

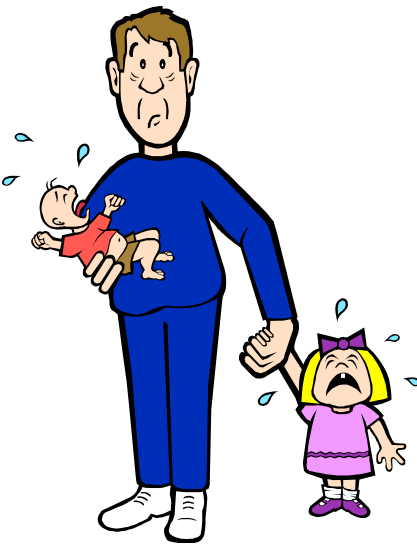
Stratégie 7B :

5^e

Comprendre les mots à l'aide des mots de la même famille, des préfixes et des suffixes

Comprendre les mots nouveaux à l'aide de indices morphologiques c'est :

- repérer les petits mots dans les grands mots (unités de sens);
- connaître certains préfixes et suffixes afin de les utiliser pour donner du sens à un mot nouveau;
- faire des liens entre des mots de même famille.



La grande majorité des mots comprennent des petites unités de sens qui nous amènent à mieux les saisir. Ces indices sont parfois des préfixes (**pré**dire), des suffixes (fil**ette**), ou des ressemblances avec des mots de la même famille qui ont un sens particulier (**marche**, **démarche**, **marcheur**, **marché**, **marchette**).

Lorsqu'on est en mesure d'utiliser ces indices pour trouver le sens d'un mot inconnu, cela bonifie notre compréhension du texte sans trop d'interruptions. Ces indices sont également utiles lorsqu'on veut orthographier un mot ou varier notre vocabulaire.

SUGGESTION POUR L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE LA STRATÉGIE COMPRENDRE LES MOTS NOUVEAUX À L'AIDE DES MOTS DE LA MÊME FAMILLE, DES PRÉFIXES ET DES SUFFIXES (LA MORPHOLOGIE)

¹En morphologie, les préfixes et les suffixes sont appelés des affixes: qui sont fixés contre la racine ou la base du mot.

Les affixes sont des morphèmes puisqu'ils sont porteurs de sens (petites unités de sens).

²Dans le mot préfixe, il y a le petit mot **pré-** (qui veut dire avant) et le mot fixe. Il s'agit de l'unité placée avant la base fixe du mot.

Définir la stratégie et préciser son utilité

L'enseignant explique que nous pouvons parfois rencontrer des mots dans un texte que nous ne connaissons pas. Il peut s'agir d'un mot nouveau ou d'un mot rare que nous n'avons pas souvent rencontré dans nos lectures.

L'enseignant rappelle la stratégie de la semaine dernière «comprendre les mots nouveaux à l'aide du contexte». En plus du contexte, il est également possible de regarder attentivement à l'intérieur du mot à la recherche d'indices de sens. En effet, dans plusieurs mots, il est possible de détecter un autre mot ou unité de sens que l'on connaît.¹

Par exemple, dans le mot **thermomètre**, je peux reconnaître le mot *mètre* (comme dans centi*mètre*, déci*mètre*, etc.) et le mot **thermo** (comme dans **thermos**, **thermal**, etc.). Comme je sais que *mètre* est une unité de mesure et que **thermo** est associé à la chaleur, je peux définir le thermomètre comme un objet qui sert à mesurer la chaleur.

Cela peut aussi être une petite partie du mot qui nous donne un indice. Par exemple, lorsque je retrouve **-ette** à la fin d'un mot (maisonnette, fillette, débarbouillette, allumette) je comprends que cette petite unité a un sens. En effet, **-ette** peut vouloir dire «petite». Cette unité de sens est placée après la base du mot et on l'appelle suffixe.

L'enseignant peut ensuite demander aux élèves s'ils ont des idées d'exemples de mots cachés dans un plus grand mot. Il note les exemples des élèves au tableau.

