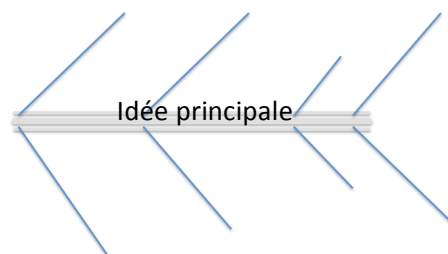


Formuler une idée principale implicite

Formuler une information principale implicite, c'est :

- repérer les informations les plus importantes d'un paragraphe;
- formuler une phrase qui décrit bien l'information principale d'un paragraphe (qu'est-ce que je dois retenir de plus important dans ce paragraphe?).



Formuler soi-même une idée principale demande la mise en œuvre de nombreuses connaissances et de différents savoir-faire (repérer les informations principales, formuler une phrase complète et s'assurer que la grande majorité des phrases du paragraphe sont reliées à cette idée rédigée). C'est une activité très complexe. La plupart des élèves auront besoin d'un accompagnement dans la formulation de l'idée principale implicite (pratique guidée). Par contre, il est important de l'enseigner dans l'optique où la stratégie de repérer l'idée principale explicite a été vue précédemment et que l'une ne peut pas aller sans l'autre. En effet, si notre enseignement s'arrête à l'idée principale explicite, nous pouvons induire une fausse représentation qu'il existe toujours une phrase dans un paragraphe qui décrit l'idée principale.

Par contre, il s'agit d'une stratégie efficace qui permet au lecteur de mieux comprendre l'organisation et l'enchaînement des idées d'un texte. Cela l'amène également à retenir les idées les plus importantes pour les réutiliser dans un autre contexte.

SUGGESTION POUR L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE LA STRATÉGIE

FORMULER UNE IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE

Présentation de la stratégie et de son utilité

L'enseignant rappelle aux élèves qu'ils ont appris à identifier des idées principales explicites dans un paragraphe. Il les questionne pour leur permettre d'activer leurs connaissances antérieures : Qu'est-ce qu'une idée principale? Où se trouve l'idée principale dans un paragraphe ? Comment était-il possible de l'identifier ?

Il peut ensuite mettre les élèves au défi de trouver l'idée principale dans l'extrait de texte suivant :

Empereur ou Royal?

Le manchot Empereur est le plus grand de tous. On le retrouve seulement en Antarctique. Il est bien adapté à la vie sur la banquise, car son corps peut résister à des températures de -62°C . Son bec est



très court pour lui éviter de perdre de la chaleur par cette extrémité. Le manchot Royal, pour sa part, est le deuxième plus grand des manchots. Il vit sur des îles où les températures oscillent entre -10° et 20°C . Le bébé manchot Royal met de 15 à 18 mois à devenir autonome, contrairement à 5 mois pour son cousin Empereur.

Texte : Marie-Julie Godbout (2014).

Présentation de la stratégie et de son utilité (suite)

L'enseignant questionne les élèves à savoir s'ils ont trouvé une phrase qui décrit l'idée la plus importante dans ce paragraphe. Il discute avec eux pour les amener à découvrir que l'idée principale peut être implicite. Dans ce paragraphe, l'idée principale est implicite. L'auteur ne l'exprime pas directement par une phrase ou dans le titre. Elle doit donc être formulée par le lecteur pour décrire ce qui est essentiel à retenir dans ce passage. L'enseignant explique que toutes les phrases du paragraphe doivent donc avoir un lien avec cette idée principale. De quoi parle ce paragraphe (sujet)? (Le manchot Empereur et le manchot Royal). Quelle est l'intention de l'auteur? (Nous parler des différences entre les deux espèces). Maintenant, quelle est l'idée la plus importante traitée dans ce paragraphe? Qu'est-ce que l'auteur nous dit de plus important par rapport à ces deux types de manchots (sujet)? Il nous dit que ces deux espèces de manchots ont un mode de vie et des caractéristiques très différentes. Nous pourrions donc formuler ainsi l'idée principale de ce court extrait :

Le manchot Empereur et le manchot Royal ont un mode de vie et des caractéristiques très différentes.

