

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

Comment aider son enfant à la maison ?

Parents,

Dans le contexte sanitaire actuel, la continuité pédagogique permet de maintenir un lien entre votre enfant et son enseignant afin qu'il poursuive ses apprentissages. Voici quelques conseils :

📌 Établir un contact régulier avec l'enseignant, par courrier électronique ou par téléphone



Privilégier l'appel téléphonique pour établir un contact vivant direct si possible avec l'enfant.



Un contact hebdomadaire (deux fois par semaine) avec vous doit permettre à l'enseignant de répondre à vos questions et de vous proposer des activités personnalisées.

📌 Organiser le temps de l'enfant



Ritualiser des temps d'activités d'apprentissage courts (20 minutes), le matin et l'après-midi.



Utiliser un calendrier et un planning avec l'enfant pour lui permettre d'identifier la répétition des moments vécus et d'anticiper ce qui va arriver.



Aménager des moments pour découvrir, jouer, bouger (20 minutes, deux fois par jour), mais aussi apprendre seul, se reposer, rêver, voire s'ennuyer.



L'ennui permet à l'enfant de construire son imaginaire. Il est important de lui laisser du temps pour cela, en limitant le temps d'écran.

📌 Organiser ses activités et son espace



Choisir un espace adapté à la réalisation des activités d'apprentissage, sans tentation de jeux, de télévision ou autres écrans.



Proposer des activités pour développer ses capacités langagières, sa mémoire, ses capacités à résoudre des problèmes et ses capacités motrices.

📌 Utiliser des supports adaptés à son âge



Privilégier des supports habituels utilisés dans l'école et connus de l'enfant.



Proposer des outils numériques pour l'apprentissage des comptines et pour effectuer certains exercices ludiques et interactifs.



Filmer ou photographier les activités de l'enfant et les transmettre à l'enseignant par voie numérique.




Veiller à limiter le temps d'exposition aux écrans (tablettes, télévision, téléphone).

TĀMAUÂ TE HA'API'IRA'A Nâ hea ia tauturu i tâna tamari'i i te fare ?

E te mau metua,

I roto i te tau ma'i e fa'aruruhia nei, e roa'a i te tâmauâ-te-ha'api'ira'a i te fa'atû'ati i tâ 'outou tamari'i 'e tâna 'orometua, ia vai noa 'oia i roto i te ha'api'ipi'ira'a. Teie te tahi mau mana'o tauturu :


 Ia vai tâmau noa te 'atira'a e te 'orometua, nâ roto ânei i te rata uira, nâ roto ânei i te niuniu paraparau.



Mea hau a'e ra te niuniu paraparau ia fa'aro'o târi'a roa te tamari'i.



Ia tupu te tâu'aparaura'a i rotopû ia 'outou 'e te 'orometua (e piti a'e taimē i te hepetoma) e roa'a ia i te 'orometua i te pâhono mai i tâ 'outou mau uira'a 'e i te hôro'a ato'a mai i te tahi mau ha'api'ipi'ira'a e tano ia rave.

 Fa'anaho te taimē o te tamari'i.



Ha'amâtau te mau taimē ha'api'ipi'ira'a poto noa (e 20 minuti), i te po'ipo'i 'e te pae ahiahi.




Fa'a'ohipa i te tahi târena mahana 'e te tahi târena 'ohipa e te tamari'i, ia 'ite 'oia i te tâmaura'a o te mau taimē 'ohipa i ravehia e te fa'aineinera'a i te taimē i muri mai.



Fa'anaho te mau taimē e 'itehia ai te mea 'âpî, e ha'uti ai, e tauui ai te vâhi pârahira'a (20 minuti, e piti taimē i te mahana), e te taimē ha'api'ira'a 'oia ana'e, te ha'amâhara'a i te rohirohi, te moemoeara'a, e tae atu i te fiura'a.



Ia fiu te tamari'i e fa'a'i 'oia i tona upo'o i te mau mana'o rau. Mea faufa'a roa ia vaiho i te taimē e au nô te reira, e tâ'oti'a ato'a ra te taimē mâtâ'ita'ira'a i te paruai uira.


 Fa'anaho tâna mau ha'api'ipi'ira'a e tona vâhi ha'api'ipi'ira'a



Mâ'iti te tahi vâhi tano i reira e ravehia ai te mau ha'api'ipi'ira'a, eiaha ra ia hema i te ha'uti, te 'âfata teata e aore ra te mau paruai uira rau atu.



Fa'aineine te mau ha'api'ipi'ira'a e roa'a mai ai tona 'ite i te paraparau, te tâmau i te parau, te tâtara i te mau fifi 'e te fa'aha'uti'uti i tona tino.

