour les élèves car il ne fait pas véritablement partie de leur quotidien. C'est en effet surtout un temps de l'écrit et du récit. On voit rapidement la difficulté que cela pose avec des propositions d'élèves du type « **il vendu, il courit, il disa...* ». Le temps est surtout abordé par imprégnation, lectures des contes les années précédentes. Les difficultés tiennent aussi à l'éloignement par rapport à l'infinitif, à l'exotisme de certaines marques de personnes (*-âmes, -ûtes...*). Pour aider les élèves, on peut leur demander à l'oral de conjuguer leur verbe avec des personnages de contes : les dragons, les chevaliers... En passant par la troisième personne du pluriel, les élèves identifieront si le passé simple est *en -èrent, -irent, -urent ou -inrent*. De là, ils peuvent reconstituer les autres terminaisons du verbe.

Les programmes depuis 2016 ont beaucoup évolué sur l'enseignement du passé simple. Même si toutes les personnes sont maintenant à étudier (programmes consolidés rentrée 2020), l'accent sera mis sur les troisièmes personnes qui ont un intérêt pour la lecture et l'écriture.

Pour aller plus loin : document Eduscol « La morphologie du passé simple » :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/91/3/RA16_C4_FRA_etudelan_gue-passesimple-dm_619913.pdf

Le débat de la semaine

L'intérêt du débat argumentatif repose sur le positionnement des uns et des autres face à des arguments et oblige à clarifier sa pensée par des mots. Pendant la discussion, les élèves pourront se positionner en utilisant « je suis d'accord avec... Je suis contre l'idée de... » et des conjonctions du type « car, parce que, puisque... ». Au fur et à mesure du cycle 3, les élèves doivent apprendre à distinguer les binômes conceptuels que sont : exemple/ argument, opinion / savoir, etc.

Le thème proposé s'inscrit dans un travail global sur le développement durable mais vous êtes libres d'adapter et de choisir un thème en lien avec vos projets ou besoins (droits filles/garçons, gestion des conflits, comment aménager la classe...)

Textes littéraires

Comme indiqué, un travail est proposé en appui de textes biographiques documentaires (de Rosa Parks, Nelson Mandela et Louis Pasteur ou Pierre et Marie Curie). Le travail sur ces textes demande une compréhension exhaustive du texte que vous prendrez soin de faire sur vos séances de compréhension habituelles. En fin de période, c'est un texte sur Mozart qui sera étudié. Dans l'idéal, une séance d'histoire des arts sur ce compositeur serait menée en semaine 5 en complément.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Activité : Autour du mot *gel* (CM1) / *glace* (CM2)

Reprenre l'activité pour la synthèse (fin).

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot (CM1 ou CM2).**

Rituel 2 **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la fonction du groupe souligné.

Correction collective avec justification.

CM1

CM2

- | | |
|---|---|
| ○ <u>La plus grande écharpe</u> est la mienne. | ○ Chaque matin, <u>les oiseaux endormis</u> se réveillent au lever du soleil. |
| ○ <u>Depuis cette nuit</u> , le vent souffle très fort. | ○ Pourquoi n'appelles-tu pas ton ami <u>ce soir</u> ? |
| ○ En Inde, les femmes récoltent <u>les feuilles de thé</u> à la main. | ○ Les bactéries <u>ne sont pas</u> visibles à l'œil nu. |
| ○ Comment <u>viendras-tu</u> chez moi demain ? | ○ Qu'as-tu répondu <u>à Lucie</u> ? |
| ○ J'ai envoyé cette carte de vœux <u>aux voisins</u> . | ○ Elle lui a rendu <u>son livre</u> dès son arrivée. |

Rituel 3 **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné et font les nouveaux accords

CM1


CM2

Elle montre son bijou neuf et précieux. Ils ont croisé un vieil ami bavard.
(neufs) (deux)

 **Mini-fichier : Modifix** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 4 **G13** Je distingue les types de phrases, **G17** J'utilise la forme négative

 **Mini-fichier : Phrasix** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice des types de phrases et un exercice des formes de phrases.

Ils sont corrigés et explicités.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture du **Texte** : *Louis Pasteur* (année 2 : *Pierre et Marie Curie*). Le texte est complexe et doit être explicité. Il contient des césures (coupures du mots) qui peuvent servir à expliciter les règles de mise en œuvre. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Chercher l'intrus

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement l'exemple (diaporama).

Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ sémantique/ famille de mots /même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis justifier leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus.

Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 4 Je présente un travail

Présentation d'un livre lu.

Quelques élèves présentent leur livre à tour de rôle.

L'auditoire écoute attentivement et évalue les prestations avec la grille d'évaluation.

La réussite de l'écoute dépend aussi du cadre : où est placé celui qui lit ? Ceux qui écoutent ?

Restent-ils à leur place ou un regroupement est-il possible ?

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Quelles actions mener cette année pour protéger l'environnement ?

Initier un débat avec les élèves pour lister des résolutions qu'ils tiendront dans l'année.

ou

Doit-on se priver pour protéger l'environnement ?

Faire chercher quelques exemples de situations où se priver de confort peut protéger l'environnement (utiliser un vélo), initier un débat entre les élèves.

L'enseignant veillera à la qualité des échanges, au positionnement des uns par rapport aux autres, à la présence d'arguments et non pas une suite d'exemples.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, G17 J'utilise des phrases négatives

Les élèves écrivent 5 phrases négatives en réutilisant des mots de la **Fiche Autour du mot gel** ou *glace*.

Faire le lien avec les activités menées précédemment. Connecter les apprentissages et les aider à rappeler en mémoire ce qu'ils ont vu nécessite de les aider à lier les choses.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Que faisait Louis Pasteur / Marie Curie ?


Écrire 4 phrases à l'imparfait (CM1) et 5 phrases (CM2) en s'aidant du texte.

Le but est de réinvestir les connaissances sur l'imparfait.

Les élèves ont à disposition les leçons sur l'imparfait, le texte sur Louis Pasteur / Marie Curie...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la  Fiche Autour du mot *gel* (CM1) / *glace* (CM2).

2) Dictée de phrases :

CM1



Hier matin, il a gelé. Les feuilles des arbres étaient blanches et le froid a obligé les animaux à rester cachés.

CM2

L'hiver est arrivé par surprise. Le thermomètre est descendu en-dessous de 0°C. Tout a gelé et était recouvert de glace.

Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe et des synthèses sur les mots. La dictée est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée dans le cahier :

CM1



Hier matin, il a gelé très fort. Les arbres nus et les véhicules étaient congelés. Le froid et le gel ont forcé les habitants à rester au chaud chez eux en attendant le dégel dans la journée.

(37 mots)

CM2

Cette nuit, l'hiver est arrivé par surprise. Tout ce qui était dehors a gelé et était recouvert de glace. Le verglas a rendu les trottoirs très glissants et le vent glacial nous refroidissait même à travers nos gros manteaux épais.

(40 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Saisie de textes

- 1) Individuellement, les élèves saisissent le texte de la  **Fiche saisie de textes** CM1 ou CM2.
Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte et le bonus.
- 2) À la fin de leur saisie, ils sauvegardent / impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. Ils peuvent se référer à la  **Leçon 25 : Ponctuation et typographie**.
Préciser que les règles sont différentes à l'écrit et lorsque l'on utilise les logiciels de traitement de texte (cf. « Ce qu'il faut savoir » période 2 semaine 1).

Atelier 2 G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC

Découvertes de jeu et fichier

1/ Découverte du  **Mini-fichier : Chacun son rôle** ★ ou ★★.

Bien lire le « Comment faire ? », le rappel des fonctions.

Les élèves font le premier exercice seul puis il est corrigé collectivement par l'enseignant au sein de l'atelier ou par un élève tuteur au sein de l'atelier.

2/ Découverte du  **Jeu : Les engrenages**.

À son tour, l'élève choisit une phrase et doit bien placer les étiquettes engrenages :

S V CO CC en CM1 et S V COD COI CCT CCL CCC CCM en CM2


Les autres joueurs valident (ou non) ses réponses. C'est au joueur suivant de choisir une phrase.


Atelier 3 C5 Je conjugue au passé composé, C8 Je conjugue au passé simple

1/ Faire un exercice du  **Mini-fichier : Le chemin des accords** ★ ou ★★, se corriger.

2/ Les élèves s'entraînent sur les conjugaisons :


CM1

1/ Pendant 5 min, en binômes, les élèves utilisent la liste des verbes de la  **Leçon 13** pour s'interroger au passé composé du type « conjugue le verbe... à la 2^e personne du pluriel ». Au besoin, on pourra utiliser un dé pour que le hasard détermine la personne de conjugaison.


2/ Ils transposent ensuite la  **Fiche Passé composé CM1** dans leur cahier. Ils se corrigent.

CM2

1/ Les élèves font la  **Fiche Découverte passé simple**.

2/ Faire émerger les structures connues du passé simple : « ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants » 

PS = temps des contes de fées, action brève dans le passé.

Structuration : lecture de la  **Leçon 20 Le passé simple** et visionner la vidéo.

3/ À l'oral, conjuguer : *arriver, prendre, finir, croire, voir, entendre, jaunir, appeler, aller, être, avoir*, à différentes personnes.

**Atelier 4** **V8** J'utilise les homonymes, **V10** J'utilise le dictionnaire**CM1**

1/ Sur l'ardoise : demander aux élèves d'écrire : *maire / renne / vert*.

Comparer les écritures obtenues pour chaque cas.

Éventuellement, rechercher si d'autres écritures existent pour ce mot.

2/ Mise en évidence : phonologie identique mais le sens, parfois la nature et la graphie différent.

Lecture de la **Leçon 22 : Les liens entre les mots** et commenter l'illustration pour « homonymes ».

3/ Inventer à l'oral des phrases utilisant les mots *sept / cette / set* dans le sens exact (explicitier si besoin).

4/ Dans le cahier, faire la même chose avec les mots : *balai / ballet ; pain / pin ; lait / laid ; poing / point*.

CM2

1/ Les élèves réalisent deux exercices du **Mini-fichier**

: **Familix** ★★ puis se corrigent.

2/ Les élèves poursuivent le

Mini-fichier : Dico express ★★.

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Identifier des verbes au passé simple dans des contes : surligner, isoler, comparer...
- Reprendre le travail autour du mot pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, antonymes...), trouver d'autres mots par associations d'idées, etc.
- Écrire au passé composé un texte sur un personnage historique, en y incluant des CC.
- Saisir un texte en commençant par surligner dans le texte modèle les règles typographiques.
- Reprendre le jeu Négativo.
- Finir les activités, si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.












Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G6** J'identifie les classes des mots, **G7** Je classe les déterminants, **V5** Je regroupe des mots par champ, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix la poésie, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G4** J'identifie les compléments circonstanciels, **G5** J'identifie et utilise des compléments du nom, **G6** à **G8** Je trie les mots par classe grammaticale, **G14** J'utilise les phrases interrogatives
- **CONJUGAISON** : **C5** Je conjugue au passé composé, **C7** au plus-que-parfait, **C8** au passé simple
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4** à **V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche** Autour du mot
-  **Fiche** Enrichir un GN
-  **Fiche** Passé composé
-  **Fiche** Classes de mots (CM1)
-  **Fiche** Racines latines et grecques (CM2)
- **Quelle est la règle ?**
-  **CM1** : Leçons 4 et 8
-  **CM2** : Leçons 8 et 15
-  **Mini-fichier** : Détermino ★ ou ★★, Modifix ★ ou ★★, Net et précis ★ ou ★★, Les grands reporters ★★, Synonymo et contrario ★
-  **Jeu** : La foire aux questions, Le basket des verbes
-  **Texte** : Pierre et Marie Curie ou Louis Pasteur
-  **Ressources**: Autour du mot climat / hiver

DEVOIRS

CM1 / CM2

- Pour jour 1** : choisir un livre pour le présenter.
Pas touche ! mots en jaune p. 3.
Revoir le poème. Relire la leçon 4.
- Pour jour 2** : revoir les mots de Autour du mot.
Relire la leçon 7. Lire le texte sur Pierre et Marie Curie.
CM1 : illustrer les homophones *fin/faim*.
CM2 : inventer 2 GN avec des CdN en lien avec « glace ».
- Pour jour 3** : relire référent de Quelle est la règle ? et s'entraîner oralement. Relire le texte sur Louis Pasteur.
Pas touche ! mots en jaune p.4.
- Pour jour 4** : Trouver 5 mots dont l'hyperonyme est : « vêtement » (CM1) / « instrument de mesure » (CM2).

+ selon le jour de l'atelier

- Pour atelier 1** : chercher les mots de la famille « climat » (CM1) ou « hiver » (CM2).
- Pour atelier 3** : relire la leçon 13 (CM1) et la leçon 15 (CM2).
- Pour atelier 4** : relire la leçon 4 (CM1). Trouver trois mots avec le préfixe *poly-* (CM2).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'étymologie

Le travail mené en classe, particulièrement en vocabulaire, s'appuiera régulièrement sur l'**étymologie** qui étudie l'origine des mots et de leur histoire. Cela permet de savoir écrire les mots, d'autres mots de la même famille par analogie et de mieux assimiler le sens, comme explicité dans le guide de la méthode (Chapitre 7, p. 131 et suivantes).

Le français est une langue complexe, majoritairement issue du latin mais aussi avec des emprunts au grec ancien. On retrouve les origines grecques dans de nombreux mots scientifiques et techniques.

Vous trouverez sur internet un recensement des principaux préfixes et suffixes latins et grecs qui pourront être utilisés en classe.

Le complément du nom

Un groupe nominal est très souvent composé, au-delà du nom, d'un déterminant et d'expansions du nom que sont les adjectifs (un ou plusieurs) ou les groupes prépositionnels.

La fonction « complément du nom » désigne la relation entre le groupe nominal prépositionnel et le nom dont il est complément. Les groupes prépositionnels peuvent avoir différentes natures :

la voiture de mon père (groupe nominal prépositionnel), *l'envie de chacun* (groupe pronominal prépositionnel), *un mur à peindre* (groupe infinitif prépositionnel), *l'histoire d'hier* (groupe adverbial prépositionnel).

Les propositions subordonnées peuvent aussi avoir la fonction de complément du nom : *le train qui part*, *le cadeau pour qui tu veux...*

Avec les élèves, le travail sera surtout axé autour du groupe nominal prépositionnel, autour des prépositions connues des élèves : *à, de, par, pour, sans, en, avec, sur...*

L'identification de cette fonction n'est pas toujours simple. Certains élèves confondent avec les COI du fait de la présence des prépositions. Pour aider les élèves à ne pas faire cette confusion, il faut revenir au sens : le COI complète le verbe (sujet + verbe + à quoi/qui ?) tandis que le complément du nom complète le nom.

On dispose de plusieurs **éléments d'identification** :

- Il complète le nom mais ne s'accorde pas avec le nom.
- Souvent, il est introduit par une préposition et se situe après le nom.
- Il peut être supprimé.
- Il ne peut pas être déplacé.

Autour du mot

Les mots choisis sont des mots qui peuvent sembler spontanément très connus des élèves mais cela leur permet à tous d'être rapidement motivés et engagés car tous auront quelque chose à dire. Les mots sont choisis pour leur intérêt soit au niveau de la famille de mots, de leurs différents sens, des constructions des antonymes par rapport aux synonymes. Ces mots ne sont pas obligatoires : il est possible que chaque classe fabrique ses fiches à partir du lexique qui lui sera utile (par exemple avec un projet de classe découverte, ...)

Si le travail initial autour des mots est peu productif, il ne faut pas hésiter à relancer, à aider aux associations d'idées, quitte à apporter des images pour enrichir. Laisser toujours l'accès au dictionnaire pour les recherches et aussi pour habituer les élèves à y rechercher des liens entre les mots (regarder dans les mots avoisinants, lire tous les différents sens, et non pas seulement rechercher l'orthographe du mot).

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 G6 J'identifie les classes des mots

Faire ensemble le premier mot : vérifier pour chaque classe si le mot répond aux critères.

Pour les 5 autres mots, les élèves doivent tester eux-mêmes les critères. Si besoin, se référer aux affichages ou rappeler comment on identifie un déterminant, etc.

Correction collective.

souris / une / bouton / bouche / vol / laid



Rituel 2 G7 Je classe les déterminants

Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un groupe nominal féminin.

Demander ensuite un groupe nominal masculin pluriel.

Mini-fichier : Détermino ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.



Rituel 3 V5 je regroupe des mots par champ

Rappel de ce qu'est un hyperonyme : diapositive 1 (image légumes).

Chaque phrase liste est lue puis les élèves écrivent l'hyperonyme qui conviendrait.

Correction collégiale avec explicitation du lexique.



CM1	CM2
paléontologue, kinésithérapeute, informaticien, décorateur, infirmière	adverbe, pronom, déterminant, préposition, adjectif
Image instruments de musique	
albatros, pigeon, canari, colibri, rouge-gorge	phasme, coccinelle, fourmi, abeille, moustique
Image d'outils	
if, bouleau, peuplier, hêtre, chêne	cumulus, cirrus, stratus, cumulonimbus



Rituel 4 O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV

Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un nom. Vérification, rappel de la procédure pour identifier un nom. Procéder de la même façon pour l'adjectif et le déterminant.

Mini-fichier : Modifix ★ ou Modifix ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ **Activité** : Quelle est la règle ? *et* (CM1) / *ça* (CM2)

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 2 Je mets en voix le poème

Lecture / mise en voix du poème

Seul ou à plusieurs, les élèves enregistrent leur poésie, face à la classe ou face à leur groupe.

En semaine 4, les enregistrements seront écoutés pour compléter la grille d'évaluation.

Si possible, multiplier les supports d'enregistrement (dictaphones, ordinateurs de classe, anciens téléphones portables...) pour que chacun puisse être enregistré.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges, G14 J'utilise les phrases interrogatives




Jeu : La Foire aux questions

Rappel de l'attention soutenue demandée aux joueurs : veiller à la construction des phrases interrogatives par l'élève qui doit répondre.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 **G4** J'identifie les compléments circonstanciels, **E6** J'écris des phrases correctes

Enrichir des phrases

Relecture individuelle ou collective du document  **Texte** *Louis Pasteur / Pierre et Marie Curie*. À partir du document, les élèves doivent écrire 5 phrases contenant au moins un complément circonstanciel chacun.


Les CM2 devront préciser leur CC (CCT CCL CCM CCC).

Les élèves ont à disposition les leçons sur les compléments circonstanciels. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Reformuler le texte sur Louis Pasteur / Pierre et Marie Curie

À partir du document de la semaine 2, les élèves écrivent 4 phrases pour les CM1, ou 5-6 phrases pour les CM2, pour constituer un court texte qui reprend les points principaux de la vie de Pasteur.

*Les élèves ont à disposition le document  **Texte** *Louis Pasteur / Pierre et Marie Curie*. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.*

Activité longue **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une strophe poétique

Reprendre la poésie choisie par les élèves. Faire une analyse rapide de la construction (organisation des rimes), du lexique. Les élèves devront écrire une strophe supplémentaire.

Le travail se fait en binôme. Les élèves devront veiller à la rigueur de leur écrit (orthographe, grammaire) et essayer de l'enrichir (GN enrichis, compléments circonstanciels).

La mise en valeur peut se faire sur ce temps (pour les plus rapides) ou au cours d'une séance d'arts plastiques.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots de la fiche synthèse **Autour du mot** : *gel / glace*.

2. Dictée de phrases :

CM1



La gelée de cette semaine a surpris tout le monde. Heureusement l'antigel a empêché la congélation du liquide utile pour la voiture.

CM2

Ce matin, un énorme glaçon bloquait ma fenêtre. J'ai cru revenir à l'époque de la grande glaciation ! Un glacier est venu le retirer. Il l'a mis dans une énorme glacière.

Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves. Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Les gelées de cette semaine ont surpris tout le monde. Le réservoir d'eau était congelé et le froid a empêché la voiture de démarrer. Le dégel est arrivé dans la matinée, tous les cristaux de gel ont disparu.

(38 mots)

CM2

Ce matin, plusieurs énormes glaçons bloquaient mes volets. J'ai cru revenir à l'époque de la grande glaciation ! Un de mes amis qui est glacier est venu les retirer. Il les a rangés dans une énorme glacière à roulettes. Le temps de faire tout ça, le soleil faisait décongeler la glace du toit.

(53 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire



Les élèves de l'atelier complètent ensemble une fiche synthèse **Autour du mot** *climat* (CM1) / *hiver* (CM2).

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 4. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.



Atelier 2 **G6** J'identifie D, N Adj, **G5** Je repère et utilise les CdN

Enrichir un GN

CM1

1/ Les élèves lisent la **Leçon 8 : Le groupe nominal** en choisissant pour le groupe les exemples qu'ils veulent écrire dans la leçon. Après validation par l'enseignant, les exemples sont recopiés.

2/ Les élèves découvrent le **Mini-fichier : Net et précis**. Ils lisent ensemble le « Comment faire ? » et font l'exercice 1 en groupe. Ils se corrigent.

3/ Les élèves font en autonomie la **Fiche enrichir un GN** puis s'autocorrigent.

CM2




1/ Les élèves lisent la **Leçon 8 : Le groupe nominal enrichi** en s'interrogeant mutuellement (ex : quel mot introduit un complément du nom ? Peut-on avoir un adjectif et un complément du nom dans un même groupe nominal ?).

2/ Les élèves découvrent le **Mini-fichier : Net et précis**. Ils lisent ensemble le Comment faire ? et font l'exercice 1 en groupe. Ils se corrigent.




3/ Les élèves font en autonomie la **Fiche enrichir un GN** puis s'autocorrigent.

Atelier 3 C5 Je conjugue au passé composé, C7 au plus-que-parfait, C8 au passé simple

CM1




- 1/ Jouer au  **Jeu : Le Basket des verbes.**
- 2/ Les élèves font par binôme à l'oral la première partie de la  **Fiche Passé composé** : les élèves s'interrogent « être à la troisième personne du singulier ».
- 3/ Dans leur cahier, ils font la fin de la  **Fiche Passé composé** puis s'autocorrigent.

CM2



- 1/ Jouer au  **Jeu : Le Basket des verbes.**
- 2/ Les élèves s'interrogent au passé simple en utilisant la liste des verbes de la  **Leçon 15** : « aller à la troisième personne du singulier » (inciter à utiliser surtout les 3^e personnes, ce sont surtout celles-ci qui seront utilisées dans les écrits.)
- 3/ Dans leur cahier, les élèves sélectionnent puis font les exercices au passé simple ou plus que parfait dans le  **Mini-fichier : Les grands reporters**. La correction est faite par l'enseignant, si possible au fur et à mesure de l'écriture des phrases.

Atelier 4 G6 à G8 Je trie les mots par classe grammaticale, V4 Je connais les préfixes/suffixes de racines latines et grecques

CM1

- 1/ Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Synonymo et contrario** ★ puis se corrigent.
- 2/  **Fiche Classes de mots CM1**
Les élèves découpent les étiquettes et les classent dans le tableau. Ils peuvent s'aider de la  **Leçon 4 : Les classes de mots**.
- 3/ Les élèves se corrigent.

CM2

- 1/ Collectivement, les élèves font l'exercice 1 de la  **Fiche Racines latines et grecques** : faire colorier les préfixes et retrouver la signification de chacun. 
- 2/ Individuellement, en s'aidant des étiquettes, les élèves font la fin de la fiche puis s'autocorrigent.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Retravailler les techniques de mémorisation de poésie.
- Utiliser un dictionnaire étymologique en CM2 sur des mots choisis dans la vie de la classe.
- Rédiger des descriptions (objets historiques, tableau, etc.) en utilisant des GN enrichis.
- Reprendre le travail Autour du mot pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, antonymes...), trouver d'autres mots par associations d'idées, etc.
- Travailler sur les classes de mots à partir d'activités de tris/classement/arbre.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.








Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC, **G13** Je distingue les types de phrases, **O5** J'écris des mots appris
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **G2** les CO, **G4** les CC, **G14** J'utilise les phrases interrogatives
- **CONJUGAISON** : **C1** J'identifie le verbe, **C5** Je conjugue au passé composé, **C4** à l'imparfait, **C8** au passé simple
- **LEXIQUE** : **V5** Je regroupe des mots par famille, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche** Autour du mot (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** d'entraînement QER (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Passé composé Aladin CM1
- **Quelle est la règle ?**
-  **Mini-fichier** : Chacun son rôle ★ ou ★★ ; Familix ★ ou ★★ ; Dico express ★ ou ★★
-  **Jeu** : La Foire aux questions ; L'Inspecteur (Pile / Face) ; Les cartes du temps
-  **Texte** : Mozart ou Beethoven
-  **Ressources** : Les tableaux

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter. Pas touche ! mots en gris p. 2. Trouver 3 mots de la famille de « coller » (CM1) et « ranger » (CM2).</p> <p>Pour jour 2 : apprendre les mots de la fiche Autour du mot : <i>climat</i> (CM1) et <i>hiver</i> (CM2). CM2 : relire la leçon 8 : compléments du nom.</p> <p>Pour jour 3 : Pas touche ! mots en gris p. 3. Relire le texte de Mozart ou Beethoven. Inventer une ou deux phrases négatives en lien avec le texte.</p> <p>Pour jour 4 : conjuguer à la 3^e pers. sg et pl : <i>partir, entendre, voler</i> au passé composé (CM1) ou plus-que-parfait (CM2).</p>	<p>Pour atelier 1 : revoir la leçon 1 (types de phrases).</p> <p>Pour atelier 3 : CM1 : revoir les leçons 17 et 18 sur le passé composé.</p> <p>Pour activité longue orale : préparer seul ou à plusieurs la présentation d'un exercice ou d'un personnage ou d'une œuvre...</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La concordance des temps

La concordance des temps désigne les règles régissant la relation entre le temps de la proposition principale et le temps de la proposition subordonnée. Les élèves éprouvent des difficultés pour faire concorder correctement les temps. Il est nécessaire de faire preuve de la plus grande rigueur lors des phases orales et d'explicitier en lecture compréhension la différence entre deux formulations.

Par exemple, « Je crois qu'il m'entend. » n'a pas la même sens que « Je crois qu'il m'a entendu. ». C'est donc d'abord un travail à mener à l'oral et en lecture compréhension.

Pour bien comprendre, il peut être nécessaire d'imager la place des différents temps de conjugaison (de l'indicatif) sur une ligne temporelle :



Plusieurs cas peuvent se présenter au cycle 3 :

1/ La subordonnée raconte quelque chose qui se produit avant ce qui se passe dans la proposition principale. La subordonnée utilise donc un temps antérieur à celui de la proposition principale.

Exemples : Je fais ce que j'avais dit. Je crois qu'il est venu.

2/ Les faits racontés dans chaque subordonnée sont simultanés : le temps est alors le même.

Exemples : Je fais ce que je dis. Il croit que je viens.

3/ La subordonnée raconte quelque chose qui se produit après ce qui se passe dans la proposition principale. La subordonnée utilise donc un temps postérieur à celui de la proposition principale.

Exemples : Elle imagine que tu lui donneras ton accord. Il croit que nous viendrons.

4/ Une des propositions décrit un fait pendant que l'autre décrit un autre fait qui se passe en parallèle. Dans ce cas, les deux temps sont soit imparfait/passé simple, soit imparfait/passé composé.

Exemple : Il dormait quand sa mère est entrée dans sa chambre.

Pour être exhaustif, il faudrait aussi traiter des cas avec le futur antérieur, le subjonctif, etc.

L'explicitation par l'enseignant : exemple à l'oral du questionnement

Le guide de la méthode traite dans son chapitre 6 de l'explicitation, de la rétroaction. Ce sont des clés de la méthode. C'est particulièrement vrai lors des phases orales. Les élèves utilisent fréquemment des expressions du type « cékiki, cékanke... ». On ne peut pas laisser passer ce type de formulations. Il faut modéliser et faire reformuler systématiquement à l'oral : « tu veux savoir... » pour initier à la bonne formulation, la réponse de l'élève étant alors « qui a pris... quand on fera... ». L'enseignant doit donc être lui-même rigoureux et expliciter aussi les accords des déterminants interrogatifs : *quelle voiture / quel bus / quels élèves...*

Une activité similaire à « Quelle est la règle ? » est ainsi proposée pour aider à formuler des questions.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

Activité : Autour du mot *climat* / *hiver*

Reprenre l'activité Autour du mot : *climat* (CM1) / : *hiver* (CM2) pour la synthèse (fin).