En discutant avec les élèves et en observant les exemples, il peut les amener à prendre conscience de la présence de certains **préfixes**² et certains **suffixes**. Il peut écrire ces derniers en couleur au tableau afin de les mettre en évidence.

L'enseignant explique qu'il est très utile de pouvoir détecter la présence d'un petit mot ou d'une partie de mot dans un grand mot. Cela nous aide à trouver le sens d'un mot nouveau ou d'un mot rare. Pour y arriver, il faut être capable de découvrir les indices dans le mot. C'est comme si un petit mot se cachait dans un plus grand mot et qu'il fallait utiliser nos yeux de détective pour essayer de le trouver. Il arrive parfois qu'aucun petit mot qui a du sens ne se cache dans notre mot rare. Nous utilisons alors le contexte ou le dictionnaire.

³ **Le chocolat**
(texte p.4 et
modélisation p.5)

⁴ Voir schéma de
la démarche à la
fin du document

Modélisation

Un court texte est suggéré pour la modélisation³. Nous vous suggérons d'appuyer votre modélisation sur la démarche pour trouver le sens d'un mot nouveau⁴. Il s'agit de la même démarche qui a été présentée pour trouver le sens d'un mot en contexte. Seule une ligne a été ajoutée. Vous pouvez voir la démarche modélisée à la page 5.

Pratique guidée

Comme l'application de la stratégie demande une certaine connaissance du sens des préfixes et des suffixes, nous vous suggérons une première activité décontextualisée où les élèves doivent trouver le sens de certains affixes sélectionnés. Nous avons choisi des préfixes et des suffixes courants. Cependant, plusieurs cases ont été laissées blanches dans le but d'ajouter les affixes rencontrés lors de vos lectures.⁵

⁵Tableau p.6

Un petit texte est ensuite suggéré pour appliquer la stratégie en situation de lecture : **Claude Monet**⁶. Dans le texte proposé, certains suffixes sont difficiles à définir et ne figurent pas au tableau préalablement rempli. N'oubliez pas qu'il s'agit d'une pratique guidée. Vous pouvez vous référer au corrigé (p. 13).

⁶**Claude Monet**
(texte p.11,
tableau p.12 et
corrigé p.13)

Pratique autonome

Pour la pratique autonome, nous vous suggérons un texte intitulé : **Une voix dans la nuit.**⁷

⁷**Une voix dans la nuit** (texte p.14,
tableau p.15 et
corrigé p.16)

Objectivation et réinvestissement

À la fin de la séquence, il est primordial de faire un retour sur la stratégie et son utilité. La démarche pour trouver le sens d'un mot nouveau (en contexte et à l'aide de la morphologie) est présentée à la dernière page du document. Il est suggéré de l'afficher en classe ou de la rendre disponible dans un référentiel pour les élèves. Il est important d'amener les élèves à appliquer cette démarche très régulièrement lorsqu'ils rencontrent un mot nouveau. Plusieurs élèves développeront ainsi le réflexe d'utiliser la stratégie de manière autonome.

Source du texte :
<http://www.lesdebrouillards.qc.ca>. Publications BLD



Le chocolat

Imagine : plus de chocolat dans le prochain demi-siècle ! Les changements **climatiques** auront-ils raison de ce péché mignon?



Depuis quelques années, la production de cacao baisse tellement que des experts craignent que le chocolat disparaisse d'ici 50 à 100 ans ! En plus d'être menacés par des parasites, les **cacaoyers** sont vieux et souffrent de la sécheresse et de la chaleur liées aux changements climatiques.

La solution ? Développer des variétés plus **résistantes**. Mais comme cela coûte cher, il faudrait que les pays riches donnent un coup de main aux **producteurs** de cacao, comme la Côte-d'Ivoire, l'Indonésie, le Ghana et le Nigéria.

Le chocolat

Imagine : plus de chocolat dans le prochain demi-siècle. Les changements **climatiques** auront-ils raison de ce péché mignon ?