 Fa'a'ohipa te mau mauha'a ha'api'ira'a e tano i tona matahiti



Fa'a'ohipa te mau mauha'a mâtarohia i te fa'a'ohipa i te fare ha'api'ira'a 'e tei 'itehia e te tamari'i.



Fa'aineine te mau mauha'a roro uira nô te ha'api'ira'a i te mau himene tamari'i 'e nô te rave i te vetahi mau ha'api'ipi'ira'a nâ roto i te ha'uti e te fa'aha'utira'a.



Tâviri 'e aore ra e pata i te hôro'a i te taimē ha'api'ipi'ira'a a te tamari'i 'e hâpono i te 'orometua ra nâ roto i te 'âfata roro uira.



Mata ara i te roara'a taimē te tamari'i e fa'aea ai i mua i te 'âfata roro uira (te paruai uira, te 'âfata teata, te niuniu paraparau).

Jour 1 – Français – CE2

Exercice 1

Consigne : Lis le texte.

Il était une fois, en Afrique, un lapin qui était très sage. Il avait creusé son terrier au pied d'un vieux baobab, en plein cœur de la forêt. C'était l'ami de tous les animaux, et les singes, les lions, les gazelles, les crocodiles, les perroquets, l'éléphant même, venaient se confier à lui.

Ce lapin était très sage, mais il voulait devenir encore plus sage. Il aurait aimé être nommé « le sage de la forêt ».

Un matin, il décida d'aller trouver le sorcier pour lui demander conseil. Lorsque le lapin lui eut expliqué ce qu'il souhaitait, le sorcier alla consulter un grand livre poussiéreux rempli de formules magiques et de dessins mystérieux. Il revint vers le lapin et lui dit :

- Pour commencer, il faut que tu m'apportes un python vivant.

Le lapin rentra chez lui. Il réfléchit : comment capturer un animal aussi rusé et méfiant qu'un serpent ?

Il chercha alors une longue branche, et lorsqu'il l'eut trouvée, il se rendit au repaire du python qui dormait en boule. Il le réveilla, lui montra la branche et lui dit, histoire de l'agacer :

- Tu te donnes de grands airs et tu te crois le plus fort, mais cette branche est bien plus grande que toi !

- Ne dis pas de bêtises ! Je suis le plus grand.

Le lapin, malin, poursuivit :

- Tiens, regarde : je vais te mesurer. Tu verras bien que j'ai raison.

Le python, qui n'en croyait pas un mot, s'allongea le long de la branche, et le lapin eut vite fait de l'attacher avec une corde.

Exercice 2

Consigne : Écris dans ton cahier les réponses aux questions suivantes.

1-Pourquoi le lapin va-t-il trouver le sorcier ?

2-Comment le lapin aurait aimé être nommé ?

3-Que demande le sorcier au lapin ?

4-Comment le lapin capture-t-il le python ?

Exercice 3

Consigne : Écris dans ton cahier, les phrases dictées par l'adulte.

Les jardiniers récoltent les tomates en juillet.

Les grands singes se balanceront sur les lianes dans la forêt tropicale.

Si vous avez des albums de jeunesse, encourager votre enfant à lire et à relire des histoires, Au retour à l'école, il pourra faire une présentation orale de son livre préféré. Si vous avez la connexion, ci-joint un lien www.ebooks.education.pf

Jour 2 – Français – CE2

Exercice 1

Consigne : Lis le texte.

PAPA est libraire. Il adore les livres. Il les dévore. C'est un ogre. Il lit toute la journée et parfois même la nuit. C'est une maladie incurable mais ça n'a pas l'air d'inquiéter notre médecin de famille.

Chaque soir, une nouvelle pile de livres débarque à la maison. Il y en a partout, jusque dans les toilettes. C'est une invasion. Impossible de râler.

Avec papa, les envahisseurs ont toujours raison. Il leur parle comme à des êtres humains. Il leur invente des prénoms et les appelle mes p'tits bouquins. Tous les bouquins sont ses copains.

Moi, je n'ai pas de copain. Et je n'aime pas les livres. De l'extérieur, je ressemble à papa. Mais à l'intérieur, alors là, nous sommes deux étrangers. Maman fait semblant de ne pas s'en apercevoir. Elle nous aime tous les deux. Je suis le plus petit mais elle ne me défend même pas quand papa veut me forcer à lire, vous vous rendez compte ? Les grandes vacances viennent de commencer. Je ne sais pas quoi faire. Alors j'aide papa à la librairie.

