

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

Comment aider son enfant à la maison ?

Parents,

Dans le contexte sanitaire actuel, la continuité pédagogique permet de maintenir un lien entre votre enfant et son enseignant afin qu'il poursuive ses apprentissages. Voici quelques conseils :

📌 Établir un contact régulier avec l'enseignant, par courrier électronique ou par téléphone



Privilégier l'appel téléphonique pour établir un contact vivant direct si possible avec l'enfant.



Un contact hebdomadaire (deux fois par semaine) avec vous doit permettre à l'enseignant de répondre à vos questions et de vous proposer des activités personnalisées.

📌 Organiser le temps de l'enfant



Ritualiser des temps d'activités d'apprentissage courts (20 minutes), le matin et l'après-midi.



Utiliser un calendrier et un planning avec l'enfant pour lui permettre d'identifier la répétition des moments vécus et d'anticiper ce qui va arriver.



Aménager des moments pour découvrir, jouer, bouger (20 minutes, deux fois par jour), mais aussi apprendre seul, se reposer, rêver, voire s'ennuyer.



L'ennui permet à l'enfant de construire son imaginaire. Il est important de lui laisser du temps pour cela, en limitant le temps d'écran.

📌 Organiser ses activités et son espace



Choisir un espace adapté à la réalisation des activités d'apprentissage, sans tentation de jeux, de télévision ou autres écrans.



Proposer des activités pour développer ses capacités langagières, sa mémoire, ses capacités à résoudre des problèmes et ses capacités motrices.

📌 Utiliser des supports adaptés à son âge



Privilégier des supports habituels utilisés dans l'école et connus de l'enfant.



Proposer des outils numériques pour l'apprentissage des comptines et pour effectuer certains exercices ludiques et interactifs.



Filmer ou photographier les activités de l'enfant et les transmettre à l'enseignant par voie numérique.



Veiller à limiter le temps d'exposition aux écrans (tablettes, télévision, téléphone).

La montagne

La marmotte

La marmotte est un rongeur de la famille des Sciuridés (même famille que les écureuils). On peut la rencontrer dans les montagnes, elle hiberne plusieurs mois de l'année dans un terrier. La marmotte est un animal qui vit en groupe. Plusieurs familles peuvent se partager un même terrier.

Elle sort de ce terrier de préférence le soir pour se nourrir de fleurs, de fruits, de trèfles et quelques insectes.

1. Complète ce texte avec les mots :

nourrit, oiseau, bananiers, vert

Le lori comme le monarque est un de Polynésie française. Adulte il a les joues, la poitrine et l'avant du ventre rouge vif. Le dessus du corps est à l'exception d'une barre bleu sombre. Il se entre autre de nectar ou pollen des fleurs de



2. Relie les noms avec le bon déterminant :

DETERMINANT

- le ●
- des ●
- la ●

NOM

- fleur
- matin
- gommes
- marmotte
- montagnard
- fleurs

3. Classe les mots selon leur nature:

fleur, ils, lori, courir, tu, escalader, randonneur, nous, découvrir:

Verbe	Nom commun	Pronom personnel sujet
.....
.....
.....

Le petit prince

-Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt. Tu cherches des poules ?

-Non, dit le petit prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser »?

-C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie « créer des liens... »

-Créer des liens ?

-Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons.

Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'a pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde...

-Je commence à comprendre, dit le petit prince. Il y a une fleur... je crois qu'elle m'a apprivoisé...

-C'est possible, dit le renard. On voit sur la Terre toutes sortes de choses.

Extrait Le petit prince, Antoine de Saint-Exupéry

1. Réponds aux questions:

Les hommes chassent avec quoi ?

Quels sont les deux personnages qui parlent ?

Est-ce que le renard a besoin du petit prince ?

Que se passe-t-il si le petit prince apprivoise le renard ?

.....



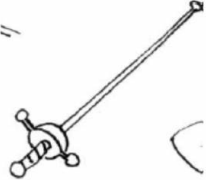


2. Range ces pays par ordre alphabétique:

Allemagne – France – Espagne

Colombie – Argentine – Mexique

Cameroun – Zimbabwe – Zaïre

3. Écris le nom de chaque dessin avec le, la ou l':

				
.....

