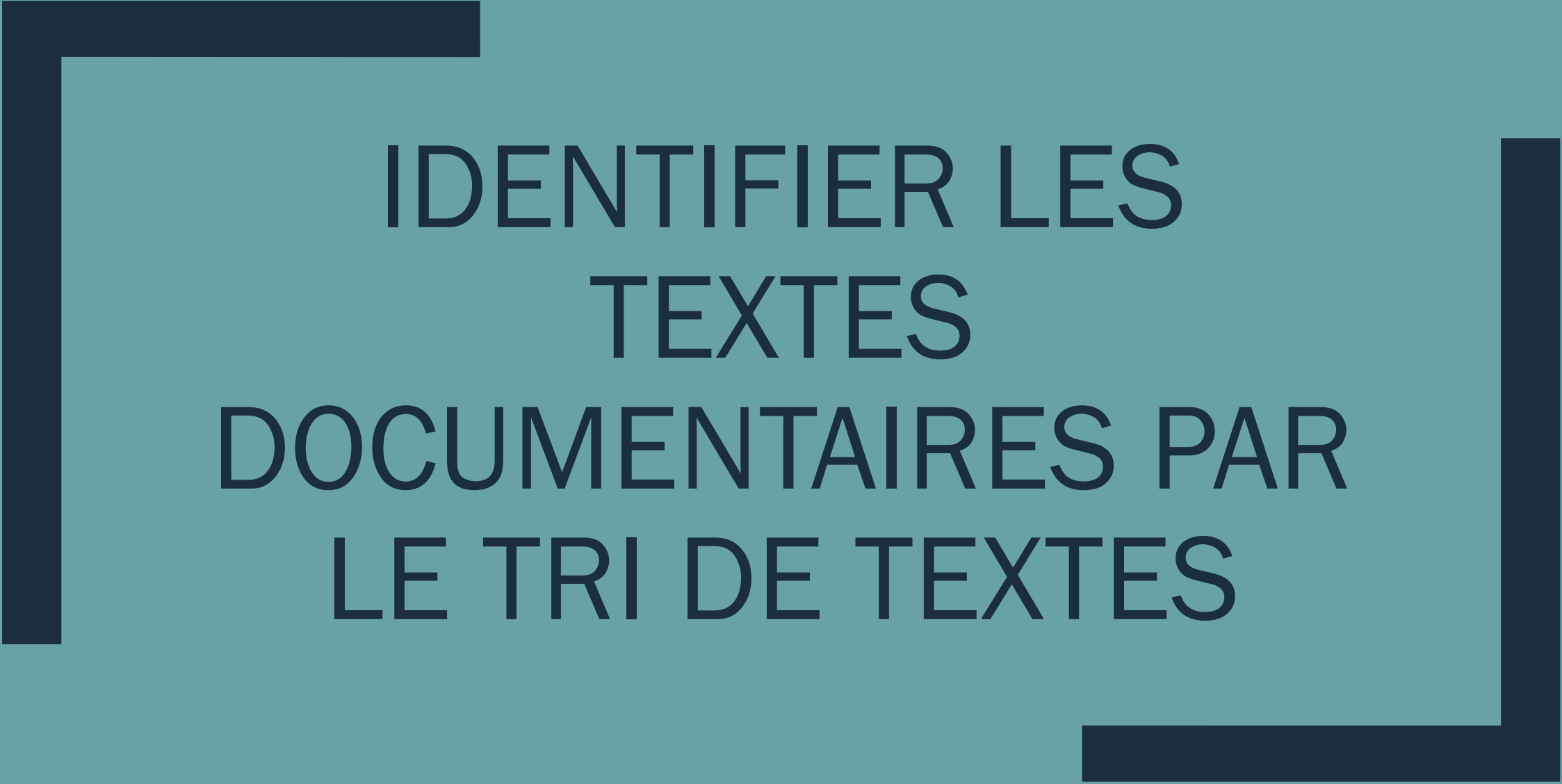


A dark blue L-shaped frame composed of two thick lines, one horizontal and one vertical, forming a corner that frames the text on the left and bottom sides.

LIRE ET COMPRENDRE DES TEXTES DOCUMENTAIRES

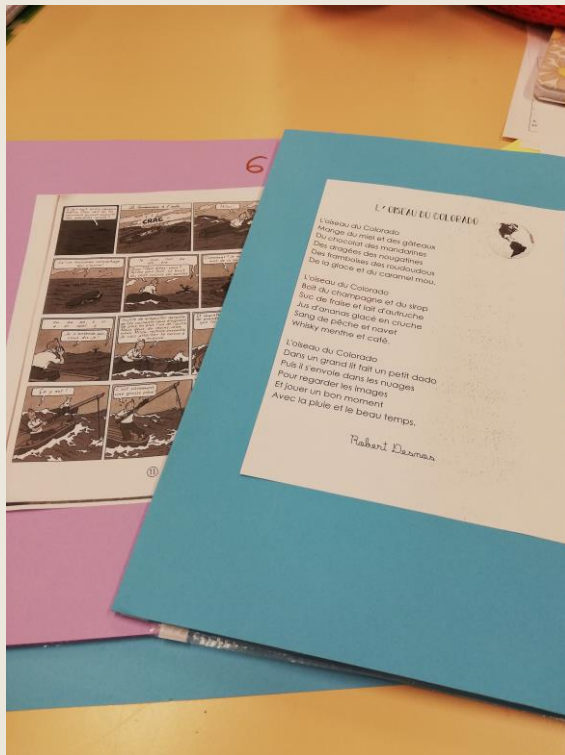


IDENTIFIER LES TEXTES DOCUMENTAIRES PAR LE TRI DE TEXTES

SÉANCE 1

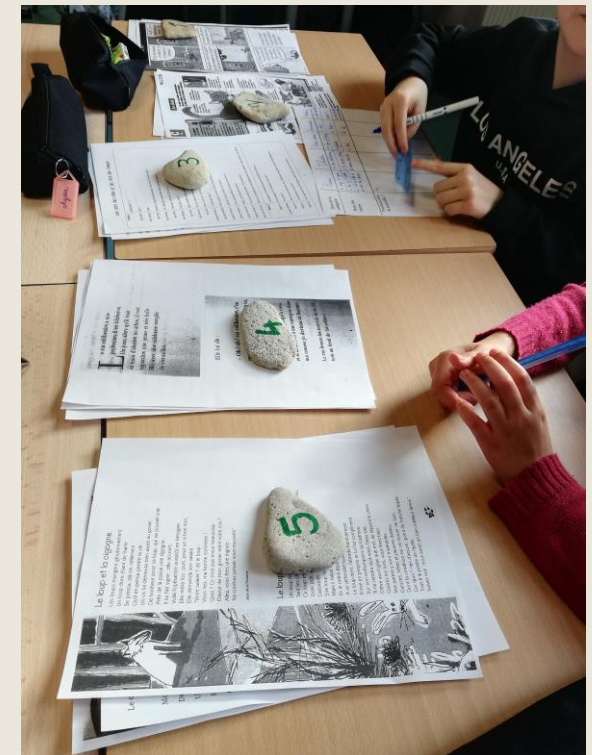


Différentes modalités de travail



Avec un modèle inducteur (et pochette pour le rangement)

Pas d'influence importante sur le résultat : le plus souvent les élèves partent dans un premier temps sur le tri par animaux et non par type de texte.



