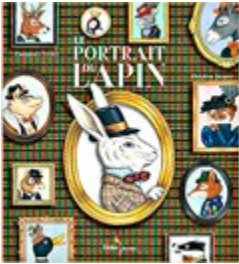
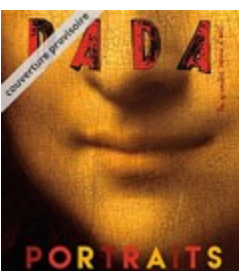
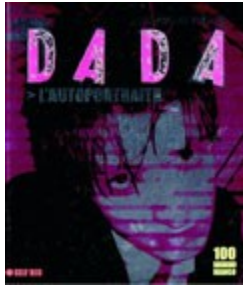


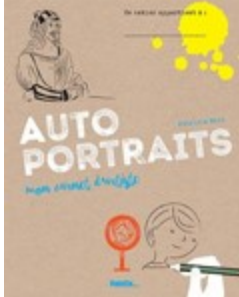
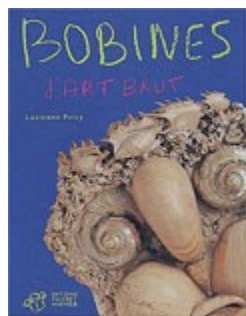
à la tête du client ...

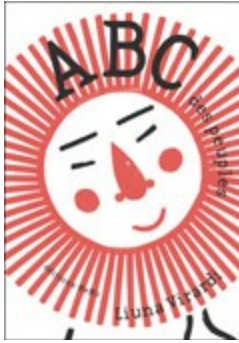
des portraits, des visages à décrire, à composer, à dessiner, à imaginer, à comparer, à exposer ...

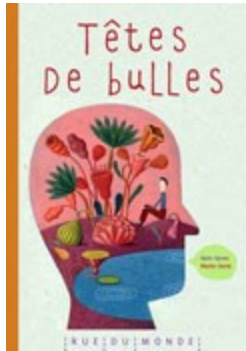
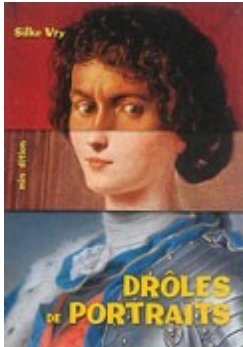
	à paraître - Le portrait du Lapin - Emmanuel Trédez - Delphine Jacquot (illus.) - Didier Jeunesse (oct 2020) Lapin est riche, mais il ne connaît rien à l'art ! Heureusement, son ami Cochon est un expert et lui conseille la galerie d'Âne, où s'exposent les œuvres du grand Maître Renard. C'est décidé, Renard peindra son portrait ! Mais Lapin est déconfit en voyant le résultat... justement, il ne voit rien ! Impossible de le dire, ses amis le complimentent déjà sur la belle facture du tableau. Lapin se sent benêt... et à force d'entendre ses compères, il se range à leurs avis. Il était pourtant dans le vrai : Maître Renard a fait un tableau monochrome ! Belette révélera finalement le pot aux roses au Lapin. Mais Lapin est rusé, et c'est lui qui se joue finalement des imposteurs en les payant avec des faux billets ! Un récit qui invite à réfléchir aux apparences. (à partir de 4 ans)
	enfants - Anne Crahay - Albin Michel-Jeunesse (jan 2020) coll. Comme ci, comme ça Un imagier animé dans lequel les tout-petits s'amuse à transformer un portrait d'enfant en un autre, en soulevant des volets en demi-lune. (à partir de 2 ans)
	La gardienne du musée - Simon Boulerice - Lucie Crovatto (illus.) - Editions de la Bagnole (mai 2018) C'est l'histoire toute simple d'une gardienne de musée un brin acariâtre, mais qui aime son travail. Grise et terne, elle désire retrouver sa vitalité et être regardée comme les oeuvres qu'elle protège. Les enfants la comparent souvent au portrait le plus laid du musée, qu'elle affectionne pourtant. Un garçon, plus attentif, et lui aussi admirateur de l'oeuvre, remarque qu'ils partagent le même regard. Un dégât d'eau révèle le portrait caché sous l'horrible toile, celui d'une adorable petite fille pleine de vie, qui n'est autre que la gardienne étant enfant. Reprenant vie en même temps que la toile, la vieille dame trouve en l'enfant un complice avec qui visiter son musée. L'illustratrice s'est également amusée à exposer dans son musée les oeuvres les plus célèbres du patrimoine artistique mondial : La Petite Danseuse de quatorze ans de Degas, Le Cri de Munch, Les Tournesols de Van Gogh, et plusieurs autres. (à partir de 4 ans)

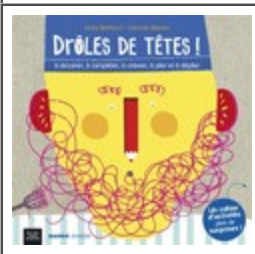
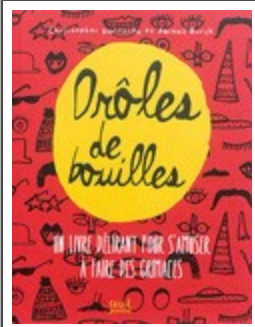
	<u>Selfie</u> : les différents visages de l'autoportrait - Susie Brooks - Ed. Palette (oct 2017) Le selfie s'est aujourd'hui imposé dans la vie quotidienne. Derrière ce phénomène de mode se cache un exercice virtuose qui a inspiré les plus grands artistes au fil des siècles et dont l'histoire est ici retracée. (à partir de 9 ans)
	<u>Drôles de têtes</u> - Élisabeth Coudol - Olivier Daumas (illus.) - Frimousse (oct 2017) Galerie de portraits composés à base de collages de papiers découpés et légendés (à partir de 3 ans)
	<u>Le portrait d'Eugène</u> - Yveline Loiseur - Gaëlle Morel - Trans photographique press (sep 2017) Livre de photographies pour enfants ayant pour héroïne une femme artiste. Il propose une façon poétique de parler de photographie et de portrait, et de regarder 16 photographies en train de se faire en invitant l'ombre, la lumière et les couleurs à tracer des formes pour écrire un récit photographique. (à partir de 6 ans) Il fait référence au portrait d'Eugène Atget (lui aussi photographe) réalisé par Bérénice Abbott en 1927. 
	<u>Portraits</u> - Dada (n°221) - Arola (sep 2017) Ce numéro porte sur l'histoire et la fonction du portrait. Il évoque les liens de ce genre avec les enjeux de pouvoir, de mémoire ou de croyances religieuses, les artistes emblématiques de ce domaine, l'autoportrait ainsi que les expositions actuelles correspondantes. (à partir de 8 ans) autres numéros de la revue traitant du même sujet

