

ENSEIGNER L'ÉCRITURE AU CP



Robert Doisneau

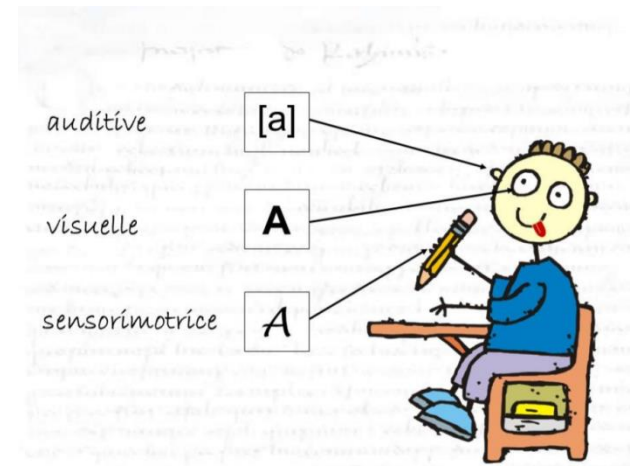
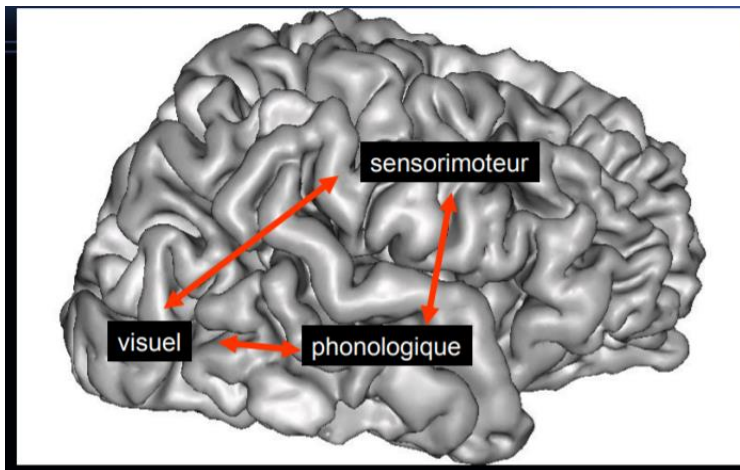
Plan lecture Formations CP

Blandine Tissier, IEN
Christelle Pourchet, CP
Stéphanie Vagner-Lasser, CP

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

Que nous dit la science?

- L'apprentissage de l'écriture à la main améliore la mémorisation et la reconnaissance des lettres. Le mouvement et le souvenir de celui-ci participent pleinement à l'apprentissage de l'écriture et de la lecture.



« Ce réseau se met en place au moment de l'apprentissage conjoint de la lecture et l'écriture

Une fois en place, la présence d'une seule des composantes suffirait à réactiver l'ensemble du réseau. »

Processus pour automatiser l'écriture

**ACQUERIR UNE ECRITURE LISIBLE
FLUIDE ET CLAIRE
EN RESPECTANT LE CODE DE
L'ECRITURE**

(forme, dimension,
enchainements mise en page)

