

Stratégie 7A:

4^e

Comprendre les mots à l'aide du contexte (inférence lexicale)

Comprendre les mots nouveaux à l'aide du contexte c'est :



- identifier un mot qu'on ne connaît pas dans un texte;
- utiliser les mots avant et après afin de comprendre le sens de ce mot nouveau;
- utiliser sa compréhension de l'ensemble du paragraphe ou du sujet du texte afin de comprendre le sens de ce mot nouveau.

Les textes courants contiennent parfois plusieurs mots nouveaux pour les élèves. Les études nous disent que lorsqu'on lit un texte courant, il faut comprendre environ 95% des mots pour être en mesure de se faire une représentation mentale adéquate de sa lecture. Les chercheurs estiment qu'autour de 400 mots peuvent être enseignés explicitement chaque année, ce qui représente de 8 à 10 mots par semaine. Comme les élèves ajoutent à leur vocabulaire entre 2 000 et 3 500 mots par année, il faut considérer qu'au moins 2 000 mots doivent être appris autrement que par l'enseignement explicite de mots ciblés. C'est pourquoi plusieurs recherches sur le vocabulaire soutiennent que l'enseignement explicite du vocabulaire doit être jumelé avec l'enseignement des stratégies de lecture en contexte (National Reading Panel, 2000).

La stratégie visant à comprendre un mot à l'aide du contexte permet toutefois **une compréhension partielle** du mot dans un contexte donné. Il faut la considérer comme une stratégie visant à résoudre une ambiguïté de **compréhension immédiate et circonstancielle** sans toujours permettre l'acquisition du sens précis de ce mot avant de l'avoir rencontré à plusieurs reprises, dans divers contextes. Par contre, pour amener les élèves à résoudre des problèmes de compréhension de mots de façon autonome, cette stratégie fait partie de celles étant les plus efficaces (Nagy et Anderson, 2006)¹.

Il sera intéressant de combiner cette stratégie avec celle qui vise à «*comprendre les mots nouveaux à l'aide de mots de la même famille, des préfixes et des suffixes*».

¹Tiré du Vocabulary Book: Learning and instructions by Michael F. Graves. 2006. Teachers College Press. William Nagy and Richard Anderson (2006). Teaching Word-Learning Strategies.

SUGGESTION POUR L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE LA STRATÉGIE COMPRENDRE LES MOTS NOUVEAUX À L'AIDE DU CONTEXTE

² Le contexte est essentiel à la compréhension du sens d'un mot ou d'un message.

Certaines personnes se plaignent d'avoir été mal citées lorsqu'on rapporte une partie de leur discours sans le mettre en contexte.

Il faut aussi considérer certains mots homographes ou polysémiques qui présentent la même forme écrite, mais des sens différents. Autrement dit, leur sens change selon le contexte. Le lecteur doit alors se fier sur le contexte et/ou la syntaxe pour déduire le sens.

- Je vais au bureau.
- J'ai oublié le papier sur mon bureau.
- Sois poli avec ton père;
- Ce verre est mal poli.

Les homophones, même s'ils présentent une orthographe différente, peuvent aussi causer de la difficulté aux lecteurs qui peinent à les distinguer.

- J'écoute un chant joyeux.
- Tout le maïs a été récolté, le champ est vide.

Sans oublier que les mots peuvent avoir un sens propre et figuré !

- Noémie lit depuis des heures. Elle dévore son livre.
- Mon petit frère dévore sa collation.

Définir la stratégie et préciser son utilité

L'enseignant dit aux élèves qu'ils verront une nouvelle stratégie de lecture : «comprendre les mots nouveaux à l'aide du contexte».

- Vous arrive-t-il de rencontrer des mots inconnus lors de vos lectures?
- Que faites-vous lorsque vous ne comprenez pas un mot dans un texte ?

