

Dictées et Histoire des Arts

« Autour du monde »

PRODUCTION D'ÉCRITS : MISES EN SITUATION

Contrainte systématique :

Utiliser au moins 3 mots issus de la liste des mots à apprendre

(de classes grammaticales différentes :
par exemple 1 nom, 1 verbe et 1 mot invariable)

La Grande Muraille



Tu es Marco Polo, l'un des plus grands explorateurs du Moyen Âge.

Tu es né à Venise, en Europe, en l'an 1254.

À 17 ans, tu as entrepris un immense voyage avec tes parents le long de la route de la soie. En chemin, l'empereur mongol Kubilai Khan a fait de toi son ambassadeur ! Il t'a offert un rouleau de papier, pour publier tes récits de voyage à ton retour...

En route pour Pékin, tu te retrouves face à la Grande Muraille de Chine. Que vas-tu écrire sur ton rouleau ?

La princesse grenouille



La flèche d'Ivan Tsarévitch a touché... une grenouille ! Il doit l'épouser : c'est la règle fixée par son père.

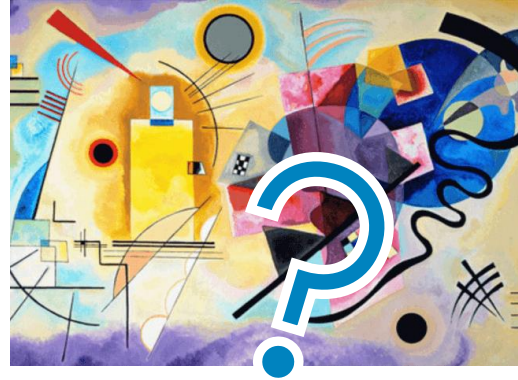
Quelques jours plus tard, le Tsar voudrait savoir laquelle des 3 princesses cuisine le mieux. Il demande à ses fils que leurs épouses lui ramènent du pain réalisé de leurs propres mains.

Ivan est inquiet : comment sa femme, la princesse-grenouille, va-t-elle s'y prendre ?!



Imagine le dialogue
entre Ivan et la
princesse grenouille !

Le Taj Mahal



L'Inde organise un grand concours d'artistes pour fêter les 75 ans de l'indépendance du pays. Le Taj Mahal, emblème national des Indiens, devra resplendir de mille feux.

D'habitude le Taj Mahal est entièrement blanc... mais là tout est permis !

Les artistes du monde entier sont invités à envoyer leurs propositions.



Le Wayang Kulit



Il y a plus de 1 000 ans, les habitants de l'île de Java en Indonésie ont eu l'idée de créer des marionnettes en bois fin, puis en cuir. Depuis, ils sont devenus maîtres dans l'art de raconter des histoires extraordinaires.

Leurs pièces de théâtre de marionnettes sont accompagnées de musique, mais aussi de jeux d'ombres et de lumière.

Et justement, ce soir il y a un spectacle prévu à Jakarta, la capitale !

Écris l'affiche du spectacle !

Mon voisin Totoro



Hayao Miyazaki est considéré comme le plus grand réalisateur de films d'animation japonais. Il a réalisé 12 longs dessins-animés pour le cinéma, et de nombreux courts-métrages.

Ses histoires parlent de la relation des humains avec la nature, et de la confrontation entre la tradition et la technologie. Elles diffusent un message en faveur de l'amitié, de l'écologie et de la paix...

Imagine à quoi rêvait Miyazaki quand il était petit ?

Burj Khalifa



Burj Khalifa est la plus haute tour du monde, située à Dubaï.

Elle mesure 828 mètres de haut et abrite des logements, un centre commercial, un parc d'attraction, un hôtel de luxe... tout ça sur 160 étages !

Et si l'architecte, Adrian Smith, avait caché un « niveau secret » dans le bâtiment !? Imaginez ce qu'il y a dans ce niveau, et comment on y accède !



Et
s'il y avait un
« niveau secret » ?

Le masque Dogon



Les masques sont au centre de la culture et des traditions du peuple Dogon, en Afrique. Ils sont portés par les Awa, une communauté religieuse secrète.

Les masques originaux sont réalisés en bois, peints de couleurs vives et souvent décorés avec des coquillages, des plumes ou des végétaux.

On peut fabriquer des déguisements qui y ressemblent, moins solides... mais avec des matériaux plus simples !



Détaille le mode d'emploi pour fabriquer un masque !

Le palais royal de Fès



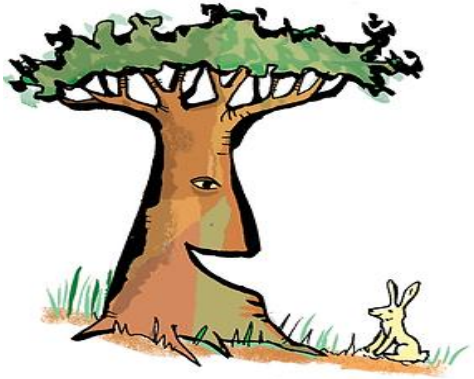
Le palais *Dar el-Makhzen* de Fès a été achevé en 1276. C'est un joyau de l'architecture marocaine, connu pour ses 7 portes en alliage de cuivre.

A l'intérieur, sur une surface de 80 hectares, on trouve la résidence des sultans et des rois, une mosquée, une madrassa (école coranique), ainsi qu'une place d'arme.

Il est interdit au public... mais qui sait, peut-être qu'un jour on pourra le visiter ?

Rédige la future brochure destinée aux touristes !

Le conte et les griots



Souleymane Mbodj est un conteur et musicien francophone né au Sénégal. Dans « Le baobab magique », il raconte une légende africaine : l'histoire de Leuk le lièvre et Bouki la hyène. Bouki est avide et égoïste : elle voudrait garder le trésor du baobab pour elle seule.

Et si au fond elle n'était pas si méchante ? Peut-être que quelque chose la pousse à mal agir ? Imagine ce qui a pu se passer dans la vie de Bouki (avant l'histoire du baobab magique), pour expliquer son comportement.



Écris le début d'un
nouveau conte :
« La hyène et... »

Le Sphinx de Gizeh



Le sphinx de Gizeh a été construit par les égyptiens, il y a presque 5 000 ans. Les égyptiens étaient l'une des plus grandes civilisations antiques du monde méditerranéen. Ils avaient leur propre alphabet et système d'écriture : les hiéroglyphes.

On a retrouvé des milliers de messages gravés dans les tombeaux, les temples, les pyramides, et au bas des statues...



Imagine la traduction de ce message secret !

Dia de los muertos



Le *Dia de los muertos* au Mexique, est une grande célébration populaire et joyeuse, pour fêter les morts. Elle a lieu au début du mois de Novembre, chaque année.