Il informe les élèves qu'ils apprendront à formuler des idées principales qui sont implicites dans le texte, car l'auteur ne les a pas dévoilées. Il leur indique que cela demande plusieurs compétences et que c'est une activité complexe. Par contre, être capable de formuler des idées principales est une habileté essentielle pour bien comprendre un texte. Il s'agit d'une stratégie efficace qui leur permettra de mieux comprendre l'organisation et l'enchaînement des idées d'un texte. Cela les amènera également à retenir les idées les plus importantes pour les réutiliser dans un autre contexte. C'est une stratégie qui sera très utile lorsqu'ils devront résumer un texte.

Note à l'enseignant

Lorsqu'on enseigne l'idée principale, il est essentiel d'amener les élèves à distinguer trois concepts :

- Le sujet du texte : Il s'agit de ce dont on parle dans le texte (thème). De qui ou de quoi parle-t-on dans le texte?
- L'intention de l'auteur : Ce que l'auteur veut nous dire à propos de ce sujet.
- L'idée principale : Ce qu'il nous en dit de plus important. Ce qu'il y a de plus important à retenir à ce sujet.

Pour formuler une idée principale implicite, le lecteur doit identifier le sujet du paragraphe. Il doit faire des liens entre les informations et sélectionner celles qu'il considère comme les plus importantes en fonction du sujet. Il doit ensuite les combiner dans une phrase et s'assurer que la majorité des autres phrases du paragraphe sont liées à cette idée.

Il arrive que l'idée principale soit présentée dans deux phrases que l'élève doit joindre. Il arrive aussi que cette idée soit déjà exprimée dans un intertitre et qu'elle doive être reformulée dans une phrase complète.

¹ Bonne nuit,
beaux rêves!
(p.5 à 7)

Modélisation

L'enseignant modélise l'utilisation de la stratégie à l'aide du texte suggéré¹ ou d'un texte de son choix. Un verbatim, intégré au texte, est proposé aux pages 5 et 6. Étant donné que le texte suggéré est long, vous pouvez en modéliser une partie et passer en pratique guidée pour le dernier paragraphe. À la fin de la modélisation, il est intéressant de relire uniquement les idées principales pour faire voir aux élèves que ces phrases nous offrent un résumé du texte.

Pratique guidée

² Le Taj Mahal
(corrigé p.8 et
texte p.9)

Les élèves tentent d'identifier l'idée principale implicite dans chaque paragraphe du texte proposé². Il s'agit d'une activité guidée par l'enseignant. Le texte a été écrit intentionnellement pour proposer des idées principales implicites.

Pratique autonome

Dans les lectures authentiques, il est rare de trouver des textes qui ne contiennent que des idées principales implicites. Si tel est le cas, ce sont souvent des textes peu clairs et très difficiles à comprendre.

Afin de faciliter la pratique et le transfert de cette stratégie, nous vous suggérons de cibler certains paragraphes, à l'intérieur des lectures proposées aux élèves, pour lesquels ils devront formuler l'idée principale implicite.

³ Courts textes
(p.10 à 13)

Ici, pour la pratique autonome, nous vous suggérons de courts paragraphes indépendants³ à partir desquels l'élève devra formuler une idée principale. La version enseignante (aux pages 10 et 11) propose une formulation d'idée principale. Naturellement, toute phrase équivalente au plan sémantique est également acceptée.

Objectivation et réinvestissement

À la fin de la séquence, il est primordial de faire un retour sur la stratégie et son utilité. Dans cette fiche, nous isolons la stratégie pour l'enseigner explicitement. Cependant, dans le quotidien, il est primordial de l'intégrer aux activités de lecture qui font appel à de multiples stratégies. Il ne faut jamais oublier que la lecture est un construit complexe et que lorsque nous lisons, il est difficile, voire impossible de faire appel à une seule stratégie. Afin de faciliter la pratique et le transfert de cette stratégie, nous vous suggérons de cibler certains paragraphes, à l'intérieur de lectures authentiques, dans lesquels les élèves devront formuler l'idée principale implicite.

Bonne nuit, beaux rêves !



Humm! Après une bonne nuit de sommeil, quoi de mieux que de s'étirer et de repenser à nos rêves? Pensais-tu que nous étions les seuls à rêver ? Il faut savoir que les animaux ont des cycles de sommeil bien différents du nôtre. Cependant, c'est bel et bien prouvé, la plupart d'entre eux rêvent.