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot (CM1 ou CM2).**

Rituel 2 V5 je regroupe des mots par champ

Mini-fichier : Pas touche ! ★ ou ★★

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.

Rituel 3 G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la fonction du groupe souligné.

Correction collective avec justification.



CM1

- Les fantômes des châteaux écossais utilisent la cornemuse pour effrayer les touristes.
- Le monstre du Loch Ness se cache derrière de gros rochers.
- Le chardon sauvage est l'emblème de l'Écosse.
- Chaque clan possède son motif de tartan qui est repris sur les kilts.

CM2

- À bord de ses caravelles, Christophe Colomb partit pour ouvrir une nouvelle route vers l'Inde.
- Les vents amenèrent les navires vers l'Amérique centrale.
- L'explorateur mandaté par l'Espagne réalisa qu'il avait fait une découverte capitale.
- Cette découverte marqua le début d'une nouvelle ère.

Rituel 4 G13 Je distingue les types de phrases

Demander aux élèves de rappeler les 3 types de phrases en donnant un exemple à chaque fois.

Chaque phrase est lue. Les élèves indiquent de quel type de phrase il s'agit.

CM1

- Crois-tu tout ce que te raconte ton grand frère ?
- La pluie s'est abattue violemment sur la côte.
- Souviens-toi qu'il vient souvent le mercredi.

CM2

- Je dois écrire à mamie après mes devoirs.
- Es-tu vraiment certaine qu'il est perdu ?
- Ne reviens pas sans savoir ta leçon !

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture 📖 **Texte** : *Mozart* (année 2 : *Beethoven*). Le texte doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine. Le texte se prête à un travail interdisciplinaire en éducation musicale.

Complément vidéo : Mozart, La Vie de Mozart racontée aux enfants - L'enfance de Mozart :

<https://www.youtube.com/watch?v=LsuE1NYagfE>

ou pour Beethoven : <https://www.yout-ube.com/watch?v=vcBn04lyELc>

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 4 Je présente un travail

Présentation d'un livre lu

Quelques élèves présentent leur livre à tour de rôle.

L'auditoire écoute attentivement et évalue les prestations avec la grille d'évaluation.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention

Écoute de l'enregistrement du poème

Collectivement, les élèves écoutent une ou deux récitations de poèmes enregistrées en semaine 3. L'analyse porte sur les éléments de la grille d'évaluation, qui est alors remplie collectivement. Si le matériel le permet, mettre en place des îlots d'écoute pour que les élèves puissent procéder de même par groupe (utilisation de répartiteurs audio). Les élèves entraînent leur vigilance par rapport au langage écouté pour porter des critiques (positives ou conseils d'amélioration).

Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 4 Je présente un travail

Présentation à partir de textes ou de notes

Quelques élèves présentent un travail en s'aidant de notes.

Il peut s'agir par exemple de la procédure pour un exercice du rallye mathématiques, de la présentation d'un personnage sur lequel ils ont fait des recherches lors des séances de régulation ou de la présentation d'une œuvre de Mozart (*La Petite musique de nuit / La Flute enchantée*) ou Beethoven (*L'Ode à la joie*). Ils peuvent également présenter un travail de sciences ou d'histoire.

Il est possible de proposer aux élèves que ce travail de présentation se fasse avec un public, dans la classe ou à une autre classe, et qu'un élève d'une autre classe vienne exposer devant les élèves.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

- Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Description d'un tableau

Les élèves rédigent 3-4 phrases en CM1 et 5 phrases en CM2 pour décrire un tableau. Pour réinvestir le lexique des fiches « Autour du mot », on peut choisir parmi ces tableaux : *La pie*, Claude Monet ; *Les chasseurs dans la neige*, Bruegel l'Ancien ; *Les très riches heures du Comte de Berry*, frères Limbourg ; *Kanbara-juku*, Hiroshige ; *Paysage d'hiver*, Bruegel le jeune ; *L'hiver*, Arcimboldo.

 Ressources : les tableaux

En lien avec les arts plastiques et l'histoire des arts, l'enseignant pourra faire utiliser les expressions « premier plan / second plan / arrière-plan » par les élèves.

- Activité 2** E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu la première semaine de la période 4 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots de la fiche synthèse **Autour du mot** *climat* (CM1) ou *hiver* (CM2).

2. Dictée de phrases :

CM1



Le bilan météorologique annonce une chaleur tropicale, il va falloir climatiser les maisons et les appartements. De fortes chaleurs vont arriver dans trois jours. Il faut bien s'hydrater.

CM2

Les marmottes font des réserves de nourriture en prévision de leur hibernation. C'est ainsi qu'elles se protègent de l'hiver. Les vaches seront déjà à l'étable.

Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves. Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée dans le cahier :

CM1



Le bilan météorologique d'aujourd'hui a annoncé une chaleur extrême, il va falloir climatiser les maisons et les appartements. Les climatologues ont annoncé que ça pourrait durer une semaine entière. Il faudra s'acclimater à ce temps chaud et cette atmosphère tropicale.

(40 mots)

CM2

Cet hiver, à partir du vingt et un décembre, les marmottes hiberneront car les températures vont descendre en-dessous de moins deux degrés. Les vaches seront déjà en train d'hiverner dans les étables où les agriculteurs les auront mises au chaud. Pour hiberner, les marmottes vont devoir faire des réserves de nourriture.

(51 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G14** J'utilise les phrases interrogatives

Phrases interrogatives



1/ **Activité « Quelle est la règle ? »** (CM1/CM2) sur les phrases interrogatives.

2/ Dans le cahier, les élèves réalisent la **Fiche QER questions** (cm1 ou cm2).

3/ Les élèves jouent au **Jeu : La Foire aux questions.**



Atelier 2 **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

1/ Faire un exercice du **Mini-fichier : Chacun son rôle** ★ ou ★★.

Les élèves font un exercice. Correction collective par l'enseignant ou par un élève tuteur au sein de l'atelier.

2/ Les élèves découvrent le **Jeu : Les engrenages** puis jouent au **Jeu : L'Inspecteur (Pile/Face).**



Atelier 3 **C5** Je conjugue au passé composé, **C4** à l'imparfait, **C8** au passé simple

Transpositions et concordance des temps

CM1

1/ Les élèves réalisent la **Fiche CM1 Passé composé Aladin** puis s'autocorrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps.**

CM2

1/ Accompagnés par l'enseignant, les élèves découvrent le diaporama **Concordance des temps CM2.**

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps.**



Atelier 4 **V5** Je regroupe des mots par famille, **V10** J'utilise le dictionnaire

CM1

1/ Les élèves font deux exercices du **Mini-fichier : Familix** ★ puis les corrigent.

2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Dico express** ★ et s'autocorrigent au fur et à mesure de leur progression.

CM2

1/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Familix** ★★ puis le corrigent.

2/ Les élèves font l'exercice 20 du **Mini-fichier : Familix** ★★ (racines latines et grecques) puis le corrigent.

3/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Dico express** ★★ et s'autocorrigent au fur et à mesure de leur progression.

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- S'entraîner à la concordance des temps à l'oral : un élève choisit un verbe (leçon 13 en CM1, leçon 15 en CM2), commence une phrase et un autre élève doit finir la phrase avec la concordance juste.
- Reprendre le jeu des engrenages avec un groupe d'élèves pour étayer.
- Construire des cadavres exquis avec les élèves en explicitant, ou en ajoutant des contraintes (adjectifs, adverbes...).
- Interroger sur les mots de vocabulaire appris en période 1 ou 2 pour les réutiliser.
- Créer collectivement un mot croisé autour du thème de « Mozart et la musique ».
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G8** J'identifie les pronoms, **V5** Je regroupe des mots par champs, **G6** J'identifie les classes des mots, **G7** Je classe les déterminants
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G14** J'utilise les phrases interrogatives, **G17** J'utilise les phrases négatives, **G6** J'identifie les adjectifs, **G5** J'utilise les CdN
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue
- **CONJUGAISON** : **C1** J'identifie le verbe, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C8** au passé simple
- **LEXIQUE** : **V5** Je regroupe des mots par champ

MATERIEL

 **Fiche** Enrichir GN (CM1 ou CM2)

 **Fiche** Passé simple *Barbe Bleue*

 **Fiche** S V CO CC (CM1 ou CM2)

• **Quelle est la règle ?**

 **CM1** : Leçons 18 et 19

 **CM2** : Leçons 20 et 21

 **Mini-fichier** : Pas touche ! ★ ou ★★ ; Détermino ★ ou ★★ ; Net et précis ★ ou ★★

 **Jeux** : La Foire aux questions, Négativo, Les cartes du temps

 **Texte** : Mozart / Beethoven

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter. Pas touche ! mots en gris p. 4. Lire le poème.</p> <p>Pour jour 2 : revoir les mots de la fiche Autour du mot. Relire le référent Quelle est la règle ? sur « Poser une question ». Trouver 4 mots dont « arbre fruitier » (CM1) et « ustensile de cuisine » (CM2) sont les hyperonymes.</p> <p>Pour jour 3 : mémoriser le début du poème. Revoir le Quelle est la règle ? : <i>sont</i> (CM1), <i>ou</i> (CM2). Inventer un GN avec un déterminant de chaque classe.</p> <p>Pour jour 4 : trouver 5 mots du champ lexical « musique » (CM1), « sciences » (CM2). Inventer une phrase avec chacun des mots (varier les types).</p>	<p>Pour activité écriture n°2 : choisir un personnage célèbre.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les temps de conjugaison

La méthode a fait des choix en matière d'enseignement de la conjugaison, choix explicités dans le guide de la méthode. Il reste souvent des interrogations quant au fait d'aller trop vite ou de ne pas avoir revu encore le présent... Ce n'est pas parce qu'on n'a pas refait de leçon sur le présent en enchaînant des exercices que les élèves ne font rien. Depuis la première semaine, ils sont confrontés régulièrement au présent (et autres temps), que ce soit dans les activités ritualisées, les phases orales, les dictées, certaines productions d'écrit... Les choix de la méthode s'appuient sur une programmation autre que la conception habituelle massée : découverte-leçon-exercices-évaluation. Dans MHF, il s'agit de croiser des temps massés, distribués dans le temps, dans des contextes différents. Même si cela peut déstabiliser, cela portera ses fruits !

Le coin des célébrités

La méthode s'appuie régulièrement sur des personnalités ou célébrités comme support de travail. Cela permet de mener un travail interdisciplinaire, d'enrichir la culture des élèves.

Il pourrait donc être judicieux d'avoir dans la classe ou dans la BCD de l'école un « coin des célébrités » qui consisterait à réunir des ouvrages (cf. collection « Quelle histoire ! »), fiches d'identité, frise, liens vidéo sur les personnages rencontrés au cours de l'année en français, histoire, géographie, sciences, arts...

Créer une banque des personnages célèbres pour que les élèves trouvent facilement l'inspiration pour leurs phrases et mémorisent les grandes idées ou évènements.

Les cadavres exquis

L'activité des cadavres exquis est un classique⁷ : il s'agit de construire une phrase à plusieurs sans que chacun des participants n'ait l'information de ce que le précédent a fait. Cette activité permet de susciter l'engagement des élèves, leur motivation en travaillant en situation les fonctions, les accords... En atelier, l'activité sera menée ainsi :

L'élève A écrit un sujet (et donnera le pronom de conjugaison auquel il correspond à son voisin). Il passe la feuille au voisin (élève B) en cachant sa partie (pliage). L'élève B écrit un verbe accordé avec le sujet (attention, le verbe doit pouvoir accepter un COD), puis cache sa partie et passe à l'élève C. Celui-ci écrit un COD, cache et passe à l'élève D. Ce dernier termine par un CC de son choix (ou imposé par le groupe). La feuille est ensuite dépliée et lue à voix haute.

Les cadavres exquis pourront être laissés à disposition des élèves quelques jours (ou diffusés sur le blog de classe par exemple) pour que chacun en prenne connaissance.

⁷ https://fr.wikipedia.org/wiki/Cadavre_exquis

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G8 J'identifie les pronoms

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase. Les élèves écrivent le pronom qui remplace le groupe souligné. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CM1

- Les planètes, les étoiles et les comètes sont des astres.
- Hier, Mounir et moi avons fait de l'escalade.
- L'astéroïde pourrait détruire une ville entière.
- Il promenait son chien quand je suis arrivé.
- Ils inviteront ma mère pour le repas.

CM2

- Les maisons, les immeubles sont des habitations.
- Camille, Laurène et Mia sont à la piscine.
- Marc et toi aviez raison !
- J'ai retrouvé mon sac sous la table.
- Il me fallait cette nouvelle carte !

Rituel 2 V5 Je regroupe des mots par champ

Chaque liste est lue puis les élèves écrivent l'hyperonyme qui conviendrait. Correction collégiale avec explicitation du lexique.

CM1

boucle d'oreille, bracelet, bague, montre, pendentif

Image vêtements

marteau, tournevis, clé à molette, clou, vis

Image de lettres

maison, immeuble, caravane, hutte, pavillon

Image de moyens de transport

Elizabeth II, Clovis, Louis XIII, Felipe VI, Margrethe II⁸

CM2

cuillère à soupe, couteau, fourchette, cuillère à café

joie, jalousie, peur, anxiété, tristesse

Londres, Madrid, Lisbonne, Rome, Berne

Molière, Victor Hugo, Albert Camus, Jean-Jacques, Rousseau, Voltaire

Rituel 3 G6 J'identifie les classes des mots

Sur l'ardoise, demander aux élèves de conjuguer la phrase « Je lis une BD. » au passé composé (CM1) ou plus-que-parfait (CM2).

Demander ensuite de conjuguer « Ils prennent le train. » au passé composé (CM1) et plus-que-parfait + passé simple (CM2).

 **Mini-fichier : Naturomo ★ ou ★★**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

⁸ En complément : Pour les CM1 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/y-a-t-il-encore-des-rois-et-des-reines-dans-le-monde>



Rituel 4 **G7** Je classe les déterminants

Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un groupe nominal masculin.

Demander ensuite un groupe nominal féminin pluriel.

Ajouter une contrainte avec un mot à réinvestir de « Autour du mot » par exemple.

 **Mini-fichier : Détermino** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ **Activité** : Quelle est la règle ? *sont* (CM1) / *ou* (CM2)

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 4 Je présente un travail

Présentation d'un livre lu

Quelques élèves présentent leur livre à tour de rôle.

L'auditoire écoute attentivement et évalue les prestations avec la grille d'évaluation.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges, G14 J'utilise les phrases interrogatives



Jeu : La Foire aux questions

Rappel de l'attention soutenue demandée aux joueurs : veiller à la construction des phrases interrogatives par l'élève qui doit répondre.

Les élèves connaissent bien le jeu, ses règles et son fonctionnement. Vous pouvez donc profiter de ce temps pour une évaluation formative.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

- Activité 1** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Comment présenter un livre ?

Les élèves rédigent un court texte explicitant ce que l'on doit faire lors de la présentation d'un livre. Ils devront également inclure des phrases négatives à leur production.

Les élèves ont à disposition la grille d'évaluation de la présentation d'un livre.

L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

- Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Rédiger la description d'un personnage

Les élèves rédigent 3-4 phrases en CM1 et 5 phrases en CM2 pour décrire un personnage (sa vie et ses actions).

Ils pourront choisir parmi ceux étudiés en histoire (Napoléon, François 1^{er}...), en anglais (Elizabeth II, Harry Potter, Sherlock Holmes...), en histoire des arts...

Les élèves ont à disposition les documents sur les personnages étudiés. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Les productions pourront faire partie d'une galerie de personnages affichée dans la classe, consultable par les élèves.




- Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CM1

Les élèves rédigent un court texte (environ 5 lignes) au passé composé pour raconter la vie de Mozart / Beethoven.

CM2

Les élèves rédigent la suite d'un conte (environ 5 lignes) au passé simple.

Les élèves ont à disposition le  Texte : Mozart / Beethoven et la  Leçon Passé composé (CM1), les fiches d'exercices ou contes lus depuis septembre (Blanche Neige, Cendrillon, Peau d'âne, Barbe Bleue) et  Leçons Plus-que-parfait / passé simple (CM2). L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min


Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots de la fiche synthèse **Autour du mot** *climat* (CM1) ou *hiver* (CM2).

2. Dictée de phrases :

CM1

Avec le réchauffement climatique, les canicules reviendront de plus en plus souvent. De nombreux habitants s'équipent de climatiseurs. Ces machines servent à rafraîchir l'intérieur des bâtiments.

CM2

Assise dans son jardin d'hiver, Mamie profite de quelques rayons de soleil. Les motifs de givre dessinés sur les hautes fenêtres par le temps hivernal sont en train de fondre.

Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.


Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée dans le cahier :

CM1

Afin de supporter le climat tropical qui règne ici, nous avons appelé un réparateur pour la climatisation. Il n'a pas réussi à la remettre en état. Il a conseillé de s'acclimater en buvant beaucoup d'eau et en fermant les volets.

(40 mots)

CM2

Mon cousin m'a écrit des sports d'hiver : il a skié et il a construit des bonshommes de neige. Il n'avait pas prévu un temps aussi hivernal : il a eu très froid en haut des pistes. Il n'a pas vu de marmottes : elles hibernaient toutes dans leurs terriers !

(50 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.


Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G14** J'utilise les phrases interrogatives

Phrases interrogatives

1/ Sur l'ardoise, les élèves écrivent rapidement les mots outils interrogatifs. Ils peuvent rechercher dans le **Mini-fichier : Pas touche !** Correction collective.

2/ Les élèves s'interrogent mutuellement sur la **Leçon 1 : Types de phrases** (partie « interrogatives »).


3/ Dans le cahier, les élèves écrivent 6 questions (en variant les modalités) se rapportant à l'image de la **Fiche Phrases interrogatives** (CM1 ou CM2). *Ils peuvent relire le « Quelle est la règle ? » de S4.*

4/ Les élèves jouent au  **Jeu : La foire aux questions.**


Atelier 2 **G17** J'utilise les phrases négatives, **G6** J'identifie les adjectifs, **G5** J'utilise les CdN

Enrichir un GN

CM1

- 1/ Les élèves jouent au  **Jeu : Négativo** (10 minutes).
- 2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Net et précis ★** et s'autocorrigent.
- 3/ Les élèves enrichissent des GN en ajoutant un ou deux adjectifs : **Fiche Enrichir un GN CM1.**

CM2

- 1/ Les élèves jouent au  **Jeu : Négativo** (10 minutes).
- 2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Net et précis ★★** et s'autocorrigent.
- 3/ Les élèves enrichissent des GN en ajoutant un adjectif et /ou un complément du nom : **Fiche Enrichir un GN CM2.**

Atelier 3 **C5** Je conjugue au passé composé, **C4** à l'imparfait, **C8** au passé simple

**Concordance des temps et transposition**

CM1

1/ Accompagnés par l'enseignant, les élèves découvrent le diaporama **Concordance des temps CM1**.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.

CM2

1/ Les élèves réalisent la fiche **Fiche passé simple Barbe Bleue** puis s'autocorrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.



Atelier 4 **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

Repérage SV CO CC

1/ Les élèves écrivent des cadavres exquis (cf. modalités dans « Ce qu'il faut savoir »).

Faire 2 parties de jeu, mais en variant la fonction du groupe que doit écrire l'élève.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche S V CO CC** (CM1 ou CM2).

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages**.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Retravailler les techniques de mémorisation de textes.
- S'entraîner à la concordance des temps à l'oral : un élève choisit un verbe (leçon 15 en CM2), commence une phrase et un autre élève doit finir la phrase avec la concordance juste.
- Reprendre le jeu des engrenages avec un groupe d'élèves pour étayer.
- Rédiger des descriptions (objets historiques, tableau, etc.) en utilisant des GN enrichis.
- Analyser un des tableaux proposés à l'oral en histoire des arts pour réinvestir à l'oral le vocabulaire.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités, si besoin utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 3

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- Compléter le temps restant sur la période pour ceux qui sont en dernière zone (la B).
- Disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

RITUELS

Rituel G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases

Ajouter le signe de ponctuation manquant

Énoncer l'objectif de l'activité. Les phrases sont affichées au tableau. Les élèves écrivent à l'ardoise le signe de ponctuation manquant. Correction collective pour faire argumenter le choix de l'élève.

CM1

- Les chiens sont des animaux domestiques
- Comment vas-tu après ce weekend
- C'est le sportif préféré des Français
- Ne touche pas à cela, c'est dangereux

CM2

- Ne démarre pas si vite
- Quand vont-ils enfin arriver
- Je ne crois pas aux fantômes
- C'est l'histoire la plus terrifiante de ma vie

Rituel E2 Je copie efficacement

Technique de copie

S'entraîner à mémoriser un mot inconnu pour le copier.

Rappeler l'objectif. Pour chaque mot, suivre la procédure suivante :

- Énoncer le mot, donner sa nature et expliquer son sens.
- L'afficher 20 secondes.
- Le cacher.
- Attendre 10 secondes.
- Demander aux élèves de le copier.
- Comparer et corriger. Faire émerger les stratégies.

Mots proposés :

phylactère – océanographie – cucurbitacées – charismatique – anticoagulant – périphérique –
dépressurisation – archéologie – chaotique – entomologiste

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au regard du nombre de mots proposés.

Il est important de choisir des mots totalement inconnus des élèves pour s'inscrire dans une vraie recherche de stratégie (mots de la même famille, analogies, mémorisation des particularités, etc.).

LANGAGE ORAL et ÉCRITURE

Mettre en œuvre l'**activité : L'histoire mystérieuse**, activité qui mobilise des compétences en langage oral et en écriture.

ORTHOGRAPHE

La correction orthographique des textes produits pour « L'histoire mystérieuse » fait partie des leçons d'orthographe.

Activité 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une dictée collective. La classe est divisée en groupes.

Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger au passé composé ou au passé simple.
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe.
- Il faut une chaîne d'accord nom/adjectif par phrase.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un deuxième temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1. Évaluations

Faire passer des évaluations aux élèves.

2. Rallye français

Cf. Article sur le site.

3. 📄 Fiches exercices complémentaires :

- ⇒ **Défi grammatical**
- ⇒ Fiche d'exercice : « exercice texte à trous »
- ⇒ Fiche d'exercice : « texte à reconstituer »
- ⇒ Fiche d'exercice : « mots mêlés de conjugaison »

4. Utiliser les mini-fichiers ou jeux de la période, faire inventer des phrases pour le jeu : Les engrenages.

PÉRIODE 4

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Échanges, jeux, lexique (Autour du mot) • Prise de paroles : débat, coin des orateurs
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Copie • Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, argumentatifs
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème et mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord

GRAMMAIRE - LEXIQUE











	CM1	CM2
Semaine 1	<ul style="list-style-type: none"> • Le groupe nominal • Les fonctions • Le futur • Autour du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • Le complément du nom • Les fonctions • Le futur • Autour du mot
Semaine 2	<ul style="list-style-type: none"> • Ponctuation/Saisie de texte • Les pronoms • Le futur • Les synonymes, les antonymes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le résumé de textes • Les pronoms • Le futur • La polysémie
Semaine 3	<ul style="list-style-type: none"> • Les exclamatives/les pronoms • Les fonctions • Le futur • Autour du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • Les exclamatives/les pronoms • Les fonctions • Le futur • Autour du mot
Semaine 4	<ul style="list-style-type: none"> • La ponctuation • Les pronoms • Le futur • Saisie de textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le résumé • Attribut du sujet • Le futur • Saisie de textes
Semaine 5	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms/les exclamatives • Les fonctions • Le futur • Les synonymes, les antonymes 	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms/les exclamatives • Les fonctions • Le futur • La polysémie
Semaine 6	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms • Les fonctions/les accords • Le futur • Les synonymes, les antonymes 	<ul style="list-style-type: none"> • Le résumé • Les fonctions/les accords • Le futur • La polysémie

SEMAINE 1 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G6** J'identifie les classes de mots, **O1** Je marque les accords dans le GN, **O2** Je marque les accords SV, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G6** J'identifie les classes de mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix la poésie, **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement
- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G6** J'utilise les classes de mots, **G5** J'utilise les compléments du nom (CdN)
- **CONJUGAISON** : **C6** Je sais conjuguer au futur
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche** S V CO CC (CM1) ou (CM2)
-  **Fiche** Vol à la bijouterie (CM1)
-  **Fiche** Vol à la banque (CM2)
-  **Fiche** Autour du mot
-  **Leçon 20** (CM1) ou  **Leçon 22** (CM2)
-  **Mini-fichiers** : **Net et précis** (CM1) ou (CM2), **Le chemin des accords** (CM1) ou (CM2), **Phrasix** (CM1) ou (CM2), **Copix** (CM1) ou (CM2)
-  **Jeu** : **Les Cartes du temps, Les engrenages**
- **Album** : cf. « Ce qu'il faut savoir : *les futurs* »
-  **Texte** : *Léonard De Vinci / Albert Einstein*
-  **Ressources** : Autour du mot *espace / astre*, images, poèmes au futur

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour activité orale 3 : réviser le poème.</p> <p>Pour activité oral long : préparer / colorier la carte météo.</p>	<p>Pour atelier 2 : revoir les leçons CO / CC : (Leçon 11 : CO et Leçon 12 : CC au CM1 et Leçon 10 : CO et Leçon 11 : CC au CM2).</p> <p>Pour atelier 3 : lire la leçon 8. Regarder une des vidéos sur Léonard de Vinci (Cf. « Ce qu'il faut savoir »).</p> <p>Pour atelier 4 : chercher mots de la famille ou Autour du mot CM1 : <i>espace</i> ou CM2 : <i>astre</i>.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les futurs

Quand on veut exprimer le futur, l'avenir, on peut utiliser le futur proche ou le futur simple qui, bien que proches, présentent des nuances :

	Futur proche	Futur simple
Formation	Formé à partir du verbe « aller » conjugué au présent de l'indicatif suivi d'un infinitif.	Formé à partir du radical, d'une marque de temps (-er ou -r) et de marques de personnes régulières (cf. Guide de la méthode p. 116-117).
Usages	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Plus fréquent à l'oral. ⇒ Concerne plutôt l'avenir immédiat et des actions / événements qui vont arriver de façon quasi-certaine. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Plutôt un temps de l'écrit. ⇒ Exprime un fait futur, une prédiction, une vérité générale, vu du présent. ⇒ Concerne l'avenir proche ou lointain, des faits qui ne sont pas certains d'avoir lieu. ⇒ Souvent associé à des marqueurs temporels : <i>demain, dans un an, ...</i>
Exemples	<p><i>Le train va arriver.</i> <i>Je vais partir dans cinq minutes.</i> <i>Sa tante va avoir un bébé.</i> <i>Maman va cuisiner des pâtes ce soir.</i></p>	<p><i>Vous partirez en vacances cet été.</i> <i>Il neigera demain soir.</i> <i>Je deviendrai footballeur professionnel !</i> <i>L'homme marchera sur Mars un jour.</i></p>

Pour les activités sur le futur, les supports vont être variés :

⇒ L'idée de l'**activité d'oral long** est d'inviter les élèves à présenter la météo d'une journée. Celle-ci est généralement énoncée au présent dans les médias. Toutefois, si vous avez le temps, vous pouvez présenter une vidéo d'archive et demander aux élèves de relever les futurs simples/proches : <https://www.dailymotion.com/video/x2i0b67>

Pour avoir un fond de carte adapté, vous pourrez travailler sur une carte de France ou d'Europe en choisissant une carte sur le site IGN (cartes IGN en licence Ouverte) :

<https://www.data.gouv.fr/fr/datasets/fonds-de-carte-ign-france-et-regions-571459/>

⇒ L'**atelier 1** propose de s'appuyer sur un support écrit pour identifier des verbes au futur :

- Album *Plus tard* de Gaëtan Dorémus (Editions du Rouergue) pour les CM1.
- Album *Tout au bord*, de Valéria Docampo et Agnès de Lestrade (éditions Alice Jeunesse) pour les CM2. La particularité de cet album est d'inventer des verbes, conjugués au futur qui permettront de s'interroger sur la structure en prenant du recul et en appui de ce qu'ils savent déjà sur ce temps en CM2.
- Une des poésies au futur proposées dans les ressources.
- Ou tout autre album/ texte choisi par l'enseignant.