Les Mexicains se déguisent, défilent et mangent des plats traditionnels. Tu es un grand cuisinier et tu veux créer un nouveau plat pour l'occasion... Quelle en sera la recette ?

Compose la recette
d'un plat imaginaire !

Le Machu Picchu



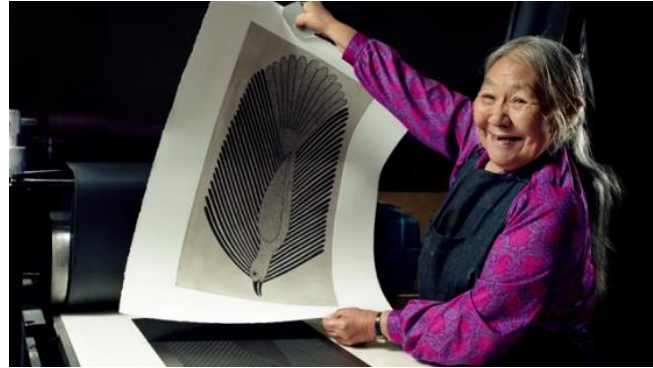
Tu es un voyageur temporel. Tu te téléportes à l'époque des Incas, il y a 800 ans... Et tu découvres le Machu Picchu dans toute sa grandeur, magnifique dans la brume du matin.

Tu entends des chants : une cérémonie est en cours !

Tu te rapproches pour mieux voir...

Décris un
rituel religieux
des Incas

La chouette enchantée



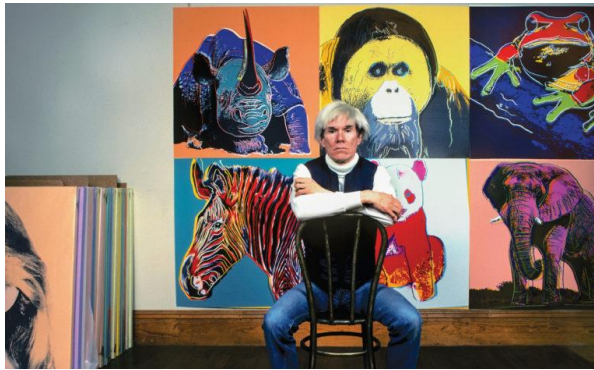
Quand elle était enfant, l'artiste inuit Kenojuak Ashevak a vécu selon le mode de vie traditionnel inuit, en chassant et en pêchant, au contact de la nature.

Elle dessine les animaux de son pays de manière imagée.

Mais imagine un instant que ces dessins prennent vie : quels seraient leur nom, leur mode de vie... ?

Rédige la (fausse) notice Wikidia de cet animal fantastique !

Le Pop Art



Andy Warhol voulait rendre l'art **accessible** à tous. A travers ses œuvres, il nous fait prendre conscience que l'art peut être présent partout : dans la nature, chez les humains, mais aussi sur des produits de supermarché comme des boîtes de conserve !

Imagine-toi dans les années 60 : tu entends à la radio une publicité pour une soupe...



Crée une publicité pour une soupe en conserve !

Le carnaval de Rio

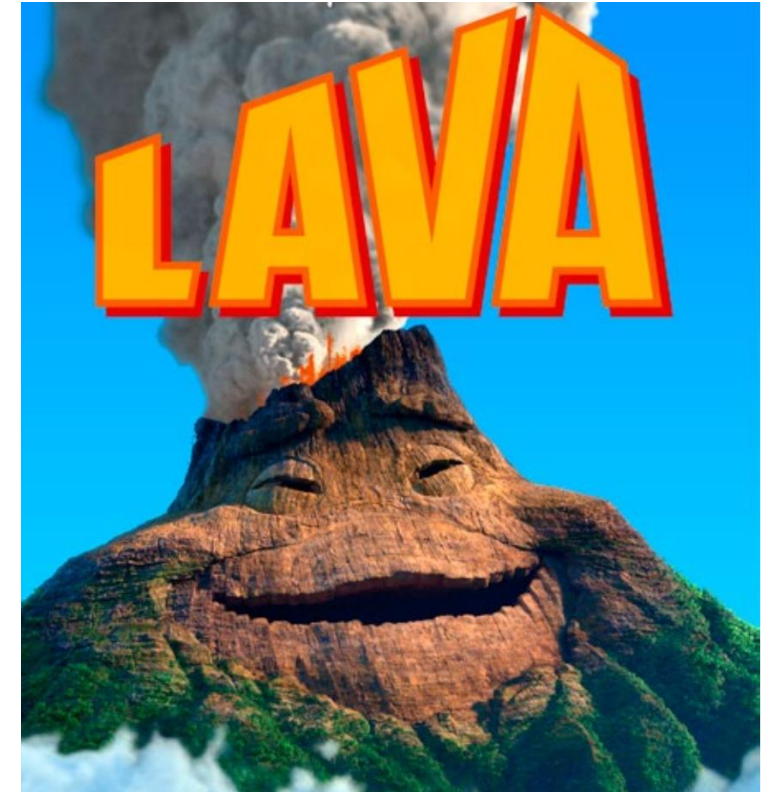


Toute l'année, les brésiliens se préparent pour le carnaval, leur grande fête populaire depuis environ 150 ans. Le carnaval dure 4 jours. Les gens se déguisent avec des costumes aux mille couleurs. Il y a de grands défilés avec des chars immenses, accompagnés par des orchestres.

Tu es un photographe et tu as pris en photo des chars, des gens qui dansent, des musiciens...



Lava



Tu es reporter au journal local d'Hawaï, une île au milieu de l'océan Pacifique.

Ce matin, le volcan UKU s'est réveillé... tu voudrais bien t'enfuir mais ton devoir de journaliste t'appelle : tu DOIS écrire un article pour prévenir tous les habitants !

Écris un
article pour la
Une du
journal local !

La peinture aborigène



Le mythique **Ngalyod** ou « Serpent arc-en-ciel », est une divinité protectrice ancestrale pour les peuples aborigènes d'Australie. Il fait naître les sources et provoque la pluie.

Il est souvent représenté sur des fresques ou œuvres d'art au TEMPS DU RÊVE, lors de la création du monde.

A ton avis, le dieu Ngalyod avait-il un ennemi ?



*Invente une
divinité
ennemie de
Ngalyod !*

Le Haka



Le *Haka* est au cœur de la culture du peuple Maori, en Nouvelle-Zélande . C'est une danse traditionnelle, chantée et très rythmée, pratiquée en groupe. A l'origine, elle servait aux tribus à montrer leur force, leur unité et leur fierté.

Aujourd'hui, le Haka est souvent réutilisé dans le sport, pour symboliser la détermination d'une équipe. Le plus connu est le *Haka Ka Mate* des All Blacks.