*L'enseignant s'arrête et dit : «Je ne connais pas bien le mot **climatique**. Si je regarde dans ce mot, j'identifie le mot **climat**, que je connais. Selon le sens de la phrase, je remarque que ce mot est un adjectif, les changements climatiques doivent être des changements au climat, donc à la température. Est-ce que ça a du sens qu'à cause de la température il n'y ait plus de chocolat ? Je ne suis pas certain, mais je vais poursuivre ma lecture pour valider mon hypothèse.»*

Depuis quelques années, la production de cacao baisse tellement que des experts craignent que le chocolat disparaisse d'ici 50 à 100 ans ! En plus d'être menacés par des parasites, plusieurs **cacaoyers** sont vieux et souffrent de la sécheresse et de la chaleur liées aux changements climatiques.



*L'enseignant s'arrête et dit : «Qu'est-ce qu'un **cacaoyer** ? Si je regarde dans ce mot, je reconnais le mot **cacao**. Que peut bien vouloir dire le «-yer» dans ce mot ? Je ne suis pas certain mais ça semble en lien avec la production du cacao. Ce serait logique, c'est comme pour les mots **pommier**, **poirier** ou **bananier**. Ici, le **-yer** de la fin m'indique qu'il s'agit d'un arbre qui produit du cacao.»*

La solution ? Développer des variétés plus **résistantes**. «Je connais le mot **résistantes**. «Dans le mot **résistantes**, il y a le mot **résister** et le suffixe «ant», qui veut dire qui fait quelque chose. Résistantes veut donc dire qui fait l'action de résister.»

Mais comme cela coûte cher, il faudrait que les pays riches donnent un coup de main aux **producteurs** de cacao, comme la Côte-d'Ivoire, l'Indonésie, le Ghana et le Nigéria.

*Je ne suis pas certaine de comprendre le mot producteur. Si je regarde à l'intérieur du mot, je retrouve le mot **produit** et le suffixe «eur». Que veut dire le petit mot «eur» ? Je sais qu'un camionneur est quelqu'un qui conduit un camion, qu'un menteur est quelqu'un qui ment. Un producteur doit être quelqu'un qui produit⁹. Ici ce sont les gens qui produisent le cacao, oui ça a du sens dans le contexte*

⁸ Cette information confirme ma première hypothèse.

⁹ Il est intéressant de faire remarquer aux élèves qu'ici il faut s'appuyer sur un mot de la même famille. «Product-» n'est pas un mot en soi, mais il provient du mot «produit».

Source du texte :
http://www.lesdebrouillards.qc.ca/client/page_article.asp?page=6540 Publications BLD

Tableau des préfixes et suffixes

Tu dois **trouver le sens** de chacun des **préfixes** et **suffixes** présentés. Aide-toi des mots donnés en exemple et des autres mots que tu connais qui sont formés du même préfixe ou suffixe.

Préfixes	Exemples	Sens du préfixe
re-	reprendre redire refaire recommencer	
in- im-	intolérable incapable impossible impensable	
ir-	irréparable irremplaçable irréal	
pré-	prénom précéder prématurée	
mal-	malpropre maladroit malheureux	
sur-	surcharger surchauffer surexcité	
dé-dis-	démasquer dégonfler dissocier	

Préfixes	Exemples	Sens du préfixe

Suffixes	Exemples	Sens du suffixe
-eur-euse	chercheur/chercheuse danseur/danseuse nageur/nageuse	
-ier-ière	pâtissier/pâtissière policier/policière costumier/costumière	
-tion	décoration disparition coloration	
-ant-ante	achalant/achalante amusant/amusante endormant/endormante	
-et-ette	bâtonnet fillette maisonnette	
-ment	franchement assurément décidément	
-able-ble	aimable payable évitable	

Suffixes	Exemples	Sens du suffixe



Sens des préfixes et des suffixes

Préfixes

re: du nouveau, répétition

in-im: contraire de, négation

ir: contraire de

pré: d'avance

mal: contraire de quelque chose, absence

sur: de manière excessive, trop, au-delà

dé-dis: l'inverse de quelque chose

Suffixes

eur-euse: qui fait l'action de

ier-ière: nom d'une personne qui exerce un métier, une profession

tion: action de ou résultat

ant-ante: qui fait quelque chose

et-ette: petit- petite

ment: d'une manière

able-ble: qui peut être (exprime la capacité à + participe passé ou verbe) ex : aimable= qui peut être aimé.

