

PROFILS de LECTEUR

Définis par des évaluations régulières
(Evaluations entrée sécurisée au CP / évaluations de CP / ...)

Pratique quotidienne
20 minutes en atelier +
5 minutes de mise en commun

4 profils différents

Profil	NON DÉCODEURS	DÉCOUVREURS	ANNONEURS	DÉCODEURS
Critères d'entrée	Faible conscience phonologique	Début de compréhension de la combinatoire	Lecture qui avance plus vite que le rythme de la classe Lecture non fluide (élèves qui butent sur certains mots) Lire 30 syllabes / min	Lecture autonome et fluide.
Critères de sortie	Entrée dans la combinatoire	Automatisation de l'encodage (Évaluation de la fluence de lecture de syllabes)	Lire 50 mots / min dans un texte	
Objectifs spécifiques	Acquérir la conscience phonologique	S'exercer à l'encodage	Améliorer la fluence	Travailler la lecture expressive de textes Travailler la compréhension
Activités à proposer	- Travailler la conscience phonologique, en se référant aux résultats de l'entrée sécurisée au CP - Travailler la reconnaissance des lettres (nom / tracé / bruit) : tracer des lettres avec son corps, dans le sable ... Toujours en rapport avec les besoins individuels des élèves (donc travail quasi-individualisé) Demander une prise en charge par le RASED.	- Utiliser le syllabogramme comme support d'apprentissage, les graphèmes sont choisis en fonction de l'avancée des élèves. Travailler sur les graphèmes à automatiser (pas ceux découverts le jour même) - Ecriture et lecture de pseudo-mots puis mots. Proposer du travail en binôme : un élève prépare un pseudo-mot à dicter / l'autre l'écrit et on compare.	Travailler la fluence pour atteindre le rythme de 50 mots par minute. Organiser des binômes / trinômes de travail : un élève lit les syllabes / un élève tient le chronomètre / un élève supervise la lecture en soulignant les erreurs. On tourne pour que les 3 élèves passent dans la séance. Une feuille de suivi des progrès par élève. Les supports doivent être différenciés en fonction des capacités des élèves.	Préparer des lectures à voix haute pour la classe en respectant les ponctuations et le ton (voir le guide rouge <i>Le Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1</i> https://eduscol.education.fr/1486/apprentissages-au-cp-et-au-ce1 pour des propositions de travail et l'article sur le blog de la circonscription http://blog.ac-versailles.fr/ienpoissy/index.php/category/Lecture) Utiliser des outils d'enregistrement pour proposer un modèle aux élèves (en s'enregistrant soi-même) et pour qu'ils puissent s'autoévaluer. Si pas d'outils d'enregistrement, bâtir une grille de critères de réussite.

	Si en février pas d'évolution, contacter le médecin scolaire Proposer l'APC à ces élèves Outils / ressources : Phono de Hatier Accès La Cigale, Guide GS phonologie Guide vert <i>Pour préparer l'apprentissage de la lecture à l'école maternelle</i> (https://eduscol.education.fr/124/deux-guides-pour-les-apprentissages-en-maternelle) Ressources EDUSCOL pour l'entrée au CP (https://eduscol.education.fr/135/cycle-1-conscience-phonologique)	En devoirs à la maison : lecture de syllabes, pseudo-mots et mots + syllabogramme Outils : Train des mots 1, 2, 3 syllabes Jeu de loto des syllabes	L'enseignant doit accepter de ne pas être là pour corriger toutes les erreurs. La feuille de lecture doit toujours proposer plus de mots qu'ils ne peuvent en lire pour les motiver. Progressivité : Atteindre 50 syllabes / min Puis atteindre 50 mots / min Puis atteindre 50 mots au sein de phrases / min	
--	---	---	--	--

Diaporama du plan lecture : http://www.planlecture78.ac-versailles.fr/wp-content/uploads/sites/401/2020/09/profils-de-decodeurs_2021.pdf

Vidéo d'une mise en œuvre en classe : <http://www.planlecture78.ac-versailles.fr/ateliers-en-fonction-des-profis-de-decodeurs/>