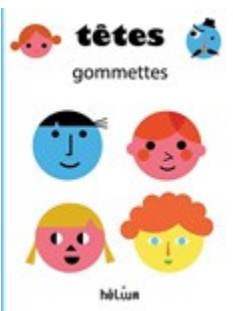
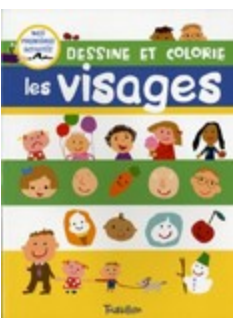
	 Warhol étire le portrait - Dada (n° 145) - Arola Dans le cadre de l'exposition consacrée à Andy Warhol au Grand Palais, ce numéro aborde les portraits réalisés par l'artiste et également l'histoire du portrait. (à partir de 6 ans)
	 L'autoportrait - Dada (n° 100) - Mango-Jeunesse (avr 2004) Exploration de toutes les ressources de l'autoportrait, de la représentation de soi au portrait en creux et de l'imposture à ce que les autres voient de soi, ce à travers les siècles. Illustré de portraits de Rembrandt, Dubuffet, Chardin, Orlan, etc. En partenariat avec le musée du Luxembourg. (à partir de 6 ans)
	Tous différents ! : un livre-jeu pour découvrir les autres - Laure du Fay (illus.) - Sylvie Gouelt Lucie St Ges - Nathan jeunesse (mar 2017) coll. Comme un grand Le portrait de cinq amis inséparables, soulignant leurs différences physiques et de caractère. Le visage de chacun, un puzzle encasté dans la page, est composé de trois éléments à intervertir pour aider Daria à avoir de cheveux blonds comme Rudi, Jade a avoir des lunettes comme Ismaël ou Faustine à retrouver le sourire. (à partir de 3 ans)
	Drôles de petites têtes à dessiner avec Ed Emberley - Ed Emberley - Mango-Jeunesse (mar 2017) Conçues par un illustrateur renommé, ces techniques permettent, à partir de quelques formes simples, de dessiner des visages et de leur donner une expression. (à partir de 4 ans)
	Le Noël de Lila - Andreï Arinouchkine - Mijade (nov 2016) Lila a très envie d'aller à la patinoire mais Papa Chat a encore beaucoup de portraits à réaliser à l'approche de Noël. Pour aller plus vite, Lila décide de l'aider et se met à peindre à son tour. (à partir de 4 ans)
	Le portrait de Nounours - Mari Kasai - Chiaki Okada (illus) - Nobi Nobi (oct 2016) coll.1, 2, 3 soleil Yûta a décidé de faire le portrait de Nounours, sa peluche préférée. Très fier, il le lui montre, puis laisse le dessin sur la table. Un coup de vent le fait disparaître, mais donne aussi vie à Nounours, qui va faire son possible pour retrouver le dessin et éviter du chagrin à Yûta. (à partir de 3 ans)

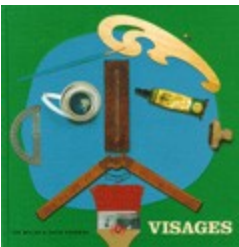
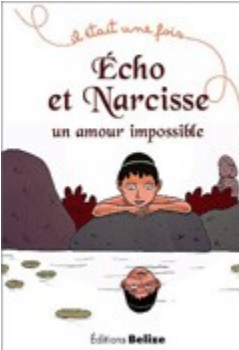
	<u>Un portrait au poil</u> - Anne-Caroline Pandolfo - Talents hauts (sep 2016) Léon souhaite peindre ses amis les animaux mais ils refusent en prétextant d'horribles défauts physiques : le lion se trouve hirsute, l'éléphant n'aime pas sa trompe, le flamant pense qu'il ressemble à un tuyau d'arrosage, etc... Et lorsque le peintre réalise un portrait collectif, tout le monde se déclare plus beau en vrai. (à partir de 3 ans)
	<u>Clic !</u> - Claudine Morel - Didier Jeunesse (juin 2016) Cinq amis sont réunis pour jouer à se prendre en photo dans différentes situations, notamment à l'aide de déguisements et en faisant des grimaces. Des dépliants permettent de couvrir et de découvrir chaque cliché. Sur l'amitié et la photographie. (à partir de 3 ans)
	<u>Autoportraits</u> - Patricia Geis - Ed. Palette (fev 2016) coll. Mon carnet d'artiste Aux côtés des plus grands artistes, une découverte de l'histoire et des techniques de l'autoportrait : trait, collage, dessin, etc... (à partir de 7 ans)
	<u>Bonhomme d'art brut</u> - Lucienne Peiry - T. Magnier (nov 2015) Une initiation à l'art brut à travers douze oeuvres autour de la figure du bonhomme : Bill Traylor, Gaston Chaissac, Gaston Duf, etc... (à partir de 5 ans) déjà paru (mais plus commercialisé) des mêmes auteur et éditeur:
	<u>Bobines d'art brut</u> - Lucienne Peiry - T. Magnier (juin 2002) Sont réunies une quinzaine de têtes dans le style de l'art brut, composées par des créateurs issus de la collection de l'art brut du musée de Lausanne. (à partir de 3 ans) ce livre faisait écho à une exposition (2004) avec le même titre http://www.artbrut.ch/fr/21017/15/bobines-d-art-brut index des artistes d' "Art brut" du Musée de Lausanne : http://www.artbrut.ch/fr/21004/auteurs

