

Les documents nécessaires durant ce parcours

Jour 1

LES TITRES	TITRE En capitale Titre percutant, court	QUI ? QUOI ? QUAND ? OÙ ?
	CHAPEAU Résumé de l'article en 2 ou 3 lignes	
LE CORPS DE L'ARTICLE	ATTAQUE Une courte introduction	QUI ? QUOI ? QUAND ? (COMMENT ?) (POURQUOI ?)
	Un développement découpé en paragraphe, sous partie	
	CHUTE Conclusion de l'article (une question ? une note d'humour ?)	

Jour 2

Carte d'identité		
Who ?	L'identité de l'architecte	
	L'identité du maître d'œuvre	
Where ?	Où se situe la Cité ? La ville et ce qu'il y a à proximité.	
When ?	Année de construction de la Cité	
How ?	Nombre de logements	
	Nombre de barres et nombre d'étages par barre (bâtiments)	
What ?	Objectifs de cette construction	
Why ?	Liste les avantages à vivre dans cette Cité en 1965.	

Jour 3

Analyse de la photographie		
Who ?	L'identité de l'artiste	
	Le titre de la photographie	
Where ?	Où se situe la scène ?	
When ?	Quand a été prise la photographie ?	
What ?	Décris la scène de la photographie ?	
	De quoi parle la scène ?	
Why ?	Selon toi, pourquoi JR a t - il pris cette photographie en particulier ? Quel message JR veut- il transmettre au spectateur ?	
And you ?	Pourquoi as-tu choisi cette photographie ?	
	Qu'en penses-tu ?	

Jour 4



De la barre à l'œuvre d'art		
Who ?	Comment s'appelle cette barre ?	
	Combien d'étage possédait-elle ?	
	Quels sont les noms des deux artistes qui ont produit une œuvre dernièrement ?	
Where ?	Dans quelle Cité se trouve la barre ?	
When ?	À quel moment les deux artistes ont-ils produit leur œuvre ?	
How ?	Selon toi, comment ont-ils fait ?	
	Qu'ont-ils utilisé ?	
What ?	Quel motif l'artiste a-t-il choisi de représenter ?	
Why ?	Selon toi, pourquoi l'urbanisme a décidé de démolir cette barre en dernier ? Quelle particularité a-t-elle ?	
	Pourquoi les artistes ont-ils choisi ce motif ? Que peut-il symboliser selon toi ?	
	Selon toi, pourquoi peut-on trouver des articles et des photographies de cet événement dans plusieurs journaux (papier ou numérique) ? En quoi est-ce un événement important ?	

Jour 5

