

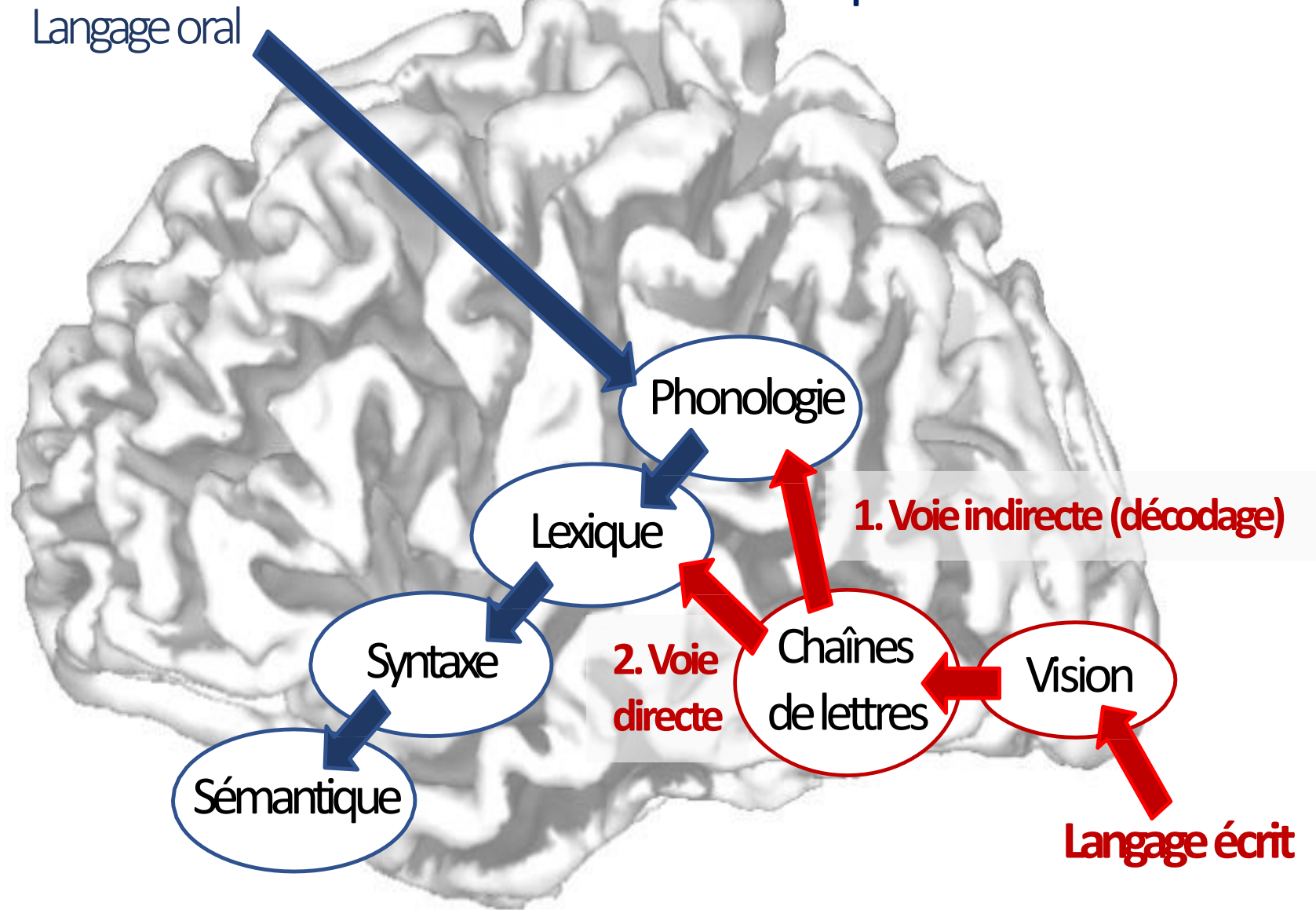
APPRENTISSAGE DU CODE



PLAN LECTURE FORMATIONS 2020/2021

Blandine Tissier, IEN
Christelle Pourchet, CP
Stéphanie Vagner-Lasser, CP

Ce que la science nous dit...