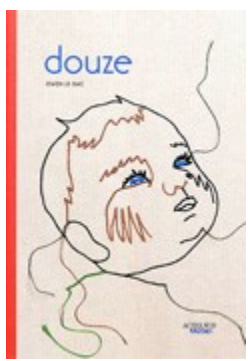
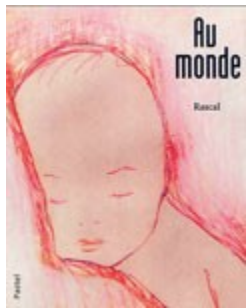
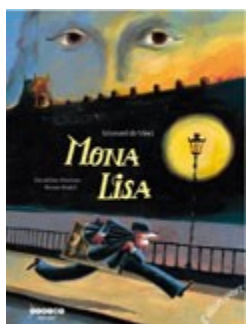
	<u>ABC des peuples</u> - Liuna Virardi - MeMo (oct 2015) Un abécédaire dans lequel chaque lettre est associée à un peuple, dont l'auteure présente le mode de vie et qu'elle illustre par un visage formé de tampons de couleurs. En fin d'ouvrage, une carte permet de situer les peuples découverts. (à partir de 6 ans) <u>http://cargocollective.com/liunavirardi/ABC-Etnico</u>
 recto  verso	<u>L'Atelier Stickers & Scratch (nouvelle édition)</u> - Christian Voltz - les Apprentis rêveurs (oct 2015) Une galerie de 18 personnages dont il faut recomposer les expressions du visage à l'aide de 120 stickers repositionnables et des quatre décors interchangeables, pour créer une multitude de face-à-face humoristiques. (à partir de 2 ans) du même auteur  <u>Quel bazar !</u> - Christian Voltz - Rouergue (sep 2015) Des objets de récupération apparaissent et forment le visage d'un enfant. (à partir de 3 ans)
	<u>Le peintre qui changea le monde</u> - Hubert Ben Kemoun - Justine Brax (illus.) - Albin Michel-Jeunesse (oct 2015) Boniface Lazuli redonne éclat aux pelages et robes des animaux, au pied du Kilimandjaro. Un jour, Lucina arrive. Le peintre se demande s'il peut faire son portrait mais n'y parvient pas. Submergé par ses pensées, il peint son émotion sur les robes des animaux, qui se pressent nombreux à sa porte. Boniface se rend compte qu'il a toujours attendu Lucina. (à partir de 5 ans)
	<u>Mon chapeau surprise : la princesse</u> - Langue au chat (oct 2015) coll. Mon chapeau surprise Au fil des pages et des volets à soulever, l'enfant découvre les expressions du visage qui traduisent l'étonnement, l'amusement, la colère ou la joie. (à partir de 3 ans) autres titres de la série sur le même principe

	 <u>Mon chapeau surprise : le père Noël</u> - Langue au chat (oct 2015) coll. Mon chapeau surprise
	 <u>Mon chapeau surprise : le pirate</u> - Langue au chat (juin 2015) coll. Mon chapeau surprise
	 <u>Mon chapeau surprise : la fée</u> - Langue au chat (juin 2015) coll. Mon chapeau surprise
	<u>Têtes de bulles</u> - Alain Serres - Martin Jarrie (illus.) - Rue du Monde (sep 2015) coll. Pas comme les autres Une vingtaine de têtes peintes sont associées à autant de bulles pour illustrer les questions ou les projets qui germent en chacun et s'interroger sur sa vie intérieure. (à partir de 6 ans)
	<u>Droles de portraits</u> - Silke Vry - Minedition (juillet 2015) Une initiation ludique à l'histoire de la peinture à travers une série de portraits découpés en trois parties, permettant tous les mélanges : une dame en armure, Louis XV avec un collier de perles, etc... (à partir de 3 ans) autre couverture trouvée 

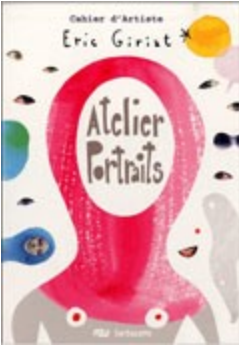
	<u>Trombines</u> - Séverin Millet - Seuil Jeunesse (juin 2015) En intervertissant le haut, le bas et le milieu des seize visages dessinés, l'enfant peut obtenir pas moins de 4.096 figures différentes. (à partir de 3 ans)
	<u>Drôles de têtes</u> - Jacky Bahbout - Hannah Warren (illus.) - Mango-Jeunesse (nov 2014) coll. Mon maxi carnet d'activités Un album constitué de jeux visuels à dessiner, à colorier, à compléter ou à plier pour créer toutes sortes de têtes surprenantes. (à partir de 4 ans)
	<u>Ça va pas la tête ?</u> - Elisa Géhin - Bernard Duisit - Hélium (oct 2014) Des pop-up, des rabats et des tirettes permettent de changer l'expression d'un visage, pour s'amuser et prendre la vie du bon côté. (à partir de 3 ans)
	<u>Bravo l'artiste ! les portraits</u> - Susie Brooks - Milan jeunesse (sep 2014) coll. Bravo l'artiste ! Une présentation de douze oeuvres d'art ancien et moderne et des artistes qui les ont créées, avec sous des rabats des conseils pour réaliser des oeuvres selon la même technique ou sur le même principe. (à partir de 6 ans)
	<u>Qui va là ? - Joue avec les formes</u> - Suse MacDonald - Seuil Jeunesse (juin 2014) Au fil des pages, des formes s'assemblent grâce à un jeu de découpe, jusqu'à la découverte de ce qui s'y cache, à la fin de l'album : des triangles pour les dents, des petits ronds pour les yeux, un ovale pour la tête, etc... (à partir de 2 ans)
	<u>Drôle de bouilles : un livre délirant pour s'amuser à faire des grimaces</u> - Christopher Harrison - Abigail Burch (illus.) - Seuil Jeunesse (mai 2014) Un ouvrage dont les pages sont remplies de visages vides afin que l'enfant dessine des personnages, des animaux, des objets ou encore des légumes en train de faire des grimaces. (à partir de 4 ans)