⇒ En **semaine 5**, l'horoscope (voir le « Ce qu'il faut savoir » de la semaine 5).

Le coin des orateurs

Le **Speakers' Corner** (littéralement « coin des orateurs ») est l'espace réservé au nord-est de Hyde Park, à Londres, où chacun peut prendre la parole librement et assumer un rôle temporaire d'orateur devant l'assistance du moment.

Extrait de wikipedia

C'est sur cette initiative anglaise que des classes ont mis en place, un peu partout, des lieux d'expression. La MHF a vocation à donner la parole aux élèves et instaure donc un temps appelé « le coin des orateurs » pendant lequel chacun a le droit de s'exprimer en montant sur une chaise, un tabouret. On pourrait y voir une autre forme du « Quoi de neuf ? » pratiqué en pédagogie Freinet mais cela s'orientera davantage vers le débat ou des sujets d'actualité.

Il sera mis en place en semaine 2 mais vous pouvez le préparer en amont et le réutiliser autant de fois que vous le souhaitez.

Créer et raconter une histoire

Les activités d'oral de cette semaine vont consister à créer une histoire, à l'oral, sans support écrit, à partir de quelques images. Il s'agit de développer la créativité, la spontanéité et la mémoire tout en construisant un propos cohérent.

Nous n'imposons aucun matériel pour cela mais proposons de choisir entre :

- les **images proposées en ressources** ;
- les « **imagidés** » : il s'agit de dés avec des images sur chaque face.
Voir en détail ici : <https://www.gigamic.com/jeu/imagides> ;
- le jeu « **speech** » : c'est un jeu proposant des images pour créer des histoires.
Voir en détail ici : <https://www.cocktailgames.com/jeu/speech/>

Personnages scientifiques

Les premiers personnages historiques de cette période sont Léonard de Vinci (1) et Albert Einstein (2). Au-delà du texte proposé, nous conseillons des ressources vidéo que vous trouverez sur le site.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G6 J'identifie les classes de mots

Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x5).

 **Mini-fichier : Net et précis** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 2 O1 Je marque les accords dans le GN, O2 Je marque les accords SV

Sur l'ardoise, demander aux élèves de conjuguer à l'imparfait

CM1 : Les élèves réussissent. / La maitresse les félicite.

CM2 : Tous les élèves s'entraînent. / L'exercice est facile.

 **Mini-fichier : Le chemin des accords** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 3 G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC

Indiquer la fonction des groupes de mots. Faire justifier les réponses à chaque exercice.

CM1

- Les cactus résistent à de fortes températures.
- Dans le film *Retour vers le futur*, on aperçoit un hoverboard.
- Dans certaines villes, un bus à pédales permet d'emmener les enfants à l'école.
- On trouve la raie torpille au fond des mers et des océans.

CM2


- Toutes les deux secondes, l'homme détruit l'équivalent d'un stade de football en forêt.
- Les films de science-fiction imaginent souvent des objets futuristes.
- Des personnes de plusieurs pays se relaient dans la station spatiale internationale.
- De petits animaux, parfois invisibles, nous entourent.

Rituel 4 G6 J'identifie les classes de mots

Sur l'ardoise, demander aux élèves de classer dans l'ordre alphabétique :

CM1 : terrain – terrier – terreau – territoire – terrienne

CM2 : fraise – fraiser – frais – fraîcheur – fraîche – fraîchement

 **Mini-fichier : Phrasix** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture offerte : 📖 **TEXTE** : *Léonard De Vinci* (année 2 : *Albert Einstein*). Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 4 Je présente un travail

Histoires à créer

À partir du matériel choisi (cf. « Ce qu'il faut savoir »), et d'un nombre choisi déterminé (3 vignettes semblent suffisantes et adaptées au temps disponible), les élèves inventent une histoire individuelle et la racontent à leur groupe. Les histoires peuvent être enregistrées.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix le poème

Lecture / mise en voix du poème

Seuls, ou à plusieurs, les élèves récitent leur poème, face à la classe ou face à leur groupe. Les élèves peuvent utiliser la grille d'évaluation de la classe.

Activité longue Oral 4 Je présente un travail

La météo

Faire une présentation de l'activité en la menant quelques minutes. Chacun leur tour, les élèves présentent leurs prévisions météo sur la carte qu'ils ont préparée. Les « auditeurs » seront chargés de vérifier l'utilisation du futur dans la présentation.


Si besoin, une liste de verbes peut être mise à disposition des élèves pour faciliter la prise de parole : *arriver, se lever, couvrir, neiger, pleuvoir, briller, souffler, faire, être avoir, tomber...*

Cette activité est aussi l'occasion de travailler sur l'enrichissement lexical, en interdisant d'utiliser toujours les mêmes verbes, en variant les expressions...

ÉCRITURE – 2 x 15 min**Activité 1** E2 Je copie efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace (en s'appuyant sur un affichage déjà créé ou en créer un à l'occasion de ce rappel).

Vous pouvez pour cela modéliser devant eux comment vous copier une phrase en leur dictant vos étapes, en précisant un geste graphique (l'écriture du « br » par exemple), etc.

 **Mini-fichier : Copix** ★ ou ★★

Les élèves réalisent la fiche suivante.

Activité 2 E2 Je copie efficacement**Copie d'un poème**

Les élèves copient un poème (au choix de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront la réciter en semaine 3. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

Proposer plusieurs textes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ **Dictée de mots** sur le thème de la Saint Patrick :

Irlande – arc-en-ciel – farfadet – chapeau - chaudron

2/ **Dictée de phrases** :

Chaque année, les Irlandais fêtent le 17 mars en s'habillant tout en vert.

C'est une dictée « flash » donc très rapide.

Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots (noms propres par exemple).



Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Les farfadets possèdent un trésor : c'est un chaudron rempli d'or. Pour le trouver, il faut aller au pied d'un arc en ciel. Les lutins avec de grands chapeaux verts seront là ! Une grande fête réunira tout le monde.

(40 mots)

CM2

Partout dans le monde, le 17 mars est une grande fête verte. Certains se déguisent même en farfadets, ces petites créatures vivant au pied des arcs-en-ciel, qui protègent leur trésor de toutes les attaques. Le chaudron d'or est très bien gardé. Il sera difficile de s'en approcher pour s'emparer de son contenu !

(53 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.





Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explication des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 **G6** J'identifie les classes de mots, **G5** J'utilise les compléments du nom

Décrire le suspect

Les élèves de l'atelier lisent la  **Fiche Vol à la bijouterie CM1** ou la  **Fiche Vol à la banque CM2** puis ils complètent individuellement la description du suspect.

Les CM2 devront surtout utiliser des compléments du nom pour enrichir les GN.



Un temps de relecture doit être imposé aux élèves, afin qu'ils vérifient leurs accords au sein des GN.

Cette activité pourra être prolongée par le dessin du suspect. Un affichage ou bien un rangement dans le coin jeux de français pourra permettre de valoriser les écrits : les élèves des autres groupes devant retrouver le suspect grâce à sa description.


Atelier 2 **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

Fonctions

CM1

- 1/ Par binôme, les élèves disent une phrase que le voisin devra transformer en interrogative en inversant sujet/verbe (x3 chacun).
- 2/ Les élèves font la  **Fiche S V CO CC**.
- 3/ Les élèves jouent au  **Jeu des engrenages** en substituant le groupe qu'ils ont pioché par un autre groupe de même fonction.

CM2

- 1/ Les élèves écrivent sur l'ardoise un CCC, un CCL et un CCT.
- 2/ Les élèves font la  **Fiche S V CO CC**.
- 3/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages** en substituant le groupe qu'ils ont pioché par un autre groupe de même fonction.



Atelier 3 **C6** Je sais conjuguer au futur


Rappel sur le futur

1/ Lire le support (texte, album ou poème) choisi (cf. « Ce qu'il faut savoir »).



2/ Les élèves repèrent au fur et à mesure les verbes au futur et les notent sur un document collectif. Ces verbes sont ensuite analysés en groupe pour retrouver la construction du futur.


3/ Lecture de la  **Leçon 20** (CM1) ou  **Leçon 22** (CM2) : **Le futur**.

4/ Les élèves jouent aux  **Jeu : Les cartes du temps** pour reconstituer collectivement la conjugaison du futur sans la leçon sous les yeux. En utilisant uniquement les cartes verbes, ils trient les cartes selon la personne de conjugaison.

L'activité peut être faite en mettant des binômes en compétition à celui qui réussira en premier.



Atelier 4 **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **Fiche Autour du mot** *espace* (CM1) / *astre* (CM2).

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain.

Les élèves peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Retravailler les techniques de mémorisation de poèmes.
- Reprendre l'activité de création d'histoire à l'oral : les élèves ne savent parfois pas comment faire. Il faut les aider explicitement, montrer comment on réfléchit : telle image fait penser à tels mots, l'image regorge de détails qui pourront enrichir les phrases, comment créer des liens entre les images, etc.
- Exploiter les ressources supplémentaires sur Léonard De Vinci/Albert Einstein.
- Retravailler la copie et la qualité du geste graphique qui a parfois tendance à se dégrader au cours de l'année.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.












Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V4** Je connais les principaux préfixes / suffixes, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G6** J'identifie les classes de mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un texte, **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G6** J'identifie les classes de mots, **G5** J'utilise les compléments du nom (CdN)
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **CONJUGAISON** : **C6** Je sais conjuguer au futur
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche Jack et le haricot magique** (CM)
-  **Fiche Futur** (CM1) ou (CM2))
-  **Fiche Pronom** (CM1) ou (CM2)
-  **Fiche Ponctuation** (CM1)
-  **Fiche Saisie de texte Aladin** (CM1)
-  **Fiche Polysémie** (CM2)
-  **Texte Jack choix résumé** (CM2)
-  **CM1 : Leçon 22**
-  **Mini-fichiers** : **Chacun son rôle** ★ ou ★★ ; **Détermino** ★ ou ★★ ; **Familix** ★ ou ★★ ; **Synonymo et contrario** ★ ou ★★
-  **Jeu** : **L'Inspecteur (Pile), À la dérive** (CM2)
-  **Ressources** : photos des inventions Léonard de Vinci, fiche mots peu utilisés

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour activité écriture 1 : relire le texte sur De Vinci/Einstein. Mémoriser le poème (récitation semaine 3).</p>	<p>Pour atelier 1 : relire la leçon sur le futur : leçon 20 (CM1) ou leçon 22 (CM2). Écrire 3 CCT qui impliquent le futur.</p> <p>Pour atelier 2 : relire le texte sur Léonard de Vinci/Einstein. Inventer deux phrases négatives sur lui.</p> <p>Pour atelier 3 : poser deux questions sur le texte sur Léonard de Vinci/Einstein.</p> <p>Pour atelier 4 : écrire 2 GN masc. pluriel à partir du « Autour du mot » (en CM2, ajouter des compléments du nom).</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le résumé

C'est une activité difficile du cycle 3. Résumer est une compétence complexe qui pose différents problèmes aux élèves : compréhension du concept, nécessité d'avoir compris le texte pour résumer, compréhension des enjeux de l'activité (dans quel but on résume ?), manque de vocabulaire (on a besoin de remplacer des mots par des termes génériques parfois) ...

C'est donc un travail à mener (à la fois en lecture et en rédaction) autour des axes suivants :

- Identifier les caractéristiques d'un résumé.
- Comprendre le lien résumé-texte de départ (fidélité au texte).
- Comprendre les opérations à mener pour passer du texte au résumé : que supprimer ? Quels usages des connecteurs ? Comment repérer et distinguer informations essentielles et informations secondaires ?

Les variables didactiques sont nombreuses : type de texte (narratif, informatif...), longueur du texte, niveau de langue, etc.

Différentes aides sont possibles, comme le fait d'avoir surligné des éléments du texte (ou les avoir mis en gras), avoir mené le travail de compréhension et d'identification des personnages dans un texte narratif, s'entraîner à identifier l'idée principale, etc.

La progression est assez classique : construire la notion de résumé, identifier le bon résumé, utiliser et produire des résumés...

La polysémie

La polysémie est l'étude des différents sens d'un mot selon le contexte, qui recoupe de nombreux objectifs au cycle 3 :

- Comprendre que dans notre langue un même mot peut avoir plusieurs sens.
- Apprendre à choisir le sens d'un mot d'après le contexte, distinguer sens propre et sens figuré.
- Utiliser le dictionnaire pour lier mot et définition selon le contexte.
- Développer le vocabulaire : enrichir le bagage des élèves, revenir sur les notions de langage courant/familier/soutenu (compétence des programmes de cycle 2 !).

La progression des pronoms dans MHF

Voici la progression d'étude spécifique* d'étude des pronoms sur le cycle 3 :

	Pronoms personnels sujets	Pronoms démonstratifs	Pronoms possessifs	Pronoms Compléments d'objet	Autres pronoms
CM1	X	X	X		
CM2	X	X	X	X	y, en
6 ^e	X	X	X	X	y, en, pronoms relatifs

*Spécifique = étude structurée. Mais on les rencontre tous dans de nombreuses situations d'apprentissage...

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **v4** Je connais les principaux préfixes / suffixes

Expliciter les constructions de mots si besoin (préfixe - radical - suffixe), en faisant chercher des mots de la famille pour repérer le radical.

CM1

- tablette
- empoisonnement
- invisible
- irremplaçable
- dégustation

CM2

- préchauffage
- illégalement
- entrevue
- inaccessible
- dénouement

Rituel 2 **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé

Faire justifier les terminaisons à chaque exercice.

CM1

- Mon père (dire) que le chat (être) un bon chasseur.
(Imparfait)
- Nous le (voir) souvent rentrer tranquillement à l'heure du repas.
(Imparfait)
- Le chat ne (prendre) pas le temps de chasser les souris de notre grenier !
(Imparfait)
- Les vétérinaires (faire) des opérations toute la matinée hier.
(Passé composé)
- Le président (venir) avec tous ses ministres visiter le nouvel aquarium la semaine dernière.
(Passé composé)

CM2

- Le chat (faire) des siestes énormes après ses chasses.
(Imparfait)
- Nous le (voir) souvent rentrer tranquillement à l'heure du repas.
Ma soeur (entendre) les souris au-dessus de sa chambre.
(Imparfait)
- Le chat ne (prendre) pas le temps de chasser les souris de notre grenier !
Les voisins (venir) lui apporter des friandises en récompense.
(Imparfait)
- Le pharmacien (ne pas vouloir) le faire revenir demain.
(Passé composé)
- Les ministres (prendre) le train alors que le président (vouloir) prendre l'avion.
(Passé composé)

Rituel 3 **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

Sur l'ardoise, demander aux élèves de classer dans l'ordre alphabétique :

CM1 : arbre – arbuste – arboricole – arboré

CM2 : matin – marin – marinier – matinée – maritime – marée

(Souligner le lien entre les mots)

 **Mini-fichier : Chacun son rôle** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

**Rituel 4** G6 J'identifie les classes de mots

Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x 5).

 **Mini-fichier : Détermino** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

1/ Faire la synthèse de l'activité **Autour du mot**. Sélectionner les mots retenus, reprendre les mots de lexique devant être explicités. Si besoin, faire souligner les difficultés orthographiques.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 4 Je présente un travail

Le coin des orateurs

Expliquer aux élèves le principe du *speakers' corner* de Hyde Park à Londres. Installer un coin pour faire un « coin des orateurs » en classe : chacun pourra venir sur un tabouret / piédestal pour s'exprimer face aux autres. Il peut s'agir d'une présentation d'objet, de réciter une poésie ou de présenter un point de vue sur un sujet touchant l'école (par exemple sur les jeux de récréation) ou un sujet d'actualité.



Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un texte

Histoires à créer

L'activité sera menée comme l'activité 2 de la semaine 1. En amont, on peut prendre quelques minutes pour rappeler ce qui a été fait et les conseils donnés.

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Décrire une invention

Année 1 : À partir de vidéos ou de photos, les élèves choisissent une des inventions et doivent la décrire : apparence et fonctionnement.


- **L'ornithoptère :** https://www.yout-ube.com/watch?v=5I5TFskh_k8
- **Le parachute :** <https://www.yout-ube.com/watch?v=Yfbe6SuKZVM>

Année 2 : Si tu étais un génie de la physique comme Albert Einstein, quelle invention créerais-tu ? À quoi servirait-elle ? Décris son apparence et son fonctionnement. Écrire dans le cahier d'écrivain 4 phrases (5 phrases au CM2) au passé ou au présent.
Accompagner les élèves sur la concordance des temps.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Inventer une définition

Les élèves vont devoir inventer la définition d'un mot qu'ils ne connaissent pas. En reprenant les codes d'un article de dictionnaire, (classe grammaticale, définition, exemple), ils inventent un univers pour un des mots rares de la **Fiche Mots peu usités** ( *Ressources*).

Guider les élèves en leur faisant prendre la leçon 26 comme appui. Les productions peuvent ensuite être lues par les élèves au reste de la classe, ou bien affichées temporairement sous le mot dans un couloir...




Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

À quoi servira cette invention ?

Pour lancer l'activité, vous pouvez visualiser la vidéo d'archive des débuts d'Internet :

<https://www.ina.fr/video/I06304175/internet-l-anticipation-video.html>

(de 0'30 à 1'45). Souligner les verbes au futur dans la présentation.

Les élèves choisissent une des photos ( *Ressources*) et doivent rédiger un texte au futur (4-5 lignes en CM1, 5-6 lignes en CM2), pour expliquer comment fonctionnera cette invention et ce qu'elle permettra de faire.

Proposer un temps de recherche des verbes qui pourront être utilisés pour les élèves manquant d'inspiration. Autoriser l'utilisation de la leçon sur le futur lors de la relecture.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots sur la fiche synthèse Autour du mot : *espace* (CM1) ou *astre* (CM2).

2. Dictée de phrases :

CM1



Il y a beaucoup de vide dans l'espace infini.
Les étoiles, les planètes, les comètes sont éloignées les unes des autres.
L'homme a envoyé des satellites pour explorer l'univers.

CM2

L'espace s'étend au-delà de notre imagination.
Les astronomes étudient avec de grands télescopes les différents astres.
Ils cherchent à comprendre le fonctionnement de l'univers.

Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots (noms propres par exemple).



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue



CM1

Thomas Pesquet est un spationaute français qui est parti dans l'espace. Il a vécu plusieurs mois dans la station spatiale. Il a vu de nombreux astres : la Terre, la Lune, le Soleil... C'est un homme passionné qui a de grandes connaissances en astronomie et en sciences. Le voyage l'a émerveillé.

(51 mots)

CM2

Thomas Pesquet est un astronaute français qui est parti dans l'espace. Pendant les mois passés dans la station spatiale avec des astronautes, il a pris de nombreuses photos de la Terre illuminée par les constructions humaines. Il a mené des recherches pour améliorer nos connaissances en sciences, en astronomie. Ça sera utile plus tard pour aller sur la Lune ou sur Mars.

(62 mots)

Remarque : le nom des astres prend une majuscule quand il désigne l'astre, en particulier dans un contexte scientifique.

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.





Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 G6 J'identifie les classes de mots, G5 J'utilise les compléments du nom



CM1

- 1/ Par binôme, les élèves font la  **Fiche Ponctuation**.
- 2/ Les élèves font la  **Saisie de texte Aladin**.

CM2





Résumé de paragraphes

- 1/ Qu'est-ce qu'un résumé ? Discussion avec l'enseignant : dire en plus court, mais garder les idées principales.
- 2/ Lecture paragraphe 1 du  **Texte Jack et le haricot magique** :
 - Repérage idées principales (gras).
 - Lecture des trois résumés proposés dans la  **Fiche Jack choix résumé**. Discussion sur éléments retenus, conformité au texte. Choix du meilleur résumé. Idem pour paragraphe 2.
- 3/ Collectivement, paragraphe 3 : rédiger un résumé à partir des mots en gras (ardoise ou affiche). Idem pour paragraphe 4.
- 4/ Par binôme, paragraphe 5 : rédiger résumé à partir des mots en gras (ardoise ou affiche).
 - Validation collective.
 - Paragraphes 6 et 7 : idem.

Atelier 2 G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC

Les pronoms



- 1/ Par binôme, les élèves réalisent le premier exercice de la  **Fiche Pronom** (CM1 ou CM2).
- 2/ Point avec l'enseignant : pour remplacer un GN, on utilise un pronom.
- / Les élèves terminent la fiche.
- 4/ Les élèves jouent au  **Jeu : L'Inspecteur (Pile)**.

Atelier 3 C6 Je sais conjuguer au futur

Rappel sur le futur

- 1/ Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier : Familix** ★ ou ★★.
- 2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Futur** (CM1 ou CM2).

**Atelier 4** **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens**CM1**

- 1/ Les élèves observent les illustrations de synonyme et antonyme dans la **Leçon 22 : Les liens entre les mots** pour se remémorer le sens de ces deux mots.
- 2/ Les élèves font 2 exercices du **Mini-fichier : Synonymo et contrario** ★.
- 3/ Les élèves jouent au **Jeu : Mémoire**.

CM2

- 1/ Les élèves complètent le nom des 4 illustrations sur la fiche **Fiche Polysémie**.
- 2/ Visionner la vidéo : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/la-polysemie-des-mots.html>
- 3/ Les élèves finissent la fiche (*écrire des phrases qui permettront de définir le sens du mot grâce au contexte*).
- 4/ Les élèves jouent au **Jeu : À la dérive**

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Si l'occasion se présente avec un sujet particulier, utiliser le coin des orateurs en petit groupe. Cela peut permettre d'échanger avec les élèves sur leurs difficultés ou craintes à prendre la parole devant les autres.
- Pour aider à la mémorisation des mots de la fiche Autour du mot, étudier avec eux les mots : leurs particularités, comment les apprendre, fabriquer des phrases avec ces mots, etc.
- Exploiter la fiche ressources « Mots peu usités » pour faire travailler les élèves sur les mots d'un champ lexical donné ou sur les synonymes.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités ; si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.









Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O1 O2** Je marque les accords GN/ SV, **V8** J'utilise les homonymes, **E2** Je copie efficacement et sans erreur, **V5** Je regroupe des mots par champ
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise les phrases exclamatives, **G17** J'utilise les phrases négatives
- **CONJUGAISON** : **C1** J'identifie le verbe **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C6** Je conjugue au futur, **C8** Je conjugue au plus-que-parfait, **C9** Je conjugue au passé simple
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche** Autour du mot.
-  **Fiche** Futur (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** S V CO CC (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Exclamatives (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Pronoms (CM1 ou CM2).
- Quelle est la règle ?
-  **Mini-fichier** : **Modifix** ★ ou ★★, **Copix** ★ ou ★★, **Les grands reporters** ★ ou ★★, **Dico express** ★ ou ★★
-  **Jeux** : **Le Basket des verbes**, **Les engrenages**, **Négativo**
-  **Ressources** : Autour du mot, propositions de liens pour l'oral

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : ramener un objet mystère à faire deviner. Revoir les mots de la fiche Autour du mot.</p> <p>Pas touche ! mots bleus p. 2 - Savoir le poème.</p> <p>Pour jour 2 : revoir la leçon 20 (CM1) et la leçon 22 (CM2) sur le futur. Écrire 2 phrases avec 2 CC chacune, incluant un mot de la fiche « Autour du mot ».</p> <p>Pour jour 3 : revoir le « Quelle est la règle ? » : <i>le pluriel des adjectifs</i>. Relire la leçon 2 sur les phrases négatives. Pas touche ! mots bleus p. 3.</p> <p>Pour jour 4 : trouver 5 mots se classant entre « avantage » et « bondir » dans l'ordre alphabétique (CM1), entre « lait » et « lambris » (CM2). Citer la classe de chacun des mots.</p>	<p>Pour atelier n°4 : chercher les mots de la famille de <i>ressentir</i> (CM1) et <i>sentiment</i> (CM2).</p> <p>Pour oral long : préparer le texte de lecture documentaire.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le pluriel des adjectifs

Dans la pratique scolaire de la grammaire, on utilisera par défaut le terme simple « adjectif ». La dénomination « adjectif qualificatif » n'est utile que par contraste avec l'adjectif relationnel.

Extrait de *La terminologie de la grammaire*, p. 104.

Le travail sur le pluriel des adjectifs est mené depuis plusieurs années déjà. L'activité « Quelle est la règle ? » n'est qu'une activité de réactivation et qui ne vise pas l'exhaustivité. Il y a parfois une volonté de faire étudier aux élèves tous les cas possibles (cas en *-al* et toutes leurs exceptions par exemple) et de leur demander de les retenir. Cette approche va à l'encontre de MHF tant dans l'esprit que dans l'inscription dans les programmes de l'école. L'objectif est d'abord de parfaitement maîtriser les cas les plus courants puis de rencontrer les cas particuliers au gré de différents exercices, textes, etc. Les résultats des évaluations nationales, notamment 6^e, montrent des difficultés encore importantes sur le pluriel.

Travailler sur le pluriel demande à être notamment vigilant sur les risques de confusion pluriel/pluralité. Le pluriel correspond à une entrée grammaticale écrite (le *-s*, parfois le *-x*) et la pluralité est une entrée sémantique. Les élèves rencontrent différents obstacles : mots difficiles à quantifier comme « quelques » ou des obstacles sémantiques (certains noms portent une pluralité : la classe, le peuple, l'équipe... ou des déterminants la portent : chaque voiture...).

Il nous semble donc nécessaire de travailler finement ces difficultés plutôt que de chercher l'exhaustivité des cas possibles de notre langue ! Cela passe par un enseignement explicite au gré des activités menées.

L'objectif est de construire des procédures solides pour repérer la classe des mots (comment accorder un adjectif si je ne sais pas que c'est un adjectif ?) et les « donneurs d'accord ». Accorder adjectif et nom demande d'abord de lier au niveau sémantique mais aussi par des arguments morphosyntaxiques.

Savoir faire les accords au sein d'un groupe nominal demande d'abord une maîtrise des cas simples avant de transférer à des cas complexes.

Les phrases exclamatives

Les types de phrases sont obligatoires au sens où une phrase est nécessairement déclarative ou interrogative ou impérative, et par conséquent possède obligatoirement une valeur pragmatique d'assertion, d'interrogation ou d'injonction. Mais la phrase peut aussi, facultativement, être de forme négative, passive, exclamative, emphatique ou impersonnelle.

Extrait de *La terminologie de la grammaire*, p. 72.

Cette forme de phrase a vocation à exprimer une émotion en lien avec le sens de la phrase. Elles doivent être travaillées à l'oral, de façon spécifique par un travail sur l'intonation, et en lien avec la lecture.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 O1 O2 Je marque les accords GN/ SV

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de transformer la phrase : « La directrice est allée à la cantine » en remplaçant « La directrice » par « La directrice et moi ». Correction collective pour expliciter la réponse attendue.

2/  **Mini-fichier** : **Modifix** ★ ou ★★ : faire deux exercices.

Ce temps de rituel permet d'étayer auprès d'un ou deux élèves et d'identifier les difficultés.

Rituel 2 V8 J'utilise les homonymes




Rappel collectif de ce qu'est un homonyme. Exemple à l'oral (ex : *serre/cerf* ou *lait/laid*).

Chaque couple d'homonyme est lu, des mots de la famille par exemple sont recherchés. Les élèves complètent les phrases puis lors de la correction, la réponse est explicitée.