Crée un « chant de guerre » pour ton équipe de rugby !
(bonus : explique la choré)



Les Moaïs



Tu es un navigateur archéologue et tu viens de découvrir les statues Moaïs. Elles sont **5 fois plus hautes que toi !!**

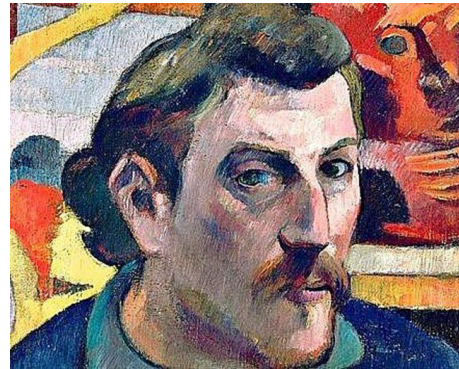
Certaines sont renversées, d'autres encore debout mais en très mauvais état... Tu es à la fois impressionné et interloqué par ces vestiges d'une civilisation ancienne.

De nombreuses questions se bousculent dans ta tête !

Quelles questions te poses-tu dans ta tête, à propos des statues Moaïs ?



Arearea



Paul Gauguin n'aimait pas l'hiver. Il s'installe à Tahiti en 1891 : c'était le lieu parfait pour inspirer sa peinture, avec ses paysages exotiques et colorés ! Son tableau *Arearea* représente l'harmonie des femmes tahitiennes avec leur île.

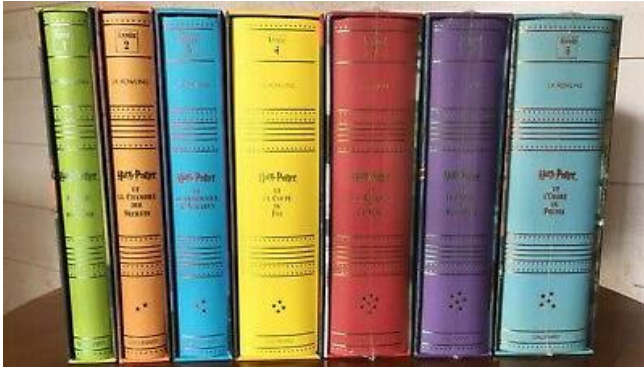
Certains pensent que les 3 femmes à l'arrière-plan, sont en train d'honorer la statue d'une divinité.

Et si elles chantaient une ode, ou récitaient un poème ?



Compose le poème
ou la chanson des
3 femmes

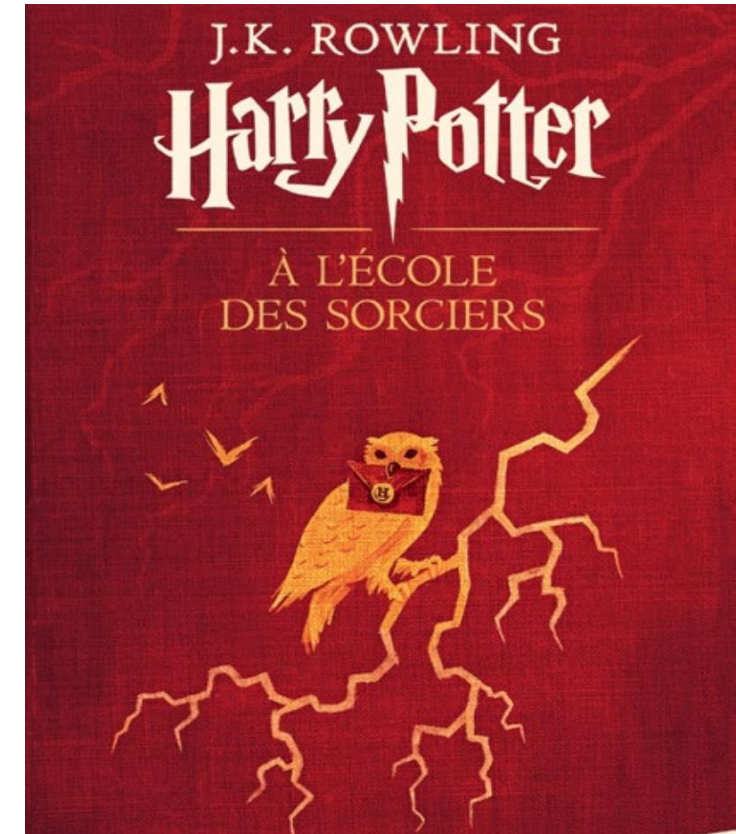
Harry Potter



L'écrivaine anglaise J.K. Rowling a écrit une saga en 7 livres, qui raconte la vie du jeune Harry Potter.

À 11 ans, son existence bascule : un géant vient le chercher pour l'emmener dans une école de sorciers. Voler à cheval sur des balais, jeter des sorts, combattre les Trolls... : tel sera désormais son destin.

Aide Harry à compléter son grimoire magique !



Crée un sortilège et
copie sa formule
dans ton grimoire !

La Flûte enchantée



Pamina est prisonnière du diabolique Sarastro. Sa mère, la reine de la nuit, envoie le prince Tamino et l'oiseleur Papageno la délivrer. Elle leur donne 2 objets pour les protéger et les aider : une flûte enchantée et un carillon magique.

Tamino et Papageno partent à la recherche de Pamina...

Que va-t-il se passer !?



La Casa Batlló



Tu es en vacances à Barcelone pour découvrir l'architecture extraordinaire de la ville : la cathédrale *Sagrada Família*, le parc Güell... Evidemment, tu visites tous les monuments conçus par Antoni Gaudi, le plus célèbre architecte espagnol !