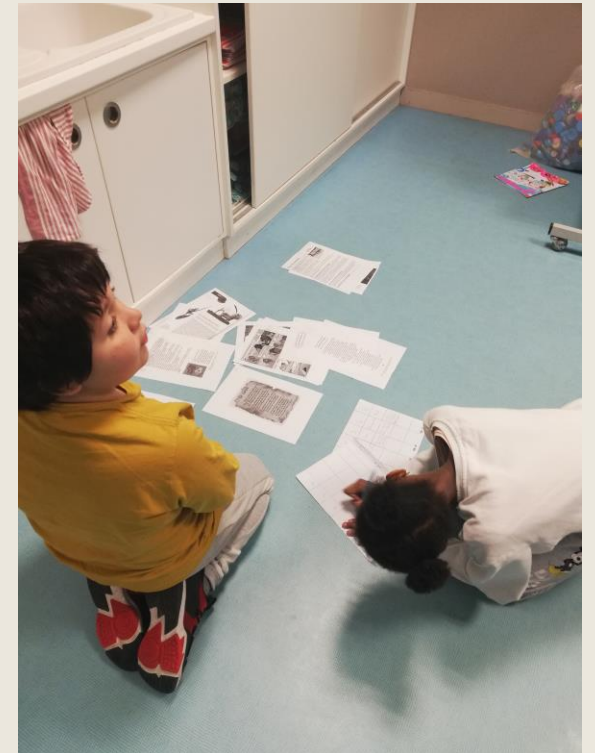
Sans aucun modèle

Différentes modalités de mise en œuvre



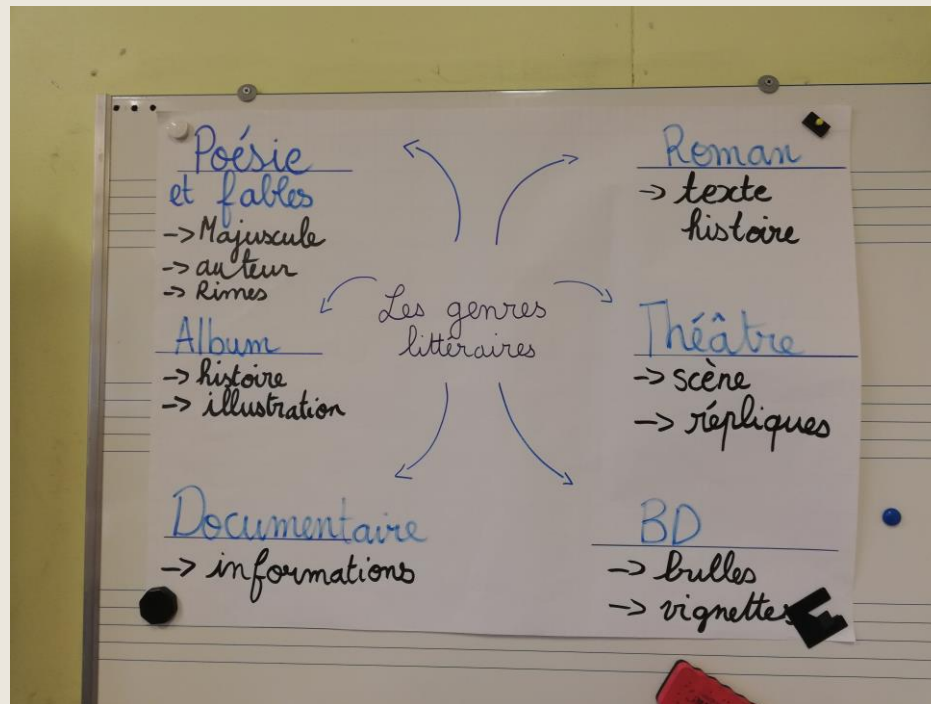
Par tables d'élèves

S'installer par terre
semble favoriser
l'étalement des textes,
et donc facilite l'analyse
des supports.



Par terre

Différentes modalités de mise en commun



Carte mentale

Rédiger la trace écrite en recueillant la parole des élèves (et en même temps)

Institutionnaliser le lexique exact pour décrire les types de texte (didascalies, cartouche, ...)

①	②	③	④	⑤	⑥
Poésie et les fables	Histoires avec dessins Livre	documentaires	Histoire Roman théâtre	Théâtre Scène	BD
Majuscules à chaque vers Titre + auteur Rimes	Images colorées Début + fin	Explications Informations aux animaux ou autre	Texte Commence bien et finit mal	On voit qu'ils parlent rôles Prénoms + phrases	bulles dessins

Tableau

Difficultés observées et étayage possible

- Le théâtre et les albums sont difficiles à nommer et caractériser
 - Avoir une programmation sur le(s) cycle(s) pour permettre aux élèves de se construire une culture commune
- Les extraits et les photocopies empêchent parfois les élèves d'y voir clair
 - Avoir des livres correspondants à nos textes pour aider nos élèves à y voir plus clair
- Les textes narratifs sont difficiles à caractériser. Il en existe plusieurs sous-catégories : le roman, la légende, le mythe, le conte, la nouvelle littéraire, l'album.
 - Garder la catégorie *Textes narratifs* plutôt que *roman* et *album*.

SÉANCE 2



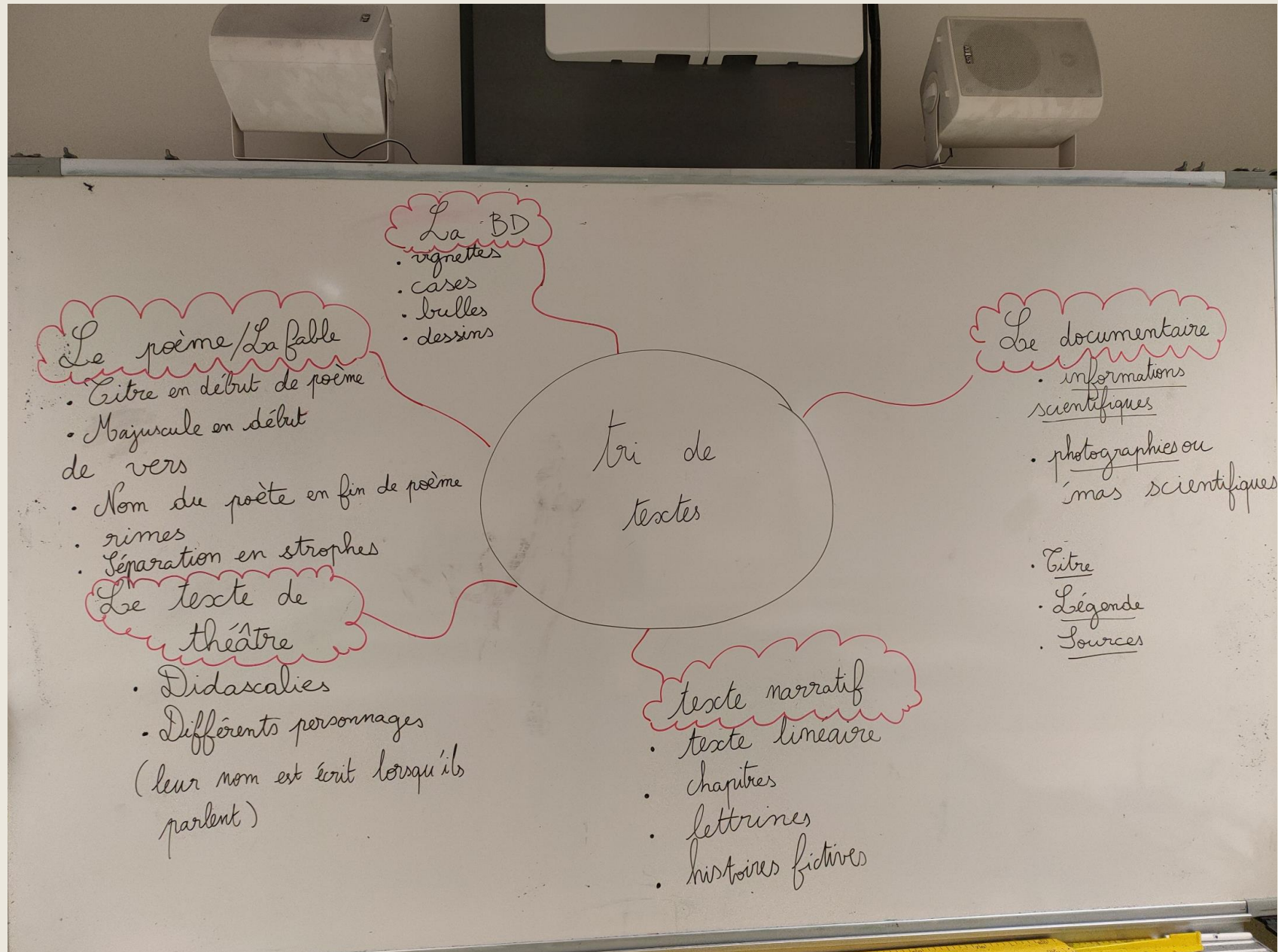
Éléments favorisant l'apprentissage

- Rappel de la séance précédente et maintien d'un affichage auquel les élèves peuvent se référer
- Modifier légèrement le travail par rapport à la séance précédente (enlever une catégorie, par exemple)
- Introduire des éléments perturbateurs pour affiner les caractéristiques mises en évidence lors de la séance précédente :
 - textes documentaires composite et linéaire
 - texte narratif inspiré d'une fable de La Fontaine (nommé)
 - page d'album (si pas proposé avant)

Exemple d'évolution de la trace écrite

Catégories	Documentaires	Poésies	Bandes Dessinées	Pièces de Théâtre	Texte Narratif (album)
Caractéristiques	- Donne des informations sur le sujet - Elles sont linéaires (majuscules) - Elles sont éparpillées. - Images/photos - Graphiques - Titres pour ordonner	- Mise en page - Strophes (retour à la ligne) - Titre / Auteur - Rimes	- Images/Dessins - Cases - Planches - Bulles - Onomatopées - Cartouches	- Personnages qui parlent (poser un rôle devant le <u>mon</u> de celui qui parle) - Scène - Ponctuation - Lieu / action (didascalies) italique	- <u>Narrateur</u> - Mise en page plus compacte - Ce sont des histoires. - tirets pour les dialogues
Nombre de textes	5/9	7/3/10	2/6/12/12		1/3/1/②