CM1	CM2
<ul style="list-style-type: none"> • Sa pot/peau est rugueuse. • Je lui ai offert un joli pot/peau de fleurs. • Je déteste les prises de sang/cent/sans. • Il a récité sa poésie sang/cent/sans rire. • Il a réussi un seau/sot/saut d'une hauteur de 1 m 20. • J'ai eu mal au dos en portant mon seau/sot/saut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ver/vers de terre est un grand travailleur. • Il reviendra ver/vers 15 heures. • J'ai attrapé un coup/cou/cout de soleil. • Le coup/cou/cout d'un déménagement est élevé. • En me levant, je n'avais plus de voix/voie/voit. • Il me dicte ce qu'il voix/voie/voit et je dois dessiner.

Rituel 3 E2 Je copie efficacement et sans erreur

Présenter au tableau le mot : « hystérique » (CM1) et « capharnaüm » (CM2). Ils ont une dizaine de secondes pour l'observer. Cacher le mot et attendre dix secondes avant qu'ils ne le copient sur l'ardoise. Corriger : donner le sens du mot et expliciter comment mémoriser le mot.

 **Mini-fichier** : **Copix** ★ ou ★★ : faire copier un texte.

Ce temps de rituel pourra servir d'évaluation formative (cf. Régulation).

Rituel 4 G14 J'utilise les phrases interrogatives

Découverte du **Jeu** : **Le plein de questions**. L'enseignant présente le support de jeu (cases avec les points). Il explique les règles et donne un ou deux exemples (*Elle a duré de 1939 à 1945. / C'est une course à pied de 42,195 km.*) auxquels les élèves doivent attribuer une question.

Une partie collective sera jouée en semaine 4 pour bien fixer les règles.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ **Activité : Quelle est la règle ?** *Le pluriel des adjectifs* (CM1 et CM2)

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu : L'objet mystère

Les élèves jouent en groupe, un élève détenant l'objet mystère et répondant aux questions des autres élèves du groupe.

Rappel de l'activité en période 1 : comment catégoriser ? Quelles questions permettent de limiter le choix rapidement ?

Cette activité prend davantage de sens en choisissant un mot en lien avec le « Autour du mot » en cours. Par exemple, annoncer un objet en lien avec « espace », ce qui permettra de réinvestir le vocabulaire en contexte. Dans ce cas, proposer aux élèves une banque d'images pour les aider.

Activité 3 Oral 2 Je récite un poème

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

La récitation peut se faire dans le coin des orateurs s'il est particulièrement matérialisé dans la classe.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé, C6 Je conjugue au futur, C8 Je conjugue au plus-que-parfait, C9 Je conjugue au passé simple

 **Mini-fichier : Les grands reporters** ★ ou ★★

Rappeler le principe du mini-fichier et les aides à leur disposition.

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, G16 J'utilise les phrases exclamatives

À partir des tableaux utilisés en période 3 (ou tableaux du diaporama ou bien d'autres œuvres étudiées en classe), les élèves doivent écrire au moins 5 phrases exclamatives (CM1) et 7 phrases exclamatives (CM2) se rapportant à ce support.

Les élèves ont à disposition la leçon sur les phrases exclamatives. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Cette activité a vocation à prendre appui sur les autres apprentissages menés dans la classe afin de donner du sens et de lier les activités entre elles. Le support choisi peut relever de différents champs disciplinaires : l'histoire des arts, les arts plastiques, des extraits vidéos d'EPS, des extraits musicaux...

Par exemple, on peut donner des extraits musicaux très variés et associer à chacun une ou deux phrases exclamatives. En choisissant bien ses extraits (musique zen, hard-rock, blues...), cela permet en outre de travailler sur l'expression des émotions en lien avec une œuvre artistique.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, G16 J'utilise les phrases exclamatives

Décrire une photo

Ressources : photo à décrire

Présenter l'image choisie aux élèves.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire l'image en quelques phrases, puis exprimer les sentiments que cette image évoque.

Il a les contraintes suivantes :

- Décrire en 2-3 phrases ce qu'il y a sur l'image.
- Lister les sentiments évoqués (3 phrases en CM1 / 5 en CM2), en utilisant les mots de la fiche synthèse Autour du mot.

Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots sur la fiche synthèse Autour du mot *espace* (CM1) ou *astre* (CM2).
2. Dictée de phrases (corriger après chaque phrase) :

CM1



L'espace est vide et silencieux.
La station spatiale tourne autour de la Terre.
Des satellites ou des engins spatiaux étudient les astres : la Lune, les planètes, les étoiles, le Soleil...

CM2

Les astres sont séparés par des millions de kilomètres.
L'astronome utilise son nouveau télescope pour étudier les astéroïdes.
L'homme rêve d'envoyer des vaisseaux spatiaux étudier les planètes, les comètes, les anneaux de Saturne...



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Le vide de l'espace ne fait pas peur aux astronautes. Dans la station spatiale, ils observent notre planète, les étoiles et font des expériences. Thomas Pesquet espère pouvoir aller sur Mars un jour. Il faudra inventer un vaisseau spatial, des combinaisons spéciales et faire un long voyage pour se poser sur Mars.

(52 mots)

CM2

L'espace a toujours intéressé les hommes. De la Terre, les astres apparaissent minuscules et proches, même avec un télescope. En réalité, les planètes, les étoiles sont très éloignées et séparées par des millions de kilomètres de vide. Dans la station spatiale, des astronautes réalisent des expériences, observent la planète et la Lune. Un jour, nous enverrons des vaisseaux spatiaux sur Mars !

(62 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).


Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.




Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min


 **Atelier 1** **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise des phrases exclamatives, **G17** J'utilise des phrases négatives

Exclamatives et pronoms


1/ Les élèves réalisent la partie 1 de la  **Fiche exclamatives** (CM1 ou CM2). Avec l'enseignant, ils reformulent ce qu'est une phrase exclamative (forme de phrase dite avec intonation, marque de ponctuation). Ils réalisent ensuite la partie 2 qui les exerce à transformer des phrases en exclamatives. (Cette partie peut se faire à l'oral selon les groupes).


2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Pronoms** (CM1 ou CM2).


3/ Les élèves jouent au  **Jeu : Négativo.**

 **Atelier 2** **V10** J'utilise le dictionnaire, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

Les fonctions de la phrase

1/ Les élèves utilisent le  **Mini-fichier : Dico express** ★ ou ★★, ils réalisent un **seul** exercice, puis le corrigent.


2/ Les élèves réalisent la  **Fiche S V CO CC** (CM1 ou CM2). Cette fiche reprend le coloriage des groupes qu'ils utilisent depuis le début de l'année mais leur demande également de compléter des phrases avec des groupes de fonctions définies.

3/ Les élèves jouent au  **Jeu : Les engrenages.** Pour cette partie, les élèves doivent piocher une carte engrenage et substituer ce groupe par un autre de même fonction.


 **Atelier 3** **C6** Je conjugue au futur

Le futur


1/ Les élèves jouent au  **Jeu : Le Basket des verbes** pendant 5 minutes.

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Futur** (CM1 ou CM2). La première partie doit être rapide, il s'agit de remobiliser les terminaisons du futur.

3/ Les élèves jouent au  **Jeu : Les cartes du temps.**

 **Atelier 4** **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire



Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **Fiche Autour du mot** sur *ressentir* (CM1) / *sentiment* (CM2).

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 4. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain.

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Retravailler les techniques de récitation de la poésie : comment je me positionne, comment je peux vaincre mon tract, etc.
- À partir du travail mené sur la copie en rituels, en tant qu'évaluation formative, reprendre les difficultés majeures des élèves les plus en difficulté : problème de tenu de l'outil, de posture, de formation des lettres, de technique, d'endurance... ?
- Utiliser le coin des orateurs pour préparer un travail à l'oral en histoire, géographie ou sciences.
- Retravailler sur le passé et le plus-que-parfait pour les élèves en difficulté (jeux de conjugaison, identification dans des textes, etc.).
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.
- Utiliser le jeu Unanimo pour travailler les liens entre les mots.









Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C7** Je conjugue au plus-que-parfait, **C8** Je conjugue au passé simple, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je repère l'attribut du sujet, **G8** J'identifie les pronoms, **G12** Je maîtrise la ponctuation, **G16** J'utilise des phrases exclamatives
- **CONJUGAISON** : **C6** Je conjugue au futur
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche** Futur (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Pronoms (CM1)
-  **Fiche** Ponctuer textes (CM1)
-  **Fiche** Saisie de texte
- **Quelle est la règle ?**
-  **CM1** : Leçon 5
-  **CM2** : Leçon 12
-  **Mini-fichier** : Le chemin des accords ★ ou ★★, Phrasix ★ ou ★★, Chacun son rôle ★, Net et précis ★
-  **Ressources** : photo débat, photo à décrire, bande son

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Pas touche ! mots bleus p. 4. Revoir leçon 20 (CM1) et la leçon 22 (CM2) sur le futur.</p> <p>Pour jour 2 : savoir les mots Autour du mot. Écrire 3 GN masc pl avec adjectif (CM1) ou CdN (CM2) avec des mots de la fiche Autour du mot.</p> <p>Pour jour 3 : revoir le Quelle est la règle ? à.</p> <p>Pas touche ! mots verts p. 2.</p> <p>Pour jour 4 : écrire 3 phrases à l'imparfait avec des mots Autour du mot.</p>	<p>Pour atelier n°3 CM2 : relire le texte <i>Jack et le haricot magique</i>.</p> <p>Pour oral 3 : préparer le coin des orateurs.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'attribut du sujet

L'attribut du sujet est la fonction d'un mot ou d'un groupe de mots qui donne une caractéristique, une qualité ou une manière d'être du sujet. Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet caractérisé.

La fonction « attribut du sujet » fait partie du groupe verbal, dont le verbe est nécessairement un verbe **attributif** (autrefois appelé « verbe d'état »). La terminologie de la grammaire apporte des éléments :

Dans le cas particulier où le sens du verbe se réduit à une idée d'identification (*Alice est avocate*) ou d'attribution d'une propriété (*Alice est grande*), le verbe est dit de type « attributif ». Le principal verbe attributif est le verbe *être*.

Le premier des verbes attributifs est le verbe *être*, qui permet l'expression d'une propriété du sujet (*Alice est grande*), d'un état du sujet (*Alice est malade*) ou d'effectuer une catégorisation du sujet (*Alice est avocate*).

D'autres verbes attributifs ajoutent des nuances aspectuelles (*rester, devenir : Elle reste/devient/heureuse*) ou modales (*sembler, paraître, avoir l'air : Elle semble/paraît/a l'air heureuse*).

Extrait de *La terminologie de la grammaire*

Les verbes attributifs présents dans la leçon 12 sont : *être, paraître, sembler, demeurer, rester, devenir, avoir l'air*.

On peut trouver une liste plus complète ici :

http://blog.ac-versailles.fr/lecoinnaudin/public/5e/Liste_des_verbes_d_etat.pdf

La **classe grammaticale** de l'attribut du sujet est très variée :

- Adjectif qualificatif : *Le ciel devient sombre*.
- Participe passé : *Le chien semble énervé*.
- Adverbe : *Son devoir de sciences est très bien*.
- Groupe nominal : *Les léopards sont des félins*.
- Un groupe prépositionnel : *La maîtresse est de bonne humeur*.
- Nom propre : *L'astronaute est Thomas Pesquet*.
- Pronom : *Le professeur l'est*.
- Verbe à l'infinitif : *Elle semble attendre depuis longtemps.*
- Proposition subordonnée : relative (*Cet homme n'est pas qui nous pensions*.) ou conjonctive (*Le mieux serait d'écouter*.)

Plusieurs moyens permettent aux élèves d'**identifier l'attribut** :

- La présence d'un verbe attributif.
- Il n'est ni déplaçable, ni supprimable. L'attribut du sujet fait partie de la phrase minimale.
- La substitution ou la pronominalisation (par *le/l'*) permettent de distinguer attribut et COD (cf. Guide de la méthode p. 107).

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Activité : Autour du mot *ressentir* / *sentiment*

Reprendre l'activité « Autour du mot » : *ressentir* (CM1) et *sentiment* (CM2).

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la synthèse.

Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot** (CM1 ou CM2).

Rituel 2 **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords.


CM1 : J'adore cette musique gaie et entraînante ! (chansons)

CM2 : Chacun des élèves avait apporté son matériel neuf. (Tous)

 **Mini-fichier : Le chemin des accords** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 3 **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C7** Je conjugue au plus-que-parfait, **C8** Je conjugue au passé simple


 Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la conjugaison du verbe en respectant l'accord. Correction collective avec justification.

CM1

- Le vent souffle tellement fort que les fleurs de cerisier tombent au sol.
(*Imparfait*)
- Nous regardons souvent par la fenêtre pour voir si mamie arrive enfin.
(*Imparfait*)
- Tu renverses la tasse parce que vous rentrez en courant dans le salon.
(*Passé composé*)
- L'infirmière déposera l'analyse de sang au laboratoire et son patient aura les résultats dans la journée.
(*Passé composé*)

CM2

- Les oiseaux mangent chaque jour toutes les graines que je leur donne.
(*Imparfait*)
- J'appelle chaque jour pour savoir si tu es arrivé.
(*Imparfait / Plus-que-parfait*)
- Ils joueront au ballon dans la cour. Lorsqu'il tirera, la vitre se brisera.
(*Passé composé*)
- Le facteur sonne puis dépose le colis devant la porte. Les habitants découvrent la surprise en rentrant le soir.
(*Passé simple*)

 **Rituel 4** **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC
Chaque phrase est lue puis les élèves indiquent la fonction du groupe souligné. Correction collective avec justification.



CM1

- Cette housse de couette est beaucoup trop grande pour mon lit !
- Le chat a déposé cette souris devant la porte de la cuisine cette nuit.
- Le gendarme lui a rappelé l'obligation de porter un casque à vélo.
- La jeune couturière recousait l'ourlet du pantalon avec minutie.

CM2

- Le radiateur du salon se déclenche dès que la température baisse.
- À la fin de la partie, les joueurs ont choisi un nouveau jeu pour organiser une revanche.
- Avant de prendre le départ de la course, chaque concurrent doit aller chercher son dossard à l'accueil.
- Le chef cuisinier avait prévu de préparer des truites grillées.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ **Activité : Quelle est la règle ? à** (CM1 et CM2).


2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Débat à partir d'une photo

À partir d'une photo, faire s'exprimer les élèves en donnant des arguments et veiller à ce que les prises de parole ne soient pas qu'une suite d'exemples.

Veiller à l'expression de chacun, y compris des plus discrets, par exemple en mettant des équipes dans lesquelles chacun devra prendre la parole au moins une fois.

Une photo est suggérée en  *Ressources* : photo débat, mais peut être remplacée par une photo en lien avec les activités spécifiques de la classe (EPS, sortie / projet...).

Activité 3 Oral 4 Je présente un travail

Le coin des orateurs

Chacun peut venir s'exprimer face aux autres. Il peut s'agir d'une présentation d'objet, de réciter une poésie ou de présenter un point de vue sur un sujet touchant l'école (par exemple sur les jeux de récréation) ou un sujet d'actualité.

Il peut être utile de rappeler en début de semaine cette activité pour que les élèves la préparent.

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges, **G14** J'utilise des phrases interrogatives

Le plein de questions

Par équipes, les élèves jouent tous ensemble au **Jeu : Le plein de questions**.

L'enseignant est le maître du jeu. Les élèves peuvent se concerter pour donner la question mais chaque élève de l'équipe doit parler au moins une fois. L'enseignant, pour cette première partie, peut utiliser la grille de réponses proposée sur le site.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Cadavres exquis

Les élèves écrivent des cadavres exquis en suivant une structure de phrase imposée (exemple : CC S V CO). La mise en valeur des productions pourra se faire sur un temps d'arts plastiques ou avec une petite rédaction (ou un audio) expliquant la démarche sur le blog de classe.

Pour réinvestir le travail mené en lexique, il peut être intéressant d'imposer une thématique au cadavre exquis.

Activité 2 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Les élèves copient une poésie (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 6 pour la réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ **Dictée de mots** sur la synthèse de la Fiche Autour du mot : *ressentir* (CM1) / *sentiment* (CM2).

2/. **Dictée :**

CM1

Il est difficile pour certains enfants de gérer leur colère ou une joie extrême. Ils se sentent parfois tristes mais ils ne savent pas pourquoi. Mais leur sourire est immense lorsqu'ils sont heureux.

(33 mots)

CM2

J'appréhende parfois le collègue, mais je me souviens que j'étais déjà un peu angoissé à la rentrée de septembre. J'étais effrayé à l'idée de rencontrer mes nouveaux amis. J'ai stressé jusqu'à la première récréation, ensuite, j'ai commencé à apprécier ma nouvelle classe et maintenant, j'adore mes journées d'école !

(49 mots)

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée dans le cahier :

CM1

Les enfants très jeunes ont du mal à gérer leurs émotions ou leurs sentiments. Il est difficile pour eux de distinguer la colère de la tristesse, l'angoisse du stress ou le bonheur de la gaité. C'est en grandissant qu'ils sauront ressentir la fierté ou la confiance en pouvant les nommer.

(50 mots)

CM2

Ne t'inquiète pas ! L'appréhension est logique quand on va au collègue. Vous êtes parfois apeurés ou même terrifiés avant d'y aller, puis vous rencontrez des amis qui vous rassurent et vous rendent joyeux de les retrouver. Au lieu de frémir et angoisser, profitez des petits bonheurs et de la gaité de vos derniers mois d'école !

(57 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G12** Je maîtrise la ponctuation, **E5** J'améliore mon écrit après relecture

CM1



Ponctuer un texte

- 1/ Les élèves découvrent la **Fiche Ponctuer textes** et la lisent. Ils doivent remarquer que chaque « phrase » est écrite deux fois.
- 2/ Ils écoutent la **bande son** (*Ressources*) pour s'aider à ponctuer le premier couple de phrases. Cette première tentative peut se faire en binôme, puis ils confrontent leurs propositions avec celles des autres binômes du groupe. L'intérêt est la discussion et l'argumentation sur le rôle du point ou de la virgule, et comment cela se traduit dans l'intonation. Correction en autonomie.
- 3/ Les autres phrases sont faites en binômes puis individuellement selon le niveau d'aisance des élèves. Correction en autonomie.
- 4/ Les élèves avancent ensuite dans leur **Mini-fichier : Net et précis** ★ en se corrigeant à chaque exercice.

CM2

Résumé - suite

- 1/ Rappel (par élève ou enseignant) de ce qu'est un résumé, du travail effectué précédemment.
- 2/ Reprendre la même structure que pour la semaine 2 : par binôme, résumer sur ardoise le paragraphe 8 en utilisant les mots en gras. Valider collectivement (sans nécessairement la présence de l'enseignant).
- 3/ Idem pour les paragraphes 9 et 10.
- 4/ Pour les paragraphes 11 puis 12, le travail sera fait individuellement dans le cahier. Les élèves peuvent échanger leurs cahiers à la fin de l'atelier pour comparer leurs productions.

Atelier 2 **G8** J'identifie les pronoms, **G3** Je repère l'attribut du sujet

CM1

Pronoms

- 1/ Les élèves regardent la vidéo https://huit.re/MHF_CM1_L05 sur le rôle des pronoms.
- 2/ Les élèves réalisent la **Fiche Pronoms** puis se corrigent.
- 3/ Les élèves lisent la **Leçon 5 : Les pronoms**.
- 4/ Les élèves avancent ensuite dans leur **Mini-fichier : Chacun son rôle** ★ en se corrigeant à chaque exercice.


CM2




Attribut du sujet


- 1/ Faire écrire sur l'ardoise : *Les cartables des collégiens semblent lourds*.
- 2/ Demander aux élèves pourquoi *lourds* est accordé : il est associé avec le sujet, il s'accorde.
- 3/ Regarder la vidéo « Att du Sujet » : https://huit.re/MHF_CM2_L12
- 4/ Lire la **Leçon 12** sur l'attribut du sujet.
- 5/ Les élèves inventent une phrase avec chaque verbe attributif, (faire dessiner une flèche entre l'attribut du sujet et le sujet pour justifier l'accord).
- 6/ Les élèves commencent à mémoriser la liste des verbes attributifs.

Atelier 3 C6 Je conjugue au futur**Futur**

1/ Les élèves réalisent deux exercices du  **Mini-fichier : Phrasix** ★ ou ★★ : un exercice sur les types de phrases et un sur les formes de phrases.

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Futur** (CM1 ou CM2) puis se corrigent.

 **Atelier 4** E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte**Saisie de textes**

Les élèves saisissent le texte  **Fiche Saisie de texte** comportant les guillemets et majuscules à l'ordinateur. Ils estiment leur niveau de maîtrise pour saisir le texte dans le temps imparti (CM1 : choix entre niveau 1 et niveau 2 ; pour les CM2, le choix se fait entre niveau 2 et niveau 3). Le document sera enregistré dans un dossier ciblé ou sur un support USB. Les élèves doivent avoir l'autonomie suffisante pour cet enregistrement.

L'enseignant devra aider les élèves qui ne maîtrisent pas les touches spécifiques du clavier (chiffres, majuscules, apostrophes, parenthèses...) ou nommer les élèves les plus aisés dans ce domaine comme tuteurs lors de cet atelier.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Pour accompagner le travail de mémorisation de la liste des verbes attributifs, faire réaliser aux élèves une carte mentale avec les verbes et des exemples de phrase.
- Pour aider à identifier l'attribut du sujet, fabriquer collectivement une affiche explicitant les différentes façons de faire (cf. « Ce qu'il faut savoir »).
- Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine : par exemple « leurs » en CM1...
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O5** J'écris des mots appris, **V10** J'utilise le dictionnaire, **G6** J'identifie les classes de mots, **V8** J'utilise les homonymes, **V5** Je regroupe des mots par champ
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je décris précisément un dessin, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise des phrases exclamatives, **G17** J'utilise des phrases négatives
- **CONJUGAISON** : **C6** Je conjugue au futur
- **LEXIQUE** : **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue


MATERIEL


 **Fiche** Horoscope (CM1 ou CM2)

 **Fiche** S V CO CC (CM1)

 **Fiche** S V CO CC Att (CM2)

 **Fiche** Pronoms (CM1 ou CM2)

 **Fiche** Futur transposition (CM1 ou CM2)

 **Fiche** Syno anto mots croisés (CM1)

 **Fiche** Polysémie (CM2)

 **Leçon 5**

 **Mini fichier** : **Détermino** ★ ou ★★, **Pas touche !** ★ ou ★★, **Naturomo** ★ ou ★★, **Synonymo et contrario** ★, **Polysémix** ★★

 **Jeu** : **L'Inspecteur (Pile / Face), La Foire aux questions**

 **Texte** : *J K Rowling / Lucie Aubrac*

 **Ressources** : Mots peu usités, photo dictée (voir période 1, semaine 6)

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Pas touche ! mots verts p. 3. Savoir les mots Autour du mot. Revoir la leçon 20 (CM1) et la leçon 22 (CM2) sur le futur.</p> <p>CM2 : savoir la liste des verbes attributifs (leçon 12).</p> <p>Pour jour 2 : écrire 3 phrases au passé composé (CM1) ou passé simple (CM2).</p> <p>Pour jour 3 : revoir le Quelle est la règle ? : à. Revoir la leçon 5 : Les pronoms.</p> <p>Pas touche ! mots verts p. 4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pour atelier 2 : consignes. • Pour atelier 4 : relire la leçon sur les déterminants. <p>CM1 : chercher 2 synonymes de : <i>vouloir / bouger</i> et 2 antonymes de : <i>propre / souple</i>.</p> <p>CM2 : expliquer les 2 sens de : <i>pièce / courses / lettre / opération</i>.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'horoscope : travailler l'esprit critique

Le choix de travailler sur l'horoscope comme support d'activité sur le futur n'est pas anodin. Il s'agit de faire un lien avec le vocabulaire sur les astres, d'utiliser la conjugaison en contexte mais surtout de lier à l'EMC et au nécessaire travail sur l'esprit critique.

L'horoscope prétend donner des informations sur ce qui va arriver dans la journée, la semaine... à une personne donnée en fonction de l'astrologie. L'astrologie est un ensemble de croyances qui cherchent à lier des événements humains et des interprétations des positions et mouvements des astres. Cela ne repose sur aucun fondement scientifique.

Les astrologues s'appuient sur un effet psychologique bien connu, appelé **l'effet Barnum** (ou effet Forer). Cet effet repose sur la **validation subjective** : la personne croit se reconnaître dans un propos très général, parce qu'elle veut y croire sincèrement, parce qu'elle se sent flattée et unique. Si l'astrologue, le voyant ou le médium est présent, il s'appuie en plus sur l'analyse des comportements et des propos de la personne qu'il a en face de lui pour adapter son discours.

Ce travail sur l'esprit critique et la véracité des horoscopes pourra être mené en parallèle en EMC ou lors de l'activité 3 d'oral de la semaine 6.

Reportage de E=M6 sur l'horoscope :

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R6_ZG9FRHJW](https://www.youtube.com/watch?v=R6_ZG9FRHJW)

Page Éduscol consacrée à l'esprit critique :

<https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>

Pour s'autoformer sur l'esprit critique :

<https://www.reseau-canope.fr/developper-lesprit-critique/acceder-a-la-connaissance.html#bandeauPtf>

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 O5 J'écris des mots appris

 **Mini-fichier : Pas touche !** ★ ou ★★

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.

Rituel 2 V10 J'utilise le dictionnaire, G6 J'identifie les classes de mots

1/ Faire classer dans l'ordre alphabétique :

CM1 : indice / indemne / indien / indécis / indifférent / index

CM2 : luge / lucarne / lui / lugubre / lubie / leur / luciole

2/  **Mini-fichier : Naturomo** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Correction collective et explicitée.

Rituel 3 V8 J'utilise les homonymes



Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent l'homonyme qui convient.

Correction collective avec justification.

CM1

- fond/font
- cerf / sert
- laid / lait
- pouls / poux
- vent / vend

CM2

- s'en / sans
- sert / serre
- pâtes / pattes
- chair / chère
- terre / taire

Rituel 4 V5 Je regroupe des mots par champ

1/ Rappel collectif de ce qu'est un hyperonyme. Chaque liste est lue puis les élèves écrivent l'hyperonyme. Correction collective avec justification.



CM1

- vêtements
- magasins
- musiciens/compositeurs
- gâteaux
- figures géométriques

CM2


- bâtiments
- peintres
- monnaies
- boissons
- solides

2/  **Mini-fichier : Détermino** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Correction collective et explicitée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture offerte :  **Texte** : J. K. Rowling (en année 2 : *Lucie Aubrac*). Le texte pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 4 Je présente un travail, Oral 1 J'écoute avec attention

Inventer une histoire à partir d'une couverture d'album

Les élèves disposent de couvertures d'albums (soit de vrais albums qu'ils n'ont pas le droit de feuilleter pour cette activité, soit des couvertures collectées dans les catalogues à destination des écoles). Les élèves doivent inventer une courte histoire qui leur est inspirée par cette illustration. Les inciter à utiliser des adjectifs pour exprimer l'ambiance, et réinvestir les mots de la fiche « Autour du mot » de la semaine.

Les élèves sont aussi en position d'écoute et peuvent donner leur avis sur l'histoire inventée ou indiquer à la fin quelle histoire ils auraient le plus envie de lire.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Chercher l'intrus


L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple.

Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ lexical/famille de mots /même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis justifier leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus.

Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).

Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je décris précisément un dessin

Photo dictée orale

 *Ressources* : photos (voir période 1 semaine 6)

Distribuer à chaque élève une photo sans qu'il la montre aux autres. Ils travaillent en binôme : l'élève A décrit sa photo à l'élève B qui doit dessiner selon les indications. Il dispose de 5 minutes pour le faire. Puis courte confrontation production/photo. Ensuite, on inverse les rôles.

Synthèse globale rapide pour noter les principales difficultés et la façon d'y remédier.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

- Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Inventer une définition

Les élèves vont devoir inventer la définition d'un mot qu'ils ne connaissent pas. En reprenant les codes d'un article de dictionnaire, (classe grammaticale, définition, exemple), ils inventent un univers pour un des mots rares (📁 Ressources : Mots peu usités, déjà utilisée en Période 4 – Semaine 2).