*Ici, l'auteur nous informe que les humains ne sont pas les seuls à rêver. Nous apprenons que la plupart des animaux rêvent aussi. Par contre, comme aucune phrase du texte n'exprime clairement cette idée je peux la formuler ainsi : **Les humains et la plupart des animaux rêvent**. Les autres phrases du paragraphe se rapportent toutes à cette idée. La deuxième phrase m'apprend que nous ne sommes pas les seuls à rêver et la troisième me donne des précisions sur le sommeil des animaux.*

Certains animaux ne dorment jamais assez profondément pour atteindre le niveau de sommeil appelé le «sommeil paradoxal». Ces pauvres ne rêvent donc jamais. En effet, certains animaux, comme les oiseaux, ne dorment pas profondément, car ils doivent garder une certaine contraction musculaire pour ne pas tomber des arbres! Les animaux qui ont de nombreux prédateurs se privent également des rêves, car ils ne dorment jamais sur leurs deux oreilles.

Ici, j'aurais tendance à penser que la première phrase est l'idée principale : Certains animaux ne dorment jamais assez profondément pour atteindre le niveau de sommeil appelé le «sommeil paradoxal». C'est assurément une idée importante. Je vais vérifier si toutes les autres phrases y sont reliées. La phrase suivante m'informe que ces animaux ne rêvent donc jamais. Ces deux phrases sont assurément reliées, la deuxième étant l'effet ou la conséquence de la première. Étant donné qu'ils n'atteignent pas le sommeil paradoxal, certains animaux ne dorment jamais.

*J'ai ma réponse, je dois combiner la cause et l'effet pour avoir mon idée principale. Je dirais : **Étant donné qu'ils n'atteignent pas le sommeil paradoxal, certains animaux ne dorment jamais**. Je pourrais aussi formuler l'idée principale ainsi: **Pour pouvoir rêver, l'animal doit atteindre un niveau de sommeil profond appelé le «sommeil paradoxal»**.*

Il est intéressant de savoir que les lions et les jaguars peuvent roupiller sur leurs deux oreilles que s'ils ont le ventre plein! Ils adoptent alors une posture de gros pachas. Quand ils dorment plusieurs heures, la plupart des animaux sont relativement immobiles. Certains dorment debout et d'autres la tête en bas. Quelques-uns, comme la vache, préfèrent ruminer en dormant ou encore nager à l'exemple de la poule d'eau.

*Dans ce paragraphe, l'auteur me donne des exemples des différentes postures des animaux pendant leur sommeil. Il m'informe sur le fait que les animaux n'adoptent pas tous la même posture en dormant. L'idée principale peut donc être formulée ainsi: **Les animaux n'adoptent pas tous la même posture en dormant.** C'est l'idée la plus importante à retenir.*

Parmi les plus grands rêveurs, on compte le renard qui rêve deux heures par nuit. Le rat rêverait deux minutes toutes les dix minutes. Chez les oiseaux, le pingouin remporte la palme, rêvant environ 80 minutes par jour alors que la moyenne du temps de rêve de ses semblables est de 20 secondes! Mais les plus grands rêveurs, l'opossum et le tatou, passent près de 6 heures chaque jour à voyager dans leurs pensées! Ah les chanceux!

*Dans ce dernier paragraphe, l'auteur me donne des exemples de grands rêveurs chez les animaux. Chaque phrase m'informe sur les heures qu'une espèce ou plusieurs espèces passent à rêver. Le point commun entre ces exemples est qu'ils parlent tous des champions dormeurs. Je pourrais donc dire que l'idée principale est que : **Certains animaux sont de grands rêveurs !***



Texte adapté de : Audrey Miller, 8 septembre 1997, [http://www.lesdebrouillards.qc.ca/client/page_article.asp?page=1310&clef=&clef2=4\(2013\)](http://www.lesdebrouillards.qc.ca/client/page_article.asp?page=1310&clef=&clef2=4(2013))
Publications BLD Inc.

Bonne nuit, beaux rêves !



Humm! Après une bonne nuit de sommeil, quoi de mieux que de s'étirer et de repenser à nos rêves? Pensais-tu que nous étions les seuls à rêver ? Il faut savoir que les animaux ont des cycles de sommeil bien différents du nôtre. Cependant, c'est bel et bien prouvé, la plupart d'entre eux rêvent.