Apporter le lexique spécifique

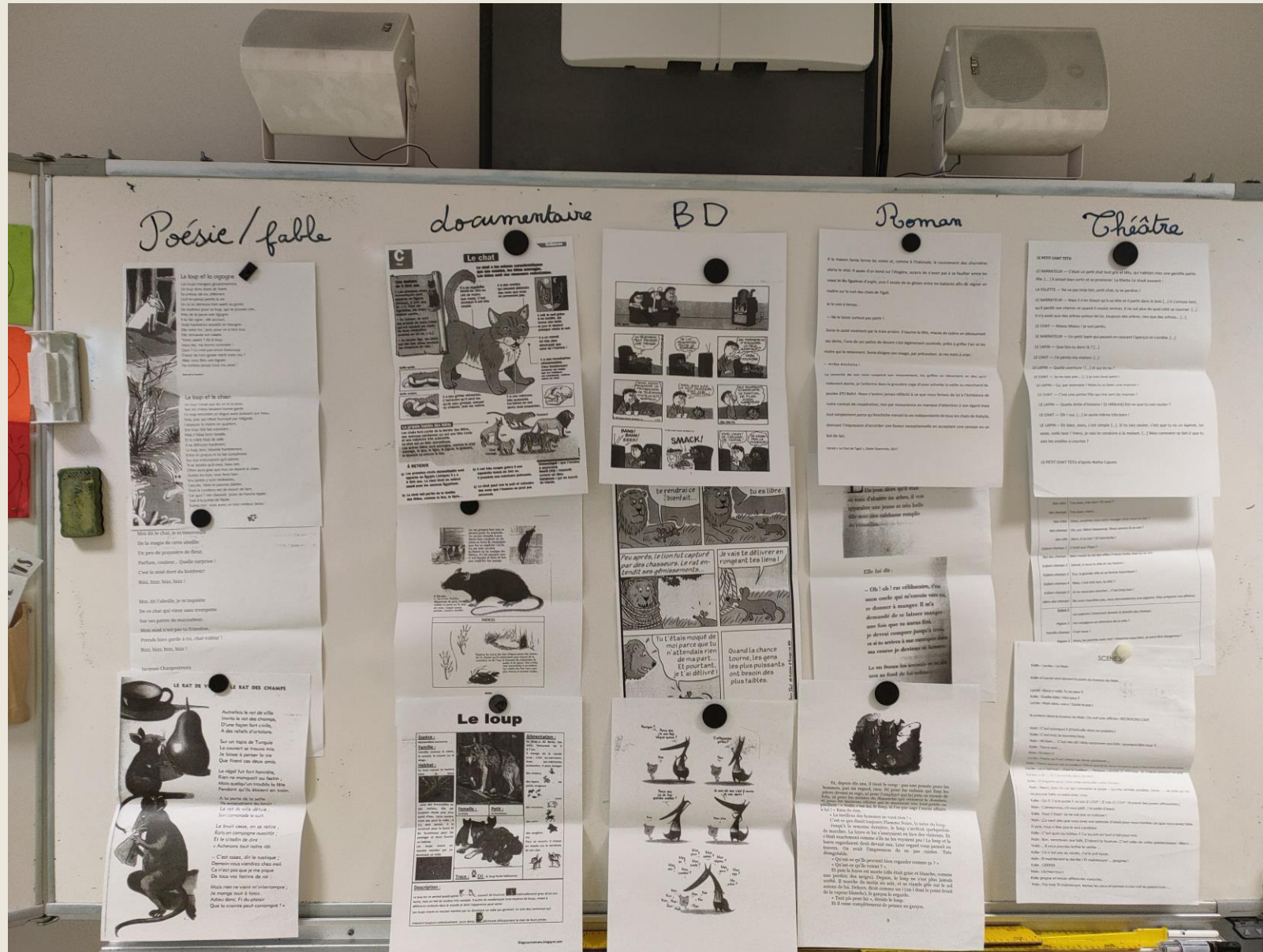


Institutionnaliser la méthodologie de la catégorisation

- Etaler les supports pour mieux voir
- Déterminer les points communs entre certains éléments (établir les critères de catégorisation)
- Chaque catégorie doit contenir au moins **1** élément
- Il ne peut y avoir de catégorie vide
- Chaque élément ne peut aller que dans une seule catégorie

- Se référer à l'affichage pour trancher en cas de doute
- Discuter, argumenter pour décider en groupe.

Mise en commun de la catégorisation



Affichage d'institutionnalisation

Tri de textes

- Le poème**
 - Titre en début de poème
 - Majuscule en début de vers
 - Nom du poète en fin de poème
 - rimes
 - Séparation en strophes
- Le texte de théâtre**
 - Didascalies
 - Différents personnages (leur nom est écrit lorsqu'ils parlent)
 - indication: scène n°...
- Le documentaires**
 - informations scientifiques
 - photographies / schémas
- Le texte narratif ou biographique**
 - texte linéaire
 - chapitres
 - letrines
 - histoires fictives

Le BD

- vignettes
- cases
- bulles
- dessins
- onomatopées

Le chien

Le chevalier au lion

SCENE 2

Prolongement possible de cette activité de catégorisation

- Entrer dans la sous-catégorisation

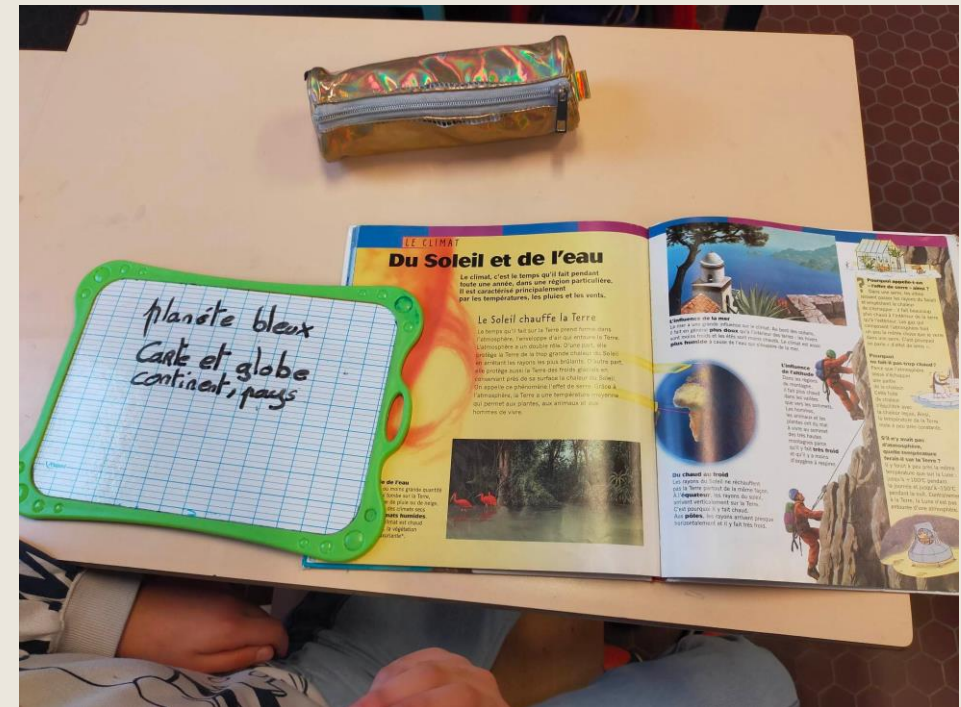
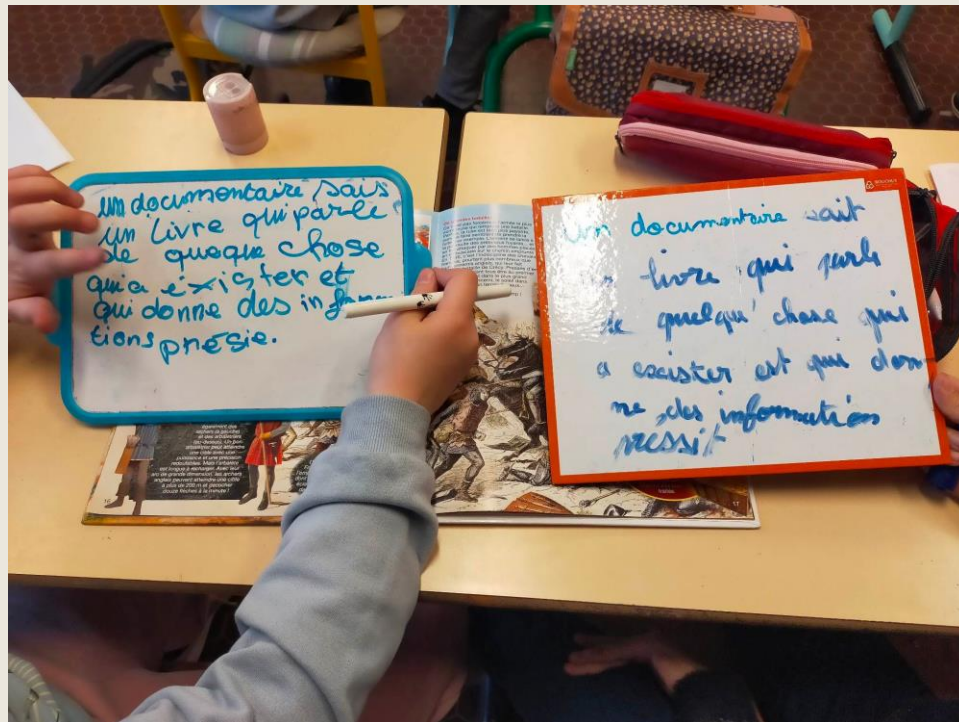
Poésie		BD	Documentaire		Théâtre	Textes narratifs	
Poème	Fable		Composite	Linéaire		Album	
Calligramme						Conte	Roman
						De fées Des origines	Policier D'aventure Initiatique Fantastique Science Fiction