**PASSER D'UNE
ACTION
CONSCIENTE
DANS LES
MOINDRE
DETAILS A UN
AUTOMATISME**

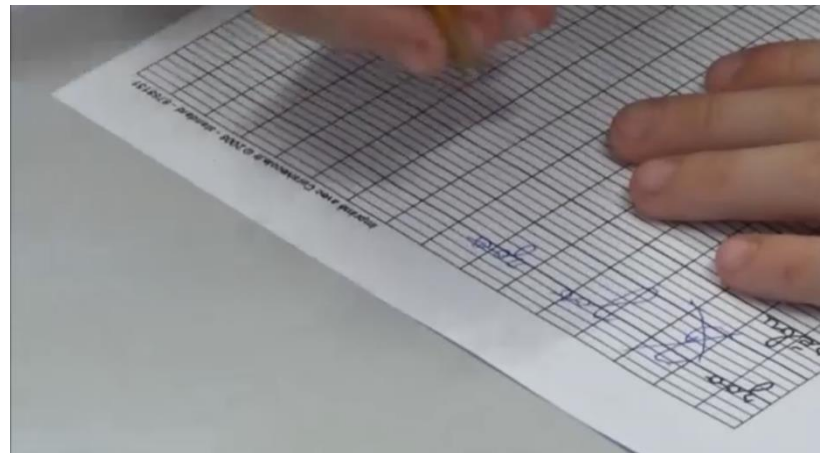
**LIBERER LA
PENSEE DU
SCRIPTEUR AU
PROFIT DU SENS
DE CE QUI EST
ECRIT**

Les conditions de réussite de l'apprentissage d'une écriture cursive

L'écriture doit être fluide, claire, lisible, bien disposée dans la page et dans le lignage, et qui ait du sens.

- Lier l'apprentissage avec **le graphème étudié**
- Veiller à:
 - **la posture**
 - **la tenue du crayon**
 - **le traitement des ligatures**
 - **les supports d'écriture**
- Mettre en œuvre une **approche kinesthésique**
- **Différencier** selon les profils d'élèves

Il convient de distinguer ce qui relève de la **mémorisation du geste** de ce qui relève de la **précision du tracé**.





Lier la progression de l'écriture au graphème étudié

- La progression du geste d'écriture doit suivre la progression de votre méthode de lecture selon les graphèmes étudiés.
- Quand un graphème est étudié, les élèves apprennent à l'écrire en verbalisant le geste.
- On cherche la qualité et non la quantité. Donc les élèves n'écritront sur une ligne que trois ou quatre lettres isolées, deux ou trois syllabes.
- Quotidiennement, les élèves travaillent 15 minutes sur le geste d'écriture des lettres en minuscule.

**EXEMPLE de
progression,
en lien avec
les CGP**

LA FORME DES LETTRES À ENSEIGNER¹⁰

Période 1

a-i-r-l-o-s-é-u-f-e-ch-e-m

Période 2

ou-v-è-n-an-t-oi-c-en-p-o-d

Période 3

on-z-ai-b-y-au-eau-j-in-dr-vr
pr-br-fr-tr-cr-ss-g-qu

Veiller à la posture et à la tenue du crayon



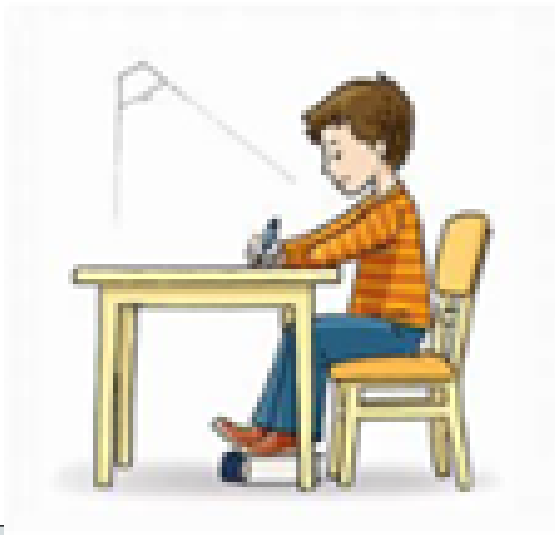
Points de vigilance:

- Une assise confortable et ajustée
- La posture d'écriture
- Position du support
- Décontraction du corps et du bras, appui du poignet
- La tenue et le maniement de l'outil scripteur

Le positionnement du support



Afficher Les référents



Les outils scripteurs

Les crayons à corps triangulaire



Le crayon Grip 2001 de la
marque Faber Castell

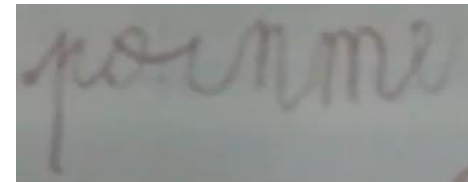


La marque Lyra propose des crayons à papier
ou des crayons de couleur de diverses tailles
qui ont en commun les encoches
antidérapantes.