Certains animaux ne dorment jamais assez profondément pour atteindre le niveau de sommeil appelé le «sommeil paradoxal». Ces pauvres ne rêvent donc jamais. En effet, certains animaux, comme les oiseaux, ne dorment pas profondément, car ils doivent garder une certaine contraction musculaire pour ne pas tomber des arbres! Les animaux qui ont de nombreux prédateurs se privent également des rêves, car ils ne dorment jamais sur leurs deux oreilles.

Il est intéressant de savoir que les lions et les jaguars peuvent roupiller sur leurs deux oreilles que s'ils ont le ventre plein! Ils adoptent alors une posture de gros pachas. Quand ils dorment plusieurs heures, la plupart des animaux sont relativement immobiles. Certains dorment debout et d'autres la tête en bas. Quelques-uns, comme la vache, préfèrent ruminer en dormant ou encore nager à l'exemple de la poule d'eau.

Parmi les plus grands rêveurs, on compte le renard qui rêve deux heures par nuit. Le rat rêverait deux minutes toutes les dix minutes. Chez les oiseaux, le pingouin remporte la palme, rêvant environ 80 minutes par jour alors que la moyenne du temps de rêve de ses semblables est de 20 secondes! Mais les plus grands rêveurs, l'opossum et le tatou, passent près de 6 heures chaque jour à voyager dans leurs pensées! Ah les chanceux!

Texte adapté de : Audrey Miller, 8 septembre 1997,

[http://www.lesdebrouillards.qc.ca/client/page_article.asp?page=1310&clef=&clef2=4\(2013\)Publications BLD Inc.](http://www.lesdebrouillards.qc.ca/client/page_article.asp?page=1310&clef=&clef2=4(2013)Publications BLD Inc.)



Le Taj Mahal

On lui donne le titre de 8^e merveille du monde. Il a été construit en Inde par l'empereur Shan Jahan au décès de son épouse Mumtaz Mahal. Cette dernière est décédée alors qu'elle mettait au monde leur 14^e enfant. Plusieurs personnes clament que c'est le plus beau monument jamais construit au nom de l'amour. Fait de marbre blanc



et de pierres semi-précieuses disposées en jolis motifs, ce mausolée ou monument funéraire a fait naître plus d'une exclamation!

Idée principale implicite : *Le Taj Mahal est un mausolée grandiose ou Le Taj Mahal est un monument funéraire construit au nom de l'amour.*

Il a fallu 22 000 ouvriers pour ériger le Taj Mahal. Les blocs de marbre blanc ont été déplacés sur une distance de 450 km par ces nombreux ouvriers et par plus de 1 000 éléphants. En tout, 28 types de pierres fines venant de l'Inde et du reste de l'Asie ont été utilisés pour composer les motifs. Les artisans et ouvriers ont débuté la construction en 1661 et ils ont mis une vingtaine d'années à créer cette merveille.

Idée principale implicite : *La construction a demandé beaucoup de gens, d'animaux, de matériaux et de temps. La construction a nécessité beaucoup de temps et de nombreuses ressources.*

L'histoire dit que ce monument a été bâti au nom de l'amour. Par contre, sa construction n'a pas été une romance pour tous. Selon plusieurs documents écrits, les ouvriers travaillaient dans des conditions pénibles qui frôlaient l'esclavage. De plus, certains affirment que des artisans, qui ont travaillé à embellir le Taj Mahal, ont été amputés de leurs mains ou de leurs pouces. On voulait s'assurer qu'ils ne puissent jamais reproduire d'œuvre aussi grandiose.

Idée principale implicite : *Plusieurs personnes ont souffert durant et après la construction du Taj Mahal.*

Texte : Marie-Julie Godbout (janvier 2014)

Photo : Sébastien Barrette (2003) 

Consigne : Formule une idée principale pour chaque paragraphe

Le Taj Mahal



On lui donne le titre de 8^e merveille du monde. Il a été construit en Inde par l'empereur Shan Jahan au décès de son épouse Mumtaz Mahal. Cette dernière est décédée alors qu'elle mettait au monde leur 14^e enfant. Plusieurs personnes clament que c'est le plus beau monument jamais construit au nom de l'amour. Fait de marbre blanc

et de pierres semi-précieuses disposées en jolis motifs, ce mausolée ou monument funéraire a fait naître plus d'une exclamation!