REPERTOIRE PHONOLOGIQUE : APPRENDRE A DECHIFFRE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Décoder les signes écrits en étudiant
les **correspondances** entre les
graphèmes (plus petite unité
graphique) et les **phonèmes** (plus
petite unité sonore du langage)



UNE ENTREE GRAPHIQUE



Minimiser la charge de mémoire

S'appuyer sur la régularité de la langue

POUR

favoriser un sentiment de compétence

LES CONDITIONS DE LA REUSSITE DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

- Enseigner **le code et la compréhension**
- Différencier son enseignement en fonction des **différents profils de lecteur.**
- Mettre en place une **progression** avec :
 - un tempo rapide dans la découverte des correspondances graphèmes-phonèmes
 - du simple au complexe
 - des textes 100% déchiffrables
- Mettre en œuvre **la démarche « J'entends, je prononce, je vois, j'écris »**
- Avoir un **manuel** pour l'enfant et sa famille

Apprendre à déchiffrer

Progression des CGP:

- **Eduscol :**

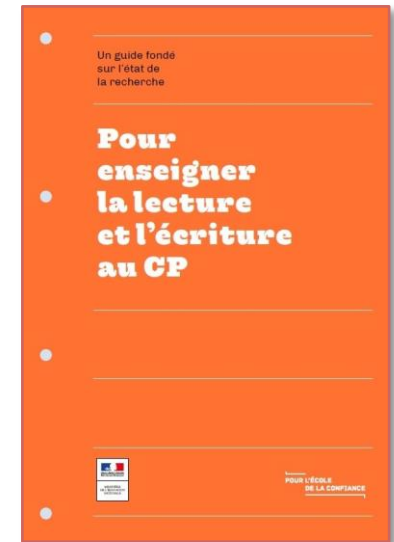
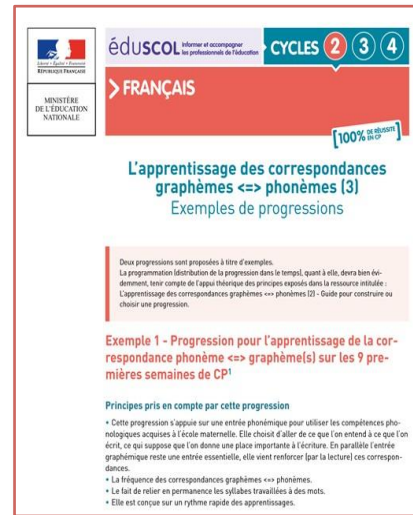
C2 100% de réussite-

L'apprentissage des CGP-

Pour enseigner la lecture
et l'écriture au CP

- Recherche Lire et Ecrire

Ifé équipe Goigoux



*Efficacité des pratiques d'enseignement
de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire*

Deux champs à enseigner : le décodage et la compréhension

Tout au long de la scolarité

La compréhension des textes écrits

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLES 3 et 4

Le décodage



**Voie
indirecte,
consciente**

**Voie
directe,
automatisée**

Le décodage :
1^{er} obstacle à
la lecture de
textes en
autonomie

PROGRESSION : UN TEMPO RAPIDE

L'étude des correspondances graphèmes / phonèmes (répertoire phonologique) doit commencer dès le début du CP.

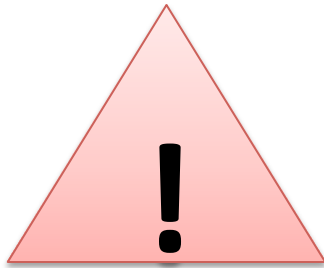
Il est nécessaire qu'un nombre suffisant de correspondances (de l'ordre de 12 à 14) soient étudiées lors des deux premiers mois.

⇒ Pour que les élèves aient un matériel conséquent pour pouvoir combiner.

⇒ Pour répondre à l'envie des élèves d'apprendre à lire.

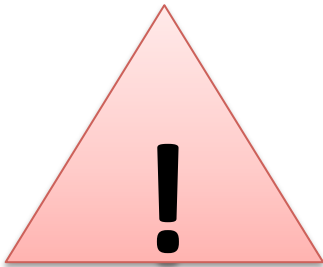
Progression: des points de vigilance

- Phonèmes vocaliques :



E final, U, ON, EN

- Phonèmes consonantiques :



La consonne ne sonne qu'avec une voyelle
= syllabe, syllabogramme.

Les occlusives : P, B, D, T, M, N, ...

Privilégier : R, S, V, F, CH, F, ...

Progression 1ère période:

• Proposition :

- **S1**: A/I – R
- **S2**: L – O fermé
- **S3**: révisions– S
- **S4**: É - U
- **S5**: F – révisions
- **S6**: E- CH
- **S7** : M - Révisions

Compositions syllabiques : syllabogrammes

	A	I	O	É	U
R	RA	RI	RO	RÉ	RU
L	LA	LI	LO	LÉ	LU
S	SA	SI	SO	SÉ	SU
...					