Guider les élèves en leur faisant prendre la leçon 26 comme appui. Les productions peuvent ensuite être lues par les élèves au reste de la classe, ou bien affichées temporairement sous le mot dans un couloir...

- Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

À partir du 📖 Texte : *J. K. Rowling / Lucie Aubrac*

CM1

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« Écrire 5 choses sur J. K. Rowling/Lucie Aubrac en utilisant au moins 2 phrases négatives. ».

CM2

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« Écrire 6 choses sur J. K. Rowling/Lucie Aubrac en utilisant au moins 2 phrases négatives. Vous devrez varier les mots de négation. ».
Selon le niveau des élèves, cette activité peut être transformée en écriture d'un résumé du texte.

Un temps de relecture par le voisin peut être utile pour vérifier la construction négative. Les élèves peuvent aussi colorier leurs négations pour les mettre en évidence.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots de la synthèse de la Fiche Autour du mot : *ressentir* (CM1) / *sentiment* (CM2).

2. Dictée :

CM1



Comment vous sentez-vous aujourd'hui, madame Martin ? Avez-vous toujours des angoisses ? Le stress diminue-t-il un peu ? Nous avons été effrayés hier par cette chute ! Malheureusement, vous risquez d'être inquiète lorsque vous devrez à nouveau descendre cet escalier.

(40 mots)

CM2

Rufus était un chien craintif qui avait été recueilli par une famille pleine de tendresse. Il passait des journées heureuses à la campagne, à effrayer les oiseaux, à terroriser les chats du voisinage, mais toujours sans cruauté. Il était toujours joyeux et avait étonné tout le monde en sauvant un chaton malheureux et stressé. Une belle amitié était née.

(59 mots)

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée dans le cahier :

CM1



Rassurez-vous monsieur Martin, votre épouse est plus gaie aujourd'hui. Elle a eu très peur, elle est toujours un peu effrayée par les escaliers. J'ai l'espoir qu'elle rentre vite chez vous, elle m'a dit avec tendresse qu'elle désire vite cuisiner le plat que vous adorez tous les deux et qui vous rend heureux.

(52 mots)

CM2

Comme ce film est émouvant ! Le spectateur passe par toutes les émotions : l'angoisse et la peur lorsque les monstres apparaissent, puis l'inquiétude lorsqu'ils se cachent, apeurés et tristes. Enfin, le soulagement quand le héros les met en confiance et qu'ils partagent cette tendre complicité, heureux et sereins sur cette nouvelle planète. C'est un film sentimental et plein de rebondissements !

(62 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min


 **Atelier 1** **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise des phrases exclamatives, **G17** J'utilise des phrases négatives

Exclamatives et pronoms

1/ Avec l'enseignant, ils reformulent ce qu'est un pronom, ceux qu'ils connaissent. Ils relisent la  **Leçon 5 : Les pronoms**. Les élèves découpent ensuite la  **Fiche Pronoms** (CM1 ou CM2).

Quelques phrases d'exemples à l'oral sont faites avec l'enseignant. Les élèves écrivent ensuite leurs phrases dans leur cahier.

L'enseignant peut également choisir de ne faire qu'une pioche d'étiquettes qui pourront servir en régulation, au lieu d'imprimer la fiche.


2/ Les élèves écrivent trois phrases exclamatives (CM1) ou 5 phrases exclamatives (CM2) basées sur ce qu'ils ont lu dans le  **Texte** : J. K. Rowling / Lucie Aubrac.

3/ Les élèves jouent au  **Jeu : La Foire aux questions**.

 **Atelier 2** **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions dans la phrase

CM1


1/ Les élèves réalisent la  **Fiche S V CO CC** et se corrigent.

Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : L'Inspecteur Pile/Face** (les 2 types de cartes).

CM2

1/ Faire reformuler ce qu'est un attribut du sujet. Faire réciter la liste des verbes attributifs.


2/ Les élèves réalisent ensuite la  **Fiche S V CO CC Att** et se corrigent. Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. De même pour les deux phrases à créer avec les verbes attributifs. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.

3/ Les élèves jouent au  **Jeu : L'Inspecteur Pile/Face** (les 2 types de cartes).

 **Atelier 3** **C6** Je conjugue au futur

Futur





1/ Expliquer aux élèves ce qu'est un horoscope. Ils utilisent la  **Fiche Horoscope** (CM1 ou CM2) et doivent y relever les verbes conjugués au futur dans au moins 3 (CM1) ou 5 (CM2) signes astrologiques (plus s'ils le souhaitent, notamment à la fin de l'atelier s'il leur reste du temps).

L'enseignant peut les guider dans le choix des signes, le futur n'ayant pas la même fréquence dans tous les textes.


2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Futur transposition** (CM1 ou CM2) et se corrigent ensuite.

**Atelier 4** **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens**CM1**


1/ Les élèves réalisent la grille de mots croisés de la  **Fiche Synonymes / Antonymes mots croisés** puis ils se corrigent.

2/ Les élèves utilisent le  **Mini-fichier : Synonymo et contrario** ★ et se corrigent après chaque exercice.


CM2

1/ Les élèves découvrent le  **Mini-fichier : Polysémix** ★★.

Ils lisent ensemble le « Comment faire ? » et font l'exercice 1 individuellement. Ils corrigent avec l'enseignant.

2/ Projeter ou copier la  **Fiche Polysémie** au tableau, faire lire les deux premières phrases et faire expliciter les deux sens du mot « côte ». Faire de même avec « ordre ».

3/ Lister les mots polysémiques au tableau et demander aux élèves d'en choisir au moins 5 pour écrire des couples de phrases, chacune dans un des sens du mot.

4/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Polysémix** ★★.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Reprendre le travail sur les cadavres exquis en imposant de nouvelles contraintes (thématiques, temps...).
- Étudier un extrait de « *Harry Potter* » et travailler sur le lexique particulier des ouvrages de J. K. Rowling.
- Travailler sur le thème « *Harry Potter* » : de nombreux blogs d'enseignants proposent des idées en littérature, des escape games, etc.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.


Ma séance de régulation :

SEMAINE 6 – Période 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V5** Je classe des mots par champ sémantique, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C7** Je conjugue au plus-que-parfait, **C8** Je conjugue au passé simple, **G6** J'identifie les classes de mots, **V5** Je regroupe des mots par famille
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement et sans erreur, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise les phrases exclamatives
- **CONJUGAISON** : **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C6** Je conjugue au futur, **C8** Je conjugue au plus-que-parfait, **C9** Je conjugue au passé simple
- **LEXIQUE** : **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 **Fiche** Pronoms (CM1)

• **Texte** : *Les clous dans la barrière*

• **Quelle est la règle ?**

• **CM1 : Leçon 5** : Pronoms

 **Mini-fichier** : *Net et précis* ★ ou ★★, *Familix* ★ ou ★★, *Les grands reporters* ★ ou ★★, *Pas touche* ★ ou ★★, *Modifix* ★ ou ★★, *Copix* ★ ou ★★, *Polysémix* ★★

 **Jeu** : *Les cartes du temps*, *Les engrenages*, *Impéro*, *Négativo*

 **Ressources** : photos insolites

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : relire l'horoscope ou préparer une carte météo. Revoir la leçon 20 (CM1) et la leçon 22 (CM2) sur le futur. Savoir réciter le poème.</p> <p>Pour jour 2 : écrire 3 phrases ayant pour sujet un GN fém pluriel (cf. Autour du mot).</p> <p>Pour jour 3 : revoir le « Quelle est la règle ? » : <i>on / se</i>. Revoir la leçon 5 : Les pronoms.</p> <p>Pour jour 4 : chercher 3 mots de la famille de <i>camper</i> (CM1) ou <i>voler</i> (CM2). CM1 : chercher 2 synonymes de : <i>bateau / dire</i> et 2 antonymes : <i>énervé / rien</i>. CM2 : expliquer les 2 sens de : <i>volume / souris / pêche / opération</i>.</p>	<p>Pour oral long : lire le texte <i>Les clous dans la barrière</i>.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les homophones

La question de l'enseignement des homophones a été abordée à plusieurs reprises (Guide de la méthode p. 113 et suivantes et « Ce qu'il faut savoir » Période 1 - Semaine 2).

L'idée est bien de les enseigner séparément et non par opposition pour au contraire rassembler par analogie et classe grammaticale. Vous pouvez le faire au fur et à mesure de l'année, au gré des rencontres en classe, particulièrement dans le cadre des activités « Quelle est la règle ? ».

Exemple d'affichage en classe :

<https://www.charivarialecole.fr/archives/11288>

Le jeu du baccalauréat

Ce jeu, aussi appelé « jeu du (petit) bac », est un jeu traditionnel faisant appel à plusieurs fonctions cognitives : concentration, mémoire sémantique tout en travaillant le vocabulaire et la culture générale.

C'est un jeu rapide à mettre en place : les consignes sont simples et il nécessite juste une feuille et un crayon. Le but du jeu est de trouver des mots commençant par une lettre donnée et rentrant dans des catégories prédéterminées. Le choix des catégories est la variable didactique dans sa mise en œuvre dans MHF :

- soit rester sur une entrée ludique et utiliser les catégories traditionnelles : prénom, ville, pays, métier, fruits / légumes, animal, sports, couleur, etc.
- soit chercher à réinvestir les acquis de l'année et ajouter des catégories ciblées : personnage célèbre, mots clés des fiches Autour du mot (espace, hiver...), classe grammaticale (nom, adjectif, verbe du 1^{er} groupe...), etc.

Une manche consiste à tirer une lettre et compléter les catégories. Soit on s'arrête dès qu'un joueur a fini, soit on respecte un chronomètre. Voici le calcul des points proposés (il existe des variantes) :

- chaque joueur ayant trouvé un mot unique gagne 2 points ;
- le mot ne vaut qu'un point si plusieurs joueurs l'ont trouvé.

La partie se déroule en 3 ou 5 manches. On calcule ensuite le total des points pour déterminer le vainqueur.

Valoriser les productions d'écrits

Produire un écrit demande de donner un sens à la production. Si l'écrit reste dans un cahier et que le seul lecteur est l'enseignant qui corrige, l'écrit perd de son sens. Il ne faut donc pas hésiter à partager les écrits des élèves par un affichage lisible : couloirs, cantine, bibliothèque... ou, selon les cas, le hall de la mairie, la garderie, le blog de classe, le site d'école.

C'est une manière de valoriser le travail, de renforcer la confiance en soi, d'avoir une raison de soigner son écriture, mais aussi de faire connaître ce qui est fait dans la classe.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 v5 Je classe des mots par champ lexical

Les élèves doivent trouver deux ou trois mots d'un champ lexical. Correction collective des ardoises.

CM1	CM2
- ferme	- salle de bains
- chirurgien	- pâtisserie
- voiture	- Invention

Il est important d'expliciter l'intérêt de cette activité : enrichissement des productions orales ou écrites, associations d'idées pour développer son imagination, compréhension, etc.

Rituel 2 C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé, C7 Je conjugue au plus-que-parfait, C8 Je conjugue au passé simple

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la conjugaison du verbe en respectant le temps et l'accord.

Correction collective avec justification.

CM1	CM2
<ul style="list-style-type: none"> Les deux chats <u>regardent</u> le poisson qui <u>tourne</u> dans son bocal. (Imparfait) Vous <u>arrivez</u> toujours à me faire rire, même si je <u>suis</u> triste. (Imparfait) Tu <u>changes</u> la roue de la voiture car le pneu <u>est</u> à plat. (Passé composé / Imparfait) Je <u>rangerai</u> mes photos dans cet album puis je le <u>décorerai</u> avec des messages de mes amies. (Passé composé) 	<ul style="list-style-type: none"> Tu <u>révises</u> tes leçons pendant que ton frère <u>passé</u> l'aspirateur. (Imparfait) Tu <u>attends</u> avec impatience de savoir ce que nous <u>avons apporté</u>. (Imparfait / Plus-que-parfait) Nous <u>arrosons</u> les graines de salades et de carottes que nous <u>avons plantées</u> dans le potager que tu <u>as préparé</u>. (Passé composé / plus-que-parfait) L'élève <u>cherche</u> dans le dictionnaire et <u>montre</u> la définition à ses amis. Grâce à lui, l'équipe rouge <u>remporte</u> le tournoi d'orthographe ! (Passé simple)

Rituel 3 G6 J'identifie les classes de mots

Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x 5).

 **Mini-fichier : Net et précis ★ ou ★★**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 4 v5 Je regroupe des mots par famille

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords

CM1

CM2

Ce matin, la tresse de Manon est attachée
par un élastique rouge. (couettes)

Un danseur m'a raconté qu'il devait
s'entraîner plusieurs dizaines d'heures par
semaine. (Plusieurs)

 **Mini-fichier : Familix** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min **Activité 1** Oral 1 J'écoute avec attention

1/ **Activité** : **Quelle est la règle ?** *on* (CM1) / *se* (CM2).

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

 Activité 2 Oral 2 Je récite un poème**Récitation du poème**

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.


L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

 Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges**Débat à partir d'un texte**

À partir d'un texte, faire s'exprimer les élèves en donnant des arguments et veiller à ce que les prises de parole ne soient pas qu'une suite d'exemples.


Veiller à l'expression de chacun, y compris des plus discrets, par exemple en mettant des équipes dans lesquelles chacun devra prendre la parole au moins une fois.


Un texte est suggéré en  *Ressources* : *Les clous dans la barrière*, mais peut être remplacé par un texte en lien avec les activités spécifiques de la classe (lecture, sortie / projet...).

Vous pouvez aussi profiter de ce temps pour travailler sur un débat autour de l'esprit critique, de l'astrologie...

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **G16** J'utilise les phrases exclamatives

À partir des photos insolites ( *Ressources* : photos insolites), les élèves doivent écrire 5 phrases exclamatives (CM1) et 7 phrases exclamatives (CM2).

Les élèves peuvent avoir la  **Leçon 2 : Les formes de phrases** à disposition pour s'aider. Un temps rapide à l'oral pour présenter les images et donner quelques éléments de lexique.

Activité 2 **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C6** Je conjugue au futur, **C8** Je conjugue au plus-que-parfait, **C9** Je conjugue au passé simple

 **Mini-fichier : Les grands reporters** ★ ou ★ ★

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

Activité longue **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens, **C6** Je conjugue au futur

J'écris au futur

CM1

Les élèves racontent au futur comment se passera la vie de l'homme sur Mars. Cet écrit est également l'occasion de réinvestir le lexique « Autour du mot ». L'écrit devra comporter au moins 5 phrases, avec des CC, au futur, avec au moins 2 mots de la synthèse Autour du mot : *espace*.

CM2

Les élèves imaginent comment sera leur vie de collégien à la prochaine rentrée. L'écrit devra comporter au moins 6 phrases au futur, avec des CC. *Donner aux élèves la carte mentale construite en période 1 pour réinvestir les mots appris.*

Au besoin, laisser les élèves s'exprimer brièvement à l'oral avant de se lancer dans l'écriture. Cela permettra aux élèves de ne pas être en panne d'inspiration et de se lancer dans l'activité d'écriture.

Cette séance peut être l'occasion de faire un parallèle avec la période 1 : « Quand papa était petit ».

Cette fois, les élèves peuvent rédiger un texte sur « Quand papa sera vieux ». Cette activité peut être reprise en régulation.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots du **Mini-fichier : Pas touche !** ★ ou ★★.
2. Dictée :

CM1



Combien coûte ce superbe vélo à rayures ?
Parce que si son prix est en **dessous** de ce que j'ai économisé, je l'achète ! **Plusieurs** clients le regardent **avec** envie. **Depuis très longtemps**, au **moins plusieurs** semaines, je garde **expressément** l'argent que je gagne.

(44 mots)

CM2

Plusieurs personnes ont profité du beau temps **jusqu'à ce qu'**il fasse nuit. **Tout à coup quelque chose** ou **quelqu'un** a fait un grand bruit et **tout le monde** a été surpris. **Pourvu que personne** ne se rende compte que j'ai claqué ma portière **au milieu** du parking !

(51 mots)



Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

Suggestions de dictée dans le cahier :

CM1



Autrefois, il y avait sept merveilleux monuments situés **tout autour** du bassin méditerranéen. **Cependant**, seule une pyramide a résisté **à travers** les siècles. **Plusieurs** bâtiments ont été détruits par les flammes, **d'autres** par un tremblement de terre. **Certains** sont **peut-être même** des légendes, **pourtant** ils sont **encore** connus **aujourd'hui**.

(49 mots)

CM2

Dès que Louis XIV est mort, **beaucoup** de philosophes ont proposé de nouvelles idées. **Bien sûr**, le but était d'améliorer la vie des citoyens, **mais surtout** que **quiconque** puisse être libre, et que **peu à peu** l'égalité s'impose. **Aujourd'hui encore**, notre société utilise ces principes. C'est **tellement mieux quand chacun** peut mener sa vie en faisant ses choix, **c'est-à-dire** décider par lui-même.

(62 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G8** J'utilise les pronoms, **E5** J'améliore mon écrit après relecture

CM1 (pronoms)

- 1/ Les élèves dressent la liste des pronoms qu'ils connaissent sur l'ardoise. Ils comparent cette liste à celle de la 📖 **Leçon 5 : Les pronoms.**
- 2/ Les élèves réalisent la 📄 **Fiche Pronoms** puis se corrigent.
- 3/ Les élèves sélectionnent un pronom démonstratif et un pronom possessif et les utilisent dans une phrase qu'ils écrivent dans le cahier du jour.
- 4/ Les élèves jouent au 🎲 **Jeu : Négativo.**

CM2 (résumé)

- 1/ Rappel du travail sur le résumé par l'enseignant ou les élèves.
- 2/ Les élèves rédigent par binôme sur l'ardoise le résumé de l'avant dernier paragraphe du conte *Jack et le haricot magique*. Ils le lisent ensuite au reste du groupe qui valide ou non le résumé (en faisant les ajouts nécessaires ou en supprimant le superflu).
- 3/ Les élèves rédigent individuellement le résumé du dernier paragraphe du conte. Ils peuvent échanger leur cahier avec un autre membre du groupe pour améliorer leur écrit après relecture.

Atelier 2 **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **O1 O2** Je marque les accords GN/ SV

- 1/ Les élèves jouent au 🎲 **Jeu : Les engrenages** : 3 phrases pour lesquelles ils posent les étiquettes.
- 2/ Les élèves font un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix** ★ ou ★★.
- 3/ Les élèves jouent au 🎲 **Jeu : Impéro.**

Atelier 3 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens, **C6** Je conjugue au futur

1/ J'écris des prévisions (astrologiques ou météorologiques)

En reprenant la carte météo fabriquée en semaine 1 ou en s'inspirant des horoscopes de la semaine 5, les élèves rédigent des prévisions pour les jours à venir.

Le texte sera composé d'au moins 6 phrases.

Ils devront :


- rédiger au futur ;
- réemployer le lexique de l'espace / astre s'ils rédigent un horoscope ;
- ajouter de nombreux CC s'ils rédigent une météo.

Laisser un bref moment de discussion sur les verbes à utiliser par exemple peut permettre de débloquer des élèves. Les productions seront à valoriser par un affichage dans l'école ou sur le blog, une version audio...



- 2/ Les élèves jouent au 🎲 **Jeu : Les cartes du temps.**

Atelier 4 E2 Je copie efficacement et sans erreur, V6 V7 J'utilise les synonymes et antonymes, V9 Je sais que les mots ont plusieurs sens

CM1

- 1/ Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier : Copix ★**.
- 2/ Les élèves jouent à une variante du jeu du « Ni oui, ni non » : le but est d'utiliser les synonymes ou antonymes pour dire la même chose que la phrase initiale. Exemple : l'élève A dit « J'adore les films effrayants ». L'élève B lance un jeton : côté vert, il devra utiliser un synonyme, côté rouge, il devra utiliser un antonyme (utiliser des gommettes sur un jeton de caddie si besoin). S'il tire vert : « J'adore les films terrifiants. », s'il tire rouge : « Je déteste les films effrayants. » ou bien « J'adore les films rassurants / amusants... ». Selon le niveau des élèves, il sera possible de fixer ou non le mot cible à transformer. Chaque élève compte le nombre de phrases réussies. Le premier arrivé à 10 a gagné. Il lance un défi simultané aux autres joueurs : il donne un mot et chaque joueur doit donner un synonyme et un antonyme Le plus rapide marque 2 points.

CM2

- 1/ Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier : Copix ★★**.
- 2/ L'enseignant écrit au tableau :
Il a brulé le feu rouge.
Roméo brule d'amour pour Juliette.
La buche brulera toute la nuit.
Les sens de *bruler* sont analysés collectivement, la nuance apportée par le sens figuré est mise en évidence. À l'oral, les élèves recherchent quelques expressions de sens figuré.
- 3/ Les élèves découvrent la partie 2 (sens propre et figuré) du  **Mini-fichier : Polysémix ★★**. Ils lisent le « Comment faire ? » et réalisent le premier exercice. Il est corrigé collectivement.
- 4/ Les élèves avancent ensuite dans le fichier en partie 1 ou partie 2.

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Exploiter le texte *Les clous dans la barrière* pour : identifier les verbes au passé simple, faire une transformation de phrase, etc.
- Refaire un point sur l'attribut du sujet : définition, identification, exemples...
- Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour prolonger le débat ou en lancer un autre concomitant.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords ? conjugaison ? orthographe lexicale ?).
- Reprendre les différents jeux utilisés depuis le début de l'année pour réactiver les compétences moins utilisées.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS Période 4

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- Compléter le temps restant sur la période pour ceux qui sont en dernière zone.
- Disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

RITUELS

Rituel V5 Je regroupe des mots par champ

1. Trouver 5 mots du champ lexical des mots : livre/informatique/pays/dessert.
2. Trouver l'hyperonyme des groupes de mots suivants :
 - sphère, tétraèdre, pyramide, cylindre ;
 - adjectif, verbe, adverbe, pronom ;
 - fleurir, finir, punir, faiblir ;
 - Henri IV, François I^{er}, Louis XIII, Charles VII.
3. Les élèves jouent au Baccalauréat.

Rituel E2 Je copie efficacement

Technique de copie

(Voir suppléments Période 3).

Mots proposés :

calligraphie – scepticisme – exigeant – rhododendron – coccyx – succinctement – accueillant

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au regard du nombre de mots proposés.

Il est important de choisir des mots totalement inconnus des élèves pour s'inscrire dans une vraie recherche de stratégie (mots de la même famille, analogies, mémorisation des particularités, etc.).

Rituel V1 J'enrichis mon lexique

Les élèves jouent au **Jeu : Baccalauréat**

LANGAGE ORAL

Pour faire suite à l'activité « Enquête à la bijouterie » de la semaine 1, les élèves font la description orale d'un suspect proposé en illustration. L'enseignant amène les élèves à être précis dans leur description : vêtements, visage, attitude, démarche...

ÉCRITURE

Les élèves doivent écrire une description précise du suspect pour l'enquêteur en service ce jour-là. Les CM1 utiliseront des adjectifs, les CM2 y ajouteront des compléments du nom.

Cf. images proposées sur le site.

ORTHOGRAPHE

Activité 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une **dictée collective**. La classe est divisée en groupes.

Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger au futur.
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe.
- Utiliser des groupes nominaux enrichis par des adjectifs au CM1, y ajouter des compléments du nom au CM2.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un deuxième temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1. Évaluations

Faire passer des évaluations aux élèves.

2. Gagne ton chapitre

Tout comme la fin de la période 2, il s'agit de travailler sur un diaporama qui propose de réviser toutes les notions vues jusqu'alors.

La mise en œuvre est à votre appréciation :

- des temps collectifs menés par l'enseignant ;
- des recherches en groupe sous forme collaborative ;
- des temps de travail individuel.

3. Rallye français

Cf. article sur le site.

4. Utiliser les mini-fichiers ou jeux de la période.

PÉRIODE 5

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Échanges, jeux, lexique (Autour du mot) • Prise de parole : exposé
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Copie • Production d'écrits variés : textes narratifs, dialogues, argumentatifs
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème et mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord

GRAMMAIRE - LEXIQUE

	CM1	CM2
Semaine 1	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Les fonctions • Le présent • Autour du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Les fonctions • Le présent • Autour du mot
Semaine 2	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Préparation d'exposés 	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Préparation d'exposés
Semaine 3	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Le dialogue • Le présent • Autour du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Le dialogue • Le présent • Autour du mot
Semaine 4	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Le dialogue • Le présent • Saisie de textes 	<ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe • Le dialogue • Le présent • Saisie de textes
Semaine 5	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Autour du mot 	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Autour du mot
Semaine 6	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Saisie de textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions • Le présent • Saisie de textes
Semaine 7	<ul style="list-style-type: none"> • 4 temps de conjugaison • Révisions 	<ul style="list-style-type: none"> • Rallye français • Révisions


SEMAINE 1 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **Oral 1** J'écoute avec attention, **G6** à **G10** J'identifie les classes de mots, **O1** Je marque les accords (GN), **O3** Je respecte les règles de l'écrit
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G9** J'identifie les adverbes, **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues
- **CONJUGAISON** : **C3** Je conjugue au présent, **C4** à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C6** au futur, **C8** au plus-que-parfait, **C9** au passé simple
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 **Fiche** Autour du mot

 **Fiche** Préparation de l'exposé

 **Fiche** S V CO CC

 **CM1 Leçons** : 6, 8, 9, 14


 **CM2 Leçons** : 6, 14, 16

 **Mini-fichiers** : Modifix ★ ou ★★ ; Les grands reporters ★ ou ★★

 **Diaporama** : Découverte adverbes (CM1) ou Adverbes et construction (CM2)

 **Jeu** : Les cartes du temps.

 **Texte** : *Internet* ou *Les premiers ordinateurs*

 **Ressources** : BD sans bulle et BD avec bulles (année 1 : *Pepper et Carrot, Piquenique* / année 2 : *Pepper et Carrot, Arc en ciel*), proposition de poèmes pour la période

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Pas touche ! mots rouges p. 1.</p> <p>Pour jour 2 : relire le texte documentaire <i>Internet</i> (ou <i>Les premiers ordinateurs</i>).</p> <p>Pour jour 3 : Pas touche ! mots rouges p. 2. Trouver la classe des mots <i>piquenique/joliment</i> (CM1) <i>trop/essentiel</i> (CM2).</p> <p>Pour jour 4 : compléter la fiche Préparation de l'exposé. Commencer à apprendre le poème.</p>	<p>Pour atelier 2 Réviser les leçons 10, 11 et 12 (CM1) et les leçons 9 à 12 (CM2).</p> <p>Pour atelier 4 Chercher des mots du champ lexical ou de la famille de <i>cyclisme</i> (CM1) et <i>olympique</i> (CM2).</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'adverbe

L'adverbe est une classe grammaticale découverte en CM1, bien qu'elle ait été approchée à de nombreuses reprises en cycle 2 (apprentissage des mots invariables). En CM2, le travail sur l'adverbe relève donc une révision même si pour certains élèves, il y a nécessité de reposer le concept.

L'adverbe a une caractéristique importante : il est **invariable** (sauf rares exceptions comme *tout*). L'adverbe peut se rapporter à :

- un **verbe** : *Il arrive lentement.*
- un **adjectif** : *Elle est gravement malade.*
- un autre **adverbe** : *Elle apprend très sérieusement.*
- la **phrase** entière : *Malheureusement, il arriva en retard.*

Il est ainsi opposé à l'adjectif qui est variable et qui complète un nom.



Les associations *verbe + adverbe* et *adjectif + adverbe* sont fréquentes dans la langue et il faudra mettre l'accent sur ces compositions (faire des collectes ?). Les adverbes peuvent être classés et plusieurs classements existent selon les sources. Citons les catégories proposées par la *Grammaire du français – la terminologie en grammaire* :

- **adverbes de temps** : *hier, aujourd'hui, demain, bientôt, depuis, jamais, longtemps...*
- **adverbes de lieu** : *ici, là, ailleurs, partout, dessus, dessous, autour, au-dessus...*
- **adverbes de manière** : *amicalement, bien, calmement, debout, doucement, ensemble, fort, gentiment, rapidement...* On retrouve beaucoup d'adverbes en -ment.
- **adverbes d'intensité (ou de quantité)** : *assez, beaucoup, fort, bien, assez, presque, tellement, peu, très, tant, si...*
- **adverbes de négation** : *non, ne*. Selon les auteurs, on y met : *ne...pas, ne...plus, ne...jamais...*
- **adverbes interrogatifs** : *où, pourquoi, quand* ... Certains grammairiens incluent cette classe dans les autres (où adverbe de lieu, quand adverbe de temps, etc).