	<u>Visages à créer</u> - Tupera Tupera - Ed. des Grandes personnes (avr 2014) Près de 50 visages à compléter avec des autocollants en forme de bouches, de nez, de moustaches, de coiffures, etc... (à partir de 3 ans)
	<u>Têtes gommettes</u> - Pepillo - Hélium (avr 2014) Livre d'activités pour créer des visages, des expressions et des grimaces grâce aux autocollants repositionnables. (à partir de 4 ans)
	<u>Jeu des yeux</u> - Hervé Tullet - Phaidon (fév 2014) coll. A toi de jouer ! Chaque double-page représente un personnage dont l'emplacement des yeux est laissé vide. Un parent ou un ami place le livre-masque devant son visage et devient tour à tour chat, robot, petit garçon, petite fille, etc... (à partir de 3 ans)
	<u>Moustache à Papa</u> - Kimberly Ainsworth - Daniel Roode - Milan jeunesse (aoû 2013) 12 moustaches à placer librement sur le visage de 6 bonshommes, pour découvrir de façon ludique les contraires et le vocabulaire lié au corps et à l'apparence. (à partir de 3 ans)
	<u>Dessine et colorie les visages</u> - Harriet Ziefert - Tanya Roitman - Tourbillon (mai 2013) coll. Mes activités Un livre d'activités créatives pour apprendre à dessiner des portraits, avec des instructions simples et une introduction aux formes et aux couleurs. (à partir de 5 ans)
	<u>Comme deux gouttes</u> - Olivier Douzou - Rouergue (avr 2013) Au rythme des gouttes d'eau qui tombent d'un nuage, le visage d'un enfant se dessine peu à peu. (à partir de 2 ans)

	<u>Visages</u> - Zoé Miller & David Goodman - Ed. des Grandes personnes (mar 2013) Ce livre d'artiste a été créé pour la Tate Gallery. Composé de découpes, de calques, de rabats et matières incrustées, il propose des variations autour du thème du visage, invitant l'enfant à mobiliser son imagination et sa créativité. (à partir de 3 ans)
	<u>Echo et Narcisse, un amour impossible</u> - Frédérique Brasier - Sébastien Chebret (illus.) - Belize (nov 2012) coll. Il était une fois Narcisse est un beau jeune homme. On lui a prédit une vie heureuse, à condition qu'il ne voie pas son visage. Echo, une jeune nymphe, tombe amoureuse de lui. Repoussée, elle meurt. Puni par Némésis, il se voit dans l'eau d'une rivière et tombe amoureux de sa propre image. (à partir de 3 ans)
	<u>Le marchand de pêches</u> - Yui Togo - Sandrine Thommen (illus.) - P. Picquier (oct 2012) coll. Contes d'un soir de printemps Un pauvre paysan épouse une femme si belle qu'il passe ses journées à la contempler au lieu d'aller travailler si bien que celle-ci décide de dessiner un autoportrait que son mari pourra emporter dans les champs. Mais le portrait s'envole et tombe entre les maïs du riche empereur qui tombe immédiatement amoureux de la dame et envoie ses serviteurs pour l'enlever. (à partir de 4 ans)
	<u>Puzzl'art : les portraits</u> - Elisabeth de Lambilly - Ed. Palette (juin 2012) coll. Puzzl'art Une promenade sur le thème du portrait dans l'histoire de la peinture à travers sept oeuvres. Chaque illustration est reprise dans un puzzle de 16 pièces. (à partir de 3 ans)
	<u>Brouille & chatouilles</u> - Carol Thompson - Casterman (mai 2012) Jack le lapin et Dolly la cochonne sont des amis inséparables jusqu'au jour où, munis de pinceaux et de peinture, ils décident de se dessiner l'un l'autre. Les portraits ne leur plaisent guère et ils se fâchent pour de bon. Mais ils ne tarderont pas à se réconcilier. (à partir de 4 ans)
	<u>Jeux de portraits</u> - Laura Berg - Cécile Gambini (illus.) - Actes Sud junior (mai 2012) Un cahier d'activités autour du portrait pour découvrir un art né il y a des milliers d'années qui se décline à travers différentes techniques. Un cahier d'activités pour découvrir l'art du portrait et jouer avec ses secrets et techniques : décrypter les mystères de Vélazquez, dessiner à la manière d'Arcimboldo, apprendre à distinguer les différents points de vue ou dessiner son autoportrait et apprendra avec Gauguin à se servir d'un quadrillage pour agrandir une esquisse... Au musée, dans la littérature ou dans la rue, le portrait est partout ! Au fil des pages, les

	activités proposées retracent l'histoire du portrait en s'appuyant tour à tour sur des études, des oeuvres de maîtres, des dessins d'anonymes ou des photographies contemporaines. (à partir de 6 ans)
	Douze - Gwen Le Gac - Actes Sud junior (avr 2012) Un album qui illustre les différents visages du bébé pendant les douze premiers mois de sa vie. (à partir de 3 ans)
	Au monde - Rascal - Ecole des loisirs (fév 2012) coll. Pastel Un nourrisson vient de naître et tous les membres de sa famille viennent lui rendre visite et lui souhaiter la bienvenue. Des rencontres au travers de 15 portraits qui relient le bébé aux autres et lui font découvrir les différentes parties du visage. (à partir de 1 an)
	Mona Lisa - Géraldine Elschner - Ronan Badel (illus.) - l'Elan vert (oct 2011) coll. Pont des arts Angelo, séduit par le regard et le sourire de Mona Lisa vole son portrait au musée du Louvre. Mais une fois installée sur son étagère, la Joconde ne cesse de le regarder. L'histoire est suivie d'une reproduction du tableau de Léonard de Vinci "La Joconde" (1503 ... 1506) au Musée du Louvre - Paris - d'une documentation sur l'artiste et le vol de 1911. (à partir de 7 ans)
	Les hommes n'en font qu'à leur tête - François David - Olivier Thiébaut - Ed. Sarbacane (sep 2011) A la manière d'Arcimboldo, les objets réunis par famille ou par matière dressent le portrait de leurs propriétaires. Chaque illustration est accompagnée d'un poème ludique. (à partir de 6 ans)