Avant d'expliquer ce qu'est **le contexte**, il demande aux élèves de dessiner une couronne sur un bout de papier, sans donner d'autres indications. Il fait le même exercice. Il dessine une bouche ouverte avec un plombage qui recouvre toute la dent jusqu'à la gencive (couronne dentaire). Ensuite, il présente son dessin aux élèves et demande à ceux qui ont la même réponse que lui de se lever. La plupart des élèves auront dessiné un ornement circulaire (couronne de Noël ou de roi). L'enseignant interroge les élèves pour savoir qui a raison et conclut que, pour le moment, ils ont tous raison.

Il leur demande ensuite de dessiner le mot «mer/mère» (sans donner l'orthographe) ainsi que le mot «souris». Il ne corrige pas tout de suite et il fait une dernière demande. Écoutez cette phrase : «Ma mère a brisé ma souris d'ordinateur.» Maintenant, dessinez le mot «mère» et le mot «souris» dont il est question dans cette phrase.

Par la suite, les élèves montrent leur dessin. Pour la dernière demande, ils devraient avoir dessiné une maman ainsi qu'une souris d'ordinateur. L'enseignant demande pourquoi, à la dernière demande, ils ont tous la même réponse. Il s'agit ici de mettre en évidence que la demande a été mise en contexte. La phrase nous donnait des indices syntaxiques et sémantiques sur le sens des mots à dessiner. Pour les deux premiers dessins, aucun contexte n'était donné, les élèves n'avaient pas d'indices sur lesquels appuyer leur choix.

Cette semaine, il sera question de «comprendre les mots nouveaux à l'aide du contexte». Le contexte, c'est l'ensemble des indices du texte qui peuvent alimenter notre compréhension. Parfois, il s'agit des mots ou des phrases qui précèdent ou suivent le mot. Parfois, c'est le sujet du texte. Parfois, il s'agit d'un autre indice, d'une illustration ou d'un mot-clé dans l'intertitre par exemple.²

Cette stratégie est très utile pour nous aider à donner du sens aux mots sans perdre le fil de notre lecture.

L'enseignant explique qu'un mot nouveau, c'est un mot qu'on n'a pratiquement jamais vu ou dont le sens nous échappe. C'est un mot rare pour nous. Quand on voit ces mots seuls, il est difficile de comprendre ce qu'ils signifient. Dans une phrase, on a des indices grâce aux autres mots et au sujet général de la phrase.

³ Le mont Everest
(p.5 et 6)

Modélisation

Un court texte est suggéré pour la modélisation.³ Nous vous suggérons une démarche pour trouver le sens d'un mot nouveau qui sera également appliquée pour la stratégie «*comprendre un mot à l'aide de la morphologie*».⁴ À ce moment-là, une seule ligne sera ajoutée au tableau. Vous pouvez voir la démarche modélisée à la page 5. Notez que dans la version électronique du document, le verbatim est surligné en couleurs. Cela facilite l'identification des diverses étapes de la démarche pour trouver le sens d'un mot à l'aide du contexte.

⁴ Voir le schéma de la démarche à la dernière page du document.

Pratique guidée

De courts passages ont été écrits pour favoriser la pratique guidée de la stratégie.⁵ En effet, dans les textes, les passages varient grandement dans la quantité d'informations qu'ils mettent à la disposition du lecteur pour inférer le sens d'un mot. Des chercheurs ont identifié 4 types de contextes :

⁵ Activité p. 7
Corrigé p. 8

- Le contexte explicite, qui indique clairement le sens d'un mot;
- le contexte général, qui permet d'attribuer un sens global au mot;
- le contexte vague, qui ne donne aucune indication sur la signification du mot;
- le contexte trompeur, qui oriente le lecteur vers une fausse signification du mot.

Dans le but de mettre en place des conditions contrôlées pour des fins d'enseignement explicite, un cinquième contexte est admis, le contexte pédagogique. Il s'agit d'un contexte écrit intentionnellement dans le but de transmettre le sens inconnu d'un mot nouveau à l'aide d'indices (synonymes, antonymes, indices descriptifs).