Veiller au traitement des ligatures

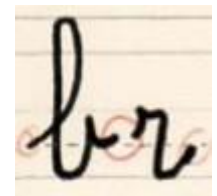
- Avoir un **geste continu**
- Bien **enchaîner les lettres**



- **Commencer et finir à mi-hauteur du premier interligne**

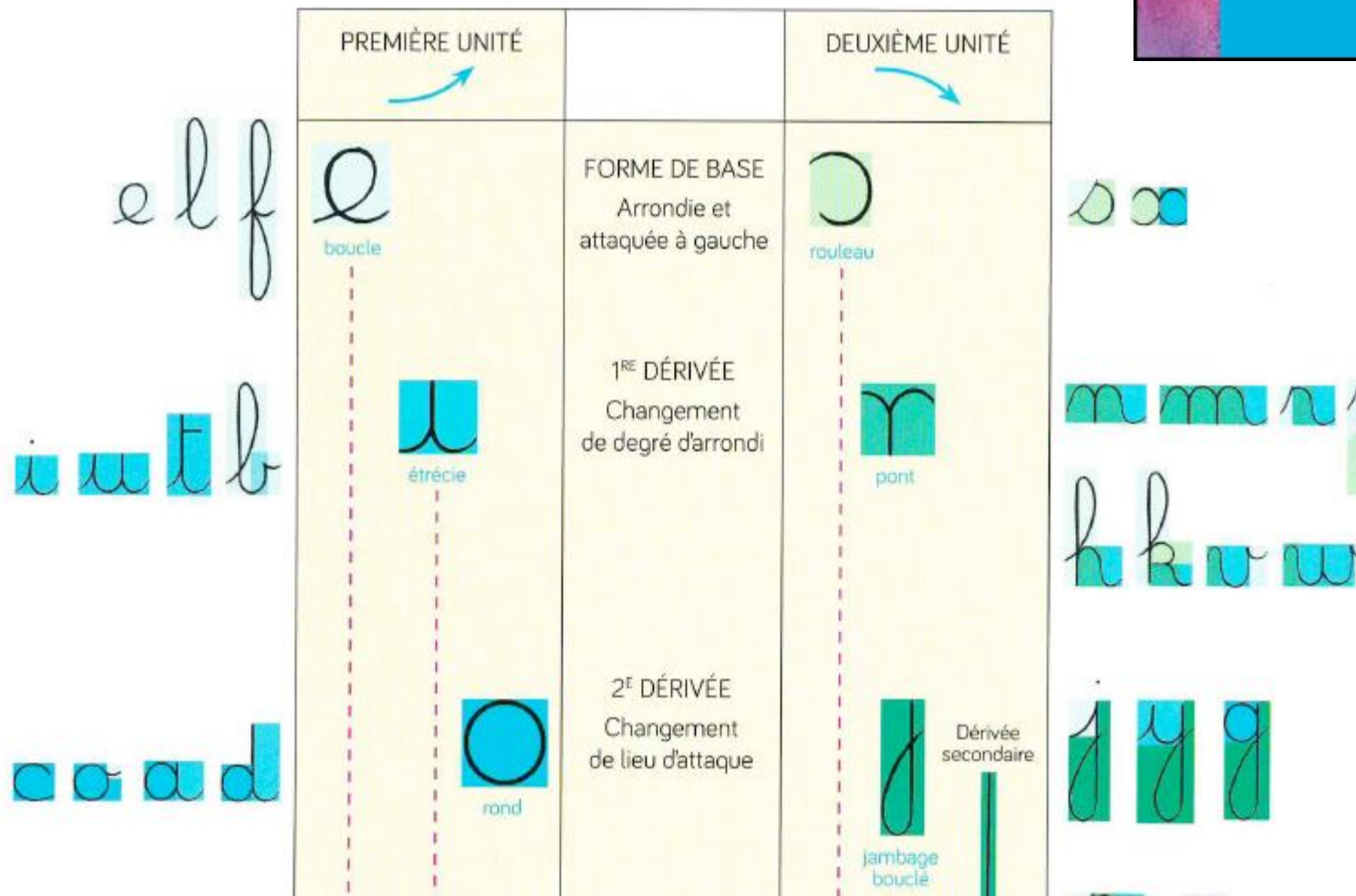
TOUS les traits d'attaque et les traits terminaux des lettres au même niveau