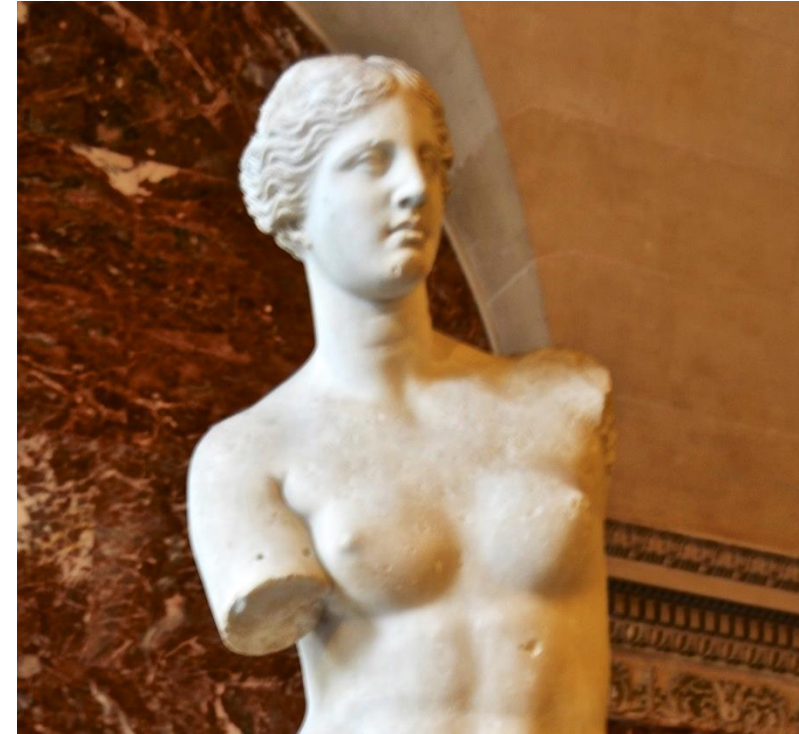
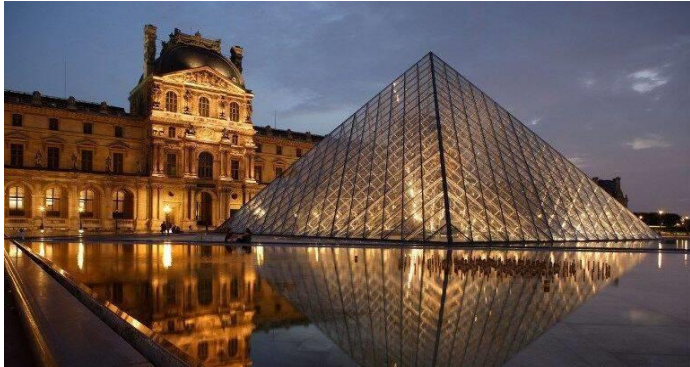
Il fait chaud et tu t'arrêtes pour manger une glace.

Que dirais-tu d'écrire une carte postale pour raconter ton séjour ?



Écris une carte postale à quelqu'un de ta famille

La Vénus de Milo



2 extraterrestres voyagent à travers le système solaire pour découvrir de nouvelles civilisations.

Découvrant la terre, ils décident de se téléporter à la surface. Ils choisissent une destination au hasard.

Ils débarquent... au Musée du Louvre à Paris, devant la *Vénus de Milo* !!
Comment vont-ils réagir ?



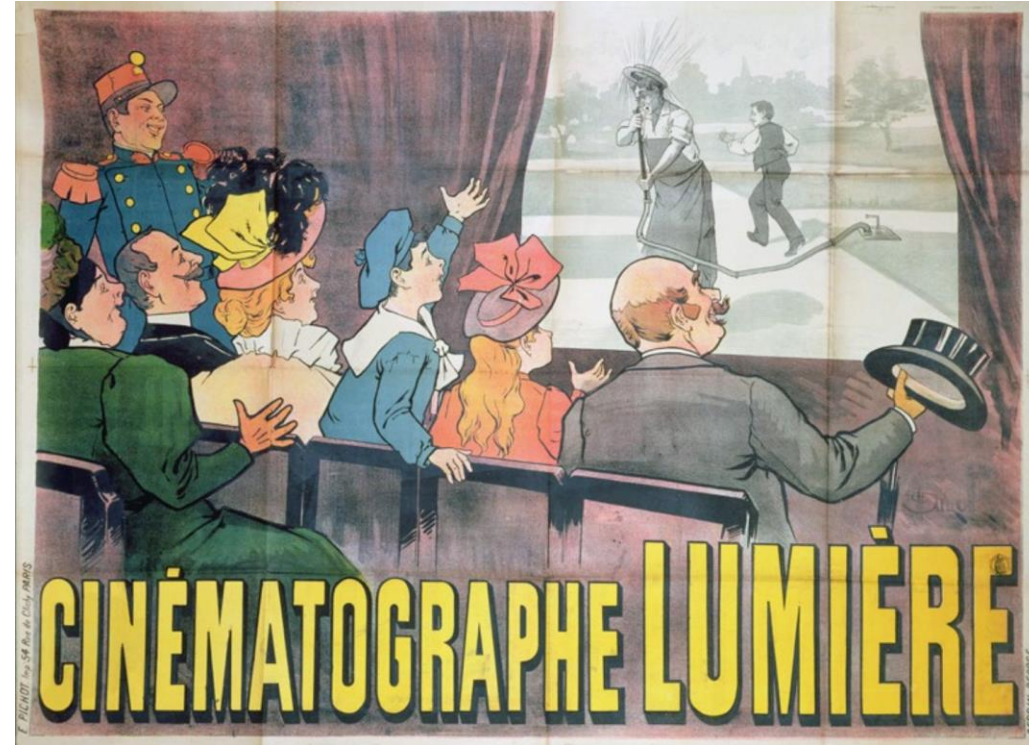
Le cinématographe



Inventé par les frères Lumière à Lyon en 1895, le cinéma est considéré comme le « 7^{ème} art ». Depuis, il s'est répandu dans le monde entier, en s'améliorant : au début, les films étaient muets et en noir et blanc. Aujourd'hui on peut même voir des films en 3D !

Pense à un film ou un dessin animé qui t'a beaucoup marqué.

- ▶ Si tu l'as aimé, donne envie aux lecteurs de ton blog d'aller le voir.
- ▶ Si tu ne l'as pas aimé, décourage-les !



Écris une **critique**
de film (ou dessin-
animé) pour ton blog

Dictées et Histoire des Arts « Autour du monde »

PRODUCTION D'ÉCRITS : MISES EN SITUATION

Contrainte systématique :

Utiliser *au moins 3 mots issus de la liste des mots à apprendre*
(de classes grammaticales différentes :
par exemple 1 nom, 1 verbe et 1 mot invariable)

PROPOSITIONS D'ETAYAGES
POUR LES ELEVES EN DIFFICULTE

ÉCRITURE

Histoire des arts 1

La Grande Muraille



Tu es Marco Polo, l'un des plus grands explorateurs du Moyen Âge.

Tu es né à Venise, en Europe, en l'an 1254.

À 17 ans, tu as entrepris un immense voyage avec tes parents le long de la route de la soie. En chemin, l'empereur mongol Kubilai Khan a fait de toi son ambassadeur ! Il t'a offert un rouleau de papier, pour publier tes récits de voyage à ton retour...

En route pour Pékin, tu te retrouves face à la Grande Muraille de Chine.
Que vas-tu écrire sur ton rouleau ?

Etayage 1 (oral) : Imagine que tu es né à Venise, au bord de l'eau. Toute ton enfance, tu as connu la mer, l'horizon infini et le grand large. Et là tu te retrouves face à un mur immense, après avoir voyagé à travers les steppes et les collines pendant des jours...