SÉANCE 3

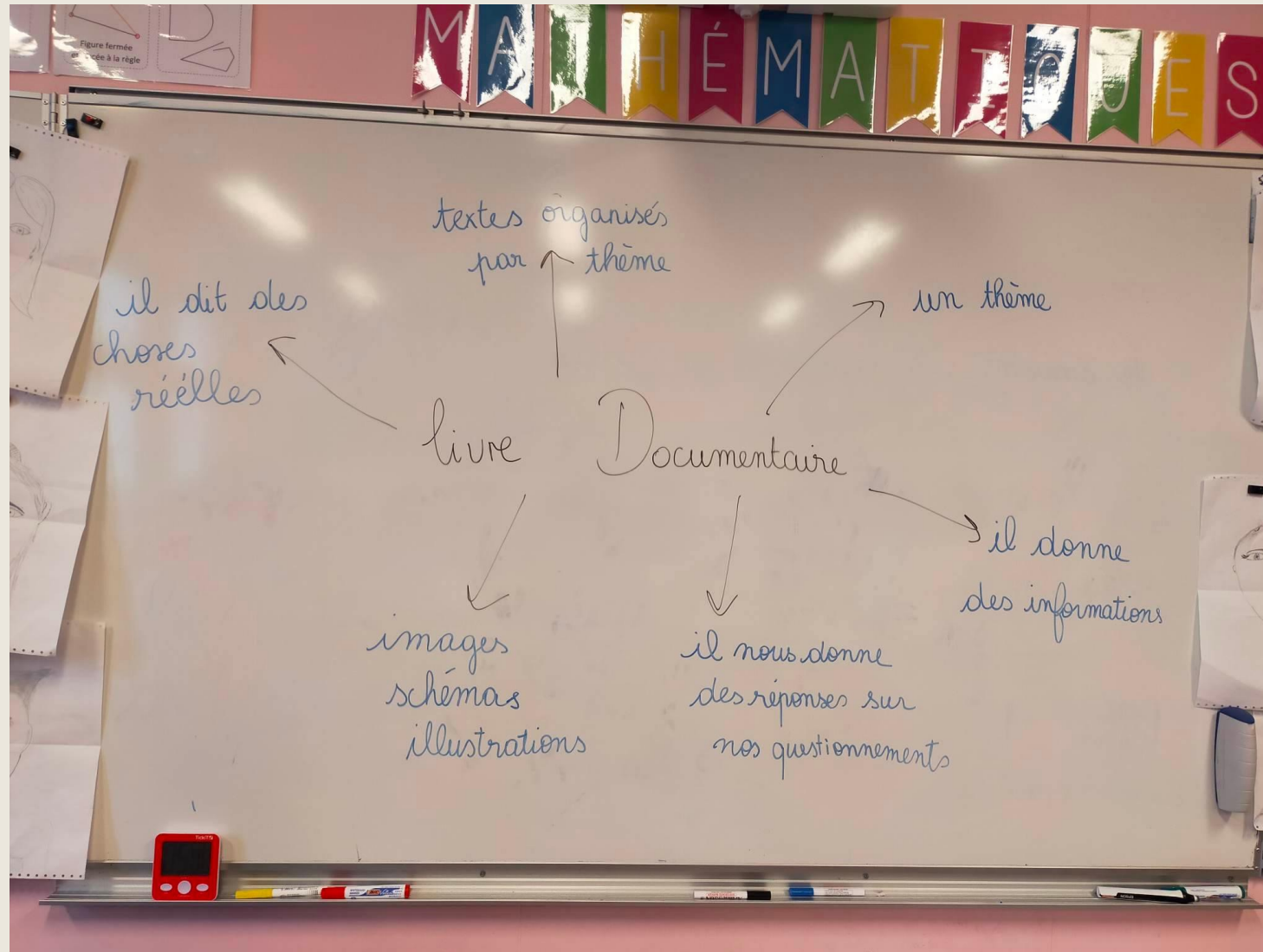
Pour aller vers l'institutionnalisation



Prouvez moi que c'est un livre documentaire.



La mise en commun



L'institutionnalisation

5P/.....

Prénom:.....

LES DOCUMENTAIRES

Complète les cases en t'aidant du réservoir de mots

paragraphe

sous-titre

légende

introduction

titre

photo

italique

.....

L'ours polaire

Parmi les huit espèces d'ours en vie aujourd'hui, l'ours polaire est le plus grand et le plus puissant.

Fiche d'identité : L'ours polaire

Famille : ursidés.

Taille : 2 mètres à 2,60 mètres.

Poids : 200 à 800 kilos.

Durée de vie : environ 30 ans.

Lieu de vie : banquise¹ autour du pôle Nord.

¹ La couche de graisse sous sa peau lui permet de résister aux températures glaciales.

L'ours polaire est seul à la vie en Arctique.



Type d'écriture:

.....

La chasse

L'ours polaire est un excellent chasseur, aussi bien sur la terre ferme que dans l'eau. Son odorat très fin lui permet de repérer un animal à des kilomètres de distance. Son plat préféré est le phoque.

¹ la banquise :

la couche de glace qui flotte sur la mer dans les régions polaires.

² hiberner :

passer l'hiver sans trop bouger en dormant beaucoup. Les ours, les marmottes ou encore les écureuils hibernent.

La reproduction

La femelle peut avoir un ou deux bébés tous les deux ou trois ans. Le petit naît alors que la mère hiberne² dans sa tanière.

Il tète le lait maternel pendant plusieurs semaines, sans même la réveiller. Vers 4 mois, l'ourson quitte la tanière avec sa mère pour aller explorer le monde ! Elle lui apprend alors à chasser et à choisir une tanière convenable. Vers 3 ans, l'ourson quitte définitivement sa mère et part seul à l'aventure.

.....

Dans quel but sont écrits les textes documentaires?

.....

Fonction	Éléments
Organiser l'information	Titres – sous-titres - paragraphes
Expliquer l'information	Diagrammes – tableaux - graphiques
Illustrer l'information	Photos – dessin
Mettre en valeur un élément	Caractère gras

La leçon à manipuler

Elle permet aux élèves de mieux mémoriser les notions et de contrôler leur mémorisation : suis-je capable de dire ce qui est caché sans regarder ?

Les recherches en neuroéducation montrent qu'une connaissance doit être revue plusieurs fois et très régulièrement pour être bien acquise.



Le renard polaire

retenir.

Une paragraphe

Il partage le texte en parties différentes.

Une carte

Elle apporte une information géographique.

Le renard polaire est un renard de la famille des canidés. Ce mammifère carnivore, vit dans les régions arctiques, est également connu sous le nom de Renard blanc, Renard arctique, Renard des neiges, Renard bleu ou encore Isatis.

Sa famille
Le mâle s'appelle le renard, la femelle, la renarde et le petit le renardeau.

Son alimentation
Le renard polaire est un carnivore. Au pôle Nord, la nourriture est rare : le renard ne fait pas le difficile. Il préfère manger des lemmings (de petits mammifères), mais il mange aussi des oiseaux, des insectes, des poissons, des crabes, des ours ou des carcasses de baleines. Parfois il avale même le cacà des rennes ! En été, s'il trouve beaucoup de nourriture, il creuse un trou dans la terre et y cache ses proies. Quand il ne trouve pas à manger en hiver, il creuse la neige et récupère son repas comme dans un congélateur !

Son lieu de vie
On trouve des renards polaires dans le cercle polaire arctique (Pôle Nord), le Canada, le Groenland, la Russie, l'Islande et le nord de la Scandinavie.

Sa reproduction
Le renard et la renarde forment un couple entre septembre et mai. La renarde porte les petits dans son ventre (la gestation) pendant 52 jours (presque 2 mois). Elle peut avoir entre 6-7 petits à chaque portée. Le mâle et la femelle participent à l'éducation des renardeaux dans un terrier. Les femelles quittent ensuite la famille pour former leurs propres groupes, tandis que les mâles restent avec la famille.

Le cri du renard polaire
Le renard glapit et hurle mais on entend rarement le cri du renard polaire, sauf pendant la saison de reproduction. Les adultes glapissent également pour avertir leurs petits d'un danger et poussent un gémissement aigu et prolongé en cas de bagarre avec d'autres renards.

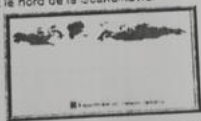
La description physique
Le renard polaire mesure entre 50 et 75 cm de long. Cette mesure ne comprend pas la queue qui, elle, mesure de 25 à 40 cm.