	<u>Pourquoi tu fais cette tête</u> - Saria Tagliaferri - Alberto Spada (illus.) - Books Publishers Bvba (juin 2011) coll. Tectum junior On a des mains pour saisir les objets, des pieds pour marcher, et un visage pour montrer nos émotions. A travers des images colorées de têtes de Mockimonsters, l'enfant apprend à distinguer les différentes émotions. (à partir de 2 ans)
	<u>Visages rigolos</u> : Invente des visages marrants ! - Collectif - Ballon (avr 2011) avec des autocollants
	<u>Le portrait, c'est tout un art !</u> - sous la direction de Anne Weiss - Ed. du Centre Pompidou (jan 2011) coll. C'est tout un art Des activités et des autocollants repositionnables pour revisiter et jouer avec trois oeuvres de Picasso, Jawlensky, et Raysse, représentatives de l'art moderne du portrait. (à partir de 3 ans)
	<u>Tipois dans tous ses états</u> - Jean-Louis Karcher - Le Pré du plain (dec 2010) coll. Pré-tendre En compagnie de Tipois, les tout-petits découvrent les humeurs et les expressions de visage. (à partir de 1 an)
	<u>Monsieur 6 4 2 (six, quatre, deux)</u> - David Hannappe - Ed. du trou de nez (sep 2010) "Drôle de monsieur, ce 6 4 2 ! Son oeil rond, son nez pointu, son long menton ! ... Drôle de monsieur, ce 6 4 2 ! Sort de chez lui à 6 heures pile, toujours tiré à 4 épingles, avec seulement 2 sous en poche ... Drôle de monsieur, ce 6 4 2 ! Toute la journée, compte et recompte : les petits pois dans les assiettes ..." (à partir de 3 ans)
	<u>Drôles de frimousses</u> - Sam Lloyd - Gründ (sep 2010) coll. Au pays enchanté Un livre à manipuler grâce aux magnets aimantés que l'enfant peut déplacer au gré de ses envies, et ainsi créer ses propres visages. (à partir de 3 ans)

	<u>Atelier Portraits</u> - Éric Gériat - Sarbacane (sep 2010) coll. Cahier d'artiste De vrais/faux cahiers d'activité arty, pour enfants et adultes, que des grands noms du dessin et de l'illustration tendent comme une invitation à découper, détacher, assembler, désassembler, pour dessiner, colorier, coller au mur, encadrer, transformer en nappe (?) ou conserver tel quel si on en a envie. Chacun compose ainsi l'oeuvre de son choix, entrant dans l'univers du créateur et devenant, à sa manière, artiste à son tour. (tout public)
	<u>Tous en couleurs, tous en bonheurs</u> - Michel Séonnet - Zaü (photos) - Rue du Monde (juin 2010) coll. Pas comme les autres On aligne au hasard deux des cinquante volets mobiles qui constituent ce carnet et on obtient un drôle de portrait d'enfant : parfois il y a un peu de couleur, d'autres fois c'est à l'enfant de colorier l'image des deux demi-portraits qu'il lui plaît d'associer. Un album créatif pour découvrir toutes les couleurs de la vie. A partir de 3 ans
	<u>Tous pareils, tous pas pareils</u> - Michel Séonnet - Olivier Pasquiers (photos) - Rue du Monde (juin 2010) coll. Pas comme les autres Lorsque l'on aligne de manière aléatoire deux des cinquante volets mobiles qui constituent ce carnet, on obtient le portrait d'un enfant constitué de deux moitiés de photographies, faisant ainsi défiler toutes les couleurs de peau et toutes les origines des enfants du monde. Un album pour s'ouvrir sur les autres. A partir de 3 ans
	<u>Les z'arts et le portrait</u> - Frédérique Jacquemin - Belize (avr 2010) coll. Petits les Z'arts Une initiation à l'art sur le thème du portrait à travers douze tableaux. A partir de 6 ans
	<u>Moi, c'est moi !</u> - Bruno Hächler - Iris Wolfermann (illus.) - NordSud (mar 2010) Un texte espiègle et poétique qui évoque la question de l'identité et la singularité de chacun. Il permet d'initier les tout-petits aux contraires et d'enrichir leur vocabulaire de nouveaux adjectifs sur le thème du portrait. A partir de 3 ans
	<u>L'enfant sans visage</u> - Mickaël Roux - Lorien Aureyre - Joie de lire (fév 2010) coll. Somnambule Enfermé chez lui alors que des trombes d'eau tombent dehors, Tim s'apprête à passer une longue journée bien morose. Mais c'est sans compter sur un drôle d'évènement ! À la suite à un éternuement titanesque, le petit bonhomme va égarer... son visage. Oreilles, nez, yeux, bouche, tout le monde s'est éclipsé. Aidé par ses étranges copains bigarrés, Tim va donc se lancer tant bien que mal à la recherche de ses facétieux organes. Course-poursuite et chasse à l'oeil, ambiance

garantie ! Idéal pour réaliser un premier plongeon dans le monde de la bande dessinée. Tout au long de l'intrigue, les personnages ne tiennent pas leurs langues et prennent un malin plaisir à jouer avec les mots et les expressions. (à partir de 6 ans)



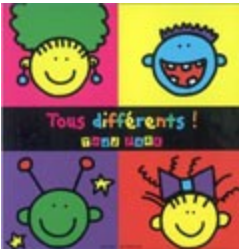
[Sept milliards de visages](#) - Peter Spier - Ecole des loisirs (nov 2009) nelle ed.

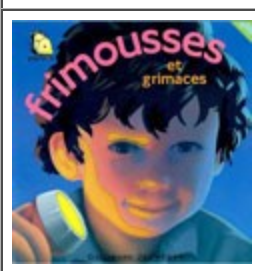
Tous pareils tous différents. Un album à l'idée très simple : illustrer toute la diversité de l'humanité. Les grandes pages regorgent de petits dessins de silhouettes de tout format, de peaux de toutes les couleurs, de nez de toutes les longueurs, d'yeux de toutes les formes, de coiffures en tout genre, de styles vestimentaires différents, de maisons du monde entier, de pratiques culturelles variées, de plein d'écritures différentes. Mais également, en filigrane, de toutes les similitudes : « nous avons tous été d'abord tout petits », « Les gens sont drôles ! Ceux qui ont les cheveux raides veulent les avoir ondulés et d'autre, qui les ont frisés, les veulent raides ». On en arrive petit à petit à la conclusion « C'est étrange : certains vont jusqu'à en haïr d'autres parce qu'ils ne leur ressemblent pas. Parce qu'ils sont différents. Ils oublient qu'eux aussi paraissent différents aux yeux d'autrui. ». Et de terminer par l'illustration d'un monde triste où tout le monde ressemblerait à tout le monde et celle d'un monde animé de toutes les différences. La première édition de ce livre s'intitulait « quatre milliards de visages ». Puis les éditions successives se sont adaptées à l'augmentation de la population avec « cinq milliards de visage », puis « six milliards de visages ». Un livre grand format, avec très peu de texte. Juste un petit échantillon de l'humanité. Cet album initie à la tolérance en faisant l'éloge des différences. A partir de 6 ans