Certaines phrases sont plus faciles parce qu'elles proposent un sujet plus connu et davantage d'indices contextuels. Aussi, l'emplacement de ces indices par rapport au mot cible est une variable importante qui influence la difficulté à inférer. Lorsque les indices sont situés dans la même phrase ou après le mot difficile, ils sont souvent plus faciles à repérer pour les élèves.

N.B. Nous vous invitons à questionner les élèves sur les indices qui leur permettent de donner un sens aux mots. Nous vous suggérons également de pointer les étapes dans le schéma de la démarche proposée.

Pratique autonome

⁶ Un reptile
qui sort de
l'ordinaire

Texte p. 9
Activité p.10
Corrigé p.11

Pour la pratique autonome, le même exercice est proposé dans un petit texte⁶ écrit spécialement pour permettre aux élèves de mettre en application la démarche enseignée. Également, nous vous suggérons une petite activité dans laquelle les élèves doivent s'appuyer sur le contexte, pour retrouver un mot manquant dans des phrases.⁷

⁷ Activité p. 12
Corrigé p. 13

Objectivation et réinvestissement

À la fin de la séquence, il est primordial de faire un retour sur la stratégie et son utilité. La démarche pour trouver le sens d'un mot nouveau est présentée à la dernière page du document. Il est suggéré de l'afficher en classe ou de la rendre disponible dans un référentiel pour les élèves. Il est important d'amener les élèves à appliquer cette démarche très régulièrement lorsqu'ils rencontrent un mot nouveau. Plusieurs élèves développeront ainsi le réflexe d'utiliser la stratégie de manière autonome.

La prochaine stratégie suggérée est celle **d'utiliser la morphologie pour comprendre un mot nouveau**. La même démarche (affiche) sera proposée, elle sera simplement ajustée.

LE MONT EVEREST

Le mont Everest est situé en Asie, à la frontière du Népal et de la Chine. Il fait partie de la plus haute chaîne de montagnes au monde, l'Himalaya.



L'ascension du mont Everest

Aujourd'hui, plusieurs centaines de personnes partent chaque année en expédition pour atteindre le sommet du mont Everest. Ce n'est toutefois pas une ascension facile. En effet, à ce jour, plus de 200 alpinistes sont morts sur cette montagne.

Sur l'Everest, plus on monte en altitude, plus l'oxygène est rare. Tout cela a de très grands impacts sur le corps humain. Le manque d'oxygène peut causer des maux de tête intense, des nausées, de la fatigue ou désorienter les gens. C'est pour cette raison que plusieurs camps sont établis tout au long du parcours. En effet, ceux qui veulent grimper l'Everest doivent laisser à leur corps le temps qu'il faut pour s'adapter aux différentes **altitudes**.

Certaines personnes, même si elles sont très en forme et qu'elles ont payé très cher leur expédition, doivent rebrousser chemin, car elles ne peuvent pas s'adapter à l'altitude.

Texte : Marie-Julie Godbout (2014)

LE MONT EVEREST

Le mont Everest est situé en Asie, à la frontière du Népal et de la Chine (Tibet). Il fait partie de la plus haute chaîne de montagnes au monde, l'Himalaya.

L'ascension du mont Everest

L'enseignant s'arrête sur le mot **ascension** et dit : « Je ne suis pas certain de comprendre ce mot. » Je vais relire le sous-titre. Je sais que l'Everest est une haute montagne et que des gens essaient d'arriver au sommet. Je vais lire plus loin pour trouver des indices. Aujourd'hui, plusieurs centaines de personnes partent chaque année en expédition pour atteindre le sommet du mont Everest. Ce n'est toutefois pas une **ascension** facile. Le texte me confirme que l'Everest est une très haute montagne et que des gens essaient d'atteindre son sommet.

Ici le contexte est clair, en lisant plus loin, cela m'a permis de valider mon hypothèse que l'ascension est d'atteindre le sommet, de monter au sommet. Si je relis la phrase en remplaçant **ascension** par «atteindre le sommet» ça a du sens. L'enseignant continue la lecture.

Sur l'Everest, plus on monte en **altitude**, plus l'oxygène est rare.