(Extrait du document d'accompagnement « Modèle d'écriture scolaire » juin 2013 repris par le document Ressources maternelle, La forme des lettres. Eduscol 2015)



- **Simplifier** (trait d'attaque des lettres rondes – œilleton)

Utiliser les formes constitutives des lettres (Danièle DUMONT)



Veiller à la cohérence de l'écriture cursive proposée

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/0/3RA16_C2_FRA_3_mise_en_oeuvre_ens_ecriture_cursive_635610.pdf

- Alphabet cursif ligné et fléché

- Une écriture cursive au TNI

*Comme vous le voyez, la cursive Dumont
élémentaire offre de belles majuscules
calligraphiques comme on les attend dans nos
écoles. C'est que, pour réaliser ce modèle, j'ai*

<https://www.youtube.com/watch?v=pjZ7xW0ZeaA>

Les 5 règles de conduite d'écriture

1. Interruption du tracé uniquement là où c'est indispensable
→ devant les lettres rondes

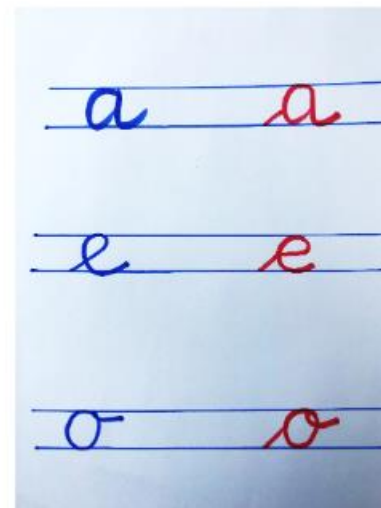


2. Inscription de la barre du t, du point sur le i et des signes diacritiques
→ après l'écriture entière du mot

3. Suppression de tout tracé au détour inutile
→ traits d'attaque devant les lettres rondes
→ cassure du geste à l'attaque du e

