

B. La copie³, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe

L'enseignement de la copie

Les pratiques de copie présentées dans ce document permettent d'une part des rencontres fréquentes avec l'orthographe correcte des mots et d'autre part un enseignement explicite de stratégies de mémorisation.

L'activité de copie requiert de multiples compétences : lecture (décodage), connaissances spécifiques (orthographiques, lexicales, grammaticales, textuelles...), mise en œuvre de processus plus généraux comme l'attention ou la mémoire de travail, ainsi que la mobilisation de stratégies. Elle participe à la mise en mémoire de mots entièrement disponibles pour la lecture et donc à l'acquisition d'une lecture de plus en plus fluide.

Les tâches de copie

Tâches de copie avec modèle visible

Les recherches récentes montrent que les activités de copie occupent une part importante du temps alloué aux situations d'écriture au CP. Il s'agit principalement de tâches de copie avec un modèle visible.

Tâches de copie avec disparition du modèle

Les tâches de copie avec disparition du modèle, moins pratiquées, méritent de faire l'objet d'une attention particulière. En effet, elles sollicitent chez les élèves des processus cognitifs, des prises d'information et le développement de stratégies importantes à ce stade des apprentissages. Transporter la graphie d'un mot ou d'une phrase nécessitera de dépasser la copie lettre à lettre et de stocker en mémoire une unité graphique ou phonique plus importante. L'élève est placé à la fois en situation de lecture et d'écriture. Ces situations favoriseront le passage par une phase de subvocalisation.

Ce dispositif nécessite cependant de clarifier l'objectif de la tâche proposée en lien avec les objectifs poursuivis. Il est nécessaire que l'élève comprenne bien que pour réussir la tâche, il ne suffit pas de bien former les lettres mais qu'il faut aussi reproduire la bonne graphie des mots et phrases proposés.

Le passage par des phases de verbalisation permettra d'aider l'enseignant à prendre conscience du fonctionnement de l'élève face à cette situation et à l'élève d'identifier ses procédures, celles des autres et de les faire évoluer vers plus d'efficacité.

Principes et points de vigilance

- Proposer un temps important de pratique du contrôle du geste graphique afin de libérer les élèves de cette dimension pour qu'ils puissent se centrer sur l'orthographe ;
- Enseigner explicitement la manière de stocker les mots en mémoire (processus sous-tendant une copie efficace et stratégies de mémorisation), la multiplicité des situations de copie directe n'étant pas suffisante ;
- Soutenir les situations de copie en accompagnant, guidant, faisant verbaliser, montrant et dynamisant l'activité ;
- Faire évoluer les tâches proposées en fonction des objectifs et des besoins de chacun ;
- S'assurer de la capacité des élèves à décoder l'unité à copier et de sa compréhension ;
- Varier les situations de copie, privilégier des temps de travail courts et expliciter clairement l'objectif poursuivi.

³ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/1/RA16_C2_FRA_CopieOutilService_V3_843411.pdf

C. La copie⁴ : des situations d'apprentissages à mettre en œuvre dès le CP

1. La copie encadrée

La copie encadrée	CP ⁵	CE1	CE2
Objectif (s) : Acquérir l'habileté et la fluidité du geste Mémoriser l'orthographe d'un mot			
Description (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) Un mot est écrit au tableau en lettres cursives. Les élèves lisent le mot. L'enseignant fait repérer les spécificités du mot (nombre de lettres, nom des lettres, syllabes, lettres muettes, hauteurs des différentes lettres, ...). L'enseignant cache alors une partie du mot et fait copier ce qui reste visible en commentant la lettre ou groupe de lettres et le geste nécessaire à son écriture. Le découpage du mot à copier correspond à ce qu'on doit écrire sans lever le crayon et non à la syllabe.			

2. La copie dirigée

La copie dirigée	CP	CE1	CE2
Objectif (s) : Acquérir l'habileté et la fluidité du geste			
Description (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) L'enseignant écrit au tableau la phrase préalablement écrite sur le cahier des élèves. Les élèves lisent silencieusement la phrase puis la lisent à haute voix ; l'enseignant s'assure que le sens de la phrase est bien compris. Il écrit au tableau le premier mot en commentant ses gestes. Pour chaque lettre ou portion de mot qu'il trace sans s'arrêter, il commente son geste. L'enseignant donne le nom des lettres qu'il trace et fait bien la distinction entre la lettre et le son. Les commentaires de l'enseignant portent sur le sens du mouvement, le lever de crayon, l'endroit de la reprise, la hauteur des lignes, l'interligne, ... Les élèves reproduisent le mot sur leur cahier en suivant les indications de l'enseignant. L'enseignant observe les élèves pour veiller à la bonne tenue du crayon, à la bonne posture et au bon sens de tracé des lettres. Lorsque les enfants auront acquis une certaine aisance, l'enseignant pourra se dispenser de commenter ses gestes et laisser les élèves écrire avec le seul modèle sous les yeux. Progressivement, le modèle pourra n'être écrit qu'au tableau, mais certains élèves auront besoin du modèle sur leur cahier toute l'année de CP.			

