

LA GRAMMAIRE



PLAN LECTURE FORMATIONS CP/CE1

**Découvrir le plaisir
de lire et d'écrire,
apprendre à aimer
la langue écrite**

**Installer
progressivement et
solidement les
bases de la langue
écrite.**





**La grammaire, le vocabulaire et
l'orthographe sont au service
de la lecture et de l'écriture.**

GRAMMAIRE : LES PROCÉDURES MORPHOLOGIQUES

Les morphèmes flexionnels :

Sens des ajouts, suppressions ou changements de lettres en fonction du lien entre les mots

- Le genre
- Le nombre
- Les désinences verbales

La morphosyntaxe :

Règles de combinaison des morphèmes flexionnels

- La nature des mots ou des groupes de mots
- Les fonctions des mots ou des groupes de mots
- Les types et formes de phrases

LES PROGRAMMES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

- observation
- compréhension
- réflexion
- manipulation (tri/ classement)
- structuration
- automatisaion
- mémorisation

- progression spiralaire
- quotidien
- progressif
- régularité
- corpus
- plaisir
- explicite
- enrichissement culturel

AU CYCLE 2 : AU CP

Observation, manipulation
et catégorisation des
classes de mots :

Genre et nombre : régularités
audibles puis visibles.

Chaines d'accord dans le GN

Être et avoir au présent.

Collectes des formes verbales des 1^{er}
groupe et 8 verbes du 3^e groupe.

CP (observation, collection, manipulation)	CE1 (enrichissement, réflexion, précision)	CE2 (identification, structuration, automatisisation)
Ordre des mots dans la phrase simple. Ponctuation de fin de phrase. Observation, manipulation et catégorisation des classes de mots - Déterminants - Noms - Verbes - Adjectifs qualificatifs - Mots invariables - Pronoms personnels (sujet) Genre et nombre : régularités audibles puis visibles. Chaines d'accord dans le GN. Etre et avoir au présent. Collectes des formes verbales des 1^{er} groupe et 8 verbes du 3^e groupe.	+ 3 types de phrases 2 formes de phrase. Enrichissement des corpus. + Identification des classes grammaticales. + Nom commun/nom propre. Observation des propriétés des fonctions sujet et verbe. Relation d'accord sujet/verbe. Chaines d'accord GN avec adjectif qualificatif. Observation des variations des verbes : personnes et temps. Transformation présent/ imparfait/ futur/ passé composé. Identification de l'infinitif à l'oral.	+ Ponctuation du discours rapporté «.... ». + Article défini/article indéfini. Identification des fonctions sujet/ verbe/complément. Manipulation des chaines d'accord sujet/verbe. + Identification des temps simples et temps composés. + Identification de l'infinitif à l'écrit.

DÉMARCHE GÉNÉRALE

1^{ère} partie construction d'un corpus de mots : la collecte

Un corpus de mots va être constitué au fur et à mesure des lectures.

Très rapidement les enfants rencontrent des mots avec des lettres muettes. Ces mots vont être collectés. L'enseignant va progressivement proposer d'affiner les collectes. Il va construire avec les élèves des affichages avec par exemple tous les mots qui se terminent par un « e » ou par un « s » ou encore par un « t ».

2^{ème} partie le classement

Les élèves classent ce qui se ressemble par groupe de 2 ou 4 élèves, à l'aide d'étiquettes mots pour les CP. Les CE1 pourront écrire directement sur leurs ardoises, sur un affichage. Au sein de chaque groupe les élèves vont être amenés à observer des analogies et manipuler les éléments de la langue.

3^{ème} partie la catégorisation

Lors de la mise en commun, avec l'enseignant, les élèves réfléchissent et définissent des catégorisations d'un point de vue grammatical ce qui permet de créer des exemples référents sur les régularités de la langue écrite.

4^{ème} partie l'élaboration de règles provisoires

Ils élaborent des synthèses provisoires.

5^{ème} partie la mémorisation et automatiser

Les élèves réinvestissent dans des exercices d'entraînement. Ils systématisent et mémorisent les connaissances linguistiques.