Ici, l'enseignant s'arrête et dit : « Je ne connais pas beaucoup le mot **altitude**, c'est un mot rare pour moi. Je vais relire la phrase. Dans la phrase, il est dit qu'en **altitude**, l'oxygène est rare. Je sais que l'oxygène entre dans la composition de l'air. Je vais continuer ma lecture pour m'aider à comprendre à l'aide du contexte. »

... Tout cela a de très grands impacts sur le corps humain. Le manque d'oxygène peut causer des maux de tête intense, des nausées, de la fatigue ou désorienter les gens. C'est pour cette raison que plusieurs camps sont établis tout au long du parcours. En effet, ceux qui veulent grimper l'Everest doivent laisser à leur corps le temps qu'il faut pour s'adapter aux différentes **altitudes**.

«Le mot **altitude** revient ici. Dans ces phrases, on parle de monter, de grimper. Je crois donc que l'**altitude** veut dire les différentes hauteurs du Mont Everest. Si je remplace le mot **altitude** par le mot **hauteur** dans les deux phrases ça a du sens. L'enseignant continue la lecture.

Certaines personnes, même si elles sont très en forme et qu'elles ont payé très cher leur expédition doivent **rebrousser** chemin, car elles ne peuvent pas s'adapter à l'altitude.

L'enseignant dit : «Le mot **rebrousser** est un mot nouveau pour moi. Je vais relire la phrase. Si je regarde le contexte, je crois qu'il peut s'agir de retourner en bas puisque les personnes ne sont pas capables de supporter cette hauteur. **Rebrousser** chemin voudrait dire revenir sur ses pas, redescendre. Si je remplace le mot **rebrousser** par **redescendre** dans la phrase, ça a du sens.

À l'aide du contexte, tu dois trouver le sens des mots **mis en évidence** dans les phrases suivantes. Ensuite, dans le tableau, indique à l'aide d'un mot ou d'une courte définition le sens de ces mots.

1. Les partisans du Canadien de Montréal croyaient leur équipe au bord du **gouffre**. Ils ont été surpris de les voir marquer trois buts en quelques minutes pour finalement remporter la victoire.
2. Cet espion a tout fait pour éviter de **divulguer** son identité.
3. Sa chute en vélo lui a valu une **amnésie** totale, c'est-à-dire qu'il ne se souvenait plus de rien. Il ne se reconnaissait même plus sa mère.
4. Je suis **perplexe**. J'aimerais aller au Mexique, mais j'hésite à quitter mes enfants pendant 2 semaines.
5. J'ai payé ce jouet beaucoup trop cher, je me suis fait **flouer**.
6. Ma mère est **réticente** à me laisser faire des sauts en planche à roulettes. Contrairement à elle, papa ne craint pas que je me blesse.

Mots	Définitions
<u>gouffre</u>	
<u>divulguer</u>	
<u>amnésie</u>	
<u>perplexe</u>	
<u>flouer</u>	
<u>réticente</u>	

1. Les partisans du Canadien de Montréal croyaient leur équipe au bord du **gouffre**. Ils ont été surpris de les voir marquer trois buts en quelques minutes pour finalement remporter la victoire.

Indice contextuel dans la phrase suivante (3 buts et victoire), sujet connu, expression parfois connue

2. Cet espion a tout fait pour éviter de **divulguer** son identité.

Peu d'indice, l'élève doit s'appuyer sur ses connaissances antérieures et le mot « identité ». Il sait qu'un espion ne doit pas donner son vrai nom.

3. Sa chute en vélo lui a valu une **amnésie** totale, c'est-à-dire qu'il ne se souvenait plus de rien. Il ne se reconnaissait même plus sa mère.

Définition donnée dans la phrase suivante, très simple.

4. Je suis **perplexe**. En effet, j'aimerais aller au Mexique, mais j'hésite à quitter mes enfants pendant 2 semaines.

Indices contextuels clairs dans la phrase suivante, lien de causalité explicite entre les deux phrases.

5. J'ai payé ce jouet beaucoup trop cher, je me suis fait **flouer**.

Indice dans la même phrase, mais antérieur (définition), contexte simple et connu.