3. La copie différée

La copie différée	CP	CE1	CE2
Objectif (s) : Être capable de recopier un mot, une phrase en développant un empan de plus en plus grand Mémoriser l'orthographe des mots			
Description (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) Les élèves ont une phrase suffisamment longue à copier. Celle-ci est mise à distance de la vue des élèves. Elle peut se trouver au verso d'une feuille ou être affichée sur un support davantage éloigné des élèves (il peut s'agir ici d'une variable didactique à mobiliser pour différencier et/ou complexifier la situation). L'essentiel est qu'au moment de la copie, le scripteur n'a plus le modèle graphique sous les yeux. Chaque élève peut, en fonction de ses besoins, revenir au modèle pour vérifier ou mémoriser la suite de la phrase qu'il n'a pu retenir la première fois. Ce retour au			

⁴ http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/3/RA16_C2_FRA_CopieSituationCP_843413.pdf

⁵ Plus la case est grisée plus l'exercice de copie ou de dictée est pertinent dans le niveau indiqué

modèle constitue une seconde variable de la tâche. Celle-ci est essentielle puisqu'elle traduira ou induira le développement de la capacité de mémorisation d'unités graphiques de plus en plus complexes. Ce développement nécessite d'organiser de régulières phases de verbalisation avec les élèves de manière à ce qu'ils fassent évoluer leurs stratégies et leurs prises d'information. La confrontation à la phrase initiale en fin de tâche est essentielle afin que l'élève puisse avoir un retour d'information rapide sur sa réussite et qu'il ne termine pas la situation en étant confronté à une graphie erronée d'un mot.

Ces situations de copie différée peuvent tout à fait trouver leur place au-delà des horaires réservés à l'enseignement du français et être mises en œuvre à la suite de la construction, en dictée à l'adulte par exemple, d'une trace écrite dans un autre domaine.

Au cours du CP et par la suite, il sera possible de demander d'écrire une phrase qui nécessite une transformation (féminin/masculin ou singulier/pluriel par exemple)

4. La copie active

La copie active	CP	CE1	CE2
Objectif (s) : - Mémoriser l'orthographe lexicale - Apprendre à bien copier - Développer la connaissance des textes de référence dans la classe et favorisera l'usage de ceux-ci comme référents pour l'écriture en cas de doute orthographique			
Description (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) À partir d'un texte de lecture étudié, le maître construit une nouvelle phrase à partir de mots du texte (déchiffrables par les élèves). L'élève doit mémoriser la nouvelle phrase et l'écrire en s'aidant du texte.			
Éléments de progressivité : au début de l'apprentissage, les phrases à écrire seront proches du texte. Progressivement, elles s'en éloigneront.			

5. La copie flash ou copie effacée

La copie flash ou copie effacée	CP	CE1	CE2
Objectif (s) : gagner en rapidité et en efficacité/ copier par mot ou groupe de mots, sans erreur			
Description (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) L'enseignant écrit un mot au tableau. Les élèves le lisent. On leur demande, ensuite, de bien regarder le mot et de se dire les lettres. Ils ferment alors les yeux et essaient de voir le mot. Ils vérifient s'ils s'en souviennent bien. L'enseignant efface le mot et les élèves l'écrivent. Variante : l'enseignant écrit une phrase au tableau, la fait lire plusieurs fois puis efface un mot. Un élève relit la phrase de départ. Progressivement l'enseignant efface un autre mot et un élève relit la phrase. L'enseignant peut effacer jusqu'à 3-4 mots maximum. Les élèves écrivent ensuite la phrase complète.			

6. La copie retournée ou copie au verso

La copie retournée ou copie au verso	CP	CE1	CE2
Objectif (s) : copier en développant un empan de plus en plus grand			
Description (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) 1. Variante 1 : texte écrit au tableau ; travail en groupe classe L'enseignant lit le texte à copier. Les élèves le regardent, mémorisent un mot ou un groupe de mots. Le texte est ensuite caché, les élèves écrivent ce qu'ils ont mémorisé. Le texte est à nouveau			

montré, les élèves regardent à nouveau le modèle et copient avec une autre couleur ce qu'ils ont mémorisé (cela permet de voir ce que chacun est capable de mémoriser). Et ainsi de suite jusqu'à la fin du texte.

2. Variante 2 : texte écrit au verso du cahier

Cette activité peut être menée en binôme et en autonomie. Un élève est scripteur, l'autre est observateur. Le scripteur travaille avec deux stylos de couleur différente, il change de couleur à chaque fois qu'il retourne le cahier pour regarder le modèle. L'élève observateur chronomètre le temps mis pour copier le texte et note le nombre de fois où le scripteur retourne sa feuille pour voir le modèle.

Nombre de regards	Total

Nombre de mots copiés	
Nombre d'erreurs commises	
Total	

La taille, la disposition, la difficulté du support obéiront à une logique de progression (on commencera par un groupe de mots, un texte très court constitué de phrases simples). L'intérêt est ici de dégager des stratégies de copie de phrase efficaces. Les élèves les plus rapides seront amenés à exposer leur façon de faire. L'activité s'accompagne d'une auto évaluation : « De combien de temps ai-je besoin pour recopier un texte de N signes sans aucune erreur ? »

7. La copie découpée

La copie découpée	CP	CE1	CE2
Objectifs : - Gagner de la confiance dans ses capacités de mémorisation, - Fixer l'orthographe.			
Description : (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) Le texte à copier, connu et compris des élèves, leur est distribué (l'idéal est de l'avoir en gros caractères). Les élèves doivent découper ce texte en morceaux mémorisables. Quand tout le monde a découpé son texte, la copie peut commencer : • chaque élève lit le premier morceau, puis le détruit en le déchirant ; • ensuite, il recopie cette partie du texte qu'il a mémorisée sur son cahier ; • il procède de même pour tous les autres morceaux. L'activité peut se dérouler en binôme. Variante : la copie caviardée L'élève passe au feutre noir (ou au correcteur) le texte qu'il pense être capable de mémoriser avant de le recopier.			
Éléments de progressivité : la longueur des phrases et la complexité des mots			