	R	L	S	...
A	AR	AL	AS	
I	IR	IL	IS	
O	OR	OL	OS	
U	UR	UL	US	

Progression 2ème période:

• Proposition :

- **S1**: OU – V
- **S2**: È/Ê – N
- **S3**: AN – T
- **S4**: révisions - OI
- **S5**: C - EN
- **S6**: P - O ouvert
- **S7** : D - révisions

Compositions syllabiques : syllabogrammes

	OU	È	AN	OI	EN	O
V	VOU	VÈ	VAN	VOI	VEN	VO
N	NOU	NÈ	NAN	NOI	NEN	NO
T	SA	TÈ	TAN	TOI	TEN	TO
...						

	R	S	F	...
OU	OUR	OUS	OUF	
...				

Vérifier le taux de déchiffrabilité des mots, phrases et textes à décoder

Anagraph

POURCENTAGE DU TEXTE DIRECTEMENT
DÉCHIFFRABLE PAR LES ÉLÈVES



LES GRAPHÈMES ÉTUDIÉS
APPARAISSENT EN ROUGE,
LES GRAPHÈMES NON ÉTU
EN NOIR ET LES MOTS
ENTIÈREMENT MÉMORISÉS
EN VERT.

L'ENSEIGNANT PEUT COCHER OU DÉCOCHER
LES GRAPHÈMES DU TEXTE POUR EN MESURER
LES CONSÉQUENCES SUR LA PART DÉCHIFFRABLE.

La question du manuel

PÉDAGOGIE ET MANUELS POUR L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE : COMMENT CHOISIR ?



Analyse menée en 2018-2019 par le groupe
de travail Pédagogie et manuels scolaires
du Conseil scientifique de l'éducation nationale,
en collaboration avec l'académie de Paris

Pour le maitre, le manuel est un outil.

Le manuel est l'objet de la connaissance qui circule entre la maison et l'école.

Pour l'enfant, le manuel permet de montrer dans l'espace privé ce qu'il a appris.

DEMARCHE

= j'entends, je prononce, je vois, j'écris



syllabes :

sa si so as is

pseudo-mots :

siri silo sili solira asli sarli

mots transparents :

salir solo ara sari

Des activités courtes, ritualisées et quotidiennes

Premier trimestre

CODE	• Conscience phonémique/graphémique (12 à 15 phonèmes avant novembre)	3 x 15'
PRINCIPE ALPHABETIQUE	• Encodage de mots transparents, Alphabet • Copies/essai d'écriture/écriture structure générative • Écriture cursive en lien avec l'étude du code	10' 20' 20'
COMPREHENSION	• A partir de textes entendus dans différents domaines disciplinaires • Vocabulaire : réseaux de mots, morphologie	30' 20'

A dissocier et à répartir sur la journée. Proposition pour le code: 2 séances le matin, une en fin d'après-midi.

Penser aux temps de récupération cognitive .

CP 1ère période

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		
8h30	Rituels mathématiques						
8h35							
8h40	Code	Code	Code	Code	Code		
8h45	Conscience phonologique	Conscience phonologique	Conscience phonologique	Conscience phonologique	Conscience phonologique		
8h50	Maths Nombres et calculs	Maths Nombres et calculs	Maths Nombres et calculs	Maths ateliers	Maths Grandeurs et mesures		
8h55							
9h							
9h05							
9h10							
9h15							
9h20							
9h25	Code Principe alphabétique ateliers	Code Principe alphabétique ateliers	Code Principe alphabétique ateliers	Code Principe alphabétique ateliers	Code Principe alphabétique ateliers		
9h30							
9h35							
9h40							
9h45							
9h50							
9h55							
10h	récréation	récréation	récréation	récréation	récréation		
10h05	Vocabulaire réseaux de mots, morphologie	Vocabulaire réseaux de mots, morphologie	Arts visuels	Vocabulaire réseaux de mots, morphologie	EPS		
10h10							
10h15							
10h20				Copie, écriture essayée		Copie, écriture essayée	Copie, écriture essayée
10h25							
10h30							
10h35							
10h40	Questionner le monde EMC	Compréhension de textes entendus	Questionner le monde EMC	Questionner le monde EMC	Compréhension de textes entendus		
10h45							
10h50							
10h55							
11h							
11h05							
11h10							
11h15							
11h20							
11h25							