Etayage 2 (aide au tableau) : « Après 5 jours de cheval, nous sommes arrivés... »

Différenciation : « A quoi Marco Polo a-t-il pensé en voyant la grande muraille pour la première fois ? »

La princesse grenouille



La flèche d'Ivan Tsarévitch a touché... une grenouille ! Il doit l'épouser : c'est la règle fixée par son père.

Quelques jours plus tard, le Tsar voudrait savoir laquelle des 3 princesses cuisine le mieux. Il demande à ses fils que leurs épouses lui ramènent **du pain réalisé de leurs propres mains**.

Ivan est inquiet : comment sa femme, la princesse-grenouille, va-t-elle s'y prendre ?!

Imagine le dialogue entre Ivan et la princesse grenouille !

Etayage 1 (oral) : N'oubliez pas que la grenouille est en réalité une magicienne...

Etayage 2 (aide au tableau) : « - Ivan, pourquoi es-tu inquiet ? »

Différenciation : « Ivan se met à pleurer en rentrant chez lui. Sa femme la princesse-grenouille essaie de le consoler. Que lui dit-elle ? Et que lui répond-il ? »

Le Taj Mahal



L'Inde organise un grand concours d'artistes pour fêter les 75 ans de l'indépendance du pays. Le Taj Mahal, emblème national des Indiens, devra resplendir de mille feux.

D'habitude le Taj Mahal est entièrement blanc... mais là tout est permis ! Les artistes du monde entier sont invités à envoyer leurs propositions.



Etayage 1 (oral) : Imaginez que le Taj Mahal est comme une grande feuille blanche : vous pouvez dessiner, peindre, colorier dessus. Qu'allez-vous faire ?

Etayage 2 (aide au tableau) : « Je vais repeindre entièrement le Taj Mahal avec... »

Différenciation : « Quels ustensiles et quelles couleurs vas-tu utiliser pour repeindre le Taj Mahal ? Quelles formes vas-tu dessiner ? »

Le Wayang Kulit



Il y a plus de 1 000 ans, les habitants de l'île de Java en Indonésie ont eu l'idée de créer des marionnettes en bois fin, puis en cuir. Depuis, ils sont devenus maîtres dans l'art de raconter des histoires extraordinaires.

Leurs pièces de théâtre de marionnettes sont accompagnées de musique, mais aussi de jeux d'ombres et de lumière.

Et justement, ce soir il y a un spectacle prévu à Jakarta, la capitale !

Écris l'affiche du spectacle !

Étayeage 1 (oral) : A quelle heure commence le spectacle ? De quoi ça parle ? Est-ce qu'il y a des instruments de musique spéciaux ? Est-ce que c'est un spectacle comique ? Comment donner envie aux gens de venir ?

Étayeage 2 (aide au tableau) : « Ce soir : spectacle exclusif ! ... »

Différenciation : « Dessine un cadre et écris le titre du spectacle, l'heure, et une phrase pour attirer le public. »

Mon voisin Totoro



Hayao Miyazaki est considéré comme le plus grand réalisateur de films d'animation japonais. Il a réalisé 12 longs dessins-animés pour le cinéma, et de nombreux courts-métrages.

Ses histoires parlent de la relation des humains avec la nature, et de la confrontation entre la tradition et la technologie. Elles diffusent un message en faveur de l'amitié, de l'écologie et de la paix...

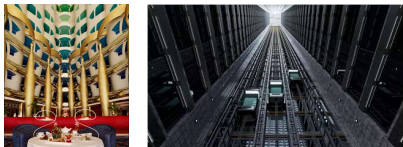
Imagine à quoi rêvait Miyazaki quand il était petit ?

Étayeage 1 (oral) : Quand il était tout petit il avait peur des bombardements (c'était pendant la guerre). Il devait rêver de choses positives pour se rassurer. Il aimait beaucoup sa maman. Il dessinait des avions et allait souvent au cinéma, et il passait beaucoup de temps à observer le ciel et les étoiles.

Étayeage 2 (aide au tableau) : « Il s'endort. Son lit s'envole par la fenêtre de la chambre... »

Différenciation : Miyazaki ferme les yeux, son lit s'envole et il voit quelqu'un dans un nuage... qui est-ce ? comment cette personne est-elle arrivée là ?

Burj Khalifa



Burj Khalifa est la plus haute tour du monde, située à Dubai.

Elle mesure 828 mètres de haut et abrite des logements, un centre commercial, un parc d'attraction, un hôtel de luxe... tout ça sur 160 étages !

Et si l'architecte, Adrian Smith, avait caché un « niveau secret » dans le bâtiment !? Imaginez ce qu'il y a dans ce niveau, et comment on y accède !



Etagage 1 (oral) : Selon vous, qu'y a-t-il de si important dans ce niveau secret ? Pourquoi est-il interdit d'y aller ? Comment fait-on pour s'y rendre ?

Etagage 2 (aide au tableau) : « Pour accéder au niveau secret, il faut... »

Différenciation : « Indique où se situe le niveau secret de la tour, et par quel moyen on peut y aller. »

Le masque Dogon



Les masques sont au centre de la culture et des traditions du peuple Dogon, en Afrique. Ils sont portés par les Awa, une communauté religieuse secrète.

Les masques originaux sont réalisés en bois, peints de couleurs vives et souvent décorés avec des coquillages, des plumes ou des végétaux.

On peut fabriquer des déguisements qui y ressemblent, moins solides... mais avec des matériaux plus simples !



Détaille le mode d'emploi pour fabriquer un masque !

Etagage 1 (oral) : Imaginez que vous donnez les instructions à d'autres enfants pour qu'ils puissent fabriquer leur propre masque, comme les modes d'emplois qu'on trouve par exemple dans les magazines pour faire des déguisements, ou du bricolage. Qu'allez-vous utiliser comme matériel ? Du papier mâché ? De la colle ? Du plâtre ? De l'argile ? Du carton ? Des ciseaux ? Des coquillages ? Des végétaux ? De la peinture ? Qu'est-ce que vous allez faire avec ce matériel ? Dans quel ordre ? Vous pouvez même faire des petits schémas si vous voulez.

Etagage 2 (aide au tableau) : écrire une liste numérotée du type « 1/ D'abord, prenez... », « 2/ Ensuite, dessinez... », « 3/ Puis, découpez... »

Différenciation : « Tu as trouvé un modèle de masque. Tu voudrais le fabriquer. Fais la liste des ingrédients que tu vas utiliser. »

Le palais royal de Fès



Le palais *Dar el-Makhzen* de Fès a été achevé en 1276. C'est un joyau de l'architecture marocaine, connu pour ses 7 portes en alliage de cuivre.

A l'intérieur, sur une surface de 80 hectares, on trouve la résidence des sultans et des rois, une mosquée, une madrasa (école coranique), ainsi qu'une place d'arme.

Il est interdit au public... mais qui sait, peut-être qu'un jour on pourra le visiter ?

Rédige la future brochure destinée aux touristes !