6^{ème} partie le transfert des connaissances

Les élèves transfèrent les connaissances acquises en production écrite, en compréhension de texte, en dictées.

PROPOSITIONS DE DÉMARCHES :

La grenouille bavarde retrouve sa jolie mare et elle gobe plusieurs mouches. Pendant ce temps, deux cigognes rusées la guettent silencieusement.

verbe	adjectif	adverbe	nom	pronon personnelle	préposition
la	rusées		grenouille		deux
La	gobe	silencieusement		elle	temp
a	guettent	plusieurs	mouches		et
e	bavarde		cigognes		Pendar
			mare		
La grenouille qui fait l'action.	Parce que c'est le nom.	Parce que ça décrit le verbe.	Parce que ça va préciser le déterminant.	Parce que ça remplace le nom.	Parce que ça va préciser

DES IDÉES POUR ORGANISER LES CLASSES GRAMMATICALES



Recto/Verso

chat

chats

mange

mangent

un

une

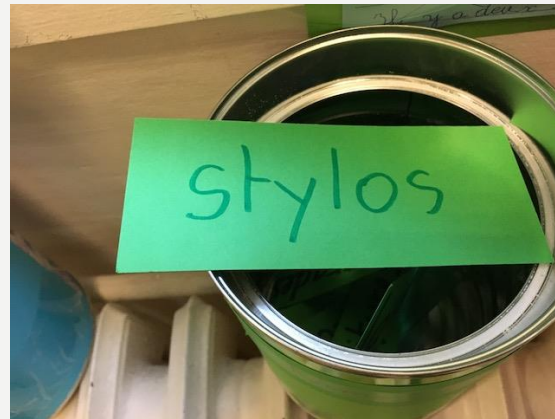
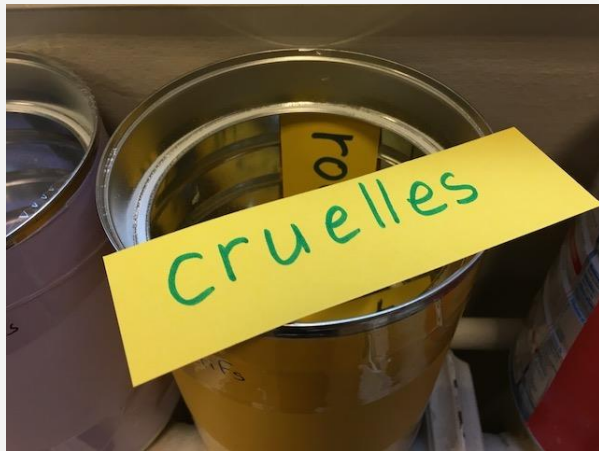
DES IDÉES POUR UTILISER LES CLASSES GRAMMATICALES



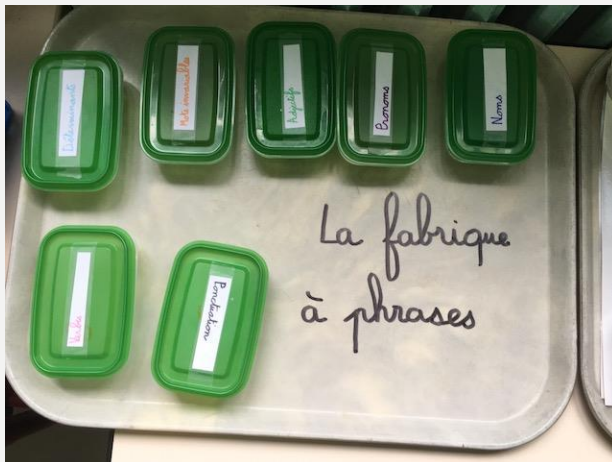
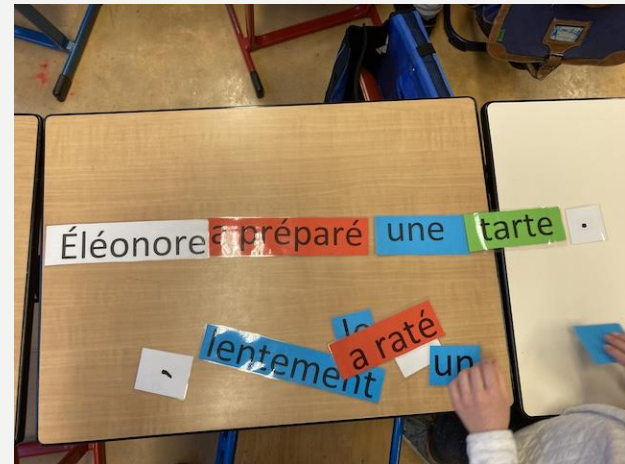
Une phrase ne peut pas être constituée d'étiquettes d'une même couleur.