3. Complète ces phrases avec le verbe « avoir » au présent :

- Vous bien de la chance.
- Nous l'air d'être courageux
- J' peur du loup.
- Tu très faim.

Les dinosaures

Parmi les dinosaures disparus, beaucoup ne ressemblaient à aucun autre animal connu sur Terre; certains étaient énormes et c'est même parmi les dinosaures que l'on trouve les plus grands animaux terrestres de tous les temps. Depuis très longtemps, les dinosaures font rêver les scientifiques et les passionnés, qui découvrent leurs fossiles et qui cherchent à savoir à quoi ressemblaient ces animaux.

Ils ont disparu vraisemblablement à cause de la chute d'une météorite près de l'actuel Mexique, marquant la fin de la période du Crétacé.

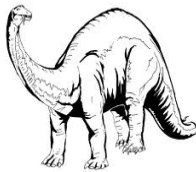
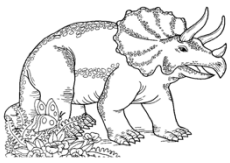
Les dinosaures, Vikidia

1. Entoure le mot qui correspond au texte:

Certains dinosaures étaient: énormes – féroces – terrestres

Les traces des dinosaures que l'on trouve aujourd'hui sont des: scientifiques – fossiles – passionnés

2. Relie les dinosaures et colorie les images :



Tyrannosaure

Diplodocus

Tricératops

3. Écris le contraire comme dans l'exemple :

Ce dinosaure a disparu → Ce dinosaure n'a pas disparu.

Les herbivores couraient plus vite que les carnivores. →

.....

Le Tyrannosaure est carnivore. →

.....

4. Complète ces phrases avec les verbes « aller » et « faire » au présent :

Je au cinéma demain.

Je mes devoirs

Tu au cinéma demain.

Tu tes devoirs

Il au cinéma demain.

Il ses devoirs.

Nous au cinéma demain..

Nous nos devoirs

Vous au cinéma demain.

Vous vos devoirs

Ils au cinéma demain.

Ils leurs devoirs

Les deux sorcières !



Deux sorcières en colère
Se battaient pour un balai
C'est le mien, dit la première,
Je le reconnais !
Pas du tout, répondit l'autre,
Ce balai n'est pas le vôtre,
C'est mon balai préféré,
Il est en poils de sanglier,
Et je tiens à le garder !
Le balai en eut assez,
Alors soudain il s'envola
Et les deux sorcières
Restèrent Plantées là !

Corinne Albaut

1. Entoure le mot qui correspond au texte :

À cause de quoi les sorcières se battent-elles ? :
En poils de quel animal est le balai ? :
L'auteur de cette poésie est Corinne:

une marmite / un chat / un balais
de chauve-souris / de sanglier / de rat
Ralbaut / Albaut / Albaut

2. Écris ces noms au pluriel:

Un balai → des
Une sorcière → les
Un cheval → des
Un chou → des

Un cheveu → les
Un œil → des
le chapeau → des
Un drapeau → des

3. Classe ces mots:

Un plafond – une vague – une télévision – un éléphant – avaler– un téléphone – une feuille – un vaccin

On entend le son [v]	On entend le son [f]
.....
.....
.....
.....

Protéger la mer

Il existe quelques règles importantes pour protéger la mer et la qualité de son eau. Il est préférable d'utiliser du lait solaire à la place de l'huile solaire qui polluent l'océan. Bien entendu il ne faut pas jeter de déchets dans l'eau (un mégot de cigarette met entre 1 à 5 ans à se dégrader). Si une douche est installée près de la plage, il ne faut pas utiliser de gel douche ou de détergent. Lorsqu'on soulève de gros cailloux, il est conseillé de les replacer exactement à la même place et du même côté.

N'oublie pas les animaux capturés sur les plages (coquillages, crabes...) ne vivront pas longtemps dans ton seau.