Etayage 1 (oral) : Si vous avez déjà visité un monument en vacances, par exemple un château ou un musée, souvent à l'entrée il y a des prospectus, des brochures, des guides pour les touristes. Ils expliquent ce qu'il y a de beau à voir, ce qu'on peut faire d'intéressant. Là c'est pareil : il faut inventer une petite page de la brochure, en vous adressant aux visiteurs.

Etayage 2 (aide au tableau) : « A ne pas manquer : découvrez la ! »

Différenciation : « Ecris une phrase sur une chose extraordinaire que l'on peut trouver à l'intérieur du palais, pour donner envie aux gens de venir voir cette chose. »

Le conte et les griots



Souleymane Mbodj est un conteur et musicien francophone né au Sénégal. Dans « Le baobab magique », il raconte une légende africaine : l'histoire de Leuk le lièvre et Bouki la hyène. Bouki est avide et égoïste : elle voudrait garder le trésor du baobab pour elle seule.

Et si au fond elle n'était pas si méchante ? Peut-être que quelque chose la pousse à mal agir ? Imagine ce qui a pu se passer dans la vie de Bouki (avant l'histoire du baobab magique), pour expliquer son comportement.

Ecris le début d'un nouveau conte : « La hyène et... »

Etayage 1 (oral) : Cherchez d'abord pour quelle raison la hyène agit comme cela : si ça se trouve, il y a longtemps elle s'est fait avoir par un renard rusé (comme dans la fable du corbeau et du renard) et elle a tout perdu, et après cela elle est devenue aigrie ? Peut-être qu'elle a été élevée par un hippopotame pataud, qui ne savait pas trop s'y prendre avec les hyènes, et très vite elle a dû se débrouiller toute seule pour survivre ? Ou bien elle est obligée de voler parce qu'elle se fait racketter par un lion teigneux tous les soirs en rentrant chez elle ? Elle doit nourrir ses 13 enfants ? Ou alors elle s'est fait hypnotiser par un serpent machiavélique... ? Bref : pensez à un autre animal que Bouki a pu rencontrer, et imaginez l'histoire dans votre tête.

Etayage 2 (aide au tableau) : « Il était une fois, une hyène qui était devenue très égoïste parce que... »

Différenciation : « Bouki a fait une mauvaise rencontre qui l'a rendue méchante. Raconte ce qui s'est passé. »

Le Sphinx de Gizeh



Le sphinx de Gizeh a été construit par les égyptiens, il y a presque 5 000 ans. Les égyptiens étaient l'une des plus grandes civilisations antiques du monde méditerranéen. Ils avaient leur propre alphabet et système d'écriture : les hiéroglyphes.

On a retrouvé des milliers de messages gravés dans les tombeaux, les temples, les pyramides, et au bas des statues...

Imagine la traduction de ce message secret !

Etayage 1 (oral) : Avant de vous lancer, décidez où se trouve ce message codé : sur un sarcophage ? A l'entrée d'un temple ? Sur la porte d'une pyramide ? Derrière une statue ? A quoi sert-il ? A remercier les gens qui ont permis sa construction ? À indiquer l'emplacement d'une cachette ? A indiquer comment rendre hommage au pharaon ? A prévenir d'un danger... ?

Etayage 2 (aide au tableau) : « Salut à toi, étranger qui lis ce message... »

Différenciation : « Il y a un passage secret mais pour l'ouvrir il faut décoder le message. Que dit-il ? »

Dia de los muertos



Le *Dia de los muertos* au Mexique, est une grande célébration populaire et joyeuse, pour fêter les morts. Elle a lieu au début du mois de Novembre, chaque année.

Les Mexicains se déguisent, défilent et mangent des plats traditionnels. Tu es un grand cuisinier et tu veux créer un nouveau plat pour l'occasion... Quelle en sera la recette ?



Etayage 1 (oral) : Réfléchissez d'abord au type de plat : est-ce un gâteau, un plat en sauce, une grillade, une salade... ? Puis pensez à des ingrédients exotiques. Le résultat n'a pas forcément besoin d'être bon ! Soyez créatifs.

Etayage 2 (aide au tableau) : « Ingrédients : [tirets] » et « Préparation : [tirets] »

Différenciation : « Pense à ton plat préféré. Change les ingrédients pour en faire ta propre recette ! »

Le Machu Picchu



Tu es un voyageur temporel. Tu te téléportes à l'époque des Incas, il y a 800 ans... Et tu découvres le Machu Picchu dans toute sa grandeur, magnifique dans la brume du matin.

Tu entends des chants : une cérémonie est en cours !

Tu te rapproches pour mieux voir...

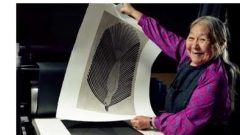


Etayage 1 (oral) : Les Incas vouaient un culte particulier au Soleil. Pensez-y. Dans une cérémonie religieuse il n'y a pas que les prières : il peut aussi y avoir des mimes, des chansons, du silence, de la musique, des jeux de lumières... certaines personnes qui participent, d'autres non...

Etayage 2 (aide au tableau) : « Rituel pour honorer le Soleil : »

Différenciation : « Ecris une prière au Soleil pour le remercier de ce qu'il apporte à ton peuple. »

La chouette enchantée



Quand elle était enfant, l'artiste inuit Kenojuak Ashevak a vécu selon le mode de vie traditionnel inuit, en chassant et en pêchant, au contact de la nature.

Elle dessine les animaux de son pays de manière imagée.

Mais imagine un instant que ces dessins prennent vie : quels seraient leur nom, leur mode de vie... ?



Etayage 1 (oral) : Comment elle s'appelle, qu'est-ce qu'elle mange, où est-ce qu'elle vit, pourquoi elle a de si longues plumes, comment elle se reproduit...

Etayage 2 (aide au tableau) : « Chouette mythophage. Cet oiseau rare vit... »

Différenciation : « Imagine ce qui pourrait être écrit dans un dictionnaire si tu cherches le nom de cet animal. Ecris son nom et une phrase sur son mode de vie. »

Le Pop Art



Andy Warhol voulait rendre l'art **accessible à tous**. A travers ses œuvres, il nous fait prendre conscience que l'art peut être présent partout : dans la nature, chez les humains, mais aussi sur des produits de supermarché comme des boîtes de conserve !

Imagine-toi dans les années 60 : tu entends à la radio une publicité pour une soupe...



Etage 1 (oral) : Décidez d'abord de quelle soupe il s'agit : les principaux ingrédients (par exemple une soupe à l'oignon). Pensez ensuite à un slogan-choc, que les gens vont retenir. Exemple : « Avec les soupes Dubon, vous allez aimer les oignons ! ». Et ajoutez 1 ou 2 arguments pour inciter les gens à acheter votre soupe : elle est bonne pour la santé, elle est faite avec des légumes oubliés, il y a un ingrédient secret, elle est en promotion... ?