Extrait 1 – Chapitre 1 : La cachette – Le buveur d'encre – Eric Sanvoisin

Exercice 2

Consigne : Réponds aux questions sur ton cahier en faisant une phrase. Surligne sur ton tapuscrit les indices qui te permettent de répondre.

1-Pourquoi le narrateur compare-t-il son père à un ogre ?

2-Comment le père du narrateur considère-t-il ses livres ? Surligne les indices dans le texte.

3-À ton avis, le narrateur et son père s'entendent-ils bien ? Explique pourquoi en t'aidant du texte.

Exercice 3

Consigne : Pour chaque mot souligné, indique à quoi ou à qui il fait référence.

Il adore les livres. → _____

Il les dévore. → _____

Les envahisseurs sont partout. → _____

Il leur parle comme à des êtres humains. _____

Exercice 4

Consigne : Écris l'infinitif des verbes soulignés dans ces phrases.

Pour t'aider à trouver l'infinitif, utilise « il faut »

Il lit toute la journée. → _____

Alors j'aide papa à la librairie. → _____

Papa est libraire. → _____

Il leur parle comme à des êtres humains. → _____

Jour 3 – Français – CE2

Exercice 1

Consigne : Lis les textes. Réponds aux questions, puis souligne les indices dans chaque texte qui t'ont aidé à répondre.

TEXTE 1 : M. Chinon nous fit entrer en classe et nous dit : « Les enfants, Mme Solange est absente, vous allez avoir un remplaçant. »

- ⇒ Qui est M. Chinon ? _____
- ⇒ Qui est Mme Solange ? _____

TEXTE 2 : Pour lui faire plaisir, donne-lui un peu de salade. Mais si tu t'approches trop, elle rentre dans sa carapace !

- ⇒ De qui parle ce petit texte ? _____

TEXTE 3 : François sortit la nappe du panier et l'étendit sur l'herbe. Ensuite, il appela toute la famille pour le repas.

- ⇒ Où sont François et sa famille ? _____
- ⇒ Qu'est-ce qu'ils vont faire ? _____

Exercice 2 :

Consigne : Remets ces groupes de mots dans l'ordre pour former des phrases.

- as-tu rangé – Dans quel placard – de sport ? – tes chaussures
⇒ _____
- de sa fiancée – prit – Le jeune homme – dans la sienne. – la main
⇒ _____
- faire réparer – doit – son ordinateur – Éléonore – Demain,
⇒ _____

Exercice 3 :

Consigne : Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

- moteur – barreau – train – avec – vent
⇒ _____
- fumée – sorcière – original – printemps – glace
⇒ _____
- sel – soleil – sable – sud – sirène
⇒ _____

Jour 4 – Français – CE2

Exercice 1

Consigne : Lis le texte.

Il a grogné. J'ai sursauté. Sa langue pointue et menaçante, semblable à un morceau de papier buvard, s'agitait entre ses lèvres.

- Tu m'as suivi, petit. Pourquoi ?

A quoi bon mentir ? Il semblait lire dans mes pensées...

- Vous avez bu un livre. Je vous ai vu !

- Voilà donc la raison de ta présence ici. Tu es bien imprudent. Sais-tu qui je suis ?

- Un vam... un vampire.

- En effet. Tu as de la chance que je sois devenu allergique au sang, après en avoir bu pendant cinq siècles, sinon ...

Je n'ai pas essayé d'imaginer ce qu'il voulait dire par là.

- Pourquoi vous avalez de l'encre, m'sieur ?

- A cause d'une crise de foie qui dure depuis soixante-douze ans. C'est le seul aliment qui passe. Et puis c'est nourrissant.

- Ah ? Mais pourquoi ne pas acheter tout simplement des bouteilles d'encre ? En installant un réfrigérateur dans cette crypte, vous pourriez rester bien tranquillement chez vous.

- Non, petit. L'encre liquide est fade. C'est comme un régime sans sel. Par contre, l'encre qui a vieilli sur le papier possède une saveur incomparable. Un vrai régal.

J'ai fait la grimace. Un régal ? Tu parles !

- Tu ne me crois pas ?

- Si, si.

J'ai commencé à reculer.

- Non, tu ne me crois pas. Qu'à cela ne tienne, je vais te donner le goût de l'encre ! Demain, tu comprendras...

Il a jailli comme un diable de son cercueil. À la place des dents, il avait des plumes sergent-major. Son sourire était aveuglant et si proche, si proche... Un voile noir s'est posé sur moi, tout doucement, comme du coton.