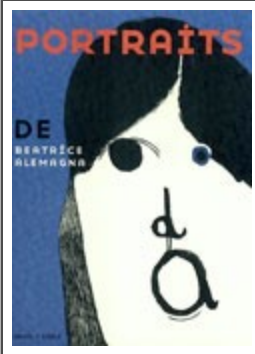
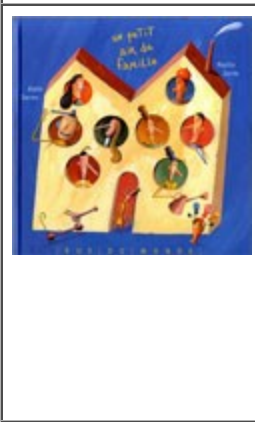
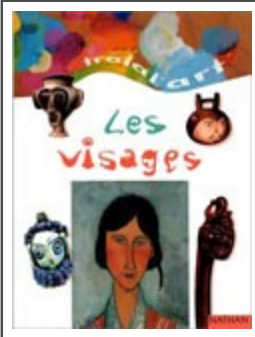
http://www.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an5/animax/ani1/ani_1_reg.php

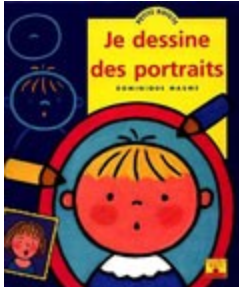
il y a eu aussi:

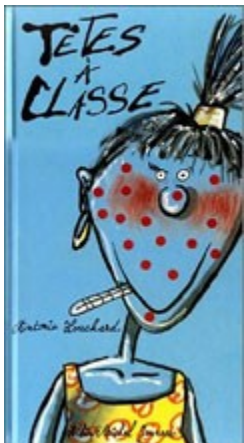
2005	1991	1980
Six milliards de visages	Cinq milliards de visages	Quatre milliards de visages

	<u>Le livre des Têtes</u> - Claire Didier - Beppe Giacobbe (illus.) - Nathan (oct 2009) Un livre-objet avec de nombreuses animations : 2 roues permettent d'animer un visage de face sur la couverture et de profil en 2e de couverture, un livret à lamelles permet de composer un visage à partir de 16 tableaux de face au recto, de profil au verso, et un calque et des volets permettent de comparer des têtes (avec ou sans moustache, l'extérieur ou l'intérieur de la tête...). A partir de 6 ans
	<u>Tête en l'air</u> - Carl Norac - Beppe Giacobbe (illus.) - Rouergue (sep 2009) Quidam, qui n'aime rien faire comme tout le monde, perd un jour sa tête. Il cherche alors à la remplacer par une horloge, un ballon, une télévision. Mais quel que soit l'objet, il ne se reconnaît pas avec ces têtes improvisées. C'est au bout d'une semaine qu'il retrouve la sienne et profite du bonheur d'être redevenu lui-même. Une réflexion sur l'identité et le regard des autres. A partir de 6 ans
	<u>Fille ou garçon ?</u> - Sabine De Greff - Fleur Camerman (illus.) - Alice (mar 2008) coll.Histoires comme ça Un album pour s'interroger sur l'identité sexuelle et sur la façon dont elle peut déterminer une vie. A partir de 3 ans
	<u>... Et me voilà !</u> - Jean-Pierre Kerloc'h - Florence Koenig (illus.) - l'Elan vert (oct 2007) coll.Les petits m Un petit garçon se demande pourquoi il n'a pas la même couleur de peau que ses parents. Album sur l'identité, la famille, le métissage, les origines. A partir de 3 ans
	<u>Bientôt grand !</u> - Harriet Ziefert - Sami (illus.) - Milan jeunesse (jan 2007) coll. Pile ou face Pour découvrir les mots relatifs au visage à travers des images qui se transforment. Une page centrale découpée donne à voir deux images différentes selon le côté où on la rabat : un animal avec une petite ou une grande bouche, tandis que s'accumulent également les éléments qui constituent un visage (nez, bouche, oreille, etc.). Dès la naissance
	<u>Tous différents !</u> - Todd Parr - Bayard Jeunesse (sep 2006) Des couleurs primaires sur des visages souriants soulignent le thème de la différence, en donnant une image positive. Dès la naissance

	<u>Chiffres en tête</u> - Anne Bertier - MeMo (mar 2006) De zéro à neuf, dix drôles de visages faits avec des chiffres pour faire rire et réfléchir. A partir de 3 ans
	<u>Panique au musée !</u> - Didier Baraud - Christian Demilly - Réunion des musées nationaux (oct 2005) Palette Un ouvrage ludique et pédagogique permettant de découvrir les autoportraits des artistes. Les pages sont découpées en quatre bandes qui peuvent être interverties pour créer de nouveaux textes et visages. A partir de 14 portraits réels, l'ouvrage propose 38.402 "portraits croisés" à réaliser. A partir de 6 ans  <u>Pagaille à la cour !</u> - Didier Baraud - Christian Demilly - Clara Mankowski - Réunion des musées nationaux (oct 2005) Palette Un ouvrage reprenant le principe du cadavre exquis pour s'amuser avec les mots et les oeuvres d'art. Sur la page de droite, le portrait d'un roi ou d'une reine ; sur celle de gauche, un texte en forme de comptine. Les pages sont découpées en quatre bandes qui peuvent être interverties pour créer de nouveaux textes et visages. Contient une courte biographie de chaque roi et reine à la fin du livre. A partir de 6 ans
	<u>Frimousses et grimaces</u> - Pierre-Marie Valat - Gallimard-Jeunesse (nov 2004) coll.Papillon Dents blanches, yeux bleus, les différentes caractéristiques du visage révélées par la magie du film coloré. Dès la naissance
	<u>Mon visage</u> - Francesco Pittau - Bernadette Gervais - Seuil Jeunesse (avr 2004) Cet album apprend à reconnaître et à nommer les différentes parties du visage et fait découvrir que les yeux peuvent loucher, le nez sentir, la bouche embrasser. A partir de 3 ans