On trouve toujours un verbe (étiquette rose) dans une phrase.

BOITES GRAMMATICALES



ATELIER FABRIQUE DE PHRASES



EXEMPLE AU CP COLLECTE DES MOTS AVEC DES LETTRES MUETTES

Découvrir la grammaire

A partir des lettres muettes fréquemment rencontrées au cours des lectures : S, E, ENT

- 1- Constituer des collections au fur et à mesure des rencontres selon les propositions des élèves
- 2- L'enseignant trie en justifiant la pertinence
- 3- Classer ce qui se ressemble

1^{ère} collection :
Les mots qui se terminent
par S muet

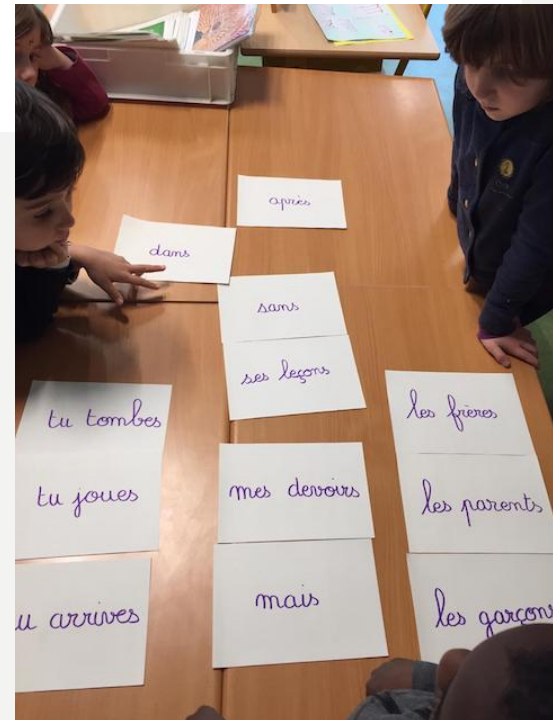
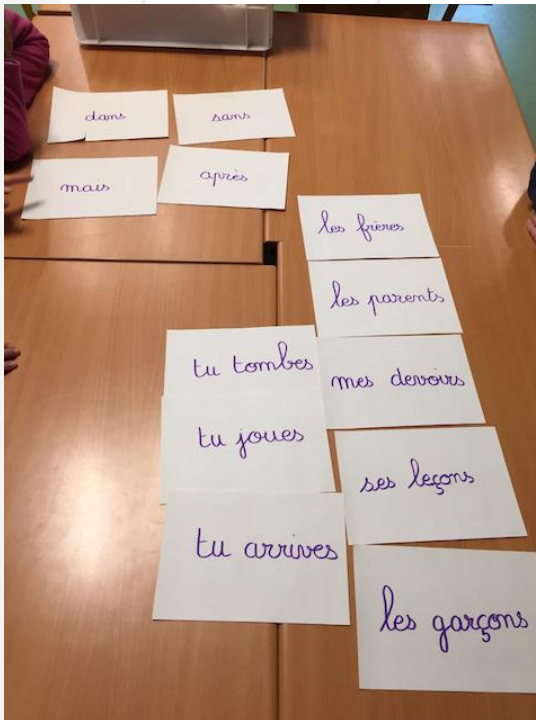
des rats
une souris
les enfants
tu joues
des tables
les amis
tu manges
un repas
un tapis
...