Pour leur formation, on étudiera le cas des adverbes en *-ment* formés à partir des adjectifs.

- Ils sont formés le plus souvent à partir du féminin, suivi de l'ajout du suffixe **-ment**.
Exemples : *douce-doucement, lente-lentement, merveilleuse-merveilleusement*
- Si l'adjectif se termine par une voyelle, on ajoute **-ment** à la forme masculine de l'adjectif, plutôt qu'à sa forme féminine.
Exemples : *poli – poliment, absolu-absolument*
- Si l'adjectif se termine au masculin par **-ent/-ant**, on ajoute **-emment / -amment**
Exemples : *fréquent – fréquemment*

Les autres cas ne font pas l'objet d'une étude spécifique (adverbes venant du latin, adjectifs utilisés comme des adverbes : fort, bon...)

La BD

La bande dessinée sera un des supports de travail de la période, afin de travailler implicitement les styles direct/indirect (non au programme) mais surtout le présent, le dialogue... Pour aller plus loin, un travail sur le roman photo pourra être mené dans le cadre d'un projet interdisciplinaire (par exemple pour raconter un fait historique). Nous prendrons appui sur un projet original de BD que nous vous invitons à découvrir :

Copyright © David Revoy 2021. www.peppercarrot.com

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license.

The text of the license is available at <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

L'exposé

L'exposé oral est une pratique habituelle au cycle 3. Toutefois sa mise en œuvre est souvent problématique, ressemblant le plus souvent à une lecture oralisée. Il faut en faire une réelle production orale avec un double objectif : une sollicitation de l'oral comme outil au service des apprentissages (pour présenter le contenu de l'exposé) et comme objet d'apprentissage (la conception de l'exposé doit permettre d'apprendre à parler, à rester dans le thème, adapter le lexique, avoir une prestation de qualité...). C'est un exercice complexe : recherche des informations pertinentes sur un sujet, faire un plan, exposer les informations oralement en maintenant l'attention de l'auditoire, répondre aux questions, etc. Le choix du thème est une variable didactique. En laissant aux élèves le choix, il sera motivé et engagé et pourra s'appuyer sur ses connaissances personnelles (sur les chats, les dauphins, le football...).

On pourra alors se focaliser sur la prestation orale (oral comme objet d'apprentissage). À l'inverse, si on impose le choix, on provoque une réflexion sur le thème, le lexique associé, le contexte (oral comme outil d'apprentissage). Le travail de l'enseignant pourra être d'aider à redéfinir le sujet pour lui donner de la consistance.

Exemples de thèmes :

La ligue des champions (plutôt que le football), les jeux olympiques, les vaccins, les vikings, la vie à bord d'un sous-marin, la conquête spatiale, l'école au début du siècle, la nourriture au Moyen-Âge, la vie d'un personnage célèbre, etc.

Pour le support, les élèves pourront se limiter à une fiche guide pour la présentation ou fabriquer une affiche, un lapbook, un diaporama si l'équipement numérique est disponible.

Le travail sur l'exposé se construira en plusieurs temps au cours de la période :

Semaine 1 (rituel 2)	<p>⇒ Présenter en amont ce qui est attendu : critères de présentation et d'analyse de l'exposé (observables).</p> <p>⇒ Devoirs à la maison : compléter la fiche de préparation de l'exposé pour déterminer le thème, le lexique, etc.</p>
Semaine 2 (Atelier 4)	<p>⇒ Construire le plan de l'exposé à partir d'une fiche guide.</p>
Semaine 3 (Ecriture longue)	<p>⇒ Préparation du support de l'exposé : fiche d'aide à la présentation ou affiche ou diaporama...</p>
Semaine 4 (Oral long)	<p>⇒ S'entraîner à présenter son exposé, améliorer sa production.</p>
Semaine 5 (Oral long ou autres temps disciplinaires)	<p>⇒ Présentation de l'exposé à la classe. Temps de questions/réponses.</p> <p>⇒ Évaluation de l'exposé (compétences orales).</p>

En complément, **d'autres temps** pourront être utilisés pour les recherches : autres domaines disciplinaires, séances de régulation, travail personnel.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords

CM1

Nous avons construit un abri sûr et résistant.
(cabanes)

CM2

Chaque professeur apportera sa liste de classe le jour de la rentrée au collègue. (Tous)

 **Mini-fichier : Modifix** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 2 Oral 1 J'écoute avec attention

Présentation du projet « exposé » : en quoi ça consiste, quels sont les attendus de l'exposé (critères de présentation et d'analyse) et de la fiche à compléter en devoirs à la maison. Les exposés seront construits en binôme ou trinôme.

Attention, ils travailleront ensuite en ateliers et devront être avec leur binôme...

Rituel 3 G6 à G10 J'identifie les classes de mots

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la classe du mot souligné.
Correction collective avec justification.

CM1


- Mon nouveau pull est marron.
- Vérifie si la pièce est tombée côté pile.
- Les haricots magiques poussent dans le jardin.
- Le marron est le fruit du marronnier.
- Les dents du loup sont aiguës.
- As-tu envie de boire un chocolat chaud ?

CM2


- Choisis des pommes bien rouges.
- Les livres sont bien rangés dans l'étagère.
- Vous devez tracer des segments plus précis.
- La deuxième rangée sera l'équipe B.
- Les deux acteurs de cette pièce sont très connus.
- Mon nouveau déguisement est une tenu de loup gris.

Rituel 4 O1 Je marque les accords (GN) / O3 Je respecte les règles de l'écrit

CM1

Les élèves relisent par groupe la  **Leçon 8 : Le groupe nominal**.
Pour chaque structure de GN, ils doivent trouver au moins deux exemples. Ils peuvent travailler ensemble, notamment pour la dernière structure, plus complexe.
Selon le niveau des élèves, les exemples peuvent être identiques pour la classe entière.

CM2

Les élèves relisent par groupe la  **Leçon 14 : L'accord du participe passé**. Ils ont déjà pratiqué les accords lors de l'étude du passé composé et du plus que parfait, il s'agit ici d'un rappel.
L'enseignant devra montrer le « chemin à suivre » pour déterminer la terminaison.
La première phrase au moins est faite collectivement (3 terminaisons). Le reste est fait seul ou par groupe selon le niveau des élèves. Correction collective explicitée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture offerte : 📖 **Texte** : *Internet* (ou *Les premiers ordinateurs*). Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail interdisciplinaire au vu du thème.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Compréhension de la BD

Les élèves disposent des trois premières planches de la BD (année 1 : *Pepper et Carrot, Le piquenique* / année 2 : *Pepper et Carrot, Les potions arc-en-ciel*⁹). Les planches peuvent être vidéoprojetées ou imprimées par groupes. Les trois premières planches permettent de présenter les deux personnages principaux, mettre en place le lexique de la BD : planche, case, onomatopées... Faire remarquer que ces BD sont sans bulles, sans cartouches (il est possible d'expliquer la différence entre les bulles de pensée et de parole). Expliquer aux élèves qu'il s'agit du début de la BD. Les élèves s'expriment sur ce que racontent les cases. Ils peuvent expliquer les pensées ou sentiments des personnages.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Discussion

À partir du 📖 **TEXTE** : *Internet*, ouvrir une discussion avec les élèves sur les dangers d'internet, les réseaux sociaux. Les élèves pourront s'exprimer sur leur utilisation ou non d'internet, ce qu'ils y font, le temps consacré à cette utilisation, les moments de la journée... à mettre en relation avec la santé et le sommeil, l'éducation aux médias, aux écrans.

En ce qui concerne le 📖 **TEXTE** : *Les premiers ordinateurs*, en année 2, la discussion pourra porter sur l'intérêt de cette évolution, et vers les évolutions d'autres objets (téléphones, véhicules...) et comment cela influence et modifie les modes de vie. L'important est que les élèves s'expriment, si possible en se positionnant les uns par rapport aux autres. La vigilance quant à la qualité de l'oral produit est importante.

⁹ **Copyrights des planches de BD** Copyright © David Revoy 2021.

www.peppercarrot.com

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license. The text of the license is available at <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Sources: Artworks, translations and more can be found here: <https://www.peppercarrot.com/fr/static6/sources>.

<p>Épisode 2 : <i>Les potions arc-en-ciel</i> (published on 2014-07-25) Art: David Revoy. Scenario: David Revoy. Translation [Français]: David Revoy. Proofreading: Cfdev.</p>	<p>Épisode 20 : <i>Le Pique-nique</i> (published on 2016-12-17) Art: David Revoy. Scenario: David Revoy. Français (original version)</p>
<p>Épisode 15 : <i>La Boule de Cristal</i> (published on 2016-03-25) Art: David Revoy. Scenario: David Revoy. Français (original version)</p>	<p>Épisode 10 : <i>Spécial été</i> (published on 2015-08-29) Art: David Revoy. Scenario: David Revoy. Français (original version)</p>

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 au passé composé, C6 au futur, C8 au plus-que-parfait, C9 au passé simple

 **Mini-fichier : Les grands reporters ★ ou ★★**

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

Activité 2 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 3 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

Compléter les bulles et les cartouches

Distribuer aux élèves les planches de bande-dessinée étudiées en Oral 2 dans la version avec cartouches et bulles.

Les élèves doivent écrire ce qui pourrait se trouver dans ces zones de textes. Cette activité est réalisée en groupe, les élèves veillant à la cohérence narrative et à la qualité de leur écrit.

Elle sera reprise en Semaine 2 - Oral 2 pour une mise en voix.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. **Dictée de mots** : ordinateur – écran – souris – clavier - internet

2. **Dictée de phrases** (ardoise) :

CM1



Maël allume son nouvel ordinateur. Il veut aller sur internet : il doit envoyer un message à ses amis. Ensuite, il navigue sur les deux sites internet que son enseignante lui conseille pour calculer plus rapidement.

(36 mots)

CM2

L'écran du tout nouvel ordinateur de Raphaël s'allume rapidement. Il s'en sert pour communiquer avec ses amis mais aussi pour réaliser des recherches pour les projets scientifiques, les documents historiques... Ses amis et lui jouent parfois ensemble aux jeux en ligne sur internet.

(43 mots)

Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Kimy s'installe face à l'ordinateur et remue sa souris puis l'écran s'allume. Elle installe deux nouveaux logiciels : un pour calculer et un pour retoucher les photos. Elle reçoit justement un message de Lucile. Elle lui envoie une photo de son chat. Elles communiquent souvent par internet, c'est plus facile quand on vit loin.

(54 mots)

CM2

Jeanne et Laure naviguent sur internet en cherchant des informations pour leur exposé de sciences. Elles trouvent un site intéressant, mais il demande des informations personnelles. Les filles se méfient, elles connaissent les dangers d'internet et savent que des personnes peuvent être mal intentionnées. Elles ont eu une intervention en classe sur les dangers des réseaux sociaux. Elles refusent de partager leurs données et changent de site.

(67 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 **G9** J'identifie les adverbes

Les adverbes



1/ Les élèves travaillent avec le  **Diaporama : Découverte adverbes (CM1) ou Adverbes et construction (CM2)**.

2/ Les élèves lisent la  **Leçon 6 : Les adverbes**.

Atelier 2 **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions dans la phrase


Les élèves réalisent la  **FICHE S V CO CC** et se corrigent.


Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.

Atelier 3 **C3** Je conjugue au présent

Collecte du présent


1/ Les élèves collectent les verbes au présent dans le  **Texte** étudié en oral 1.

2/ À partir de ces collectes, ils retrouvent les régularités des terminaisons. Ils valident avec la  **Leçon 14 : Le présent (CM1)**, et la **Leçon 16 (CM2) : Le présent**.

3/ En utilisant le  **Jeu : Les cartes du temps** ils reconstituent collectivement la conjugaison du présent sans la leçon. En utilisant uniquement les cartes verbes, ils trient les cartes selon la personne de conjugaison.

L'activité peut être faite en mettant des binômes en compétition à celui qui réussira en premier...

Atelier 4 **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **Fiche Autour du mot cyclisme (CM1) / olympique (CM2)**.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en Rituel 1 de la Semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Pour accompagner le travail sur la BD, faire collecter aux élèves des ouvrages, revues... à mettre à disposition pour le quart d'heure lecture.
- Faire découvrir des comics strips en langue anglaise (*Calvin et Hobbes*, *Krazy Kat*) aux élèves et leur demander de créer une version française différente.
- Créer des réponses pour le jeu « Le plein de questions ».
- Fin de la copie du poème, accompagnement de la mémorisation.
- Sur le modèle du texte documentaire, faire écrire un texte sur l'évolution de la photographie, le téléphone...


Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2 SV C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C7** au plus-que-parfait, **C8** au passé simple, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G3** Je repère l'attribut du sujet, **G6 G7 G8 G9 G10** Je distingue les classes de mots, **G12** Je maîtrise la ponctuation, **G16** J'utilise des phrases exclamatives
- **CONJUGAISON** : **C3** Je conjugue au présent, **C6** Je conjugue au futur
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

 **Fiche** Classe de mots (CM1 ou CM2)

 **Fiche** S V CO CC (CM1 ou CM2)

 **Fiche** Présent (CM1 ou CM2)

 **Fiche** Construction du plan


 **CM1 : Leçon 9**

 **CM2 : Leçon 13**

 **Mini-fichiers** : **Synonymo et contrario** ★, **Polysemix** ★★, **Le chemin des accords** ★ ou ★★, **Familix** ★ ou ★★

 **Jeu** : **Le plein de questions, Unanimo**

 **Textes** : *Jesse Owens / P. Croizon*

 **Ressources** : planches de BD, grille d'évaluation de l'exposé

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Pas touche ! mots rouges p. 3. Relire la leçon 6 sur les adverbes.</p> <p>Pour jour 2 : continuer l'apprentissage du poème. Savoir les mots sélectionnés de la fiche Autour du mot. Relire le texte sur <i>Jesse Owens</i> (ou <i>Philippe Croizon</i>).</p> <p>Pour jour 3 : Pas touche ! mots violets p. 1. CM1 : Trouver 1 antonyme de <i>loin/vente</i>. CM2 : Trouver 2 sens de <i>dévoré</i> et <i>table</i>.</p> <p>Pour jour 4 : trouver 3 mots de la famille de « égal » (CM1) « solide » (CM2). Connaitre le poème en entier.</p>	<p>Pour atelier 1 : relire la Leçon 4.</p> <p>Pour atelier 2 : relire les Leçons 10, 11 et 12 (CM1) et les Leçons 9 à 12 (CM2).</p> <p>Pour atelier 3 : réviser les Leçons 14 et 15 (CM1) et les Leçons 16 et 17 (CM2).</p> <p>Pour oral 2 : relire la BD avec bulles inventées.</p> <p>Pour écrit 1 : relire la Leçon 1.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Interdisciplinarité

Le texte étudié cette semaine, que vous travaillez sur *Jesse Owens* ou sur *Philippe Croizon*, pourra faire l'objet d'un travail en EMC. En effet, ces personnages ont été choisis pour leur profondeur, les valeurs qu'ils incarnent et il sera intéressant de l'exploiter avec les élèves.

Sonoriser la BD

Le travail sur la bande dessinée pourra être exploité pour la création d'une version multimédia (compétences artistiques) : faire enregistrer les bulles créées, bruite certaines scènes (onomatopées) puis dans logiciel vidéo (ou un outil comme *Genially*), ajouter l'image de la case pour en faire une BD sonorisée.

Vous pourrez ainsi prendre exemple sur une version sonorisée d'une autre histoire de *Pepper et Carrot* :

<https://www.yout-ube.com/watch?v=zECNNVADkls>

Le jeu « Le plein de questions »

Ce jeu est une adaptation du jeu télévisé des années 1990 appelé « Jeopardy ».


Comme dans le jeu, on donne une information à l'élève. Il faut trouver la question dont cette information serait la réponse. Par exemple : « un pentagone ». La question correspondante peut être « Comment appelle-t-on un polygone à cinq côtés ? »

Il s'agit alors de remplir le plus possible sa jauge en retrouvant les questions qui amènent la réponse. À son tour, le joueur demande quelle réponse se cache derrière une case donnée (case violette à 5 points par exemple). Il a ensuite une minute pour formuler (à l'oral ou à l'écrit, selon la modalité choisie) une question possible amenant cette réponse. Le groupe valide ou non sa question. Il est possible de jouer par équipe. Dans ce cas, les joueurs se concertent avant d'énoncer la question.

Les questions portent sur la vie de la classe, les œuvres lues, les projets de la classe... C'est donc à chaque enseignant de créer la grille des réponses (ou les faire construire par les élèves en régulation). Une grille d'entraînement est à disposition. Elle porte sur les contes traditionnels que les enfants ont rencontrés dans l'année dans les fiches d'exercices. D'autres grilles seront proposées à terme sur le site de la méthode.

Les élèves vont y jouer dans l'atelier 1. Vous pouvez trouver un moment pour jouer collectivement en amont pour permettre à tous d'appréhender la règle et le fonctionnement du jeu.


RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité Autour du mot : *cyclisme* (CM1) et *olympique* (CM2).

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot.**

 **Rituel 2** **C3** Je conjugue au présent


Sur l'ardoise, les élèves conjuguent en faisant les accords

CM1

- Le chaperon rouge (porter) des cadeaux à sa grand-mère.
- Jack (planter) des haricots.
- Le loup (se déguiser) en grand-mère.
- L'ogre (attendre) son repas.
- Les œufs (être) en or.


CM2

- Le train (faire) son entrée en gare.
- Les passagers (descendre) du train.
- Les trains (fonctionner) à vapeur.
- Les passagers (attendre) sur le quai.
- Le train (être) à l'heure.

 **Rituel 3** **V6** J'utilise des synonymes et **V7** J'utilise des antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens

 **Mini-fichier : Synonymo et contrario** ★ ou **Polysemix** ★★

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

 **Rituel 4** **O1** Je marque les accords (GN)

Les élèves relisent par groupe la  **Leçon 9** ou  **Leçon 13 : Le groupe nominal.**

Dans la partie « Je m'entraîne », les élèves complètent les GN en vérifiant les pluriels.

Correction collective.

 **Mini-fichier : Familix** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice (mais pas la fleur).

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture offerte :  **TEXTE** : *Jesse Owens* (ou *Philippe Croizon*). Le texte nécessite une explication du lexique, une vérification de la compréhension et un éclairage du contexte par l'enseignant.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 4 Je présente un travail

Mise en voix des bulles de dialogues


À partir des planches de BD de la semaine 1, les élèves présentent leurs écrits. L'enseignant projette chaque case des planches sans bulle (cf. Semaine 1 - Oral 2). Les élèves oralisent leurs textes.

Si possible, cette mise en voix est accompagnée des bruitages (pour les onomatopées) et enregistrée. Il sera possible ensuite d'apprendre aux élèves à en faire un montage vidéo (en arts). Il faudra associer la bande son produite avec les images de chaque case des planches de BD.

La fin de la BD sera également mise en voix, il est donc possible d'attendre la fin de la mise en voix pour le montage vidéo.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu Unanimo (ou intrus)

Les élèves jouent au  **Jeu : Unanimo** en groupes. Il s'agit de rechercher en temps limité des mots liés à celui illustré sur la carte (synonyme, antonyme, champ lexical, sémantique).

Pour toutes les règles : <https://www.yout-ube.com/watch?v=VNEQ44JUe8>

Pour les classes n'étant pas équipées du jeu Unanimo, il est possible de remplacer l'activité par un jeu de l'intrus (Période 4 : Semaine 5 – Oral).

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Journaliste sportif

Les élèves doivent écrire les questions qu'ils aimeraient poser à l'athlète présenté dans le texte de l'oral 1. Ils devront réinvestir les formules interrogatives et s'appuyer sur les informations du texte.

Les CM1 écriront un questionnaire de 5-6 questions, les CM2 devront en écrire 6-8.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

Compléter les bulles et les cartouches

Distribuer aux élèves les dernières planches de la bande-dessinée étudiée dans la version avec cartouches et bulles.

Les élèves découvrent la fin de l'histoire. Ils doivent écrire ce qui pourrait se trouver dans les zones de textes. Cette activité est réalisée en groupe, les élèves veillant à la cohérence narrative et à la qualité de leur écrit.

Cette partie sera oralisée et éventuellement enregistrée en Semaine 3 - Oral 3.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

Raconter l'histoire de la BD

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour raconter l'histoire en quelques phrases.

Il a les contraintes suivantes :

- Décrire en 4-5 phrases ce qui se passe.
- Insérer des paroles (pas forcément un dialogue).

Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots.

Cet écrit est utile à l'enseignant pour mesurer la maîtrise des guillemets et des tirets avant le rappel prévu en semaine 3.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots de la Fiche Autour du mot : *cyclisme* (CM1) ou *olympique* (CM2).

2/ Dictée de phrases (ardoise) :

CM1



Yoann et Adrien apprécient pédaler. Ce sont d'excellents cyclistes.

Que ce soit sur piste, sur route ou sur un circuit, on dirait deux professionnels.

Ils gagnent beaucoup de compétitions dans cette discipline.

(32 mots)

CM2

Tous les quatre ans, j'adore assister aux jeux olympiques.

Je préfère les sports d'été car je pratique l'athlétisme personnellement.

Les compétitions internationales sont tellement incroyables lorsque des records sont battus !

C'est une chance pour moi.

(36 mots)



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Le cyclisme est une discipline sportive très appréciée des Français.

Certains sont amateurs et le pratiquent comme loisir ou pour le tourisme.

D'autres sont des professionnels et disputent des compétitions sur route, sur piste ou sur un circuit destiné au cross.

Il faut beaucoup d'endurance pour arriver à un très haut niveau.

(55 mots)

CM2

Les premiers jeux olympiques ont eu lieu en Grèce pendant l'Antiquité. Des compétitions de sports d'été ou d'hiver se déroulaient tous les quatre ans, période qu'on appelle une olympiade.

De nos jours, on assiste à des épreuves sportives internationales impressionnantes. De nombreux records peuvent y être battus.

De nouveaux athlètes connus et inconnus peuvent y faire leurs preuves. C'est une chance incroyable pour eux.

(61 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 G6 G7 G8 G9 G10 Je distingue les classes de mots

Classes de mots

1/ Les élèves réalisent la  **Fiche Classes de mots (CM1 ou CM2)** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : Le plein de questions.**

Atelier 2 G1 C1 G2 G3 G4 Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions dans la phrase

Les élèves réalisent la  **Fiche S V CO CC** et se corrigent.

Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.

Atelier 3 C3 Je conjugue au présent

Le présent

1/ Les élèves réalisent deux exercices du  **Mini-fichier : Le chemin des accords ★ ou ★★**

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Présent (CM1 ou CM2)** puis se corrigent.

Atelier 4 O3 Je participe à des échanges, O1 J'écoute avec attention et comprends ce qui est dit


L'exposé



Expliquer aux élèves ce qui est attendu d'eux : un diaporama ou une affiche type lapbook.

Les élèves indiquent le thème d'exposé qu'ils ont choisi.

Le groupe et l'enseignant valident ou font évoluer le thème vers un axe plus intéressant si nécessaire.

Chacun réfléchit ensuite au « plan » de son exposé à partir de la  **Fiche : Construction du plan** : il liste les thèmes qu'il veut aborder et les relie. Chacun présente son plan au groupe qui donne son avis.

Il est important d'accompagner les élèves à structurer leurs idées avec un plan, mais aussi de leur donner les amorces de phrases qui seront nécessaires lors de la présentation : « à l'origine... le problème qui se pose... c'est pourquoi... actuellement... ». Une grille d'aide à la prise de parole, avec de telles amorces de phrases adaptées au thème, peut être rédigée par l'enseignant et donnée à l'élève.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Les élèves peuvent faire des recherches pour leur exposé.
- Jouer au jeu « Le plein de questions ».
- Fabriquer des réponses pour le jeu « Le plein de questions ».
- Reprendre en petits groupes les élèves pour étayer le travail sur la BD ou sur l'exposé, tâches complexes qui demandent un étayage particulier.
- Revoir la démarche de correction de dictée avec quelques élèves : comment analyser sa production, utiliser une grille d'autocorrection, repérer les erreurs les plus flagrantes, etc.
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION G13** Je distingue les types de phrases, **G17** J'utilise des phrases négatives et positives, **G1 C1 G2 G4** J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2 SV, V1** J'enrichis mon lexique
- **ORAL : Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 4** Je présente un travail
- **ÉCRITURE : E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE : G9** J'identifie les adverbes
- **CONJUGAISON : C3** Je conjugue au présent, **C4** à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C6** au futur, **C8** au plus-que-parfait, **C9** au passé simple
- **ORTHOGRAPHE : O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue
- **LEXIQUE : V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

MATERIEL

 **Fiche** Autour du mot

 **Fiche** Adverbes (CM1 ou CM2)

 **Fiche** Dialogue (CM1 ou CM2)

 **Fiche** Présent (CM1 ou CM2)

• **Quelle est la règle ?**

 **Leçon 6 : Les adverbes**

 **Mini-fichiers : Phrasix** ★ ou ★★, **Modifix** ★ ou ★★, **Les grands reporters** ★ ou ★★, **Naturomo** ★ ou ★★, **Chacun son rôle** ★ ou ★★

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Pas touche ! mots violets p. 2. Relire les leçons 1 et 2. Réviser le poème.</p> <p>Pour jour 2 : faire des recherches sur le thème choisi pour l'exposé.</p> <p>Pour jour 3 : réviser le « Quelle est la règle » <i>ont</i> (CM1) et <i>ces</i> (CM2). Pas touche ! mots violets p. 3.</p> <p>Pour jour 4 : faire des recherches sur le thème choisi pour l'exposé.</p>	<p>Pour atelier 1 : relire la Leçon 6.</p> <p>Pour atelier 3 : réviser les Leçons 14 et 15 (CM1) et les Leçons 16 et 17 (CM2).</p> <p>Pour atelier 4 : chercher des mots du champ lexical ou de la famille de <i>gouverner</i> (CM1) ou <i>loi</i> (CM2).</p> <p>Pour oral 2 : réviser le poème.</p> <p>Pour oral 3 : ramener le matériel pour bruitages de la BD.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Niveaux de langue

Les apprentissages sur les niveaux de langue sont circonscrits aux programmes de cycle 2. Il est toutefois nécessaire de refaire un point dessus en cycle 3, notamment lors du travail mené sur le dialogue.

Les élèves doivent maîtriser les éléments suivants :

	Niveau de langue familier	Niveau de langue courant	Niveau de langue soutenu
Quand est-il utilisé ?	<ul style="list-style-type: none"> - Surtout à l'oral. - Dans la vie quotidienne, dans les discussions dans la famille (familier vient de famille), entre amis 	<ul style="list-style-type: none"> - À l'écrit ou à l'oral. - Dans la vie quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> - Surtout à l'écrit, niveau de langage aussi appelé « littéraire » - À l'oral pour une présentation officielle (concours, discours)
Comment le reconnaître ?	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire simple, vulgaire, parfois abrégé (« Y a un truc »). - Utilisation de vocabulaire de langues étrangères. - Fautes de français : verbes mal conjugués. - Négations incomplètes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases bien construites, plutôt courtes. - Pas de formules de politesse mais vocabulaire poli 	<ul style="list-style-type: none"> - Phases complexes - Vocabulaire riche et varié

Préparation en vue de la semaine 4

Les élèves vont travailler sur le théâtre à partir de la semaine 4. En prévision des temps d'oraux consacrés à la lecture oralisée, il va être demandé aux élèves de prendre connaissance des textes en amont : les lire, essayer de les comprendre, chercher la tonalité nécessaire....