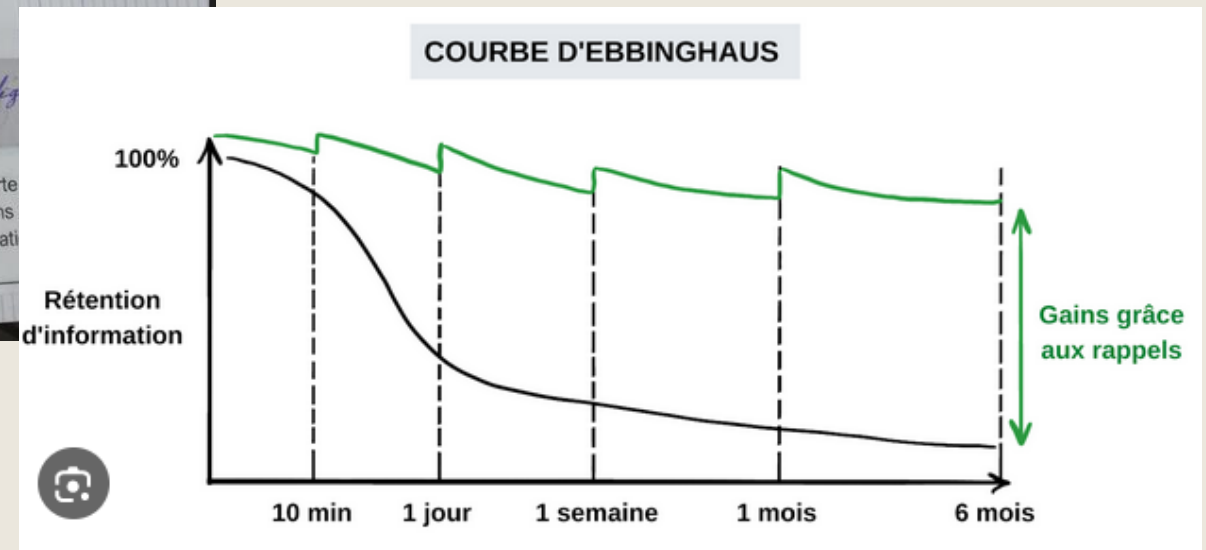




Le renard polaire

100%

Rétention d'information



A dark blue L-shaped frame composed of two thick lines, one horizontal and one vertical, forming a corner that frames the text on the left and bottom sides.

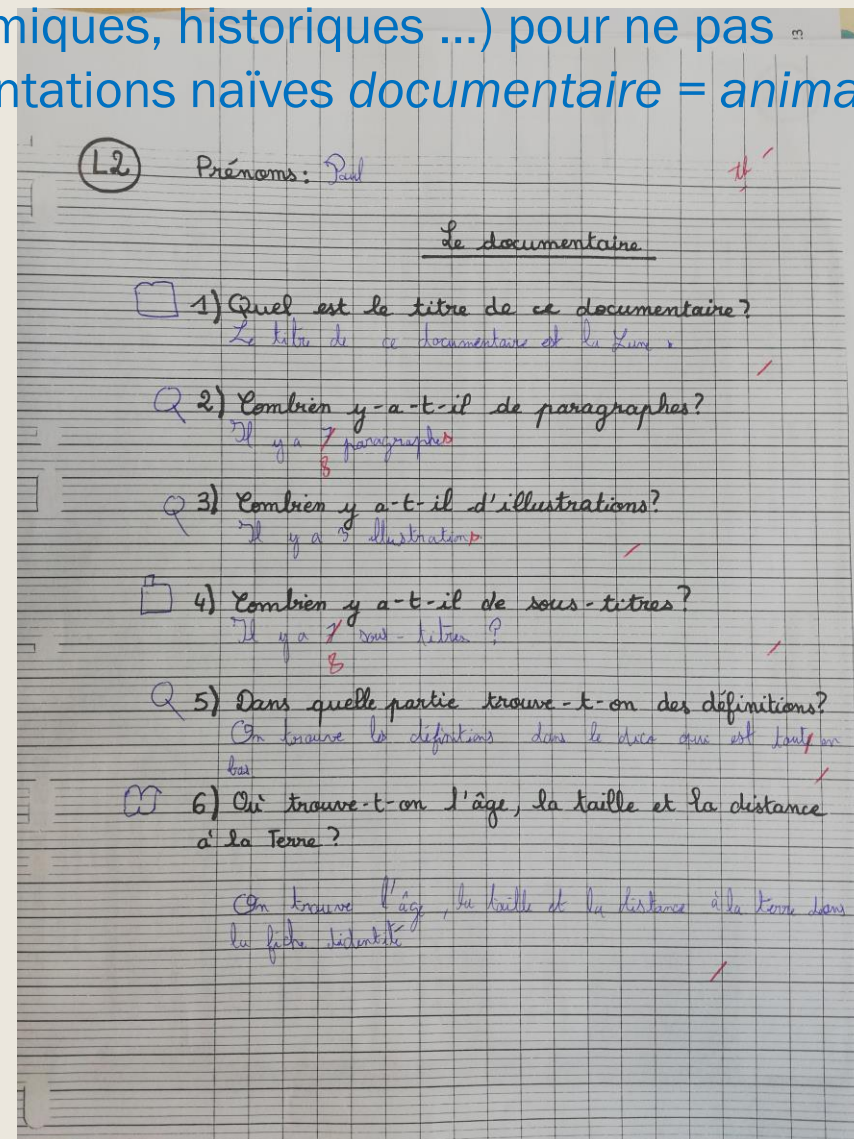
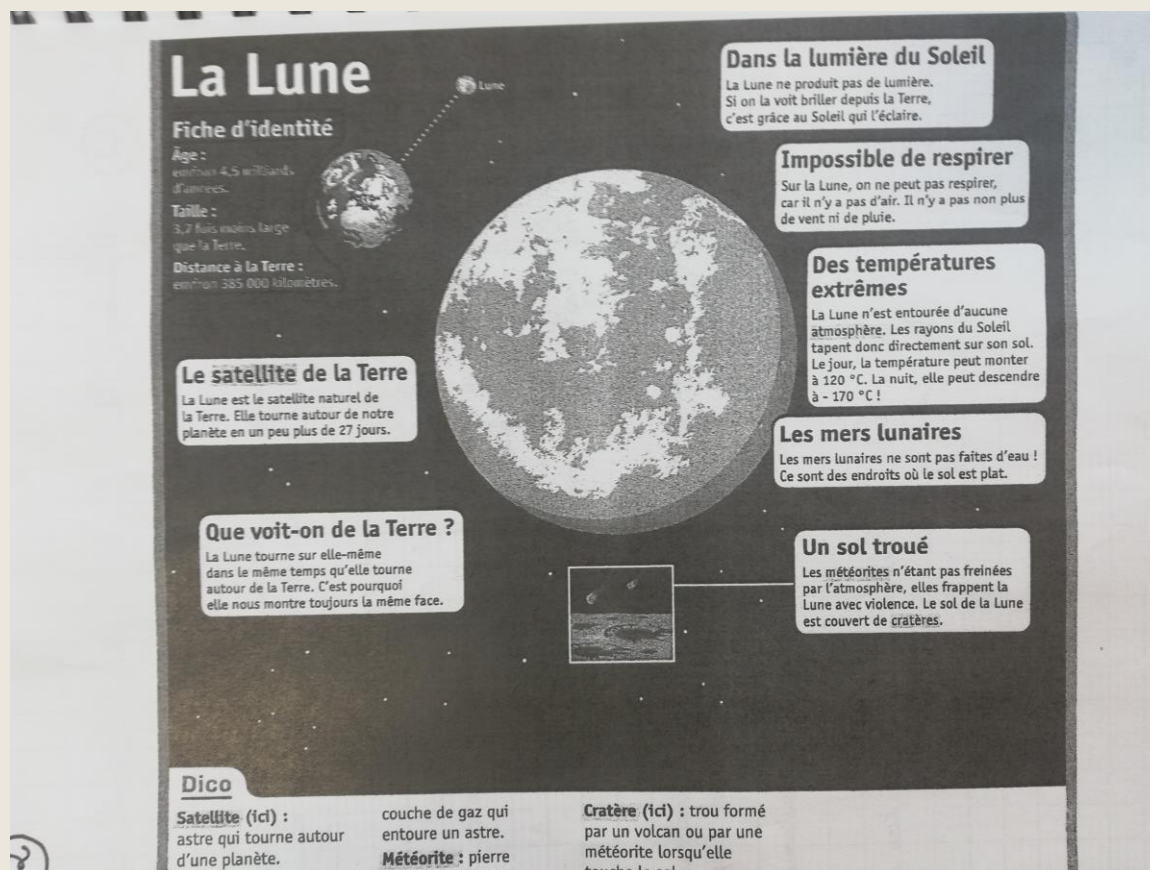
LIRE ET COMPRENDRE UN TEXTE DOCUMENTAIRE

RÉVISER L'ORGANISATION DU TEXTE COMPOSITE ET LE LEXIQUE



Manipuler le lexique spécifique au texte documentaire

Intérêt complémentaire : varier les sujets des documentaires (animaliers, astronomiques, historiques ...) pour ne pas favoriser les représentations naïves documentaire = animal.





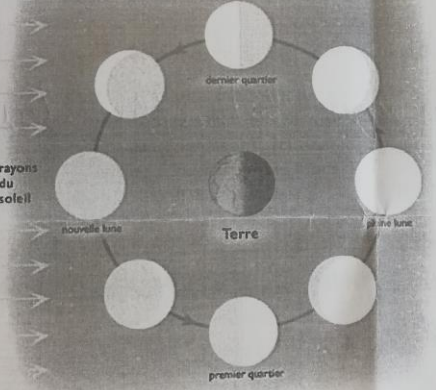
Les trésors de la nuit

Documentaires

La Lune

La Lune est l'astre le plus proche de la Terre. Ce n'est pas une planète ; elle ne tourne pas autour du Soleil, mais autour de la Terre en un mois environ. C'est son satellite naturel. La Lune ne produit pas de lumière, elle ne fait que refléter la lumière du Soleil. C'est pourquoi elle nous apparaît si brillante !





