

COMPRENDRE UN REGIME POLITIQUE : LA DEMOCRATIE

INTRODUCTION : Notions autour de la démocratie.

AXE 1 : PENSER LA DEMOCRATIE : DEMOCRATIE DIRECTE ET DEMOCRATIE REPRESENTATIVE

Jalon 1 : une démocratie directe mais limitée : Athènes au Ve siècle av JC.

Jalon 2 : participer ou être représenté : Benjamin Constant.

AXE 2 : AVANCEE ET REcul DES DEMOCRATIES

Jalon 1 : Tocqueville

Jalon 2 : Transition démocratique et/ou reculs de la démocratie (années 1970-80)

- La transition démocratique au Portugal
- La transition démocratique en Espagne.
- Allers et retours entre démocratie et dictature au Chili (1970-1973).

OBJET DE TRAVAIL CONCLUSIF : L'UNION EUROPEENNE ET LA DEMOCRATIE

Jalon 1 : Le fonctionnement de l'UE : démocratie représentative et démocratie déléguée

Jalon 2 : L'UE face aux citoyens et aux Etats : les remises en question depuis 1992

AXE 1 : PENSER LA DEMOCRATIE : DEMOCRATIE DIRECTE ET DEMOCRATIE REPRESENTATIVE

I. LA DEMOCRATIE DIRECTE ATHENIENNE :

A. LA DEMOCRATIE AU SIECLE DE PERICLES :

1. Cadres géographiques et chronologiques de l'installation de la démocratie à Athènes.
2. Le système institutionnel.
3. Les défauts de la démocratie athénienne.
4. Les révisions récentes de l'historiographie : un appel à réflexion.

B. DES USAGES POTENTIELS DE PROCEDURES DE LA DEMOCRATIE ATHENIENNE POUR REVIVIFIER LES DEMOCRATIES BOURGEOISES

1. Les arguments traditionnels contre la démocratie directe dans le monde contemporain.
2. Le tirage au sort pourrait-il être utilisé dans nos démocraties ?
3. La procédure d'ostracisme en œuvre...

II. DEFENSE ET ILLUSTRATION DE LA REPRESENTATION PAR BENJAMIN CONSTANT :

1. Le moment républicain de la Révolution française.
2. Benjamin Constant (1767-1830) quelques éléments biographiques.
3. De *La liberté des Anciens comparée à celle des Modernes*.
4. Y-a-t-il réellement une crise de la représentation dans les sociétés contemporaines ?

TRAVAIL A REALISER POUR LE SEPTEMBRE 2019 :

BENJAMIN CONSTANT

- 1° Faire une fiche biographique sur Benjamin Constant en ne mettant en avant que les éléments qui peuvent éclairer le texte.
- 2° Chercher les grandes articulations du texte et en résumer les grandes idées de manière synthétique.
- 3° A quel(s) texte(s) vous font penser les lignes 13 à 33 du document. Précisez votre réponse.
- 4° Pourquoi Benjamin Constant insiste-t-il autant sur la protection des libertés ?
- 5° Quelles limites voit-il au système qu'il recommande.

AXE 2 : AVANCEE ET REcul DES DEMOCRATIES

LA TRANSITION DEMOCRATIQUE AU PORTUGAL

I. 1926-1974 : la dictature

- A. Antonio de Oliveira Salazar
- B. Qu'est ce l'*Estado Novo* ? Qu'est ce que le salazarisme ?
- C. Le « mythe colonial »
- D. Les guerres coloniales

Transition 1970-1974 : Marcelo Caetano

II. La Révolution des œillets : avril 1974

- A. Causes de la révolution
- B. Déroulement des événements

Transition : Portait de Mario Soares

III. La transition démocratique

- A. 1974-1976 Effervescence politique (l'application du programme des 3D)
- B. Lisbonne « laboratoire » politique et social
- C. Le projet européen
- D. Depuis la crise économique de 2010

Conclusion : Mémoires de la dictature de Salazar et de la Révolution des Œillets.