6. Ma mère est **réticente** à me laisser faire des sauts en planche à roulettes. Contrairement à elle, papa ne craint pas que je me blesse.

Indice dans phrase suivante (antonyme), contexte connu.

Mots	Définitions
gouffre	précipice, de la défaite,
divulguer	déclarer, avouer, donner
amnésie	ne plus se rappeler, perte de mémoire, oubli, trou de mémoire
perplexe	indécis, hésitant, incertain, j'ai de la misère à décider
flouer	se faire avoir, se faire arnaquer
réticente	hésitante, n'est pas certaine



Un reptile qui sort de l'ordinaire

Les caméléons possèdent de multiples caractéristiques qui sortent de l'ordinaire et qui font de lui un habile acrobate et un redoutable chasseur.

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, le caméléon ne rampe pas : il marche ou grimpe. Ses doigts, munis de griffes, lui servent de pinces et lui permettent de s'accrocher solidement aux branches. Ils sont soudés en deux groupes : l'un de deux doigts et l'autre de trois doigts.

Pour assurer une meilleure **adhérence** aux arbres, le caméléon peut aussi utiliser sa queue. On dit qu'elle est comme une cinquième main. Une fois bien installé, le caméléon peut passer toute la journée sans bouger. Seuls ses yeux sont **mobiles**. Ils bougent d'une façon telle qu'il peut explorer tous les **horizons** à la fois. En effet, ses yeux peuvent exécuter des mouvements dans tous les sens et ils sont **indépendants**, ce qui veut dire que l'œil droit ne suit pas le gauche.

Il profite de son **appareil oculaire** perfectionné pour chasser. Lorsqu'un de ses yeux a repéré un insecte, il fait **converger** ses deux yeux dans le même sens pour être capable de bien calculer si sa proie est à la bonne distance. Pour le caméléon la bonne distance est égale à la longueur de sa langue. Aussi incroyable que ça puisse paraître la longueur de sa langue peut atteindre deux fois la longueur totale de son corps. Elle peut **se déployer** à une vitesse de 6 mètres par seconde. Les proies qui sont frappées par cette langue sont **engluées** dans un mucus collant et elles ont très peu de chance de s'en sortir.

Texte : Marie-Julie Godbout (2014)

Comprendre les mots nouveaux à l'aide du contexte

Aide-toi du sens du texte pour trouver la définition des mots suivants.

Mots	Définitions
<u>adhérence</u>	
<u>mobile(s)</u>	
<u>horizon(s)</u>	
<u>indépendant(s)</u>	
<u>appareil oculaire</u>	
<u>converger</u>	
<u>se déployer</u>	
<u>englué(es)</u>	

Un reptile qui sort de l'ordinaire

Les caméléons possèdent de multiples caractéristiques qui sortent de l'ordinaire et qui font de lui un habile acrobate et un redoutable chasseur.

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, le caméléon ne rampe pas : il marche ou grimpe. Ses doigts, munis de griffes, lui servent de pinces et lui permettent de s'accrocher solidement aux branches. Ils sont soudés en deux groupes : l'un de deux doigts et l'autre de trois doigts.

Pour assurer une meilleure **adhérence** aux arbres, le caméléon peut aussi utiliser sa queue. On dit qu'elle est comme une cinquième main.

Une fois bien installé, le caméléon peut passer toute la journée sans bouger. Seuls ses yeux sont **mobiles**. Ils bougent d'une façon telle qu'il peut explorer tous les **horizons** à la fois. En effet, ses yeux peuvent exécuter des mouvements dans tous les sens et ils sont **indépendants**, ce qui veut dire que l'œil droit ne suit pas le gauche.

Il profite de son **appareil oculaire** perfectionné pour chasser. Lorsqu'un de ses yeux a repéré un insecte, il fait **converger** ses deux yeux dans le même sens pour être capable de bien calculer si sa proie est à la bonne distance. Pour le caméléon la bonne distance est égale à la longueur de sa langue. Aussi incroyable que ça puisse paraître la longueur de sa langue peut atteindre deux fois la longueur totale de son corps. Elle peut **se déployer** à une vitesse de 6 mètres par seconde. Les proies qui sont frappées par cette langue sont **engluées** dans un mucus collant et elles ont très peu de chance de s'en sortir.