Les visages de la Lune

Pleine lune, demi-lune ou quart de lune, la Lune n'en finit pas de grossir et rétrécir ! Chaque lunaison (intervalle entre deux nouvelles lunes) dure à peu près un mois.

Les constellations

L'ensemble de plusieurs étoiles est appelé « constellation ». La nuit, dans le ciel, certaines semblent former des dessins. Chacune porte un nom différent.

Les étoiles

En été, le ciel est dégagé et les étoiles sont bien visibles la nuit. Il y a très longtemps, les hommes pensaient qu'elles étaient accrochées dans le ciel. En fait, les étoiles sont des astres qui « flottent » dans l'espace, comme la Terre. Et si elles nous paraissent petites, c'est parce qu'elles sont très loin de nous. Les étoiles naissent, évoluent et finissent par s'éteindre. La durée de vie d'une étoile est de plusieurs millions à plusieurs milliards d'années !



Constellation de Cassiopée



Constellation du Cygne



La Grande Ourse

Documentaire ②

Tarvel

1. Quel est le titre de cette fiche documentaire ?
Les trésors de la nuit.
2. Combien y a-t-il de sous-titres ?
4.
3. Redonne les noms des sous-titres :
La Lune, les visages de la lune, les étoiles et les constellations.
4. Combien y a-t-il d'illustrations ?
5.
5. Quelles sortes d'illustration sont utilisées ?
(photo, dessin, schéma, tableau, graphique...)
1 photo et 4 schéma
6. Ce documentaire est-il utile pour un exposé sur les volcans ?
Non

Intérêt de la dernière question : apprendre aux élèves à anticiper le contenu d'un texte,



Le renard polaire

Le renard polaire est un renard de la famille des canidés. Ce mammifère carnivore, vit dans les régions arctiques, est également connu sous le nom de Renard blanc, Renard arctique, Renard des neiges, Renard bleu ou encore Isatis.



De famille

Le mâle s'appelle le renard, la femelle, la renarde et le petit, le renardeau.



Son alimentation

Le renard polaire est un carnivore. Au pôle Nord, la nourriture est rare : le renard ne fait pas le difficile, il préfère manger des lemmings (de petits mammifères), mais il mange aussi des oiseaux, des poissons, des poissons, des sautiles ou des carcasses de bœufs. Parfois il avale même le lait des rennes ! En été, l'été, il trouve beaucoup de nourriture, il creuse un trou dans la neige et y cache ses proies. Quand il ne trouve pas à manger en hiver, il creuse la neige et récupère son repas comme dans un congélateur !

Un lemming



Son lieu de vie

On trouve des renards polaires dans le cercle polaire arctique (Pôle Nord), le Canada, le Groenland, la Russie, Islande et le nord de la Scandinavie.



Il vit dans une tanière qu'il utilise plusieurs années de suite. Chaque année, les renards ajoutent un couloir ou une chambre de plus. Tous la femelle y vit bien au chaud à l'abri du froid, du vent, du soleil et du renard noir.

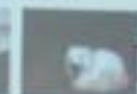
La reproduction

Le renard et la renarde forment un couple entre septembre et mai. La renarde porte ses petits dans son ventre (la gestation) pendant 52 jours (presque 2 mois). Elle peut avoir entre 5-7 petits à chaque portée.

Le mâle et la femelle participent à l'éducation des renardeaux dans un terrier. Les femelles gardent enlevé la tanière pour former leurs propres groupes, tandis que les mâles restent avec la femelle.

Les traits du renard polaire

Le renard blanc et tout blanc en hiver, rarement le noir du renard polaire, sauf pendant la saison de reproduction. Les adultes grappent également pour avoir leurs petits d'un danger et poussent un gémissement aigu et prolongé en cas de séparation avec d'autres renards.



La description physique

Le renard polaire mesure entre 55 et 75 cm de long. Cette mesure ne comprend pas la queue qui, elle, mesure de 20 à 40 cm.



Le renard polaire

En été, le pelage du renard est blanc et change de couleur en hiver pour devenir blanc. Il s'agit d'un pelage très épais pour s'adapter au grand froid.

Le renard polaire a de petites oreilles arrondies pointues. Les pattes sont également recouvertes de poil pour éviter les engelures. Mais, aussi, les protéger du froid.



Le renard polaire



Le renard polaire est blanc pour se protéger des prédateurs mais aussi pour se camoufler dans la neige.