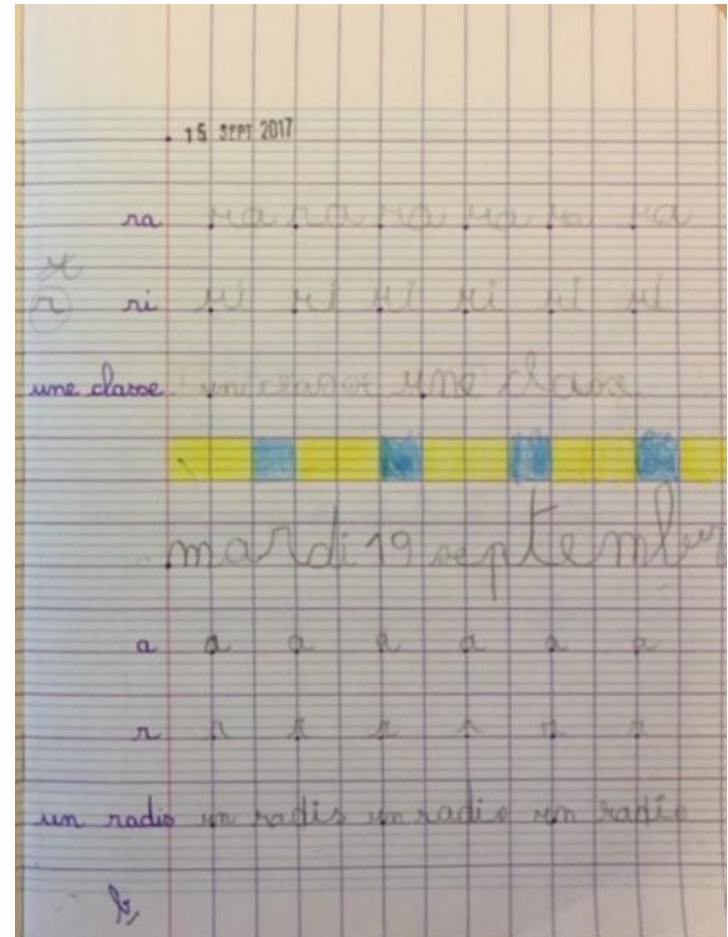
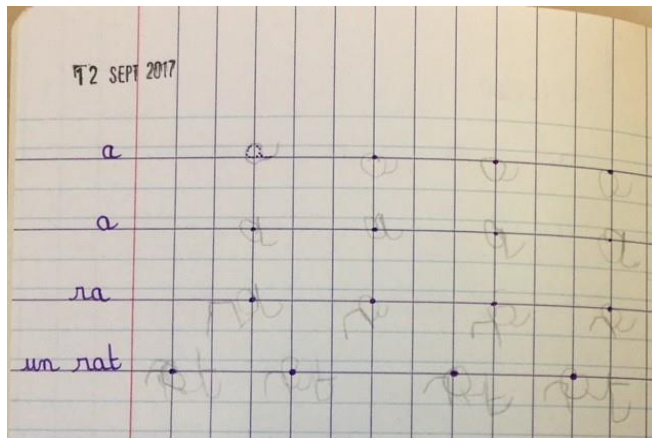
4. Suppression de l'oeilleton

5. Recodage : ne pas proposer l'écriture exclusive de la lettre isolée



Veiller au choix des supports

- Envisager une progressivité et une différenciation des supports
- Cahier (apprendre à l'utiliser et à le présenter)
- Lignages seyes entre 3, 5 et 2 mn, lignages spécifiques.



Mettre en œuvre une approche kinesthésique

Etape 1 : Gym des doigts

- Le premier temps de la séance **d'écriture est collectif**. Le maître **ritualise la séance par un réveil des mains** des doigts des articulations



La gym des jambes



Le piano plat



La marche



Le gratte-gratte



bravo des doigts



Le bonjour du pouce



Le poing ouvert et fermé

Détente

Mettre en œuvre une approche kinesthésique

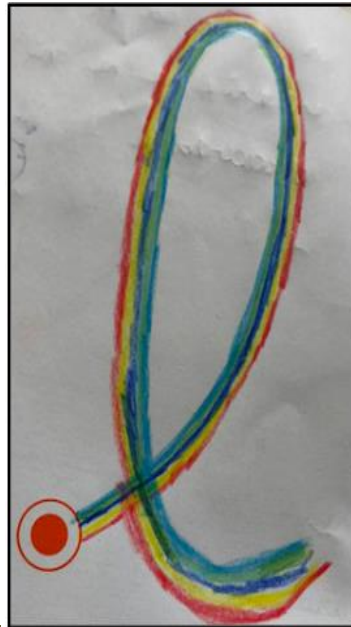
Etape 2 : Présentation de la lettre

- Le maître présente la lettre.
- Il **trace et verbalise** la trajectoire de la lettre, sa dimension, nomme les formes constitutives des lettres.