Les ouvrages utilisés sont issus de la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo », éditions Nathan. Deux textes sont proposés pour les deux années : *La loi du nez rouge* ou *Un drôle de plongeon*. Ces petits ouvrages proposent des pièces de théâtre et deux BD courtes à la fin du livre pour jouer des saynètes à deux.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **G13** Je distingue les types de phrases, **G17** J'utilise des phrases négatives et positives
Interroger les élèves rapidement sur les définitions des types et formes de phrases.

 **Mini-fichier : Phrasix** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice des types de phrases et un exercice des formes de phrases. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 2 **G1 C1 G2 G4** J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC

Sur l'ardoise, les élèves indiquent la fonction du groupe de mots souligné.

CM1

- Le chat a couru dans le jardin.
- As-tu acheté de quoi faire un gâteau au chocolat avec des framboises dessus ?
- Il n'a pas remboursé son teeshirt trop grand.
- Il faut que tu cherches la définition dans le dictionnaire si tu ne la connais pas.

CM2

- Quand je me suis promené, j'ai croisé ta tante.
- Je suis allée le voir : il semblait vraiment malade.
- La tondeuse est tombée en panne aux trois quarts du jardin.
- Le groupe de mots de cette phrase a été remplacé par un complément circonstanciel de manière.

Rituel 3 **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

1. Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et accordent.

CM1

Les joueurs de tennis sont prêts pour le prochain tournoi. (*Les joueuses*)

CM2

Tous les élèves apporteront leur livre de lecture demain. (*Chaque*)

 **Mini-fichier : Modifix** ★ ou ★★

2. Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 4 **V1** J'enrichis mon lexique

Les élèves doivent trier les mots selon les 3 niveaux de langue en faisant un tableau (ardoise ou cahier).

Correction collective avec justification.

CM1

- laid - hideux - moche
- bruit - vacarme - boucan
- œuvrer - travailler - bosser
- souliers - pompes - chaussures

CM2

- un complet - un costard - un costume
- crier - beugler - vociférer
- trouillard - poltron - peureux
- baffe - soufflet - gifle

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ **Activité : Quelle est la règle ?** *ont* (CM1) / *ces* (CM2)

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 2 Je récite un poème

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

Activité 3 Oral 4 Je présente un travail

Mise en voix des bulles de dialogues - fin de la BD

À partir des dernières planches de BD, les élèves présentent leurs écrits. L'enseignant projette chaque case des planches sans bulle (cf. Semaine 2 - Oral 2). Les élèves oralisent leurs textes.

La BD peut être sonorisée et devenir un objet multimédia (cf. Ce qu'il faut savoir Semaine 2).

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min


Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, C3 Je conjugue au présent, C4 à l'imparfait, C5 au passé composé, C6 au futur, C8 au plus-que-parfait, C9 au passé simple

 **Mini-fichier : Les grands reporters** ★ ou ★★

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, V2 J'utilise les mots nouveaux
Pour participer aux J.O.

En s'appuyant sur les mots de la  **Fiche Autour du mot cyclisme (CM1) / olympique (CM2)**, les élèves écrivent dans leur cahier d'écrivain un texte qui explique pourquoi le sportif de leur choix (ou eux-mêmes, s'ils le souhaitent) devrait participer aux prochains J.O.

Ils devront utiliser au moins un mot de la fiche par phrase.

Les CM1 devront écrire 4-5 arguments, les CM2 en écriront 5-6.

Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords doivent être vérifiés.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Préparation du support de l'exposé

Selon la forme d'exposé choisie, les élèves mettent en forme leur affiche ou élaborent leur diaporama.

Si besoin, l'enseignant aide à la recherche ou à finaliser les points à aborder.

Pour les élèves plus avancés, ce temps peut être utilisé pour s'entraîner à la présentation orale par petit groupe.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots de la Fiche Autour du mot : *cyclisme* (CM1) ou *olympique* (CM2).

2. Dictée de phrases (ardoise) :

CM1



Jules rejoint Louise pour lui montrer son vélo.

« Il freine bien ?

- Oh oui ! Mais la poignée est un peu dure.

- Il brille !

- J'utilise un chiffon spécial pour nettoyer les rayons. »

(37 mots)

CM2

Interview de Martin Fourcade aux jeux olympiques d'hiver :

« Comment avez-vous pu réussir un tel exploit ?

- J'ai eu beaucoup de soutien et j'ai réussi à être performant sur ces épreuves.

Je suis fier d'avoir décroché la médaille d'or ! »

(41 mots)



Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Jules sort son nouveau vélo pour rejoindre Louise.

« Admire le cadre rouge brillant ! Il a deux dérailleurs : un à l'avant et un à l'arrière.

- Et il freine bien ?

- Oh oui ! Les poignées sont un peu dures mais les freins sont efficaces.

- Il est très beau !

- Je le nettoie chaque soir : de la selle jusqu'au bout des rayons ! »

(68 mots)

CM2

Martin Fourcade décroche sa quatrième médaille d'or aux jeux olympiques d'hiver de 2018.

Interview :

« - Quel exploit ! Bravo ! Comment vous sentez-vous ?

- C'était difficile, j'avais la rage en moi. Toutes les marques de soutien de mes proches, de plusieurs champions, de mes entraîneurs, m'ont porté jusqu'à la victoire et la médaille d'or. J'ai pu me dépasser et aller chercher l'énergie nécessaire pour cette performance. »

(69 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.






Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 G9 J'identifie les adverbes


Les adverbes

- 1/ Les élèves relisent rapidement en groupe la  **Leçon 6 : Les adverbes**.
- 2/ Ils réalisent la  **Fiche Adverbes** (CM1 ou CM2) puis se corrigent.
- 3/ Ils réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Naturomo** ★ ou ★★ puis se corrigent.

Atelier 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne


Écrire un dialogue




- 1/ Reprendre les écrits de la semaine 2 : raconter l'histoire de la BD. Demander de repérer les paroles dans les écrits. Mettre en évidence la nécessité des guillemets pour retranscrire des paroles. Mise en évidence de la différence entre une parole et un dialogue, par le nombre de protagonistes et l'usage des tirets.
- 2/ Rédiger une affiche collective qui reprend les règles d'usage des guillemets et tirets.
- 3/ Les élèves lisent la  **Fiche Dialogue** (CM1 ou CM2) et retrouvent en groupe combien de personnages s'expriment, et quelles paroles sont prononcées.
- 4/ Ils recopient le dialogue en respectant les normes, dans leur cahier. Ils peuvent ensuite consulter la proposition de correction.

Atelier 3 C3 Je conjugue au présent

Présent

- 1/ Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Chacun son rôle** ★ ou ★★ puis se corrigent.
- 2/ Ils réalisent la  **Fiche Présent** (CM1 ou CM2) puis se corrigent.

Atelier 4 V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **Fiche Autour du mot gouverner** (CM1) / *loi* (CM2).

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en Rituel 1 de la Semaine 4. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Pour accompagner le travail de mémorisation de la liste des verbes attributifs, faire réaliser aux élèves une carte mentale avec les verbes et des exemples de phrase.
- Pour aider à identifier l'attribut du sujet, fabriquer collectivement une affiche explicitant les différentes façons de faire (cf. « Ce qu'il faut savoir »).
- Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine.
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.









Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **G6 à G10** J'identifie les classes de mots, **V6** J'utilise des synonymes et **V7** J'utilise des antonymes
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail : un exposé
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** Mon texte a du sens
- **GRAMMAIRE** : **G9** J'identifie les adverbes, **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues
- **CONJUGAISON** : **C3** Je conjugue au présent
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche** Adverbes (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Présent (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Saisie de texte (CM1 ou CM2)
-  **Leçon 6 : Les adverbes**
-  **Mini-fichiers : Net et précis ★ ou ★★, Dico express ★ ou ★★.**
-  **Jeu: Just one, La Foire aux questions.**
-  **Textes : Mip et Lo : La loi du nez rouge (ou Mip et Lo : Un drôle de plongeur)**
-  **Ressources : BD « Spécial été » ou « La boule de cristal »**

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Pas touche ! mots jaunes p. 1. Lire la scène 1 de Mip et Lo.</p> <p>Pour jour 2 : savoir les mots sélectionnés de la fiche « Autour du mot » <i>gouverner</i> (CM1) ou <i>loi</i> (CM2). Trouve la classe des mots <i>ici/fuir/trop</i> (CM1) <i>là-bas/cuire/très</i> (CM2).</p> <p>Pour jour 3 : Pas touche ! mots jaunes p. 2. Lire la scène 2 Mip et Lo.</p> <p>Pour jour 4 : conjugue à la 3^e personne du singulier et du pluriel au présent : <i>envahir/aller</i> (CM1) ou <i>faire/obéir</i> (CM2). Commencer à apprendre le poème.</p>	<p>Pour atelier 1 : relire la Leçon 6.</p> <p>Pour atelier 3 : réviser les Leçons 14 et 15 (CM1) et les Leçons 16 et 17 (CM2).</p> <p>Pour atelier 4 : relire la Leçon 25.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le théâtre et l'oral

Un temps de travail sur le théâtre est proposé au cours de cette période. Il y a quatre temps d'activités réservés pour la lecture théâtralisée : 2 en semaine 4 et 2 en semaine 5.

Lire à haute voix consiste à transmettre oralement à des auditeurs qui en ont manifesté le désir sa propre lecture d'un écrit. C'est donc une situation de communication orale, qui porte sur la lecture, mais qui n'en est point...

Extrait de La mise en voix de textes - La lecture à haute voix au cycle 2 - Eduscol

Le théâtre présente un intérêt tout particulier. Il met l'accent sur le fait que celui qui lit (déclame) un texte à haute voix est un interprète. Il communique à l'auditoire la lecture qu'il a faite du texte en amont. Plus encore que tout autre texte, les auditeurs construisent leur compréhension sur la mise en scène du texte (tonalité, indices sonores, posture de l'interprète, etc).

Cela nécessite une préparation en amont :

- Lecture silencieuse du texte ;
- Compréhension du texte.

L'élève en situation sera évalué sur différents critères :

- Fluidité de la lecture ;
- Articulation, liaisons ;
- Débit, respirations, pauses ;
- Expressivité et intonation.


C'est un donc un véritable objet d'apprentissage qui va demander aux élèves de :

- S'entraîner à respirer, articuler ;
- Moduler leur voix : jouer sur la vitesse ou l'intensité ;
- Interpréter un personnage ;
- Lire en se déplaçant ;
- Améliorer leur articulation (intérêt des virelangues).

Pour aller plus loin : monologue de l'avare de Molière

https://www.yout-ube.com/watch?v=6QN_I41oaXQ


RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité Autour du mot : *gouverner* (CM1) et *loi* (CM2).

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot.**

 **Rituel 2** **G6 à G10** J'identifie les classes de mots



Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la classe du mot souligné.


Correction collective avec justification.

CM1

- Mon ami habite Dakar.
- C'est votre lieu de vacances préféré.
- Toujours à l'école ?
- La lumière est restée allumée.
- Elle a décroché le téléphone rapidement.

CM2

- Mon ami habite Dakar.
- C'est votre lieu de vacances préféré.
- Toujours à l'école ?
- La lumière est restée allumée.
- Elle a décroché le téléphone rapidement.

 **Rituel 3** **V6** J'utilise des synonymes et **V7** J'utilise des antonymes

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un GN correspondant au schéma :

CM1 : D + Adj + N + Adj

CM2 : D + Adj + N + CdN (prép + D + N + Adj)

 **Mini-fichier : Net et précis ★ ou ★★**

2/ Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

 **Rituel 4** **C3** Je conjugue au présent



Chaque phrase est lue puis les élèves conjuguent le verbe en vérifiant l'accord avec le sujet.

Correction collective avec justification.

CM1

- Les haricots (pousser) vite pendant la nuit.
- Les parents (envoyer) le chaperon chez la grand-mère.
- Jack (entendre) la harpe.
- L'ogresse (voir) un enfant affamé.
- Les dents du loup (paraître) énormes !


CM2

- Les passagers (avoir) beaucoup de bagages.
- De longs rails (relier) les villes éloignées.
- Le chaperon rouge (vouloir) prendre le train.
- Jack (envoyer) sa vache à la campagne par le train.
- Les locomotives (produire) beaucoup de fumée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges


Jeu : Just one

1/ Les élèves jouent au  **Jeu : Just one** ou son alternative (cf. Période 2, Semaine 1 - Oral).

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre


Mise en voix : théâtre

Après avoir lu à la maison le  **Texte : Mip et Lo : La loi du nez rouge** (ou *Mip et Lo : Un drôle de plongeon*), les élèves le mettent en voix par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

Pour cette séance, les élèves devront oraliser la première scène.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre

Mise en voix : théâtre

Les élèves mettent en voix la scène 2 du  **Texte : Mip et Lo : La loi du nez rouge** (ou *Mip et Lo : Un drôle de plongeon*), par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

Activité longue Oral 4 Je présente un travail : un exposé, Oral 1 J'écoute avec attention

Entraînement à l'exposé

Les élèves s'entraînent à la prise de parole partagée, face à leur groupe. Ils ne doivent pas lire leurs notes, ils doivent commenter leurs illustrations et expliquer les mots de lexique spécifique. Les autres élèves du groupe apportent leurs conseils ou remarques.

Il est nécessaire de rappeler les attendus (grille d'évaluation).

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 3 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 Mon texte a du sens

Virelangues

Les élèves travaillent en binôme. Ils doivent choisir une ou deux sonorités de la langue et écrire un virelangue d'une phrase dans le cahier d'écrivain. Pour que ce soit un virelangue, il faut que la sonorité revienne au moins 4 ou 5 fois.

Ils testent leur virelangue en le lisant à un autre binôme.

Si les élèves bloquent, leur proposer un couple de mots pour les lancer : bleu/blanchir – train/travail – écraser/crapaud, gros/grandir, accrocher/croquer...

Si le travail des élèves porte sur une consonne, il s'agit d'une allitération. Si c'est sur les voyelles, c'est une assonance.

C'est une réactivation du travail mené en début d'année. Il s'agit autant d'un rappel qu'une évaluation des progrès des élèves.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots de la Fiche Autour du mot : *gouverner* (CM1) ou *loi* (CM2).

2/ Dictée de phrases (ardoise) :

CM1



Le futur président de la République écrit son discours de campagne présidentielle. Il est élu pour cinq ans et il choisit son premier ministre. Le nouveau gouvernement met tout en œuvre pour réaliser les projets du président.

(37 mots)

CM2

Les députés déposent un projet de loi cette semaine. Le gouvernement veut proposer des élections chaque année. Ainsi, tous les citoyens peuvent voter pour choisir les lois à mettre en place dans l'année.

(33 mots)



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue



CM1

Discours de campagne présidentielle :

« Si je suis élu Président de la République, je vous garantis que le gouvernement réalisera mes projets pour améliorer la vie dans notre pays.

Le premier ministre que j'ai choisi viendra à votre rencontre. Avec ses différents ministres, ils me proposeront des solutions adaptées pour résoudre vos problèmes.

Ensemble, nous assurerons un avenir encore plus agréable à tous nos citoyens. »

(64 mots)

CM2

Pour trouver une nouvelle manière de diriger le pays, le gouvernement souhaite que chacun donne son avis. Ainsi, le président a expliqué hier : « Chaque citoyen peut dès aujourd'hui proposer à son député une loi par message internet, cet homme politique transmettra ensuite les idées au parlement. Un projet de loi sera rédigé et voté ». Il a rappelé à la fin que les citoyens se rendent aux urnes tous les cinq ans pour choisir leur député.

(75 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 **G9** J'identifie les adverbes

Les adverbes

1/ Les élèves s'interrogent rapidement en groupe sur la  **Leçon 6 : Les adverbes.**

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Adverbes** (CM1 ou CM2) puis se corrigent.

3/ Les élèves jouent au  **Jeu : La Foire aux questions.**

Atelier 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

Compléter les bulles et les cartouches

Les élèves travaillent à partir des planches de bande-dessinée « Spécial été » (ou « La Boule de Cristal » en année 2). Les élèves peuvent choisir entre la version adaptée avec les bulles ou bien ils peuvent ajouter eux-mêmes les bulles et cartouches (et onomatopées) sur la version originale.

Les élèves doivent écrire ce qui pourrait se trouver dans les zones de textes. Cette activité est réalisée en groupe, les élèves veillant à la cohérence narrative et à la qualité de leur écrit.

Atelier 3 **C3** Je conjugue au présent

Le présent




1/ Les élèves réalisent la  **Fiche Présent** (CM1 ou CM2) puis se corrigent.

2/ Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Dico express** ★ ou ★★.

Atelier 4 **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

La saisie de textes

Les élèves saisissent le texte  **Fiche Saisie de texte** (CM1 ou CM2) comportant les guillemets, des tirets et majuscules à l'ordinateur. Le document sera enregistré dans un dossier ciblé ou sur un support USB. Les élèves doivent avoir l'autonomie suffisante pour cet enregistrement.

L'enseignant devra aider les élèves qui ne maîtrisent pas les touches spécifiques du clavier (guillemets, tirets, majuscules, apostrophes...) ou nommer les élèves les plus aisés dans ce domaine comme tuteurs lors de cet atelier.

La saisie de textes pourra porter sur un texte construit à un autre moment de la vie de classe dans une autre discipline.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Les élèves s'entraînent à présenter leur exposé.
- Construire un jeu (type dobble, jeu de questions/réponses) pour réviser le lexique des dernières fiches « Autour du mot ».
- Avancer dans les mini-fichiers.
- Réutiliser un jeu connu des élèves, comme « Le plein de questions ».








Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V6** J'utilise des synonymes et **V7** J'utilise des antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens, **V4** Je connais les préfixes / suffixes, **V5** Je regroupe des mots par famille, **G1 C1 G2 G4** J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre, **Oral 4** Je présente un travail : un exposé
- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G6 G7 G8 G9 G10** Je distingue les classes de mots, **G17** J'utilise des phrases négatives
- **CONJUGAISON** : **C3** Je conjugue au présent, **C4** à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C6** au futur, **C8** au plus-que-parfait, **C9** au passé simple
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V2** J'utilise les mots nouveaux, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

MATERIEL

-  **Fiche** S V CO CC (CM1)
-  **Fiche** Phrases complexes (CM2)
-  **Fiche** Classe de mots (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Présent (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Autour du mot
-  **Mini-fichiers** : **Synonymo et contrario** ★, **Polysémix** ★★, **Familix** ★ ou ★★, **Les grands reporters** ★ ou ★★, **Détermino** ★ ou ★★, **Pas touche** ★ ou ★★
-  **Textes** : *Frida Kahlo* (ou *Hergé*), *Mip et Lo : La loi du nez rouge* (ou *Mip et Lo : Un drôle de plongeon*)

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Pas touche ! mots jaunes p. 3. Lire la scène 3 Mip et Lo</p> <p>Pour jour 2 : relire le texte <i>Frida Khalo</i> (ou <i>Hergé</i>). CM1 : Trouver 1 synonyme de <i>moment/dire</i> et 1 antonyme de <i>garder/courageux</i>. CM2 : Trouver 2 sens de <i>étoile</i> et <i>perdre</i>. Continuer l'apprentissage du poème.</p> <p>Pour jour 3 : Pas touche ! mots gris p. 1. Lire la scène 4 de Mip et Lo.</p> <p>Pour jour 4 : invente une phrase sur le modèle : CC – S – V – CO (CM1) et CC – V – S – Att (CM2).</p>	<p>Pour atelier 1 : relire la Leçon 4.</p> <p>Pour atelier 2 : relire les Leçons 10, 11 et 12 (CM1) et les Leçons 9 à 12 (CM2).</p> <p>Pour atelier 3 : réviser les Leçons 14 et 15 (CM1) et les Leçons 16 et 17 (CM2).</p> <p>Pour atelier 4 : chercher des mots du champ lexical ou de la famille de <i>vacances</i> (CM1) <i>détente</i> (CM2)</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les phrases complexes

Une phrase peut être formée d'une ou plusieurs propositions (groupe de mots contenant un groupe verbal et un groupe sujet *a minima*, cf. Terminologie de grammaire, Eduscol).

Une phrase simple ne contient qu'une seule proposition et une phrase complexe en contient plusieurs.

Il y a deux types de phrases complexes selon la construction : une proposition subordonnée est incluse dans la proposition principale ou bien deux propositions sont reliées par coordination (par une conjonction) ou juxtaposition (par une virgule ou un point-virgule).

D'après les repères annuels de progressions au cycle 3, le travail au CM2 se limite à distinguer phrase simple et complexe à partir du repérage des verbes conjugués. Le repérage des propositions, les notions de juxtaposition, coordination et subordination sont strictement réservés à la classe de 6^e. Les conjonctions de coordination sont abordées comme classe de mots.

Au cours des années de CM, les élèves ont rencontré régulièrement des phrases complexes, dans leurs lectures, dans les rituels, exercices, et en ont même construit dans leurs productions d'écrits.

Les présentations d'exposés


Un temps est consacré cette semaine pour la présentation des exposés par les élèves. La présentation peut se faire en classe entière ou sous d'autres modalités mais l'intérêt réside bien dans la prestation face à un public pour apprendre à gérer son stress. Le temps proposé ne suffira pas pour passer tous les binômes d'élèves. Voyez sur quels autres temps vous souhaitez passer les autres élèves, cela pouvant être sur d'autres champs disciplinaires du fait que les exposés abordent des contenus précis.

Une fois l'exposé terminé, l'enseignant peut interroger les élèves de la classe : « Qu'avez-vous pensé de l'exposé ? Avez-vous appris des choses ? », soit de façon qualitative en écoutant les réponses individuelles, soit de façon quantitative (on peut alors utiliser un système de vote, ou simplement une gestuelle). On pourra interroger ensuite les élèves qui se déclarent comme non satisfaits qui doivent argumenter, puis interroger ceux qui sont satisfaits.

Vous disposez en ressources d'une grille d'évaluation.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 V1 J'enrichis mon lexique

 Les élèves doivent transformer les phrases du langage proposé (à identifier) vers le langage courant. Correction collective avec justification.

CM1

CM2

Mon pote a du bol, il gagne souvent au loto.
Je n'apprécie guère les épinards.
La bagnole du directeur est mal garée.

Lucas met souvent ses pompes à l'envers.
Quelle trouille nous avons eue !
Elle s'est élancée vivement.

Rituel 2 V6 J'utilise des synonymes et V7 J'utilise des antonymes, V9 Je sais que les mots ont plusieurs sens

 **Mini-fichier : Synonymo et contrario** ★ ou **Polysemix** ★★

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 3 V4 Je connais les préfixes / suffixes, V5 Je regroupe des mots par famille

 **Mini-fichier : Familix** ★ ou ★★

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 4 G1 C1 G2 G4 J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC

Sur l'ardoise, les élèves indiquent la fonction du mot souligné.

CM1

CM2

- Le livreur n'a pas pu scanner le code.
- Le chat a abimé tous les fauteuils du salon.
- Le rôti a longtemps cuit dans le four.
- Mon anniversaire est en aout, mais nous ne le fêterons qu'en septembre.

- La maitresse nous a donné beaucoup plus de devoirs que la semaine dernière.
- L'eau ruisselle le long de la paroi puis se déverse dans le torrent.
- Mon cours de danse classique est suspendu momentanément.
- J'ai construit une maquette de bateau mais quand il est arrivé, il a tout détruit car il courait vite.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Lecture offerte : 📖 **Texte** : *Frida Khalo* (ou *Hergé*). Le texte nécessite une explication du lexique et une vérification de la compréhension.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre

Mise en voix : théâtre

Les élèves mettent en voix la scène 3 du 📖 **Texte** : *Mip et Lo : La loi du nez rouge* (ou *Mip et Lo : Un drôle de plongeon*), par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes. Il faut prendre appui sur les critères d'évaluation (cf. Ce qu'il faut savoir - Semaine 4).

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre

Mise en voix : théâtre

Les élèves mettent en voix la dernière scène du 📖 **Texte** : *Mip et Lo : La loi du nez rouge* (ou *Mip et Lo : Un drôle de plongeon*), par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes. Il faut prendre appui sur les critères d'évaluation (cf. Ce qu'il faut savoir - Semaine 4).

Activité longue Oral 4 Je présente un travail : un exposé, Oral 1 J'écoute avec attention

Présentation des exposés

Rappeler les attendus : quel est l'objectif, quels sont les critères d'évaluation.

Les élèves présentent leur exposé face à la classe. Ils ne doivent pas lire leurs notes, ils doivent commenter leurs illustrations et expliquer les mots de lexique spécifique. Les autres élèves du groupe évaluent leur prestation : voix suffisamment forte, clarté du propos... selon la grille proposée ou une grille construite avec la classe.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, V2 J'utilise les mots nouveaux, G17 J'utilise des phrases négatives

La campagne électorale

En s'appuyant sur les mots de la fiche Autour du mot, les élèves écrivent dans leur cahier d'écrivain des arguments qui expliquent pourquoi il ne faut pas voter pour le candidat adverse. Ils devront utiliser au moins un mot de la fiche par phrase. Les CM2 pourront écrire un texte appliquant pourquoi il ne faut pas voter la nouvelle loi.

Les CM1 devront écrire 4-5 arguments, les CM2 en écriront 5-6.

Les élèves devront écrire au moins 2 phrases négatives.

Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords doivent être vérifiés.

Activité 2 C3 Je conjugue au présent, C4 à l'imparfait, C5 au passé composé, C6 au futur, C8 au plus-que-parfait, C9 au passé simple

 **Mini-fichier : Les grands reporters** ★ ou ★★

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots de la Fiche Autour du mot : *gouverner* (CM1) ou *loi* (CM2).

2/ Dictée de phrases (ardoise) :

CM1



Dans la monarchie française, le roi qui a le plus changé la façon de gouverner est Louis XIV. Il déclare à son gouvernement qu'il a tous les pouvoirs et il impose ses décisions. Ses ministres, conseillers, intendants, l'aideront à y parvenir.

(40 mots)

CM2

Lors des élections législatives, les citoyens choisissent qui va légiférer, c'est-à-dire voter les lois. Cela implique de choisir ce qui sera légal ou deviendra illégal. Les députés loyaux à leurs électeurs souhaitent légitimement défendre leur territoire. Tout comme les délégués au collège représentent leur classe.

(45 mots)



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Depuis la fin de la monarchie, la France a été gouvernée par des empereurs ou des présidents. De nos jours, le Président de la République nomme un Premier ministre qui doit choisir des ministres pour gouverner avec lui. Tous ces hommes de pouvoir composent le gouvernement. Ils dirigent le pays et décident des lois.

(54 mots)

CM2

Il y a peu, les députés ont légiféré sur l'obligation d'avoir des stylos bleus et noirs de secours dans les trousse des écoliers. Il est maintenant illégal de tomber en panne d'encre au milieu de la dictée. Les élèves peuvent emprunter le stylo du voisin en toute légalité en attendant l'application de la loi en septembre prochain. C'est là un privilège exceptionnel accordé.

(63 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 G6 G7 G8 G9 G10 Je distingue les classes de mots

Les classes de mots

- 1/ Les élèves réalisent deux exercices du **Mini-fichier : Détermino** ★ ou ★★ puis se corrigent.
- 2/ Les élèves réalisent la **Fiche Classe de mots** (CM1 ou CM2) puis se corrigent.



Atelier 2 G1 C1 G2 G3 G4 Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions dans la phrase / Les phrases complexes

CM1



- 1/ Les élèves réalisent la **Fiche S V CO CC** et se corrigent.
Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.
- 2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.

CM2

- 1/ Les élèves réalisent seuls la première partie de la **Fiche Phrases complexes**. La correction est faite pour le groupe.
- 2/ Les élèves remarquent qu'il y a plusieurs verbes dans la phrase 2. L'enseignant distingue donc phrase simple/ complexe.
- 3/ Les élèves font collectivement l'exercice pour indiquer si la phrase est simple ou complexe.
- 4/ Pour le dernier exercice, les deux premières phrases sont faites collectivement. La suite est individuelle puis autocorrigée.