Titre

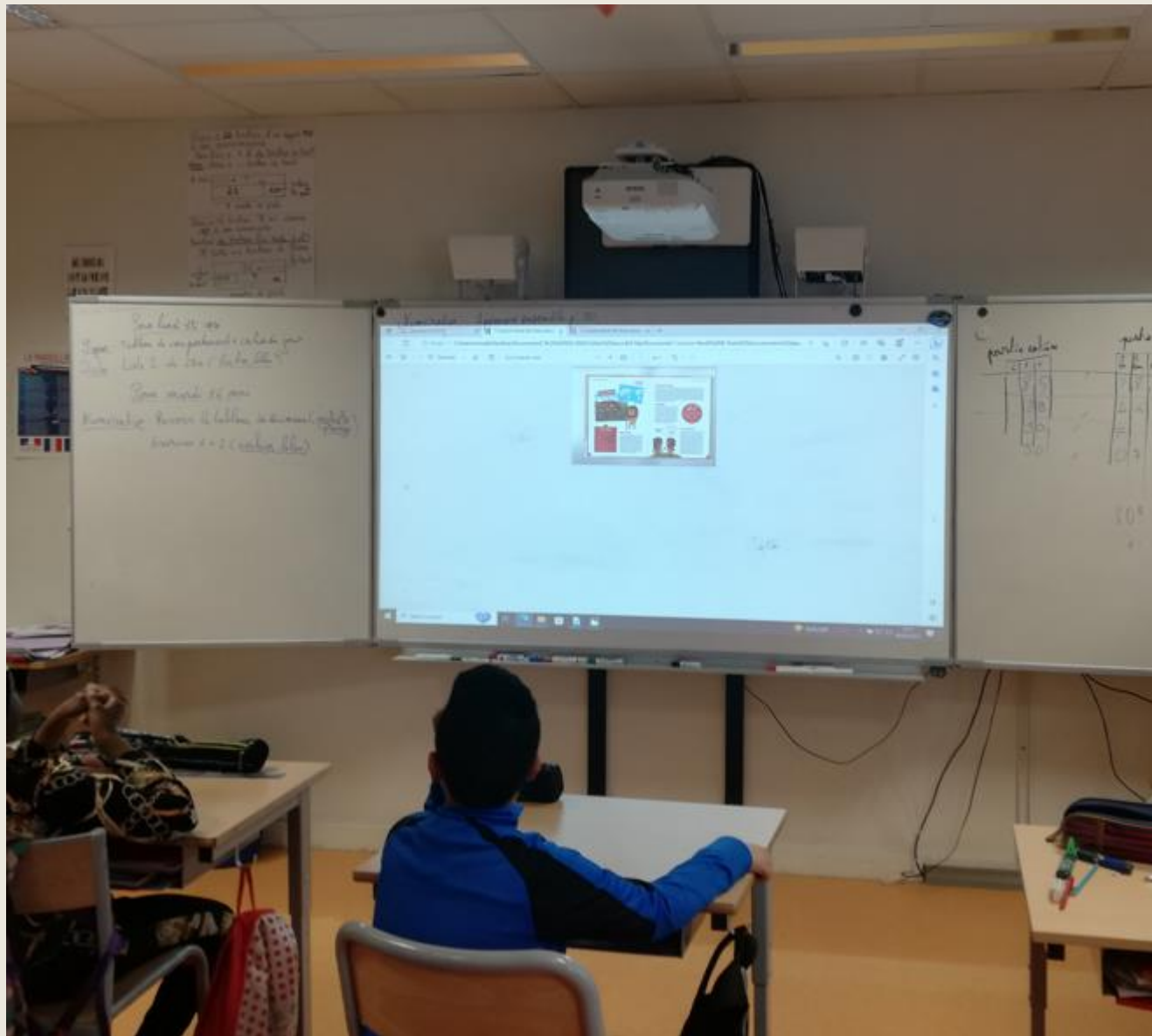
Gel

sous-titre

paragraphe

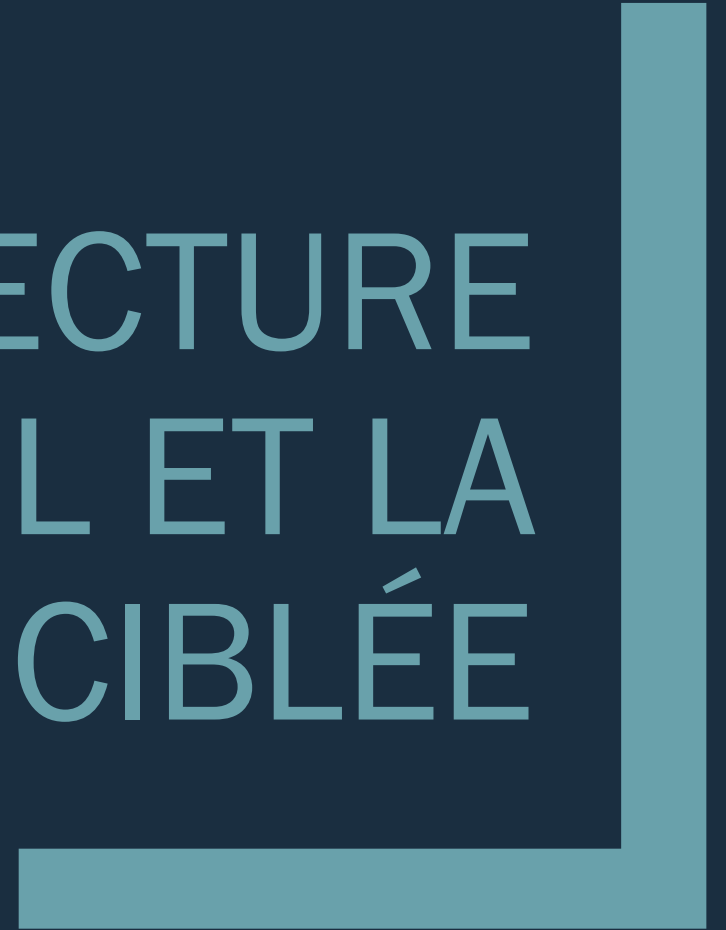
image

légende



Projeter le texte en petit format pour obliger les élèves à se référer à la forme et non au contenu.

INTRODUIRE LA LECTURE DE SURVOL ET LA LECTURE CIBLÉE



Un texte documentaire donne des informations sur un thème précis.

Il est organisé afin ^{de permettre} ✓ au lecteur de retrouver rapidement une information sans avoir à lire tout le texte :
c'est la lecture de survol.

Cela peut aussi aider à trouver une information dans une partie précise du texte au lieu de tout lire : c'est la lecture ciblée.

SÉANCE DE COMPRÉHENSION



Choix des textes

- Des thématiques variées sur l'année
- Des textes composites combinant textes et images
- Des textes linéaires aussi

Choix des questions

■ Des questions des trois types :

- *dont la réponse est directement dans le texte* 
- *dont la réponse nécessite de faire des liens entre plusieurs éléments* 
- *dont la réponse nécessite de faire appel à des connaissances personnelles* 

■ Des questions qui portent :

- *sur le texte ou une partie du texte*
- *sur des éléments iconographiques*

■ Des questions qui mettent en œuvre :

- *Une lecture ciblée*
- *Une lecture intégrale*

Envisager une progressivité dans la difficulté des types de questions posées.

Modalités de travail

- Individuel
- Avec un groupe d'appui

Intérêts pour les élèves à besoins :

- Être guidés dans la stratégie de lecture
- Bien expliciter les liens opérés pour répondre à la question (*par exemple entre parler et langage*)
- Apprendre à valider sa réponse au regard de la question (*ne pas se contenter de l'information sur Homo Sapiens quand la question porte sur Néandertal*)
- Apprendre à justifier ses réponses.

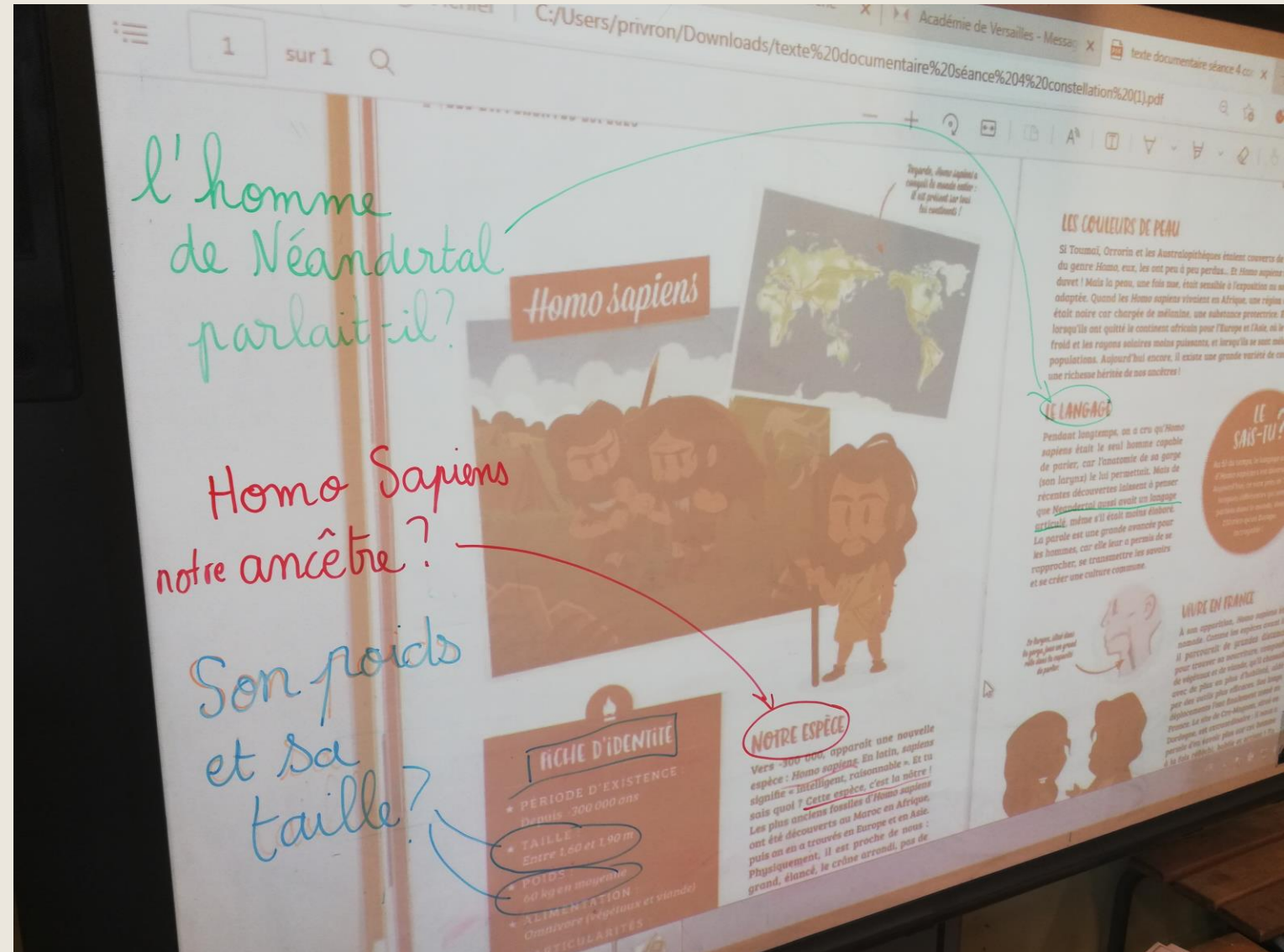
Points de vigilance

- Prendre le temps de circuler quand même dans la classe pour prendre connaissance du travail des autres élèves.