Claude Monet



<http://www.claudemonetgallery.org>

Claude Monet est un artiste très célèbre né en 1840 en Normandie. Il est aujourd'hui connu dans le monde entier. Cependant, ses tableaux n'ont pas toujours été aussi appréciés. Lorsqu'il était un enfant, il détestait l'école, mais il avait déjà un don tout spécial pour le dessin. Grâce à sa tante et à Eugène Boudin, un peintre paysagiste, il a pu aller étudier la peinture à Paris.

Malgré le prestige des Beaux-Arts, Monet ne s'y plaisait pas du tout. Il jugeait les professeurs étouffants et vieillots. Son passage à Paris lui a quand même permis de rencontrer d'autres jeunes artistes surdoués, comme Renoir. Ils partageaient une passion pour le plein-air.

La personnalité de Monet ressortait dans ses tableaux aux coups de pinceaux rapides et inégaux. Il aimait jouer avec les coloris et la lumière pour créer des impressions dans ses toiles. Avec un petit groupe d'artistes, dont son ami Renoir, Monet fut un des créateurs du mouvement artistique nommé l'impressionnisme.

Les gens de l'époque étaient surpris par cette nouvelle façon de peindre et Monet a travaillé de nombreuses années avant de pouvoir vivre de son art. Aujourd'hui, ses tableaux valent une petite fortune et sont vendus dans le monde entier.

Texte : Marie-Julie Godbout (décembre 2014)

Claude Monet

À l'aide des informations contenues dans le mot (préfixe, suffixe et mot de base), décompose les mots et formule une définition.

Mots	Préfixe	Mot de base	Suffixe
<u>paysagiste</u>			
	Définition:		
<u>étouffants</u>			
	Définition:		
<u>vieillots</u>			
	Définition:		
<u>surdoués</u>			
	Définition:		
<u>changeants</u>			
	Définition:		
<u>inégaux</u>			
	Définition:		
<u>coloris</u>			
	Définition:		
<u>créateurs</u>			
	Définition:		
<u>impressionnisme</u>			
	Définition:		

Claude Monet

À l'aide des informations contenues dans le mot (préfixe, suffixe et mot de base), décompose les mots et formule une définition.

* Certains affixes sont difficiles à définir. N'oubliez pas qu'il s'agit d'une pratique guidée.

Mots	Préfixe	Mot de base	Suffixe
<u>paysagiste</u>		paysage	-iste (spécialiste, adepte)
	Définition: Spécialiste des paysages		
<u>étouffant(s)</u>		étouffer	-ant (qui fait quelque chose)
	Définition: Qui étouffe(nt).		
<u>vieillots</u>		vieil (vieux)	-otte (ici sert à former un adjectif)
	Définition: Qui est vieux, démodé		
<u>surdoués</u>	sur- (de manière excessive, trop)	doué(s)	
	Définition: très doué(s) ou excessivement doué(s)		
<u>changeant(s)</u>		changer	-ant (qui fait quelque chose)
	Définition: Qui change(nt)		
<u>inégaux</u>	in- (le contraire de)	égale	
	Définition: Qui n'est pas égale.		
<u>coloris</u>		couleur	-is (ensemble de)
	Définition: Ensemble de couleurs		
<u>créateurs</u>		créer	-eur (qui fait l'action de)
	Définition: Qui fait l'action de créer		
<u>impressionnisme</u>		impression	-isme (ensemble des caractéristiques, doctrine, mouvement)
	Définition: Mouvement artistique basé sur le désir d'exprimer les impressions, les nuances.		

Une voix dans la nuit

Parce qu'ils sont actifs la nuit, les rapaces nocturnes sont souvent associés à l'inconnu ou à la peur. Il faut dire que leur voix perçante dans la nuit n'a rien de rassurant. Les chouettes et les hiboux ont toujours été associés à la magie. Même leur appellation scientifique



le rappelle. En effet, on les appelle les strigiformes. En latin, stix (strigis) veut dire oiseau de nuit qui, selon les anciens, suçaient le sang des jeunes enfants. Cette définition n'a rien de rassurant!