Mots	Définitions
adhérence	Bien tenir, le fait de rester en place, être attaché, coller à une surface (à la branche)
mobiles	Qui bougent, se déplacent
horizons	Champ de vision, voir tout autour, partout autour
indépendants	autonomes, fonctionnent individuellement, ne fonctionnent pas ensemble
appareil oculaire	Ses yeux, son système de vision
converger	Fonctionner ensemble, regarder dans le même sens
se déployer	Se déplier, s'étaler, se dérouler, s'ouvrir
engluées	être pris dans la glue, se faire coller

Comprendre les mots nouveaux à l'aide du contexte

Voici des phrases à trous. Tu dois trouver quel mot va sur la ligne. Pour chaque numéro, le mot en a) est le même que celui en b). Tu dois donc valider ton hypothèse dans les deux phrases. Pour ce faire, applique la démarche pour trouver le sens d'un mot à l'aide du contexte.

1-a) Le cuisinier a _____ à la soupe et il a ajouté du sel.

1-b) J'ai _____ à de la pieuvre et j'ai adoré ça!

2-a) La plupart des enfants _____ les sucreries.

2-b) Ma mère et son amie _____ les tulipes, mais elles préfèrent les roses.

3-a) Ma _____ est à vendre. Elle est rouge. Elle a roulé 200 000 kilomètres.

3-b) Mon petit frère est fou des _____. Il en a reçu plusieurs pour son anniversaire et joue sans arrêt à les faire rouler sur son tapis de jeux.

4-a) Le _____ de mon père est peu connu. Il s'occupe des abeilles. Il est apiculteur.

4-b) Ma mère est coiffeuse, elle dit qu'il s'agit du plus beau _____ au monde.

5-a) Marc se _____ bien depuis qu'il a compris que son attitude positive lui permettait de se faire des amis.

5-b) Mon voisin est camionneur. Il _____ parfois jour et nuit.

Comprendre les mots nouveaux à l'aide du contexte

Voici des phrases à trous. Tu dois trouver quel mot va sur la ligne. Pour chaque numéro, le mot en a) est le même que celui en b). Tu dois donc valider ton hypothèse dans les deux phrases. Pour ce faire, applique la démarche pour trouver le sens d'un mot à l'aide du contexte.

1-a) Le cuisinier a gouté à la soupe et il a ajouté du sel.

1-b) J'ai gouté à de la pieuvre et j'ai adoré ça!

2-a) La plupart des enfants aiment les sucreries.

2-b) Ma mère et son amie aiment les tulipes, mais elles préfèrent les roses.

3-a) Ma voiture est à vendre. Elle est rouge. Elle a roulé 200 000 kilomètres.

3-b) Mon petit frère est fou des voitures. Il en a reçu plusieurs pour son anniversaire et joue sans arrêt à les faire rouler sur son tapis de jeux.

4-a) Le métier/travail de mon père est peu connu. Il s'occupe des abeilles. Il est apiculteur.

4-b) Ma mère est coiffeuse, elle dit qu'il s'agit du plus beau métier/travail au monde.

5-a) Marc se conduit bien depuis qu'il a compris que son attitude positive lui permettait de se faire des amis.

5-b) Mon voisin est camionneur. Il conduit parfois jour et nuit.

Comprendre les mots nouveaux en contexte

J'identifie le mot inconnu.



Je relis la phrase
d'où provient le
mot et les
phrases autour au
besoin.

Je recherche des indices de sens :
***dans le contexte**: synonyme, antonyme,
définition

J'émetts une hypothèse.

Je relis la phrase en validant le sens.

Ça a du sens.
Je poursuis ma lecture.

Ça n'a pas de sens.
Y a-t-il d'autres hypothèses?
Je reprends la démarche.
Je demande de l'aide.