**1^{er} classement de la 1^{ère}
collection : ce qui se ressemble**

Des rats
Les enfants
Des tables
Les amis
...

Un tapis
Une souris
Un tracas
Un repas
...

Tu joues
Tu manges
...



**2^e classement à partir de la réflexion et de la manipulation :
prototypes référents**

Des rats

Les enfants

Des tables

Les amis

...

Un tapis

Un tracas

...

Une souris

Un repas

...

Tu joues

Tu manges

...

On peut enlever
le S quand il n'y
en a qu'un :

Un rat

Un enfant

Une table

Même quand il n'y en
qu'un, on ne peut pas
enlever le S.

Avec « TU »,
le verbe s'écrit
toujours avec
un S.

DES EXEMPLES DE SYNTHÈSES PROVISOIRES

La lettre S muette dit qu'il y en a plusieurs, beaucoup.
C'est une marque du pluriel pour les noms.
Ces noms sont accompagnés des mots « des, les ».

La lettre X muette peut, comme le S muet, dire qu'il y en a plusieurs.
Elle marque aussi le pluriel.

Les mots « des, les » appartiennent au groupe des déterminants pluriels.
Un, une, le, la, font partie du groupe des déterminants.
Ils sont des déterminants singuliers.

Le nom désigne une personne, un animal, une chose.

EXEMPLE AU CE1 SELON LA DEMARCHE PROGRESSIVE

« Reconnaître le verbe dans une phrase. »

Au CP :

Par l'observation et la manipulation, l'élève a identifié un mot dans la phrase qui dit ce qui se passe et qui change souvent de « costume ».

Des corpus ont été constitués :

Le chat **joue**.
Leo **a joué** au
ballon.
Les enfants
jouent.

Léa et Léo
mangent.
Monsieur Lapin
mange des
carottes.

Tu **as** une trousse.
Léa et Léo **ont** des
billes.
J'**ai** un crayon.

Il **fait** un
dessin.
Elles **font** des
calculs.

→ Au CE1 Poursuivre la collecte de phrases composées de verbes.

« Au fil de nos lectures, dites-moi les phrases où vous voyez ou entendez un verbe pour que je l'ajoute à notre collection. »

Le chat joue.

Il fait un dessin.

Je bois du sirop.

Un bois très sombre

Il boit du thé.

Un gruffalo vraiment féroce

Des orteils crochus

...

Léa et Léo ont des billes.

Monsieur Lapin mange des carottes.

Le boa file le plus vite possible.

La souris et le gruffalo courent.

Un nez court

Elle court.

...

→ **TRI ET CLASSEMENT:**

« DANS NOTRE COLLECTION, IL Y A DES PHRASES AVEC UN VERBE ET DES GROUPES DE MOTS SANS VERBE. VOUS ALLEZ ESSAYER DE FAIRE DEUX FAMILLES ET D'EXPLIQUER VOS CHOIX. »

Le chat joue.

Léa et Léo ont des billes.

Il fait un dessin.

Monsieur Lapin mange des carottes.

Je bois du sirop.

Le boa file le plus vite possible.

Il boit du thé.

La souris et le gruffalo courent.

Elle court.

*Raconte une petite histoire.
Il y a un point qui marque la
fin de la phrase.*

Un bois très sombre

Un nez court

Un gruffalo vraiment féroce

Des orteils crochus

*Ne raconte pas d'histoire.
Il n'y a pas de point à la fin,
ce n'est pas une phrase.
Mais bois et court ça peut
être des verbes.*

→ Observation et manipulation des variations des verbes

Le chat **joue**.
Leo **a joué** au ballon.
Les enfants **jouent**.

Il **boit** du thé.
Je **bois** du sirop.

La souris et gruffalo **courent**.
Elle **court**.

Léa et Léo **mangent**.
Monsieur Lapin **mange** des carottes.

Le boa **file** le plus vite possible.
Les boas **filent** le plus vite possible.
Le boa **a filé** le plus vite possible.
Le boa **filera** le plus vite possible.
Le boa **filait** le plus vite possible.