L'apprentissage de l'écriture cursive se construit donc à partir des formes de base et leurs dérivées

Mettre en œuvre une approche kinesthésique

Etape 3 : Mémorisation du tracé de la lettre par une image mentale

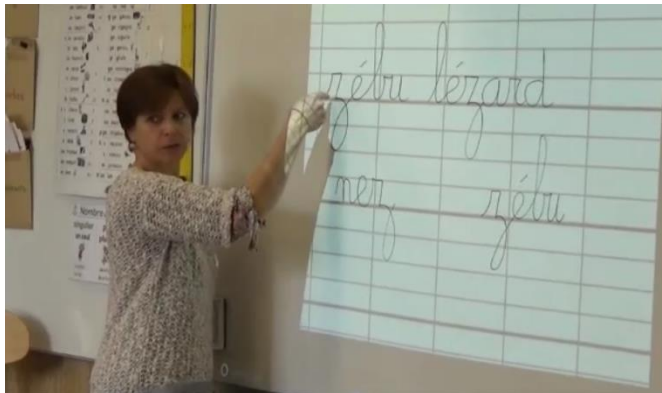


- ❖ Les élèves **répètent plusieurs fois le geste à main levée sur un plan vertical pour le mémoriser les yeux ouverts, les yeux fermés.**
- ❖ Puis ils apprennent à reproduire le geste **sur un plan horizontal sur la table, sur l'ardoise.**
- ❖ Enfin, il pose le tracé sur un cahier.

Mettre en œuvre une approche kinesthésique

Etape 4 : Ecriture sur la feuille du cahier

- ◉ Proposer l'écriture de syllabes, de mots dès le début d'année
- ◉ Faire écrire de courtes phrases dès que possible



on

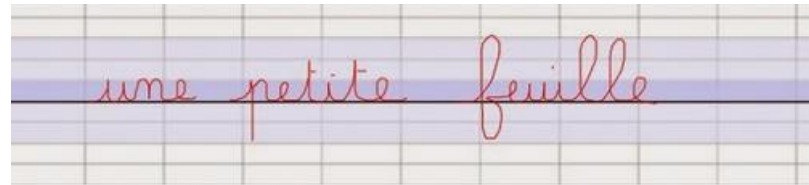
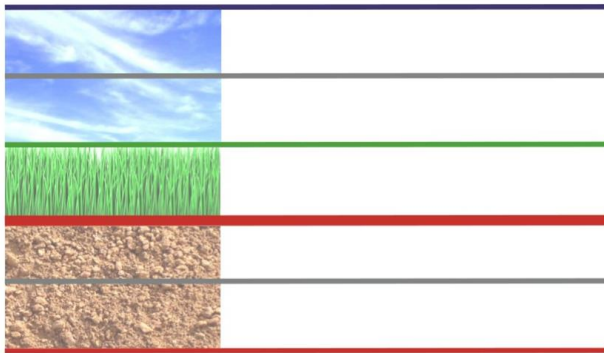
ton

donc

Les enfants vont à l'école.

Différencier selon les profils d'élèves

Accentuer les repères, marquer les limites



Générateur de feuilles :

<http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts%21online%21feuilles>

- **Adapter les supports** d'écriture



- **Accompagner le geste sur différents plans:**

vertical au tableau , horizontal sur la table
laisser du temps pour pratiquer

- **Adapter le contenu** à écrire
- **Guider le geste** main sur la main pour soutenir l'acquisition du geste
- **Encourager l'élève à décrire à haute voix** la direction du mouvement pour former la lettre



Accompagner l'apprentissage

- ◉ En observant
- ◉ En verbalisant
- ◉ En faisant verbaliser
- ◉ En comparant
- ◉ En donnant des repères
- ◉ En encourageant
- ◉ En valorisant le travail effectué

Corriger

- **Ne pas repasser en rouge les tracés.**
- **Faire comparer** à l'enfant ses différents tracés.
- Favoriser une **autoévaluation** c'est-à-dire un retour réflexif et critique sur les performances graphomotrices :
demander à l'élève d'entourer sa « **lettre championne** » discuter avec l'élève des raisons de ce choix.