Extrait 2 – Chapitre 5 : Vam...Vampire – Le buveur d'encre – Eric Sanvoisin

Exercice 2 :

Consigne : Recherche dans le texte et réponds aux questions sur ton cahier.

1-À quoi sont comparés la langue et les dents du buveur d'encre ?

2- À ton avis, que se passe-t-il à la fin de ce chapitre ?

Exercice 3 :

Consigne : Dans le texte, souligne.

- En bleu, deux phrases interrogatives (qui se terminent par un point d'interrogation) ;
- En rouge, trois phrases déclaratives (qui se terminent par un point) ;
- En vert, deux phrases exclamatives (qui se terminent par un point d'exclamation).

Exercice 4 :

Consigne : Copie correctement sur ton cahier le passage du texte suivant : de la ligne 1 à la ligne 7.

Consigne : Lis le documentaire

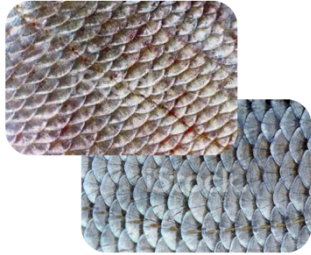
Fiche documentaire : le poisson

Il existe une multitude de poissons. il y en a de toutes les tailles et de toutes les couleurs.



Un poisson clown

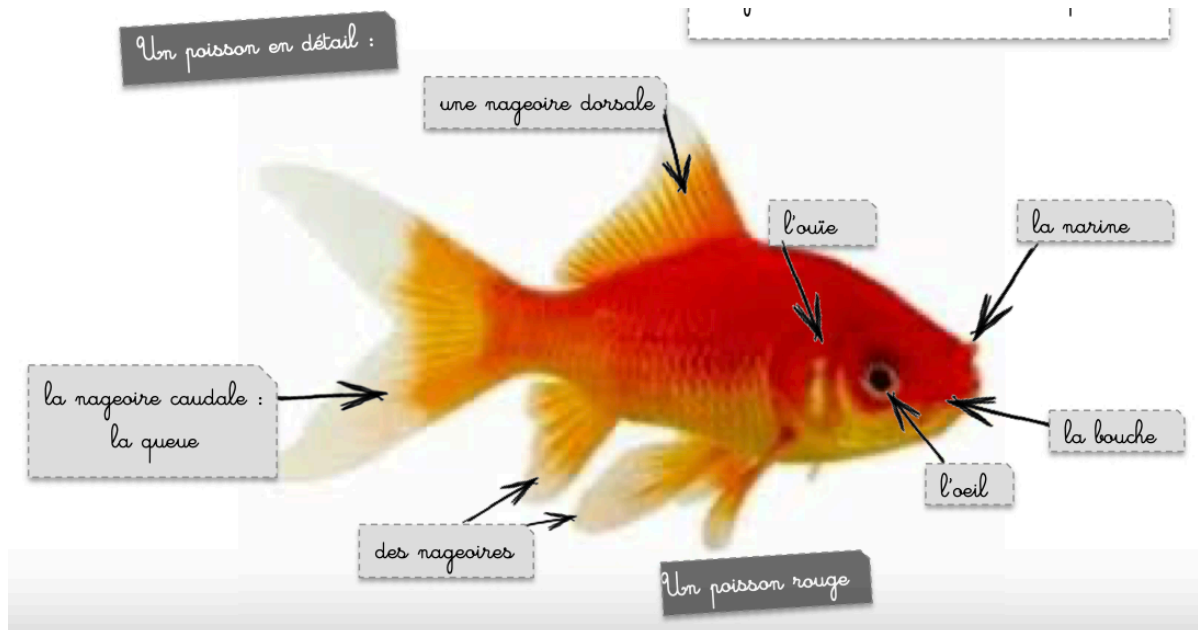
Les poissons ont des écailles. Elles protègent le corps du poisson.



Les poissons vivent dans l'eau douce, c'est à dire dans des rivières, des fleuves ou des lacs ou dans de l'eau salée, c'est à dire dans la mer.

Les poissons vivent dans l'eau douce, c'est à dire dans des rivières, des fleuves ou des lacs ou dans de l'eau salée, c'est à dire dans la mer.

Les poissons nagent sous l'eau. Pour se déplacer, ils utilisent leurs nageoires et ondulent leur corps.



Consigne : Réponds aux questions dans ton cahier

Où peuvent vivre les poissons ?

À quoi servent leurs écailles ?

Comment se déplacent-ils ?

Dessine un poisson de ton choix.

Dessine bien les écailles, les nageoires, la bouche, l'ouïe, et l'œil.