Idée principale implicite :

Il a fallu 22 000 ouvriers pour ériger le Taj Mahal. Les blocs de marbre blanc ont été déplacés sur une distance de 450 km par ces nombreux ouvriers et par plus de 1 000 éléphants. En tout, 28 types de pierres fines venant de l'Inde et du reste de l'Asie ont été utilisés pour composer les motifs. Les artisans et ouvriers ont débuté la construction en 1661 et ils ont mis une vingtaine d'années à créer cette merveille.

Idée principale implicite :

L'histoire dit que ce monument a été bâti au nom de l'amour. Par contre, sa construction n'a pas été une romance pour tous. Selon plusieurs documents écrits, les ouvriers travaillaient dans des conditions pénibles qui frôlaient l'esclavage. De plus, certains affirment que des artisans, qui ont travaillé à embellir le Taj Mahal, ont été amputés de leurs mains ou de leurs pouces. On voulait s'assurer qu'ils ne puissent jamais reproduire d'œuvre aussi grandiose.

Idée principale implicite :

**Consigne : Formule une idée principale pour chaque paragraphe.
Attention, chaque paragraphe est indépendant des autres.**

À chacun son manège!

Si vous aimez vous promener la tête à l'envers, faire des vrilles en hauteur et sentir votre cœur battre la chamade, quelques manèges des parcs d'attractions sont conçus pour vous. Un autre type de manège s'adresse à ceux qui désirent vivre une expérience plus douce. La grande roue, par exemple, permet d'admirer le panorama en hauteur sans expérimenter des sensations trop fortes. Aussi, dans les parcs, une zone est toujours réservée aux tout-petits qui prennent plaisir à faire semblant de conduire une voiture ou à se balader dans le carrousel.

Idée principale : Dans les parcs d'attractions, il y a différents types de manèges pour satisfaire tous les goûts.

Pile à plat?

Qui n'a pas besoin d'utiliser des piles dans des appareils, jouets ou gadgets de toutes sortes? Il faut par contre savoir qu'elles contiennent des produits dangereux pour la nature, comme le mercure et le plomb. Lorsqu'elles se retrouvent aux ordures régulières, elles sont enterrées avec les autres déchets. En se dégradant, les substances dangereuses qu'elles contiennent polluent les sols. En effet, c'est par l'eau de pluie qui se retrouve sous la terre que les substances toxiques se dispersent.



Idée principale : Malgré leur utilité, les piles jetées aux ordures polluent le sol (de matières dangereuses).

Consigne : Formule une idée principale pour chaque paragraphe.



5 jours pour l'itinérance

Entre le 9 et le 14 mars 2014, de nombreux jeunes mendiaient et dormaient dehors sur les campus des universités de la ville de Montréal. La majorité d'entre eux n'étaient pas de vrais itinérants. Ils participaient à la campagne «5 jours pour l'itinérance». Entre 20 et 60 étudiants ont vécu ainsi dans la rue pendant 5 jours consécutifs. Ils n'ont eu ni douche, ni vêtements propres ni aucun argent. Leur but était de sensibiliser le public à la cause de l'itinérance et d'amasser des dons. Ils ne pouvaient se nourrir que par des dons en nourriture. Aurais-tu le courage de les imiter?

(Texte adapté de Roxane Léouzon, journal Métro, 9 mars 2014)

Idée principale : Dans le but de sensibiliser le public et d'amasser des dons, des étudiants ont vécu dans la rue pendant 5 jours consécutifs.

Les vélos

Ils sont de toutes les couleurs. Certains sont étonnamment légers. En effet, des boutiques se spécialisent dans la vente des vélos de route très performants. Des ingénieurs travaillent à concevoir des pièces toujours plus robustes, dans des matériaux très légers. Chose étonnante, moins il est lourd, plus le vélo coûte cher. Pour les mordus du vélo de montagne, il y a aussi toute une gamme de vélos à s'offrir. Bien entendu, si on aime descendre les sentiers rocheux et rouler dans la boue, notre vélo doit avoir une bonne suspension et des roues à crampons. D'autres cyclistes préfèrent faire un choix écologique avec une bicyclette recyclée ou usagée. Pour certains, leur vélo est un simple moyen de transport et ils le préfèrent avec un large panier, utile pour déposer leurs achats.