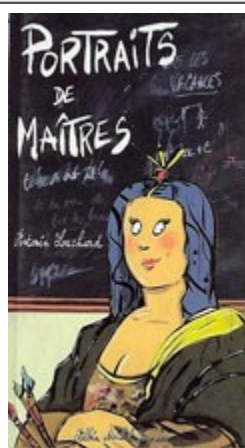
	<u>Portraits</u> - Beatrice Alemagna - Seuil (nov 2003) Réunit des portraits de personnes de l'entourage de l'auteur, réalisés par collage ou par broderie, peints ou dessinés à la craie ou avec des pastels, publiés à l'occasion d'une exposition itinérante dans toute l'Europe. Tout public
	<u>Face to Face / Face à Face</u> - Tony Morgan - Quiquandquoi (nov 2001) coll.Art y es-tu ? (édition bilingue) L'histoire d'un enfant né sans visage, dont les traits de révéler à la lumière, comme une métaphore de la photographie. Un livre d'artiste pour sensibiliser les enfants à l'art contemporain. A partir de 3 ans
	<u>Le petit théâtre de pierre</u> - Michelle Daufresne - Bilboquet (oct 2001) coll.L'art en page Jeu de correspondances entre une histoire illustrée et un renvoi ludique à une sélection d'oeuvres picturales. Aborde le thème du portrait. L'histoire, autour de la question : qui a cassé le collier de Valentine ?, différents personnages sont tour à tour présentés. A partir de 3 ans
	<u>Un petit air de famille</u> - Alain Serres - Martin Jarrie (illus.) - Rue du Monde (août 2000) Oreilles vertes, langue bleue et tics loufoques, Léopoldine s'interroge sur ses origines mêlées et sur sa descendance qu'elle espère drôle et unique ... Parents étonnants, grands-parents multicolores, oncles, tantes, arrière-grands-parents venus de l'autre bout du monde... Léopoldine nous raconte sa famille aux mille histoires en s'interrogeant : quelle suite pourra-t-elle bien donner à cet arbre généalogique extraordinaire ? (à partir de 6 ans)
	<u>Les visages</u> - Nathan (avr 1999) coll. Tralal'art Une présentation variée des visages dans l'art. Avec des jeux d'identification, des questions-réponses qui permettent à l'enfant de s'approprier les oeuvres d'art. A partir de 6 ans

	<u>Je dessine des portraits</u> - Dominique Maume - Fleurus (mai 1997) coll. Petits doigts Comment dessiner papa, maman, les copains, les voisins ? Chaque visage est différent et un coup de crayon peut tout changer. (à partir de 3 ans)
	<u>Le visage de grand-père</u> - Allen Say - Ecole des loisirs (sep 1996) Ce matin-là, Sam se réveilla fatigué. Lorsqu'il descendit, sa famille était déjà attablée à la cuisine. Il commençait à dire bonjour quand il y eut un grand fracas. Chaises renversées. Assiettes brisées. "Qu'y a-t-il ?" demanda Sam. C'était encore sa voix, mais ce n'était plus son visage. Les traits de Sam étaient devenus ceux d'un vieil homme. (à partir de 3 ans)
	<u>Papa, maman, ma sœur et moi</u> - Philippe Corentin - Ecole des loisirs (mai 1996) Un album de famille haut en couleurs et dont la forme tout en carton découpé prend le profil ou la face de l'un des membres de la famille. (à partir de 3 ans)
	<u>Les portraits</u> - Tony Ross - Gallimard-Jeunesse (1993) coll. Mes premières découvertes de l'art Des films transparents pour voir la magie de l'art se révéler sous vos yeux. La beauté de chefs-d'œuvre de tous les temps mis en scène avec humour. Les portraits Ce n'est pas avec des légumes et des fruits que l'on fait un portrait... et pourtant, le peintre Arcimboldo y a réussi ! Découvrez les portraits comiques que Daumier a sculptés. Admirez les autoportraits, les gravures, les vitraux, les portraits du monde entier et de tous les temps. Des portraits du monde entier et de tous les temps. Pour les enfants de 3 à 6 ans



[Têtes à classe](#) - Antonin Louchard - Albin Michel-Jeunesse (1993)
Gros Jojo, Henri-Frédéric Ducasse, Camille, Amélie, toute la classe passée en revue. L'auteur dresse le portrait écrit, sous forme de devinette rimée, et dessiné des élèves d'une classe. Il s'agit donc de choisir un élément caractéristique d'un élève (ou d'un maître) : une passion, un détail physique, un élément familial... de le décrire succinctement (une phrase) et de l'illustrer par un dessin, un photo-montage, un collage... Pas vraiment des enfants de chœur, ces élèves ! Plutôt chahuteurs et débraillés ! Avec leurs couleurs pétantes, leurs collages de papiers déchirés, leurs peintures qui éclaboussent, ces quelques portraits croqués sur le vif entraînent le lecteur à devancer le sonnet aux rimes de mirliton. Pour partir du bon pied à l'école en rigolant avec les copains. (à partir de 5 ans)

voir aussi du même auteur :



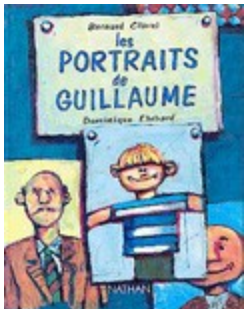
[Portraits de maîtres](#) - Antonin Louchard - Albin Michel-Jeunesse (1994)
Devinettes rimées sur les manies des maîtres.



[Casse-tête](#) - Norman Messenger - Mango-jeunesse (oct 1993)
Dans ce livre surprenant, Norman Messenger propose de découvrir en s'amusant les multiples facettes du visage humain. En mélangeant nez, fronts, yeux et bouches de huit personnages, il est possible de créer 65 000 "portraits robots" rien qu'en tournant les pages. Norman Messenger nous présente son étonnante galerie de visages où se suivent sans se ressembler profils drôles ou inquiétants, figures tour à tour grotesques ou absurdes.



