

II. L'Empire romain, lieu de brassage des cultures autour de la Méditerranée

A) Octave Auguste et la naissance de l'Empire romain (point de passage)

Objectifs de capacités :

- *savoir lire et comprendre un texte, une carte
- *procéder à l'analyse critique de documents selon une approche historique : relever des informations, justifier son raisonnement par des exemples du document, croiser les informations de documents différents

Consigne : répondre aux questions 1 à 5 du manuel, page 39.

B) L'Empire, lieu de brassage des cultures

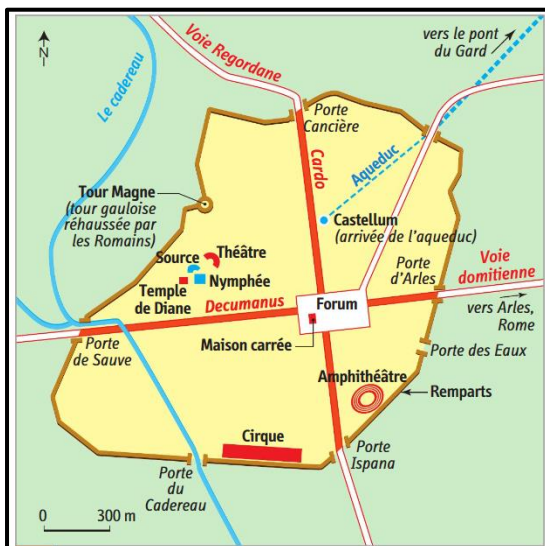
Activité en autonomie : Nîmes, une ville gallo-romaine

Objectifs de capacités :

- *savoir lire et comprendre un texte, un plan, une sculpture, une photographie
- *procéder à l'analyse critique de documents selon une approche historique : relever des informations, justifier son raisonnement par des exemples du document, croiser les informations de documents différents

Consigne : répondez à ces questions à partir de ces documents et de la carte affichée au tableau (manuel, 4p.41)

- 1) Situez Nîmes en Gaule. En quoi sa situation est-elle avantageuse ?
- 2) Relevez dans les documents des exemples qui montrent l'empreinte de la civilisation romaine dans la cité de Nîmes.
- 3) Comment les populations gauloises s'intègrent-elles donc dans l'empire romain ?
- 4) Est-ce que les Gaulois renoncent à leur culture ? Justifiez votre réponse en relevant un exemple dans un des documents



Doc 1 : Nîmes, une ville gallo-romaine

(manuel Histoire, Hatier, Seconde, 5 p.43)



Doc 2 : la maison carrée de Nîmes (début 1er s.)

Ce temple est dédié aux petits-enfants d'Octave Auguste (Caius et Lucius César) et bâti du vivant de l'empereur

(manuel Histoire Hatier, Seconde, 6 p.43)



doc 3 Couple de citoyens romains (1er siècle ap. J.-C.)

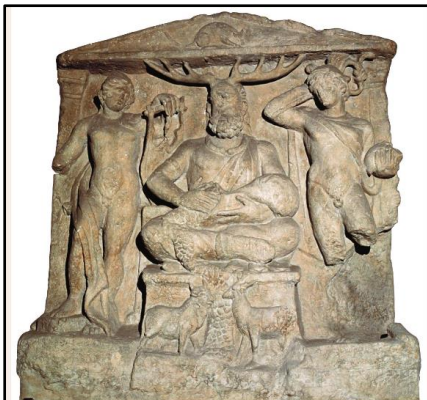
Sextus Adgennius Macrinus est officier dans l'armée romaine. Son épouse, Licinia Flavilla, est prêtresse du culte impérial.

Tous les deux, d'origine gauloise, exercent de hautes charges dans la cité de Nîmes, province de Narbonnaise.

Stèle funéraire, fin du 1er siècle ap. J.-C.

Musée archéologique de Nîmes.

(manuel Magnard, Histoire Seconde, 1p.34)



4 Une stèle gauloise au II^e siècle

(1^{er} siècle, Musée de la civilisation Romaine, Rome.)

Cernunnos, dieu gaulois de la puissance masculine et de la fertilité, entre Apollon et Mercure.

Nom grec	Nom romain	Attribution
Zeus	Jupiter	Ciel, foudre
Poséidon	Neptune	Mer
Hadès	Pluton	Enfers
Héra	Junon	Mariage
Déméter	Cérès	Végétation, fécondité
Athéna	Minerve	Sagesse
Apollon	Apollon	Arts, soleil
Artémis	Diane	Chasse
Arès	Mars	Guerre
Hermès	Mercure	Commerce
Héphaïstos	Vulcain	Feu
Aphrodite	Vénus	Amour
Dionysos	Bacchus	Vin, ivresse

Doc 5 : les dieux grecs et romains

(les documents 4 et 5 sont extraits du manuel Hatier, Histoire, Seconde, p.46)