Idée principale : Il y a de nombreux types de vélo pour satisfaire tous les goûts.

Consigne : Formule une idée principale pour chaque paragraphe.
Attention ! Chaque paragraphe est indépendant des autres.

À chacun son manège!

Si vous aimez vous promener la tête à l'envers, faire des vrilles en hauteur et sentir votre cœur battre la chamade, quelques manèges des parcs d'attractions sont conçus pour vous. Un autre type de manège s'adresse à ceux qui désirent vivre une expérience plus douce. La grande roue, par exemple, permet d'admirer le panorama en hauteur sans expérimenter des sensations trop fortes. Aussi, dans les parcs, une zone est toujours réservée aux tout-petits qui prennent plaisir à faire semblant de conduire une voiture ou à se balader dans le carrousel.

Idée principale implicite :

Pile à plat?

Qui n'a pas besoin d'utiliser des piles dans des appareils, jouets ou gadgets de toutes sortes? Il faut par contre savoir qu'elles contiennent des produits dangereux pour la nature, comme le mercure et le plomb. Lorsqu'elles se retrouvent aux ordures régulières, elles sont enterrées avec les autres déchets. En se dégradant, les substances dangereuses qu'elles contiennent polluent les sols. En effet, c'est par l'eau de pluie qui se retrouve sous la terre que les substances toxiques se dispersent.



Idée principale implicite :

Consigne : Formule une idée principale pour chaque paragraphe.



5 jours pour l'itinérance

Entre le 9 et le 14 mars 2014, de nombreux jeunes mendiaient et dormaient dehors sur les campus des universités de la ville de Montréal. La majorité d'entre eux n'étaient pas de vrais itinérants. Ils participaient à la campagne «5 jours pour l'itinérance». Entre 20 et 60 étudiants ont vécu ainsi dans la rue pendant 5 jours consécutifs. Ils n'ont eu ni douche, ni vêtements propres ni aucun argent. Leur but était de sensibiliser le public à la cause de l'itinérance et d'amasser des dons. Ils ne pouvaient se nourrir que par des dons en nourriture. Aurais-tu le courage de les imiter?

(Texte adapté de Roxane Léouzon,

journal Métro, 9 mars 2014)

Idée principale implicite :

Les vélos

Ils sont de toutes les couleurs. Certains sont étonnamment légers. En effet, des boutiques se spécialisent dans la vente des vélos de route très performants. Des ingénieurs travaillent à concevoir des pièces toujours plus robustes, dans des matériaux très légers. Chose étonnante, moins il est lourd, plus le vélo coûte cher. Pour les mordus du vélo de montagne, il y a aussi toute une gamme de vélos à s'offrir. Bien entendu, si on aime descendre les sentiers rocheux et rouler dans la boue, notre vélo doit avoir une bonne suspension et des roues à crampons. D'autres cyclistes préfèrent faire un choix écologique avec une bicyclette recyclée ou usagée. Pour certains, leur vélo est un simple moyen de transport et ils le préfèrent avec un large panier, utile pour déposer leurs achats.

Idée principale implicite :

L'idée principale d'un paragraphe

Explicite :
Donnée dans le texte



Implicite :
Le lecteur doit la formuler

Pour trouver ou formuler une idée principale, il faut distinguer :

❖ **Le sujet du paragraphe :**

De qui ou de quoi parle-t-on dans le paragraphe?

❖ **L'intention de l'auteur :**

Ce que l'auteur veut nous dire à propos de ce sujet.

❖ **L'idée principale :**

Ce qu'il y a de plus important à retenir
à ce sujet.

L'idée principale d'un paragraphe

Explicite :
Donnée dans le texte



Implicite :
Le lecteur doit la formuler

Pour trouver ou formuler une idée principale, il faut distinguer :

❖ **Le sujet du paragraphe :**

De qui ou de quoi parle-t-on dans le paragraphe?

❖ **L'intention de l'auteur :**

Ce que l'auteur veut nous dire à propos de ce sujet.

❖ **L'idée principale :**

Ce qu'il y a de plus important à retenir
à ce sujet.