Le verbe **peut changer** de costume quand c'est **un seul ou plusieurs** qui font l'action.

Le verbe **peut changer** quand l'action se passe **avant, maintenant ou après**.

(Synthèse provisoire à préciser au cours de l'année ou en CE2.)

Tu **as** une trousse.
Léa et Léo **ont** des billes.
J'**ai** un crayon.
J'**avais** un crayon.
J'**aurai** un crayon.

Il **fait** un dessin.
Elles **font** des calculs.
Elles **faisaient** des calculs.
Elles **ont fait** des calculs.
Elles **feront** des calculs.

Le verbe **peut changer complètement** quand c'est **un seul ou plusieurs** qui font l'action.

Le verbe **peut changer complètement** quand l'action se passe **avant, maintenant ou après**.

(Synthèse provisoire à préciser au cours de l'année ou en CE2.)

→ Les élèves **réinvestissent** dans des exercices d'entraînement.

Les élèves **repèrent** des verbes dans des phrases.

Les élèves **remplacent** certains verbes par d'autres.

Les élèves **classent** des mots : Verbe/ Pas verbe

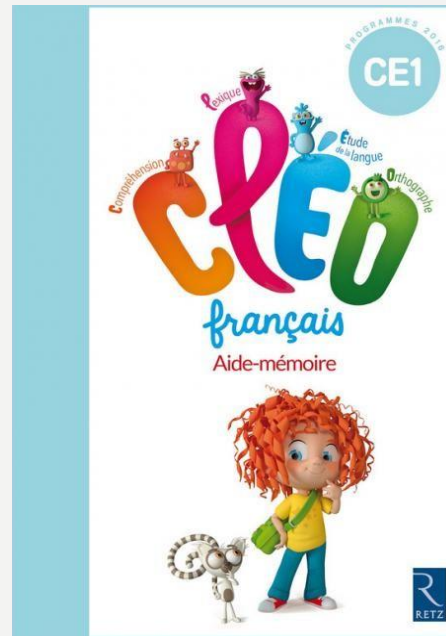
Batterie d'exercices sur manuels : attention à ne travailler que **sur des régularités** (assurance intellectuelle)

→ Ils **systématisent et mémorisent** les connaissances linguistiques.

Apprendre à **dire et redire** (répéter) les critères de reconnaissance et les synthèses provisoires.

Réactiver les raisonnements en situation de production écrite ou de résolution de problème orthographique (dictées).

Quelques ouvrages :



LA DICTEE

LA DICTÉE HEBDOMADAIRE

La phrase dictée s'enrichit au fur et à mesure de la semaine et porte sur une difficulté en particulier

- lundi : La souris
- mardi : La petite souris
- jeudi : La petite souris grise
- vendredi : La petite souris grise se sauve.

Les dictées sont réalisées sur le même support pour que les élèves puissent se référer si besoin à la dictée réalisée la veille et se concentrer sur le nouveau mot.

LA DICTEE DIALOGUEE

Cette dictée est réalisée en petit groupe

- **L'enseignant propose une phrase à écrire** et questionne les élèves sur ce qui peut faire obstacle à l'écriture de cette phrase.
- **Le groupe dialogue sur l'orthographe** : les mots sont épelés, les morphèmes sont identifiés, la recherche des différentes graphies possibles fait l'objet d'une réflexion collective.
- **Chaque élève écrit seul la phrase** suite à la réflexion collective.

DICTÉE SANS ERREUR

Démarche

- Le texte dactylographié par l'enseignant se trouve au verso
- L'élève écrit son texte au recto
- Il peut rechercher dans le texte ce qui lui pose problème
- Il souligne dans son propre texte les mots qu'il a consultés.

Le même dispositif peut évoluer vers des formes:

- **de dictées à trous** (afin de proposer des dictées réalisables pour l'ensemble des élèves),
- **de dictées caviardées** où l'élève en amont de la dictée a noirci sur le texte référent les mots qu'il sait savoir orthographier sans aide.