Les gardiens de la pénombre

Pourtant, ils sont surtout menaçants pour les petits rongeurs. Les agriculteurs le savent et ils les apprécient. En effet, leur présence aide à éloigner les rongeurs nuisibles près des granges et des champs et à maintenir un équilibre dans l'écosystème.

Des boulettes parlantes

La plupart des rapaces rejettent ce qu'on appelle une pelote de réjection ou une boulette de régurgitation. Elles contiennent les éléments durs et non digérés des proies qu'ils avalent en entier, comme les poils, les os, les coquilles. Ces boulettes sont de vrais trésors pour les ornithologues, car elles leur apportent des renseignements sur les habitudes alimentaires des noctambules ainsi que sur le mode de vie. Elles prouvent entre autres l'utilité des nocturnes dans la chasse aux mangeurs de grains indésirables.

Texte : Marie-Julie Godbout (2014)

Les guetteurs de l'ombre

À l'aide des informations contenues dans le mot (préfixe, suffixe et mot de base), décompose les mots et formule une définition.

Mots	Préfixe	Mot de base	suffixe
<u>perçante</u>			
	Définition:		
<u>appellation</u>			
	Définition:		
<u>strigiforme</u>			
	Définition:		
<u>nuisibles</u>			
	Définition:		
<u>écosystème</u>			
	Définition:		
<u>régurgitation</u>			
	Définition:		
<u>ornithologues</u>			
	Définition:		
<u>noctambules*</u> *très difficile			
	Définition:		
<u>indésirables</u>			
	Définition:		

Les guetteurs de l'ombre

À l'aide des informations contenues dans le mot (préfixe, suffixe et mot de base), décompose les mots et formule une définition.

Mots	Préfixe	Mot de base	Suffixe
<u>perçante</u>		percer	(ante) (qui fait quelque chose)
	Définition: qui perce		
<u>appellation</u>		appeler	-ation (résultat, phénomène, action)
	Définition: Porter le nom ou s'appeler		
<u>strigiforme</u>	strigi- (strix en latin= esprit malveillant)	forme	
	Définition: Forme d'un esprit malveillant		
<u>nuisibles</u>		nuire	ble (exprime la capacité à)
	Définition : Qui peuvent nuire.		
<u>l'écosystème</u>	éco- (environnement)	système	
	Définition: Le fonctionnement de l'environnement		
<u>régurgitation</u>		régurgiter (faire ressortir des aliments non digérés)	tion(l'action de ou résultat)
	Définition: retour dans la bouche d'aliments non digérés		
<u>ornithologue*</u> difficile		ornitho (oiseaux)	-logue (spécialiste de)
	Définition: Spécialiste des oiseaux		
<u>noctambules*</u> *très difficile		noct (nocturne)	-ambule (ambulatoire = se déplacer)
	Définition: Qui se déplace la nuit		
<u>indésirables</u>	in (le contraire de)	désirable	
	Définition: Qui n'est pas désirable ou désiré.		

Comprendre les mots nouveaux

J'identifie le mot inconnu.

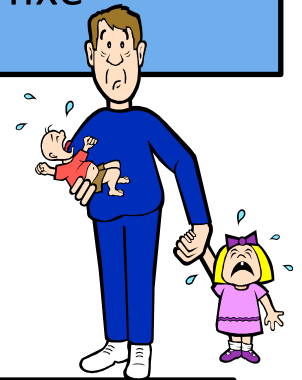


Je relis la phrase
d'où provient le
mot et les
phrases autour
au besoin.

Je recherche des indices de sens :

- ***dans le contexte**: synonyme, antonyme, définition
- ***dans le mot** : préfixe, mot de base et suffixe

J'émetts une hypothèse.



Je relis la phrase en validant le sens.

Ça a du sens.
Je poursuis ma lecture.

Ça n'a pas de sens.
Y a-t-il d'autres hypothèses?
Je reprends la démarche.
Je demande de l'aide.