Créé par l'Office français de la Fondation pour l'Éducation à l'Environnement en Europe en 1985, Le pavillon Bleu est décerné aux communes qui protègent le littoral et leurs plages.



aux

1. Entoure les règles pour protéger la mer :

Utiliser de l'huile solaire

Utiliser du lait solaire

Se rincer à l'eau près de la mer

Utiliser du gel douche près de la mer

Capter et garder des animaux

Libérer les animaux capturés

Jeter les déchets dans l'eau

Utiliser les poubelles situées près de la plage

2. Recopie ces phrases en les mettant au futur:

Nous passons en CM1.

.....
Les enfants jouent dehors pendant la soirée.

.....
Nous sommes allés à la piscine avec des amis.

3. Complète ces groupes nominaux avec le mot blanc, attention aux accords:

- du sable
- des fleurs
- des chiens
- une serviette

Le cacao

Le cacao est un aliment extrait des fèves de cacao, qui sont les graines séchées d'un arbre appelé cacaoyer ou cacaotier.

En Europe, le cacao est utilisé surtout dans des desserts, des bonbons, ou des tablettes de chocolat. Le cacao intervient par exemple dans la recette de la forêt noire, de la religieuse, des éclairs au chocolat...

Le fruit du cacaoyer s'appelle la cabosse. Le mot cabosse provient de caboche (= tête). À l'extérieur, la cabosse est jaune orangé. Quand on l'ouvre, on découvre 5 rangées de graines qui sont bleues, gluantes.

Les graines de cacao sont d'abord séchées au soleil. Il y a une fermentation, et on obtient des fèves de cacao. Les fèves sont ensuite brûlées: c'est la torréfaction, qui donne le goût du chocolat. Ensuite, ces fèves sont cassées et broyées, pour être transformées en pâte de cacao.

1. Complète ce texte avec des mots du texte:

torréfaction, cacaoyer, cabosse, fèves:

L'arbre qui donne les de cacao s'appelle un Le fruit de cet arbre s'appelle la C'est la qui donne le goût de chocolat aux fèves

2. Numérote ces phrases dans l'ordre du texte :

- | | Numéro |
|---------------------------------------|--------|
| On extrait les graines de la cabosse. | |
| Les cabosses sont cueillies. | |
| Les graines sont torréfiées. | |
| Les fèves sont cassées puis broyées. | |

3. Classe les mots selon leur nature:

cabosse, ramasser, elles, nous, fève, finir

Verbe	Nom commun	Pronom personnel sujet
.....
.....
.....

Les jouets

Un petit garçon de la ville, Robert, avait des jouets à mécanique, très chers, qu'il fallait toujours remonter, qui se cassaient très souvent et qui ne l'amusaient pas du tout.

Un jour, il rencontra un petit garçon de la campagne, Mathieu, à qui ses parents ne donnaient pas de jouets, mais qui fabriquait lui-même des sifflets, des canons ou des pompes avec du sureau, des noyaux d'abricots et des pailles.

«Oh! que c'est joli et amusant! dit Robert. Apprends-moi comment tu fais.»

Mathieu le lui apprit. Robert vendit à une vieille marchande de bric-à-brac ses jouets mécaniques devenus inutiles, et, avec les sous qu'il en retira, il acheta des gâteaux, que les deux enfants mangèrent de grand appétit.

Texte de Jules Lemaître, de l'académie Française

1. Mettre V pour Vrai et F pour Faux.

Le petit garçon de la ville s'appelle Robert.
 Le petit garçon de la campagne s'appelle Jean.
 Les parents de Mathieu ne lui donnaient pas de jouets.
 Robert a appris à Mathieu à fabriquer des jouets.
 Robert donna ses jouets à mécanique.

2. Relis l'histoire et complète les phrases.

Robert, le petit de la ville possédait des jouets très chers. Mathieu, le petit garçon de la fabriquait lui-même des sifflets ou des pompes avec du Une vieille marchande de acheta les de Robert. Et avec les sous, les deux enfants achetèrent des qu'ils mangèrent de grand

3. Relie à la bonne réponse.

Les jouets mécaniques de Robert sont	•	<ul style="list-style-type: none"> • très chers. • amusants. • cassés.
Mathieu est un petit garçon qui vit	•	<ul style="list-style-type: none"> • à la montagne. • dans une ville. • à la campagne.
Robert vendit ses vieux jouets à	•	<ul style="list-style-type: none"> • son père. • Mathieu. • une vieille marchande.