Atelier 3 C3 Je conjugue au présent

Le présent

- 1/ Les élèves s'interrogent à l'oral sur 10 mots chacun du **Mini-fichier : Pas touche !** ★ ou ★★ puis se corrigent.
- 2/ Les élèves réalisent la **Fiche Présent** (CM1 ou CM2) puis se corrigent.



Atelier 4 V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot

- 1/ Les élèves copient un texte du **Mini-fichier : Copix** ★ ou ★★ dans leur cahier d'écrivain.
- 2/ Les élèves de l'atelier complètent ensemble une **Fiche Autour du mot vacances** (CM1) / *détente* (CM2).

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en Rituel 1 de la Semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Pour accompagner le travail de mémorisation de la liste des verbes attributifs, faire réaliser aux élèves une carte mentale avec les verbes et des exemples de phrase.
- Pour aider à identifier l'attribut du sujet, fabriquer collectivement une affiche explicitant les différentes façons de faire (cf. « Ce qu'il faut savoir »).
- Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
- Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine : par exemple « tous » en CM1...
- Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.









Ma séance de régulation :

SEMAINE 6 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **Oral 3** Je participe à des échanges, **G13** Je distingue les types de phrases, **G17** J'utilise des phrases négatives et positives
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G9** J'identifie les adverbes, **G14** J'utilise des phrases interrogatives
- **CONJUGAISON** : **C3** Je conjugue au présent
- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Fiche** Autour du mot (CM1 ou CM2)
-  • **Quelle est la règle**
-  **Fiche** Classes de mots (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Phrases complexes 1&2 (CM2)
-  **Fiche** Présent (CM1 ou CM2)
-  **Fiche** Saisie de texte (CM1 ou CM2)
-  **Mini-fichiers** : Phrasix ★ ou ★★ ; Naturomo ★ ou ★★ ; Dico express ★ ou ★★
-  **Jeu** : Unanimo, Négativo, L'Inspecteur (Pile / Face), Les engrenages, Les cartes du temps

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 1 : Pas touche ! mots gris p. 2. Connaitre le poème en entier.</p> <p>Pour jour 2 : savoir les mots sélectionnés de la fiche Autour du mot : <i>vacances</i> (CM1) et <i>détente</i> (CM2).</p> <p>Pour jour 3 : Pas touche ! mots gris p. 3. Réviser le « Quelle est la règle » : <i>ses</i> (CM2).</p> <p>Pour jour 4 : conjuguer à la 2^e personne du singulier et du pluriel au présent : <i>prendre/finir</i> (CM1) <i>craindre/fleurir</i> (CM2).</p>	<p>Pour atelier 1 : relire la Leçon 4.</p> <p>Pour atelier 2 : relire les Leçons 10, 11 et 12 (CM1) et les Leçons 9 à 12 (CM2).</p> <p>Pour atelier 3 : réviser les Leçons 14 et 15 (CM1) et les Leçons 16 et 17 (CM2).</p> <p>Pour atelier 4 : relire la Leçon 25.</p> <p>Pour oral 3 : réviser le poème.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le plein de questions

Cet avant-dernier jeu de l'année est un jeu complexe. Les élèves rencontrent de grandes difficultés à trouver une question par rapport à une réponse donnée et encore plus à créer par eux-mêmes. Il leur est aussi difficile de juger de la difficulté d'un couple réponse-question. L'étayage de l'enseignant sera donc primordial.

Ce jeu présente en outre l'intérêt de faire réviser les élèves sur différents sujets traités au cours de l'année, de façon ludique et coopérative.

Vous pouvez consulter la vidéo explicative sur la chaîne Youtube de la méthode heuristique :

<https://www.youtube.com/watch?v=ICmkIxOoRc4>




Organisation de la fin d'année

La fin d'année arrive et est généralement bouleversée par différents événements calendaires : pont de l'Ascension, lundi de Pentecôte, sorties scolaires.

Il peut donc être nécessaire de réorganiser les contenus des semaines 6,7 et 8 sur cette fin d'année. Soyez souples, les élèves ont normalement de bonnes habitudes de travail.


RITUELS – 4 x 10 min


 **Rituel 1** **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité Autour du mot : *vacances* (CM1) et *détente* (CM2).

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot.**

 **Rituel 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne


Cadavres exquis

Les élèves écrivent des cadavres exquis en suivant une structure de phrase imposée (exemple : CC S V CO). La mise en valeur des productions pourra se faire sur un temps d'arts plastiques ou avec une petite rédaction (ou un audio) expliquant la démarche sur le blog de classe.


Pour réinvestir le travail mené en lexique, il peut être intéressant d'imposer une thématique au cadavre exquis.

 **Rituel 3** **Oral 3** Je participe à des échanges


Jeu Unanimo (ou jeu de l'intrus)

Les élèves jouent au  **Jeu : Unanimo** par groupe. Il s'agit de rechercher en temps limité des mots liés à celui illustré sur la carte (synonyme, antonyme, champ lexical, sémantique).

Pour les classes n'étant pas équipées du jeu Unanimo, il est possible de remplacer l'activité par un jeu de l'intrus.

 **Rituel 4** **G13** Je distingue les types de phrases, **G17** J'utilise des phrases négatives et positives


Rappel collectif : interroger les élèves sur les définitions des types et formes de phrases.

 **Mini-fichier : Phrasix** ★ ou ★★

Les élèves font un exercice des types de phrases et un exercice des formes de phrases. Ils sont corrigés et explicités.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges



1/ **CM1** : Les élèves jouent au  **Jeu : Négativo.**

CM2 : Les élèves font l'activité Quelle est la règle ? sur ses.

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Jeux : Inspecteur Pile et Face

Les élèves jouent au  **Jeu : Inspecteur (Pile)** ou au  **Jeu : Inspecteur (Face).**

Activité 3 Oral 2 Je récite un poème

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Le plein de questions

L'activité est proposée en classe entière ou en groupes en adaptant la modalité.

Les élèves sont par équipes et l'enseignant est le meneur du jeu. Les élèves peuvent donc se concerter avant de donner leur question. Un chronomètre peut être imposé. Les élèves jouent avec la grille qu'ils ont participé à construire. Ils n'ont pas le droit de choisir les réponses qu'ils ont produites.

L'équipe cumulant le plus grand nombre de points remporte la partie.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Le plein de questions

Par groupe, les élèves doivent rédiger 5 réponses sur un ou deux thèmes. Ils peuvent par exemple utiliser les exposés qu'ils ont entendus en semaine 5, les projets menés dans l'année. Ils doivent vérifier que leur proposition de réponse permet de retrouver la question à poser. Les plus avancés pourront attribuer des points en fonction de la difficulté à trouver la question (interronégative, par exemple).

L'enseignant utilisera ces réponses pour créer la grille utilisée en oral long.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, G14 J'utilise des phrases interrogatives

Rencontre avec un artiste

Les élèves imaginent une rencontre avec l'artiste découvert en oral de la semaine 5 (*Frida Khalo* ou *Hergé*).

Ils écrivent donc des questions auxquelles ils devront répondre avec les informations du texte. Ils devront présenter sous forme de dialogue (guillemets et tirets).

Les CM1 écrivent 3-4 questions/réponses et les CM2 4-5 questions/réponses.

Faire le lien à l'activité d'écriture « Journaliste sportif » de la Semaine 2 de cette période.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots de la Fiche Autour du mot : *vacances* (CM1) ou *détente* (CM2).

2. Dictée de phrases (ardoise) :

CM1



Pour les vacances d'été, je prévois d'aller dans les Alpes.

J'ai des amis là-bas avec lesquels je m'entends bien.

J'adore faire du ski nautique et du paddle sur le lac d'Annecy.

(31 mots)

CM2

Gérer son stress avant un examen, ce n'est pas si simple.

Il faut penser à se détendre mais chacun aura sa manière de le faire : faire du sport, une séance de yoga ou simplement étirer son corps.

Plus facile à dire qu'à faire... mais cela vaut le coup d'essayer !

(50 mots)



Activité 2 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Pour les vacances, mes parents prévoient de rejoindre leurs meilleurs amis.

Ils habitent dans les Alpes près d'une ville bien connue : Annecy. Ils ont deux enfants de mon âge avec lesquels je m'entends vraiment bien.

Là-bas, on peut pratiquer tous les sports montagnards d'été : escalade, randonnée, cyclisme... mais aussi ski nautique, paddle, voile sur le lac.

Je peux dire que c'est là-bas que je passe mes meilleures vacances.

(70 mots)

CM2

C'est bientôt l'heure de commencer !

Il est tellement stressé ! Il ne doit pas se laisser envahir par ses émotions. Il étend son bras droit loin derrière, puis son bras gauche.

Il aperçoit Marie qui se trouve deux tables devant lui. Elle bouge ses pieds sans arrêt et fait rebondir sa règle de manière rythmée sur ses genoux. Il lui fait signe de se détendre.

Quand l'examineur entre et distribue les feuilles, la concentration prend place dans la salle.

(80 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 G6 à G10 J'identifie les classes de mots

- 1/ Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Naturomo** ★ ou ★★.
- 2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Classes de mots** (CM1 ou CM2) puis se corrigent.



Atelier 2 G1 C1 G2 G3 G4 Je repère S V CO Att du S et CC

Les fonctions / Les phrases complexes

CM1



- 1/ Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Dico express** ★.
Ils peuvent se référer à la leçon 26 si besoin.
- 2/ Les élèves jouent au  **Jeu : Les engrenages**.

CM2

- 1/ Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Dico express** ★★.
Ils peuvent se référer à la leçon 26 si besoin.
- 2/ Les élèves avancent à leur rythme dans les deux fiches  **Fiches Phrases complexes 1&2**.
Ils s'autocorrigent.

Atelier 3 C3 Je conjugue au présent


Le présent

- 1/ Les élèves réalisent la  **Fiche Présent** (CM1 ou CM2) puis se corrigent.
- 2/ Les élèves jouent au  **Jeu : Les cartes du temps**.

Atelier 4 E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

La saisie de texte



Les élèves saisissent le texte  **Fiche Saisie de texte** (CM1 ou CM2) comportant les guillemets, des tirets et majuscules à l'ordinateur. Le document sera enregistré dans un dossier ciblé ou sur un support USB. Les élèves doivent avoir l'autonomie suffisante pour cet enregistrement.

L'enseignant devra aider les élèves qui ne maîtrisent pas les touches spécifiques du clavier (guillemets, tirets, majuscules, apostrophes...) ou nommer les élèves les plus aisés dans ce domaine comme tuteurs lors de cet atelier.

Pour les CM2, une partie du texte est centrée, ce qui amènera à utiliser les menus de mise en page.

La saisie de textes pourra porter sur un texte construit à un autre moment de la vie de classe dans une autre discipline.


SEMAINE 7 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V5** Je regroupe des mots par champ, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **G7** Je classe les déterminants
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G7** Je classe les déterminants, **G14** J'utilise des phrases interrogatives
- **CONJUGAISON** : **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C6** au futur, **C8** au plus-que-parfait, **C9** passé simple
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue
- **LEXIQUE** : **V1** à **V10** Je connais les liens entre les mots

MATERIEL

 **Fiche Présent** (CM1 ou CM2)

 **Mini-fichiers** : **Le chemin des accords** ★ ou ★★ ; **Détermino** ★ ou ★★ ; **Les grands reporters** ★ ou ★★ ; **Modifix** ★ ou ★★ ; **Net et précis** ★ ou ★★ ; **Chacun son rôle** ★ ou ★★ ; **Phrasix** ★ ou ★★ ; **Familix** ★ ou ★★ ; **Dico express** ★ ou ★★ ; **Synonymo et contrario** ★. **Polysemix** ★★

 **Jeux** : **Just one** ; **La Foire aux questions** ; **Mémory** (CM1) ; **À la dérive** (CM2).

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
<p>Pour jour 3 : apprendre le poème. Pour jour 4 : continuer l'apprentissage du poème.</p>	<p>Pour atelier 3 : réviser les Leçons 14 et 15 (CM1) et les Leçons 16 et 17 (CM2). Pour oral 1 : choisir un livre à présenter aux camarades.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Jeu : « Mine de rien »

Ce dernier jeu de l'année est un jeu de révisions des acquis de l'année.

Les élèves sont par équipes et l'enseignant est le meneur du jeu. Les élèves peuvent donc se concerter avant de donner leur réponse, un seul élève aura la parole. Un chronomètre peut être imposé.


Les élèves se déplacent sur le plateau pour choisir leur couleur de question. Le but est de collecter une pierre précieuse de chaque couleur (obtenue contre une bonne réponse). La première équipe qui a complété son wagon a gagné.




RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **V5** Je regroupe des mots par champ

Jeu Just one (ou alternative)


Les élèves jouent au  **Jeu : Just one** ou son alternative (cf. Période 2 - Semaine 1 : Oral) par groupe. Il s'agit de faire deviner le mot sur la carte en indiquant seulement un mot sur son ardoise (synonyme, antonyme, champ lexical, sémantique).

 **Rituel 2** **C2** Je connais les 3 groupes de verbes

Jeu : Le Basket des verbes

Le jeu sera joué collectivement en groupe classe.


L'enseignant tire au hasard des cartes du basket des verbes. Les élèves écrivent pour chacun leur groupe et marquent un point par verbe dont le groupe est bien identifié. On peut mettre les élèves par équipes, laisser quelques secondes d'échange avant de prendre la réponse de chaque équipe.

 **Rituel 3** **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

Faire collectivement un exemple de chaîne d'accords. Rappeler les principes et comment on raisonne.

 **Mini-fichier : Le chemin des accords** ★ ou ★★

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.


 **Rituel 4** **G7** Je classe les déterminants

Rappel collectif sur les déterminants.

 **Mini-fichier : Détermino** ★ ou ★★

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.


LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

 **Activité 1** Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges


Speed booking

Par groupe, les élèves ont deux minutes chacun pour présenter leur livre préféré de l'année et donner envie aux autres de le lire pendant les vacances d'été. Ils devront préciser le titre, le type de livre, l'histoire... comme ils ont appris à le faire en période 3.

Difficulté de cet exercice : le temps est limité à 2 minutes par intervention.

 **Activité 2** Oral 3 Je participe à des échanges, G14 J'utilise des phrases interrogatives

Jeu : La Foire aux questions

Les élèves jouent au  **Jeu : La Foire aux questions**. S'il n'y a pas assez de jeux dans la classe pour jouer en classe entière, les élèves peuvent jouer par équipe ou bien la classe peut être séparée en deux groupes : la moitié de la classe fait l'activité 2, l'autre moitié fait l'activité 3.

Lors de la séance 3, les groupes échangeront alors d'activité.

 **Activité 3** V6 J'utilise des synonymes, V7 antonymes, V5 Je regroupe des mots par famille

Jeu : Memory / À la dérive

Les élèves jouent au  ^{CM1} **Jeu : Memory**.

Les élèves jouent au  ^{CM2} **Jeu : À la dérive**.

C'est un temps d'oral : il s'agit donc d'avoir des exigences sur l'expression orale : justifier pourquoi c'est juste par exemple, avoir un meneur de jeu qui dirige par la voix, etc.

 **Activité longue** Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu : Mine de rien

Jouer en classe entière au  **Jeu : Mine de rien**.

D'autres modalités peuvent être mises en place si besoin : plusieurs groupes, répartis dans la salle ou ailleurs, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min **Activité 1** E2 Je copie efficacement**Copie du poème**

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 3 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

 Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 au passé composé, C6 au futur, C8 au plus-que-parfait, C9 au passé simple **Mini-fichier : Les grands reporters** ★ ou ★★

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots de la  Fiche Autour du mot : *vacances* (CM1) ou *détente* (CM2).

2. Dictée de phrases (ardoise) :

CM1



Chouette, c'est bientôt les vacances !
Nous avons tout prévu avec mes copains :
cabanes le matin, cachecache l'après-midi,
chez Marine s'il pleut. Maillots de bains prêts
pour aller à la piscine et sac de gouter déjà
accroché au vélo !

(41 mots)

CM2

« Pour se détendre, il faut s'étendre et ne plus
se tendre » dit mon grand-père. Tu parles !
Je m'étends, mais je me tends. Il reprend. Il
compte avec moi jusqu'à cent. Cette fois, la
détente arrive et les tensions se relâchent.
Papy, tout fier, me confie que cette astuce lui
vient de son grand-père à lui.

(55 mots)

Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



« Pars-tu en vacances ?

- Oui, je vais à la montagne rejoindre mes cousines. Et toi ?
- Je reste ici en juillet mais en août, je vais à la plage. Je vais essayer de nager dans les vagues cette année. Et Louane, où va-t-elle ?
- Chez ses grands-parents, dans une ferme en Bretagne. Elle nous enverra des cartes postales. »

(61 mots)

CM2

Vive l'été ! Voilà une saison pour se relaxer.
Ma recette ?
Je me détends en respirant plusieurs fois, ça me relaxe déjà.
Je m'étends sur le dos, au soleil pour me chauffer doucement.
Je repense à chaque chose positive de ma journée ou ma semaine.
Les tensions s'effacent rapidement et je me retrouve détendu(e), allongé(e) dans l'herbe à observer les coccinelles ou les papillons !
L'été est vraiment ma saison préférée.


(72 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



 **Atelier 1** O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV, G7 Je classe les déterminants

Les accords

- 1/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Modifix** ★ ou ★★ puis se corrigent.
- 2/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Détermino** ★ ou ★★ puis se corrigent.

 **Atelier 2** G1 C1 G2 G3 G4 Je repère S V CO Att du S et CC



Les fonctions dans la phrase

- 1/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Net et précis** ★ ou ★★ puis se corrigent.
- 2/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Chacun son rôle** ★ ou ★★ puis se corrigent.

 **Atelier 3** C3 Je conjugue au présent







Le présent

- 1/ Les élèves réalisent la  **Fiche Présent** (CM1 ou CM2) puis se corrigent.
- 2/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Les grands reporters** ★ ou ★★ puis se corrigent

 **Atelier 4** V1 à V10 Je connais les liens entre les mots

Le lexique

Les élèves avancent dans les fichiers de lexique au choix, puis se corrigent :

-  **Mini-fichier : Phrasix** ★ ou ★★
-  **Mini-fichier : Synonymo contrario** ★ ou **Polysemix** ★★
-  **Mini-fichier : Familix** ★ ou ★★
-  **Mini-fichier : Dico express** ★ ou ★★


Les CM2 peuvent également choisir d'avancer leur fichier de phrases complexes.

SEMAINE 8 – Période 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **G7** Je classe les déterminants
- **ORAL** : **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G15** J'utilise des phrases impératives, **G17** J'utilise des phrases négatives
- **CONJUGAISON** : **C3** Je conjugue au présent
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue
- **LEXIQUE** : **V1** à **V10** Je connais les liens entre les mots

MATERIEL

 **Mini-fichiers** : **Modifix** ★ ou ★★ ; **Détermino** ★ ou ★★ ; **Net et précis** ★ ou ★★ ; **Les grands reporters** ★ ou ★★ ; **Phrasix** ★ ou ★★ ; **Familix** ★ ou ★★ ; **Dico express** ★ ou ★★ ; **Chacun son rôle** ★ ou ★★ ; **Synonymo et contrario** ★ ; **Polysemix** ★★

 **Jeu** : **Impéro** ; **Négativo** ; **Mine de rien** ; **Les cartes du temps**

DEVOIRS

CM1 / CM2	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 2 : connaître le poème en entier.	Pour atelier 3 : réviser les Leçons 14 et 15 (CM1) et les Leçons 16 et 17 (CM2). Pour oral 3 : réviser le poème. Pour écriture 2 : réfléchir au message pour les futurs élèves.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Dernière semaine

C'est la dernière semaine de la méthode. Il s'agit donc de révisions et de reprises des apprentissages des dernières semaines.

Deux ateliers sont laissés à votre choix :

- Une **activité libre** que vous construisez sur mesure. Il peut s'agir de révisions, de travailler sur les mini-fichiers ou de reprendre des jeux, notamment les derniers jeux vus dans la méthode.
- Le **rallye français** : faire la dernière manche en atelier si vous avez fait les autres rallyes ou utiliser un des rallyes pour un challenge ponctuel.

Ainsi, pour cette dernière semaine, il n'y a pas de régulation pour pouvoir vous donner de la souplesse.

Les compléments de la méthode

Si vous avez suivi la méthode et bien organisé votre programmation annuelle, il vous reste peut-être du temps. Nous vous proposons alors en complément un « Gagne ton chapitre » bi-disciplinaire français et maths.

Vous pourrez aussi pour finir l'année :

- Retravailler sur le théâtre, prendre le temps de construire une petite pièce, avec mise en scène, costumes et décors.
- Élaborer une production d'écrits longue à partir d'un thème de votre choix.
- Construire une bande dessinée dans le cadre d'un projet interdisciplinaire.
- Etc.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV

 **Mini-fichier : Modifix** ★ ou ★★

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 2 G7 Je classe les déterminants

 **Mini-fichier : Détermino** ★ ou ★★

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 3 O1 Je marque les accords (GN)

 **Mini-fichier : Net et précis** ★ ou ★★

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 4 G7 Je classe les déterminants


 **Mini-fichier : Chacun son rôle** ★ ou **Phrases complexes** ★★

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 3 Je participe à des échanges, **G15** J'utilise des phrases impératives


Jeu : Impéro

Les élèves jouent au  **Jeu : Impéro**. S'il n'y a pas assez de jeux dans la classe pour jouer en classe entière, les élèves peuvent jouer par équipe ou bien la classe peut être séparée en deux groupes : la moitié de la classe fait l'activité 1, l'autre moitié fait l'activité 2.

Lors de la séance 2, les groupes échangeront alors d'activité.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges, **G17** J'utilise des phrases négatives

Jeu : Négativo

Les élèves jouent au  **Jeu : Négativo**. S'il n'y a pas assez de jeux dans la classe pour jouer en classe entière, les élèves peuvent jouer par équipe (voir Activité 1 pour alterner).

Activité 3 Oral 2 Je récite un poème

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.
Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

*L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.
En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.*

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu : Mine de rien

Jouer en classe entière au  **Jeu : Mine de rien**.

D'autres modalités peuvent être mises en place si besoin : plusieurs groupes, répartis dans la salle ou ailleurs, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Le bilan de mon année

Les élèves rédigent, dans leur cahier d'écrivain, un bilan de leur année scolaire.

C'est l'occasion de réinvestir le lexique spécifique des projets et de mettre en application les règles d'accord.

Les élèves auront les contraintes suivantes :

- Rédiger au moins 4 phrases (CM1) et 5 phrases (CM2) ;
- Rédiger des phrases au passé composé ou imparfait ;
- Utiliser au moins une fois la forme négative ;
- Avoir au moins deux compléments circonstanciels.

Ce travail peut être remplacé par la rédaction d'un compte-rendu en lien avec une sortie scolaire de fin d'année ou un évènement particulier de la vie de l'école (rencontres sportives, spectacles d'école...).



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Message aux élèves suivants

Les élèves rédigent, sur des feuilles libres, un texte à destination des élèves qui prendront leur place en septembre prochain. Les élèves auront les contraintes suivantes :

- Rédiger des phrases au futur ;
- Utiliser au moins un mot de la fiche Autour du mot de *rentrée / septembre* et un autre mot d'une fiche au choix ;
- Rédiger au moins 4-5 phrases (CM1) et 5-6 phrases (CM2).

Ces productions seront collectées et distribuées (dans des enveloppes) ou affichées pour l'accueil des nouveaux élèves en septembre. Les productions pourront être enrichies d'illustrations ou des textes similaires peuvent être rédigés lors des séances de régulation.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. **Dictée de mots** en piochant dans toutes les fiches Autour du mot de l'année.
2. **Dictée de phrases** (ardoise) :

CM1



Fini le gel et le froid hivernal ! Je vais habiter tout l'été dans une cabane spacieuse sortie de mon imagination. Après tout le travail que cela me demande, ce sera un bonheur de faire du vélo et de naviguer au gouvernail sur la mer. Mes vacances sont merveilleuses !

(50 mots)

CM2

Fini le temps hivernal ! Aujourd'hui, je construis un podium olympique avec mon ami. Nous avons donné la consigne de ne pas nous déranger, sauf pour nous apporter des boissons avec des glaçons ! Nous sommes complices depuis des années. Hier soir, nous avons lu des contes sous un ciel illuminé d'étoiles. Nous profitons d'un moment de détente légitime.

(57 mots)



Activité 2 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

CM1



Le gouvernement a annoncé que les vacances d'été débiteront la semaine prochaine. Ce qui me rend heureux, c'est de pouvoir faire des courses cyclistes au bord de la mer avec tous mes amis. Après ça, nous profitons des températures élevées pour manger des glaces qui ont des parfums merveilleux. Tout l'été, je vis dans mon vaisseau spatial imaginaire, sur lequel je travaille depuis un an.

(65 mots)

CM2

Cet hiver, j'avais récupéré de la glace sur le bâtiment du fond du jardin, je l'avais mise au congélateur. J'ai déclaré qu'il était illégal d'y toucher avant l'été. La consigne a été respectée, et ce soir, quand nous nous détendrons tous ensemble, heureux, en écoutant des contes d'Olympie racontés par mamie, sous un ciel rempli d'astres lumineux, nous verserons les glaçons de l'hiver dans nos boissons.

Un petit gout d'hiver en été !

(72 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée peut servir d'évaluation ou être corrigée comme habituellement.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1



Activité libre ou Rallye français

Les élèves réalisent des épreuves du rallye français, manche 4.

Atelier 2

Activité libre ou Rallye français

Les élèves réalisent des épreuves du rallye français, manche 4.

Atelier 3 **C3 à C8** Je conjugue au présent

Présent





1/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Les grands reporters** ★ ou ★★ puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : Les cartes du temps.**

Atelier 4 **V1 à V10**

Fichiers de lexique

Les élèves avancent dans les fichiers de lexique au choix, puis se corrigent :

-  **Mini-fichier : Phrasix** ★ ou ★★
-  **Mini-fichier : Synonymo et contrario** ★ ou **Polysemix** ★★
-  **Mini-fichier : Familix** ★ ou ★★
-  **Mini-fichier : Dico express** ★ ou ★★

SUPPLÉMENTS Période 5

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- Compléter le temps restant sur la période pour ceux qui sont en dernière zone.
- Finir l'année avec des activités de réactivation différentes.

À noter que le *Gagne ton chapitre* proposé pour cette dernière période est plus long à mettre en œuvre et demande de réserver des créneaux en mathématiques et en français.

LANGAGE ORAL

Ces semaines supplémentaires permettront d'utiliser quelques jeux oraux parmi tous ceux proposés dans la méthode depuis le début de l'année.

ÉCRITURE

Activité Oral 1 J'écoute avec attention, **V1** J'enrichis mon lexique

1. Faire écrire un dialogue aux élèves dont le sujet est : « *Deux élèves s'appellent durant les grandes vacances juste avant d'entrer au collège (en CM2)* » (ou tout autre sujet de votre choix qui serait en lien avec un travail de classe).

Inciter les élèves à inventer des phrases de chaque type et de chaque forme.

2. Prendre une planche de BD de votre choix et permettre aux élèves de compléter les bulles et les cartouches.

3. Jouer au jeu des Cadavres exquis.

ORTHOGRAPHE

Activité O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une dictée collective. La classe est divisée en groupes.

Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger à n'importe quel temps étudié dans l'année ;
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans les fiches Autour du mot de l'année ;
- Proposer dans les dictées trois difficultés (ex : chaînes d'accord, accord de participe passé...) et leur correction argumentée.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un deuxième temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1. Gagne ton chapitre

Ce *Gagne ton chapitre* est particulier puisqu'il regroupe les notions de mathématiques et de français étudiées dans l'année. Sa réalisation requiert donc plus de temps : un temps de français et un temps de mathématiques.

La mise en œuvre est à votre appréciation :

- des temps collectifs menés par l'enseignant ;
- des recherches en groupe sous forme collaborative ;
- des temps de travail individuel.

2. Rallye français

Cf. article sur le site.

3. Finir les mini-fichiers non terminés.

4. Jouer au jeu Le plein de questions

En croisant des thèmes de différentes disciplines.

5. Jouer au jeu Mine de rien

Ce jeu permet une révision des compétences de français de l'année.