Etage 2 (aide au tableau) : « NOUVEAU : essayez la soupe... »

Différenciation : « Invente un slogan publicitaire qui rime, pour vendre de la soupe. »

Le carnaval de Rio



Toute l'année, les brésiliens se préparent pour le carnaval, leur grande fête populaire depuis environ 150 ans. Le carnaval dure 4 jours. Les gens se déguisent avec des costumes aux mille couleurs. Il y a de grands défilés avec des chars immenses, accompagnés par des orchestres.

Tu es un photographe et tu as pris en photo des chars, des gens qui dansent, des musiciens...



Etage 1 (oral) : Imaginez qu'il y a eu un concours photo, vous envoyez vos 5 photos préférées, avec des petites descriptions (des « légendes »). N°1, n°2, etc. Vous pouvez aussi faire des catégories : le plus beau char, le déguisement le plus coloré, la scène la plus drôle, la plus effrayante...

Etage 2 (aide au tableau) : « Meilleur déguisement :, N°2 : ... »

Différenciation : « Tu es allé au carnaval et tu te souviens de 2 chars qui t'ont particulièrement marqué. Décris-les en quelques mots. »

Lava



Tu es reporter au journal local d'Hawaï, une île au milieu de l'océan Pacifique.

Ce matin, le volcan UKU s'est réveillé... Tu voudrais bien l'entendre mais ton devoir de journaliste t'appelle : tu DOIS écrire un article pour prévenir tous les habitants !



Etayage 1 (oral) : N'oubliez pas la date : c'est un article de journal !
 Ensuite imaginez un titre accrocheur. Et pour le texte il faut donner le plus de détails et de chiffres possibles. Par exemple quand un volcan se réveille, il y a souvent des tremblements de terre, et on utilise l'échelle de RICHTER pour estimer leur puissance de 0 à 10. C'est une information qui peut être importante. Vous pouvez aussi décrire ce qui s'est passé depuis ce matin : est-ce qu'il y a déjà eu une éruption ? Avec de la lave ? Est-ce que la capitale est en danger ? Il faut aussi penser à alerter la population : quelles sont les consignes officielles données par les pompiers (ou le gouvernement) ?

Etayage 2 (aide au tableau) : « Alerte générale : le volcan UKU s'est réveillé !! »

Différenciation : « Écris la date, le titre et la première phrase de l'article. »

La peinture aborigène



Le mythique **Ngalyod** ou « Serpent arc-en-ciel », est une divinité protectrice ancestrale pour les peuples aborigènes d'Australie. Il fait naître les sources et provoque la pluie.

Il est souvent représenté sur des fresques ou œuvres d'art au TEMPS DU RÊVE, lors de la création du monde.

A ton avis, le dieu Ngalyod avait-il un ennemi ?



Etayage 1 (oral) : Par quel animal votre divinité est-elle incarnée ? (pensez à des animaux qu'on peut trouver en Australie). Que symbolise votre divinité ? A quoi ressemble-t-elle ? Quel est son rôle ? Quels sont ses superpouvoirs ? Est-ce qu'elle possède un objet spécial ? Pourquoi Ngalyod et elle sont-elles ennemies ? Comment s'en prend-elle à Ngalyod ?

Etayage 2 (aide au tableau) : « Mprusky : divinité majeure. Ennemi juré : Ngalyod. »

Différenciation : « Invente le nom d'un dieu, son animal et son rôle. »

Le Haka



Le **Haka** est au cœur de la culture du peuple Maori, en Nouvelle-Zélande. C'est une danse traditionnelle, chantée et très rythmée, pratiquée en groupe. A l'origine, elle servait aux tribus à montrer leur force, leur unité et leur fierté.

Aujourd'hui, le Haka est souvent réutilisé dans le sport, pour symboliser la détermination d'une équipe. Le plus connu est le **Haka Ka Mate** des All Blacks.

Crée un « chant de guerre » pour ton équipe de rugby !
(bonus : explique la choré)

Etayage 1 (oral) : Vous pouvez écrire directement en français : on ne connaît pas la langue des Maoris. Vous pouvez inviter un nom pour votre équipe mais ce n'est pas obligé. Pour votre cri de guerre, pensez à utiliser des mots du rugby : ballon, ovale, poteau, essai, transformer, courir, marquer, plaquer... Pour décrire la chorégraphie vous pouvez utiliser des comparaisons, par exemple : « On se tape sur le torse comme des gorilles ».

Etayage 2 (aide au tableau) : « 1, 2, 3, notre club vaincra ! »

Différenciation : « Pense à une phrase choc que tu pourrais crier avec tes amis avant le match, pour faire comprendre à vos adversaires que c'est vous les meilleurs. »

Les Moaïs



Tu es un navigateur archéologue et tu viens de découvrir les statues Moaïs. Elles sont **5 fois plus hautes que toi !!**

Certaines sont renversées, d'autres encore debout mais en très mauvais état... Tu es à la fois impressionné et interloqué par ces vestiges d'une civilisation ancienne.

De nombreuses questions se bousculent dans ta tête !

Quelles questions te poses-tu dans ta tête, à propos des statues Moaïs ?



Etayage 1 (oral) : N'oubliez pas que vous êtes un archéologue ! Vous êtes passionné par l'histoire, vous cherchez à **COMPRENDRE CE QUI S'EST PASSÉ** : comment ces statues sont arrivées là, qu'est-ce qu'elles représentaient, pourquoi certaines sont tombées... Vous pouvez émettre des **HYPOTHÈSES**, avec des phrases qui commencent par « Peut-être que... ».

Etayage 2 (aide au tableau) : « Mais c'est impossible ! Comment... »

Différenciation : « Regarde les 3 images et pose une question pour chacune d'elle. »

Arearea



Paul Gauguin n'aimait pas l'hiver. Il s'installe à Tahiti en 1891 : c'était le lieu parfait pour inspirer sa peinture, avec ses paysages exotiques et colorés ! Son tableau **Arearea** représente l'harmonie des femmes tahitiennes avec leur île.

Certains pensent que les 3 femmes à l'arrière-plan, sont en train d'honorer la statue d'une divinité.

Et si elles chantaient une ode, ou récitaient un poème ?



Compose le poème
ou la chanson des
3 femmes

Etagage 1 (oral) : Souvent les poèmes ou les chansons, ça rime. Ce n'est pas obligatoire, mais ça peut aider à composer quelque chose qui est facile à retenir. Écrivez un premier vers (pour les poèmes on ne parle pas de phrases mais de vers). Quel est le dernier mot ? Cherchez un autre mot qui se termine de la même manière, puis écrivez un deuxième vers, qui se termine par ce mot. Essayez de faire une strophe complète (4 vers).