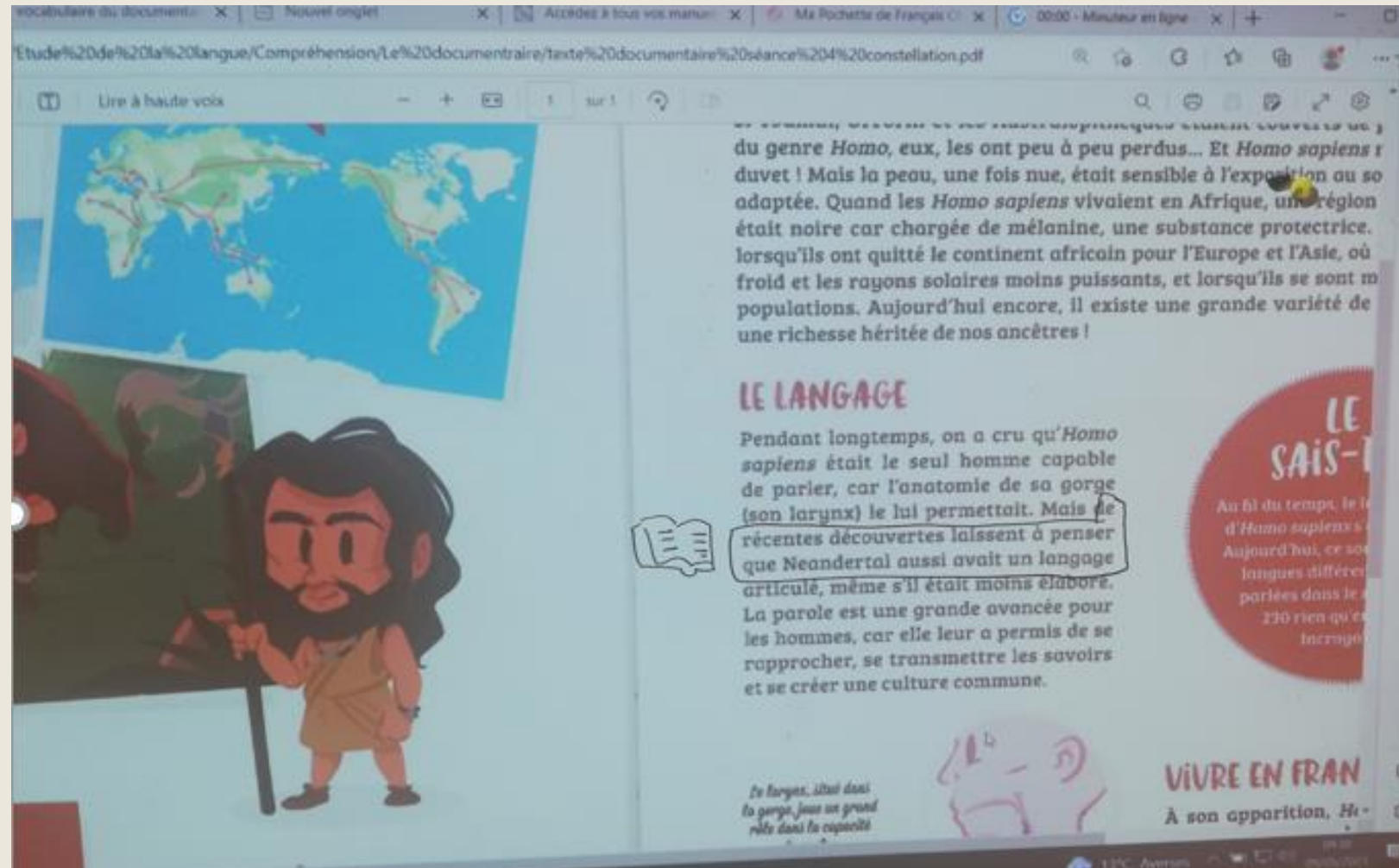


Pour une correction explicite

- Faire apparaître clairement les liens opérés



- S'appuyer sur le texte et montrer le(s) passage(s) où se trouve la réponse
- Y associer éventuellement les symboles  -  -  s'ils sont utilisés régulièrement



du genre *Homo*, eux, les ont peu à peu perdus... Et *Homo sapiens* ! Mais la peau, une fois nue, était sensible à l'exposition au soleil. Quand les *Homo sapiens* vivaient en Afrique, une région était noire car chargée de mélanine, une substance protectrice. lorsqu'ils ont quitté le continent africain pour l'Europe et l'Asie, où froid et les rayons solaires moins puissants, et lorsqu'ils se sont multipliés. Aujourd'hui encore, il existe une grande variété de une richesse héritée de nos ancêtres !

LE LANGAGE

Pendant longtemps, on a cru qu'*Homo sapiens* était le seul homme capable de parler, car l'anatomie de sa gorge (son larynx) le lui permettait. Mais de récentes découvertes laissent à penser que Neandertal aussi avait un langage articulé, même s'il était moins élaboré. La parole est une grande avancée pour les hommes, car elle leur a permis de se rapprocher, de transmettre les savoirs et de créer une culture commune.

Le larynx, situé dans la gorge, joue un grand rôle dans la capacité

LE SAIS-?

An hi du temps, le l d'*Homo sapiens* s' Aujourd'hui, ce sont langues différentes parlées dans le monde. 130 rien qu'en France. Incroyable !

VIVRE EN FRAN

À son apparition, *H.*

- Faire justifier les élèves : *Comment as-tu fait ? Comment le sais-tu ? Quelles phrases du texte t'ont permis de répondre ?*
- S'appuyer sur les erreurs des élèves (et donc prendre le temps de circuler en classe pour les relever) :

*Leur demander comment ils ont fait pour trouver ou pourquoi ils n'ont pas réussi permet à l'enseignant.e de **mieux identifier les sources des erreurs des élèves et les déconstruire** (ex : certains élèves ont cherché le mot ancêtre dans le texte pour répondre à la question car ils ont établi que lecture ciblée = je cherche le mot dans le texte et je vais trouver la réponse)*

- Institutionnaliser la méthode de travail pour mettre en valeur les stratégies efficaces :
 - 1 = je lis les questions*
 - 2 = je regarde si les sous-titres ou les illustrations me donnent un indice pour répondre (**lecture de survol**)*
 - 3 = si oui, je lis directement le paragraphe ou les parties identifiées (**lecture ciblée**)*
 - 4 = si non, je commence à lire le texte en entier jusqu'à ce que je trouve la réponse*
 - 5 = je réponds à la question.*

RECONSTITUER UN TEXTE DOCUMENTAIRE



Lennon

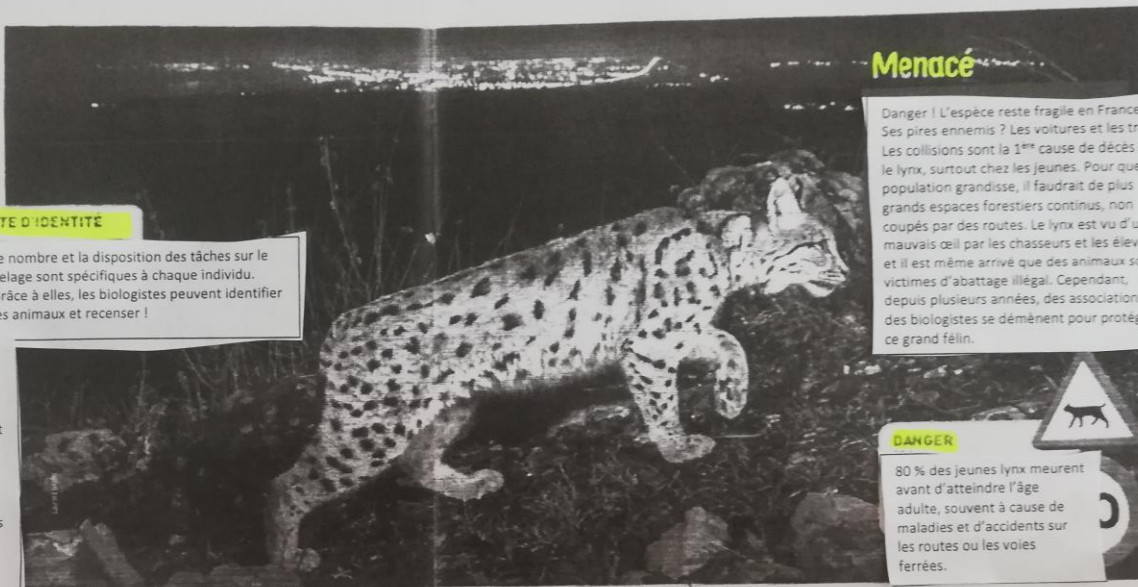
SOUS PROTECTION

De retour

Au début du XX^{ème} siècle, la chasse et la déforestation ont entraîné la disparition complète du lynx en France. Puis en 1970, des campagnes de réintroduction ont eu lieu dans les Alpes suisses. Une vingtaine d'individus ont été lâchés et certains d'entre eux sont allés coloniser le Jura français. Aujourd'hui, on compte une petite centaine de lynx en France, situés surtout dans le Jura. On en trouve également dans les Vosges et les Alpes, mais leur présence est faible ou en déclin.

CARTE D'IDENTITE

Le nombre et la disposition des tâches sur le pelage sont spécifiques à chaque individu. Grâce à elles, les biologistes peuvent identifier les animaux et recenser !



Menacé

Danger ! L'espèce reste fragile en France. Ses pires ennemis ? Les voitures et les trains. Les collisions sont la 1^{ère} cause de décès chez le lynx, surtout chez les jeunes. Pour que la population grandisse, il faudrait de plus grands espaces forestiers continus, non coupés par des routes. Le lynx est vu d'un mauvais œil par les chasseurs et les éleveurs, et il est même arrivé que des animaux soient victimes d'abattage illégal. Cependant, depuis plusieurs années, des associations et des biologistes se démentent pour protéger ce grand félin.

DANGER

80 % des jeunes lynx meurent avant d'atteindre l'âge adulte, souvent à cause de maladies et d'accidents sur les routes ou les voies ferrées.



VRAI OU FAUX ?

AU MOYEN AGE, ON PENSAIT QUE LE LYNX AVAIT DES POUVOIRS SURNATURELS. VRAI selon les croyances, c'était une créature magique qui voyait à travers les murs !

TRANQUILLE

Ce félin n'attaque jamais l'homme mais il n'en a pas peur pour autant ! Il arrive que des promeneurs croisent un lynx. Souvent, celui-ci va simplement les ignorer.

LES CHIFFRES

- Le territoire d'un lynx boréal peut s'étendre sur plus de 200 km². C'est 2 fois la taille de la ville de Paris.
- L'ancêtre du lynx est apparu il y a 5 millions d'années !
- Il peut parcourir plus de 15 km sans s'arrêter.

LESTYX EN FRANCE

Le félin a regagné un peu de terrain en Europe et en France depuis ces dernières années. Aujourd'hui, l'espèce occupe un territoire total de 8 700 km² dans l'Hexagone. Pas mal, pour une espèce qui avait totalement disparu !

