

ANLYSE D'UN OU DEUX DOCUMENTS HISTORIQUES

INTRODUCTION :

1. Accroche
2. Définition des termes importants
3. Présentation du ou des document(s)*
4. Annonce de la problématique
5. Annonce du plan

*** 3. Présentation d'un document :**

1. Nature (+source) :

- document écrit (extrait d'un ouvrage historique, roman, poésie, loi, constitution, discours retranscrit, correspondance épistolaire, rapport secret...)
- document iconographique (photographie, caricature, affiche de propagande, affiche publicitaire, tableau...)
- document cartographique (carte, planisphère, carte topographique, plan, schéma...)
- document statistique (graphique, tableau, diagramme circulaire, histogramme...)
- reconstitution

2. Auteur (origine, rôle, fonctions occupées, notoriété, témoin ou non des faits...)

3. Date /contexte historique : date de rédaction, date des faits rapportés

4. Thème principal

5. Destinataire (A qui?, dans quel but ?)

DEVELOPPEMENT

- Organisez les idées en 2 ou 3 parties en fonction de la consigne du sujet et du document..
- Commencez chaque partie par une phrase d'annonce (Pas de titres de parties !)
- Citez des passages du texte entre guillemets (+ n° de ligne).
- Expliquez les citations du texte à l'aide des connaissances du cours

CONCLUSION :

1. Bilan du développement (résumé de chaque partie)
2. Intérêt historique
3. Limites / critiques du document (objectivité / subjectivité, partial/impartial...)

1. l'introduction :

* Accroche : *une citation, un fait, un exemple d'actualité, un personnage, ou une phrase percutante ou intrigante pour attirer/éveiller l'attention.*

* Problématique : *Pourquoi, comment, en quoi, dans quelle mesure ...*

* Annonce du plan : *« Tout d'abord nous montrerons que ..., puis nous aborderons ..., enfin nous traiterons de ... »*

Sautez trois lignes avant de passer au développement.

2. Le développement :

Selon l'auteur, « ».

D'après l'auteur, « ».

Comme le montre ce passage du document : « ... ».

Ainsi, l'auteur écrit : « »)

Sautez trois lignes avant de passer au développement.

3. La conclusion :

* Résumé des idées principales de votre développement.

* Présentation des limites des documents. Si elles sont trop nombreuses, vous devez le faire dans le développement.

* Une ouverture sur des perspectives plus larges (ex : en histoire les conséquences ou la suite des événements étudiés, en géographie changement d'échelle ou comparaison)

SCHEMA D'ORGANISATION DE LA COPIE :