Etagage 2 (aide au tableau) : « Ô divine Morgulthée, louée soit ta générosité ! »

Différenciation : « Écris 2 phrases qui se terminent par le même son. »

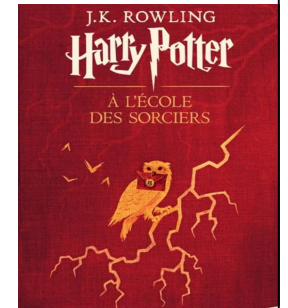
Harry Potter



L'écrivaine anglaise J.K. Rowling a écrit une saga en 7 livres, qui raconte la vie du jeune Harry Potter.

À 11 ans, son existence bascule : un géant vient le chercher pour l'emmener dans une école de sorciers. Voler à cheval sur des balais, jeter des sorts, combattre les Trolls... : tel sera désormais son destin.

Aide Harry à compléter son grimoire magique !



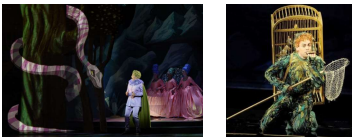
Crée un sortilège et
copie sa formule
dans ton grimoire !

Etagage 1 (oral) : Mettez-vous dans la peau d'une magicienne ou d'un sorcier. Quel sort aimeriez-vous lancer ? Dans quelles situations ce sort pourra être utile ? Comment s'appelle-t-il ? Quelle est la formule pour le déclencher ? Quel geste faut-il faire ? Quand peut-il être lancé (le matin, à la pleine lune...) ? Faut-il des ingrédients spéciaux ?

Etagage 2 (aide au tableau) : « Formule magique pour... »

Différenciation : « Que doit prononcer Harry Potter pour lancer ton sort ? Que se passe-t-il alors ? »

La Flûte enchantée



Pamina est prisonnière du diabolique Sarastro. Sa mère, la reine de la nuit, envoie le prince Tamino et l'oiseleur Papageno la délivrer. Elle leur donne 2 objets pour les protéger et les aider : une flûte enchantée et un carillon magique.

Tamino et Papageno partent à la recherche de Pamina...

Que va-t-il se passer !?



Etagage 1 (oral) : Tamino et Papageno savent où habite Sarastro, mais ils vont peut-être devoir traverser des endroits pleins de dangers pour y arriver. Est-ce qu'ils vont rencontrer des ennemis, ou des amis ? Comment vont-ils s'en sortir ? Pensez à une situation dans laquelle Tamino va utiliser sa flûte enchantée. Et une autre situation où Papageno va utiliser son carillon magique.

Etagage 2 (aide au tableau) : « En chemin, Tamino et Papageno tombent nez à nez avec... »

Différenciation : « Décris la 1^{ère} rencontre que font Tamino et Papageno, et comment la flûte les aide à s'en sortir. »

La Casa Batlló



Tu es en vacances à Barcelone pour découvrir l'architecture extraordinaire de la ville : la cathédrale *Sagrada Família*, le parc Güell... Evidemment, tu visites tous les monuments conçus par Antoni Gaudí, le plus célèbre architecte espagnol !

Il fait chaud et tu l'arrêtes pour manger une glace.

Que dirais-tu d'écrire une carte postale pour raconter ton séjour ?



Etagage 1 (oral) : Dans une carte postale il faut d'abord saluer la personne à qui vous écrivez, puis lui dire où vous êtes et avec qui. Ensuite vous pouvez raconter une ou deux choses qui vous ont marqué. Par exemple une anecdote qui vous est arrivée en visitant le parc ? Vous pouvez aussi décrire un monument qui vous a particulièrement plu. A la fin, il faut terminer par une formule de politesse adaptée à la personne (exemples : gros bisous, je t'embrasse, j'espère que l'on se verra bientôt...).

Etagage 2 (aide au tableau) : « Coucou Mamie ! Je t'écris de Barcelone, où... »

Différenciation : « Raconte à ta mamie que tu as visité le parc Güell à Barcelone. Comment était-ce ? »

La Vénus de Milo



2 extraterrestres voyagent à travers le système solaire pour découvrir de nouvelles civilisations.

Découvrant la terre, ils décident de se téléporter à la surface. Ils choisissent une destination au hasard.

Ils débarquent... au Musée du Louvre à Paris, devant la *Vénus de Milo*!! Comment vont-ils réagir ?

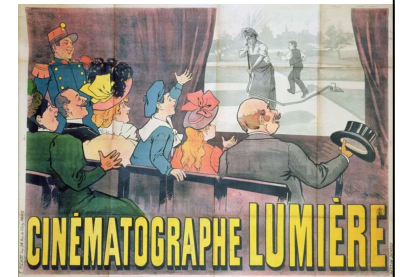


Etayage 1 (oral) : Mettez-vous dans la tête des extraterrestres : ils n'ont encore jamais vu d'être humain. Ils ne savent même pas si cette statue qu'ils ont devant eux, est vivante. Peut-être qu'ils comprennent qu'il y a qqch de cassé, et ils s'interrogent sur ce qui s'est passé ? Ou peut-être qu'ils s'imaginent que c'est normal, parce que eux non plus n'ont pas de bras ? Ou alors ils en ont 12 ? Pensez aux quiproquos, n'hésitez pas à rendre ce dialogue comique !

Etayage 2 (aide au tableau) : « - Zorglub, cette Terrienne est bizarre, non ? »

Différenciation : « Tu es un extraterrestre, tu es fait de pierre de lune et tu as 8 bras. Tu descends sur terre avec ton ami Zorglub, vous voyez une terrienne qui n'a aucun bras !! Que réponds-tu à Zorglub ? »

Le cinématographe



Inventé par les frères Lumière à Lyon en 1895, le cinéma est considéré comme le « 7^{ème} art ». Depuis, il s'est répandu dans le monde entier, en s'améliorant : au début, les films étaient muets et en noir et blanc. Aujourd'hui on peut même voir des films en 3D !

Pense à un film ou un dessin animé qui t'a beaucoup marqué.

- ▶ Si tu l'as aimé, **donne envie aux lecteurs de ton blog d'aller le voir.**
- ▶ Si tu ne l'as pas aimé, **décourage-les !**



Etayage 1 (oral) : Une critique n'est pas forcément négative. Ça peut être très positif ! On commence par un résumé très court de l'intrigue. Ensuite il faut expliquer pourquoi on recommande le film (ou pas), ce qu'on a aimé (ou pas aimé), ce qu'on a trouvé particulièrement original ou audacieux... ou particulièrement nul.

Etayage 2 (aide au tableau) : « Hier, je suis allé voir et c'était juste ... ! »

Différenciation : « Pense à ton film préféré. Si on t'avait demandé ton avis à la sortie du film, qu'aurais-tu répondu ? »