[Têtes d'affiche](#) - Norman Messenger - Mango-jeunesse (avr 1995)
Dans la plus pure tradition du pêle-mêle et du cadavre exquis, un album pour jouer avec les formes à l'infini : en mélangeant nez, fronts, mentons, bouches et yeux de huit visages différents, on peut créer des milliers de nouveaux visages. Après "Casse-Tête", Norman Messenger nous étonne à nouveau. Il propose à présent de découper les visages des hommes et des femmes qui ont fait l'actualité, de ces célébrités dont on parle, de ces

	têtes d'affiche qui font rêver. Norman Messenger invente ici un jeu plein d'humour et de malice, qui vous permet de fabriquer vous-même vos célébrités. A partir de 6 ans
	<u>Les portraits de Guillaume</u> - Bernard Clavel - Dominique Ehrhard (illus.) - Nathan (1991) A l'école, Guillaume ne fait rien de bon... sauf des portraits. Mais quels portraits ! Vivants ! Expressifs ! Plus vrais que nature ! Un peu trop, peut-être... ? Guillaume a une passion, le dessin. Et il dessine tellement bien qu'avec lui tout devient plus beau que la réalité. (à partir de 6 ans)

des liens

jeux du commerce :

	<u>Jeu magnétique "Inzebox Trombino"</u> - Olivier Latyk (design) - Djeco boîte métallique, 38 magnets en bois L'enfant joue avec les pièces en bois magnétiques sur la boîte en métal pour créer des personnages... La combinaison des différentes parties donnent parfois des résultats très surprenants ! (à partir de 3 ans)
	<u>Découverte des traits du visage, de la physionomie, des expressions</u> - Goula (oct 2009) Un jeu d'associations : 21 pièces en bois pour reconstituer 6 visages aux expressions toutes différentes. Avec fiche-modèle pour aider les enfants. (à partir de 3 ans)
	<u>Les portraits rigolos</u> - jeu en bois chez Vilac - Pour 2 à 6 joueurs de 3 à 5 ans. Jeu magnétique pour reconstituer des visages: chaque joueur à son tour fait tourner la roulette. La flèche indique quel morceau prendre pour compléter son visage: le nez et les yeux, la bouche, l'écharpe ou le chapeau. il faut en outre assortir les différents éléments. Jeu facilement exploitable en autonomie. Contenu: 1 roulette en bois (23 x 23 cm), 6 visages en bois (ht 11,4 cm), 28 pièces magnétiques pour reconstituer les visages, règle.
	<u>Jeu des portraits</u> - chez Nathan - Pour 1 à 6 joueurs à partir de 5 ans Un jeu qui demande un sens aigu de l'observation et de la déduction. Au verso de 16 fiches, les indices codés permettent de reconstituer le portrait-robot imprimé au recto. Par élimination, les enfants recomposent ce portrait avec des bandes de plus grande taille. Le recto peut également servir de modèle pour une reconstitution à

l'identique et de nombreux portraits peuvent être inventés librement. La boîte contient : 16 fiches en carton fort pelliculé représentant les portraits-robots avec les indices au verso, 64 bandes en carton fort pelliculé (16 pour chacune des 4 parties du visage) et 1 notice pédagogique.

dossier : [La classe maternelle de juin/juillet 2012](#) (n°210) : activités autour du portrait - [feuilleter](#) la revue

écriture : le jeu du portrait en CE1

<http://ecole.st.vincent.brissac.pagesperso-orange.fr/ecrivains/portrait.htm>

dossier thématique de la BNF sur le portrait :

<http://classes.bnf.fr/portrait/mode/index.htm> et plus spécialement en maternelle :

<http://classes.bnf.fr/portrait/ateliers/chap3/texte1.htm>

étude du visage:

<http://maternelleannie.org/documents/visage.pdf>

pistes, propositions et comptes rendus d'activités sur le thème:

- <http://tice33.ac-bordeaux.fr/Ecolien/Portals/37/anciens-pdf/Faire-son-portrait-en-petite-section.pdf>
 - http://www3.ac-nancy-metz.fr/iamoselle/artsvisuels/IMG/pdf_portrait_cubiste.pdf
 - http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1235642784578/0/fiche_ressourcepedagogique/&RH=1176644266171
 - http://membres.multimania.fr/recreanet/recre2000/portraits/histoire_de_l'art.htm
 - <http://webinstit.net/fiche%20par%20theme/portrait.htm>
 - <http://www.minimat.net/pageportrait.html>
 - <http://www2.ac-lyon.fr/etab/ecoles/ec-01/kergomard/spip.php?article29>
 - <http://www.momes.net/education/artsplastiques/fiches/visages.html>
 - <http://doctole.blogspot.com/2008/12/le-portrait-lecture-production-decrits.html>
- (notamment la rubrique "production d'écrits")

- <http://www.cepec.org/primaire/outils/outilspdf>

[/Rennes_2002_expression_ecrite_C3-2.pdf](#)

- http://membres.multimania.fr/toucan1734/comment_faire_un_portrait.htm

réalisations sur le site des Plasticades:

- http://plasticades.free.fr/plasticades/vergeze/dos_portraits1.htm
- http://plasticades.free.fr/plasticades/vergeze/dos_portraits3.htm
- http://plasticades.free.fr/plasticades/aigues-vives/dos_tetes_imbriquees.htm
- http://plasticades.free.fr/plasticades/codognan/magali/dos_portraits.htm
- http://plasticades.free.fr/plasticades/codognan/magali/dos_portraits2.htm
- http://plasticades.free.fr/plasticades/vergeze/dos_portraits_impossibles.htm
- <http://plasticades.free.fr/activites/articles.php?lng=fr&pg=103>
- <http://plasticades.free.fr/activites/articles.php?lng=fr&pg=79>
- http://plasticades.free.fr/activites/plugins/diaporama/diaporama.php?lng=fr&diapo_id=52

- http://plasticades.free.fr/activites/plugins/diaporama/diaporama.php?lng=fr&diapo_id=94
- http://plasticades.free.fr/activites/plugins/diaporama/diaporama.php?lng=fr&diapo_id=7

accueil	liste des albums	courrier	comptines et poésies	vie de classe	liens	jeux de picandou
-------------------------	--------------------------------------	--------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------	--------------------------------------