1. Lis chacune des phrases inscrites sur les notes.



2. Complète le tableau suivant.

Numéro de la phrase	Genre de la phrase	
	phrase affirmative	(A)
	phrase interrogative	(I)
	phrase impérative	(IMP)
	phrase négative	(N)
	phrase exclamative	(E)

2. Transforme les phrases suivant l'indication donnée.

Le prince cherchait une vraie princesse.

(négative)

(interrogative)

Un soir, on frappa à la porte du château.

(interrogative)

(exclamative)

La princesse avait affreusement mal dormi.

(négative)

(interrogative)

3. Forme une phrase correcte en reliant les deux colonnes.

- | | | |
|------|---|---|
| Il | • | • suis un prince |
| Vous | • | • es une princesse. |
| Je | • | • pleut et l'orage gronde au loin. |
| Ils | • | • sommes dans un château de contes de fées. |
| Tu | • | • avez de la chance. |
| Nous | • | • ont trouvé l'amour. |

La princesse au petit pois

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse, mais une vraie princesse. Il fit le tour de la terre pour en trouver une mais il y avait toujours quelque chose qui clochait; des princesses, il n'en manquait pas, mais étaient-elles de vraies princesses? C'était difficile

à apprécier, toujours une chose ou l'autre ne lui semblait pas parfaite.

Il rentra chez lui tout triste, il aurait tant voulu avoir une véritable princesse. Un soir par un temps affreux, éclairs et tonnerre, cascades de pluie que c'en était effrayant, on frappa à la porte de la ville et le vieux roi lui-même alla ouvrir. C'était une princesse qui était là, dehors. Mais grands dieux! de quoi avait-elle l'air dans cette pluie, par ce temps! L'eau coulait de ses cheveux et de ses vêtements, entraît par la pointe de ses chaussures et ressortait par le talon... et elle prétendait être une véritable princesse! « Nous allons bien voir ça », pensait la vieille reine, mais elle ne dit rien.

Elle alla dans la chambre à coucher, retira toute la literie et mit un petit pois au fond du lit; elle prit ensuite vingt matelas qu'elle empila sur le petit pois et, par-dessus, elle mit encore vingt édredons en plumes d'eider. C'est là-dessus que la princesse devait coucher cette nuit-là.

Au matin, on lui demanda comment elle avait dormi. « Affreusement mal », répondit-elle, je n'ai presque pas fermé l'oeil de la nuit. Dieu sait ce qu'il y avait dans ce lit. J'étais couché sur quelque chose de si dur que j'en ai des bleus et des noirs sur tout le corps! C'est terrible!

Alors ils reconnurent que c'était une vraie princesse puisque, à travers les vingt matelas et les vingt édredons en plumes d'eider, elle avait senti le petit pois. Une peau aussi sensible ne pouvait être que celle d'une authentique princesse.

Le prince la prit donc pour femme, sûr maintenant d'avoir une vraie princesse et le petit pois fut exposé dans le cabinet des trésors d'art, où on peut encore le voir si personne ne l'a emporté. Et ceci est une vraie histoire.

Contes merveilleux, de Hans Christian Andersen

1. Mettre V pour Vrai et F pour Faux.

Le prince voulait épouser une princesse.

Une princesse sonna à la porte de la ville.

La vieille reine mit un petit pois au fond du lit.

La princesse avait très bien dormi.

Le prince et la princesse se marièrent.

2. Décris en t'aidant du texte ce que fait la vieille reine.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Relie à la bonne réponse.

Un soir par un temps affreux, éclairs et tonnerre	•	<ul style="list-style-type: none"> • on frappa à la porte. • on sonna à la porte. • on enfonça la porte.
La vieille reine alla dans la chambre à coucher, et mit	•	<ul style="list-style-type: none"> • un gros matelas au fond du lit. • un petit pois au fond du lit. • un édredon sur le lit.
Au petit matin, la princesse avait dormi	•	<ul style="list-style-type: none"> • comme une souche. • affreusement mal. • que d'un œil.