Rôle de l'enseignant

- **Circuler dans tous les ateliers** tous les jours pour observer les progrès et les besoins des élèves (avoir une grille d'évaluation), mais avec des temps de présence différenciés selon les besoins :
 - Les non décodeurs sont la priorité de l'enseignant, il est donc très présent auprès d'eux, au démarrage du temps d'atelier. Ils peuvent ensuite pratiquer les exercices en autonomie (vus en APC par exemple).
 - Le deuxième groupe à surveiller est celui des découvreurs. Superviser la lecture du syllabogramme.
- Peut proposer des temps d'activités croisées entre les groupes (les ânonneurs peuvent tutorer les découvreurs ...)
- Sollicite les membres du RASED pour des temps de co-intervention sur ce temps d'atelier (en particulier, auprès des non décodeurs)
- Propose une mise en commun finale une fois par semaine pour que chaque groupe puisse présenter un travail
 - Non décodeurs : jeu de conscience phono
 - Découvreurs : préparer une lecture de pseudo-mots
 - Anonneurs : montrer leur grille de progrès
 - Décodeurs : lecture à voix haute et participation des élèves de la classe en répondant à des questions de compréhension grâce à des images.

MISE EN ŒUVRE DES ATELIERS DE LECTEURS

① Mise en œuvre générale (en fonctionnement de croisière)

Etape	Durée	Actions	Gestes professionnels
1	5 min	Introduire la mise en atelier Rappeler ou faire rappeler par les élèves ce qu'ils doivent faire et les règles de coopération attendues	Bien vérifier que chaque enfant sait où il doit aller et ce qu'il doit faire. S'assurer que le matériel est prêt pour tous
2	5 min	Répartir les élèves dans leur groupe Changer éventuellement la configuration de la classe	Afficher les noms des élèves et leur répartition dans les ateliers Entraîner les élèves à ces changements pour qu'ils se fassent dans le calme et de plus en plus vite
3	15 min	S'entraîner à lire en atelier	Essayer de circuler sur la semaine dans tous les ateliers pour mesurer les progrès des élèves Être présent.e majoritairement sur les ateliers des élèves les plus en difficultés. Les élèves peuvent lire par terre, en petits groupes répartis dans toute la classe, ce qui peut diminuer le fond sonore. Ils peuvent aussi s'installer dans le couloir, avec la porte de la classe ouverte. Utiliser si besoin un signal sonore ou visuel qui précise l'arrêt du travail en atelier et le passage en bilan.
4	5 min	Faire un bilan du temps d'atelier, à la fois sur le comportement observé (bonne ou mauvaise coopération – silence relatif ou non ...) et sur le contenu des ateliers. Faire verbaliser les élèves le plus souvent possible	De temps en temps, proposer à un groupe de présenter son travail à la classe : cela valorise le travail de tous. (Préparer un jeu de phonologie, lire son syllabogramme, lire ses syllabes, lire son texte à voix haute).

Pour installer en classe le travail en atelier de lecteurs

- Ne pas démarrer tous les ateliers en même temps
- Commencer avec un ou deux ateliers, supervisés par l'enseignant.e pendant que le reste de la classe est en autonomie. Cela permet de vérifier que chaque élève a bien réussi à se saisir des activités qui lui sont proposées et que les règles de travail sont bien comprises.
- Cette dernière remarque est surtout vraie pour les ateliers de fluence. Pour faire entrer les élèves dans le travail de fluence, il est préférable que l'enseignant.e dirige un atelier avec deux binômes / trinômes à la fois (le reste de la classe étant en activités autonomes). Il pourra alors présenter les étiquettes rôles, à quoi elles correspondent, ce qu'on attend de chacun pendant ce travail (l'écoute du camarade et le contrôle sont des compétences à bien mettre en évidence et à travailler : comment on suit le travail du camarade, comment on se fait confiance l'un l'autre).
- Les ateliers proposés nécessitent souvent la coopération des élèves : ce point est aussi à travailler en classe. Montrer qu'il ne s'agit ni d'une course, ni d'une compétition. L'enseignant.e ne cherche pas à savoir qui est le meilleur ou le plus rapide.

Après deux ou trois semaines d'entrer en douceur dans le dispositif, les élèves devraient pouvoir être autonomes.

② Propositions de supports

ÉLÈVES NON DÉCODEURS :

- **Jeu de discrimination phonologique :**

Jeu Digicartes Phonologie GS chez Nathan

Cartes à pinces (voyelles + syllabes d'attaque) : <http://aliceenulis.eklablog.com/ateliers-de-phonologie-c32493526>

Composition de syllabes : <https://www.dysemoizazoo.fr/phonologie-des-ateliers-et-des-jeux-pour-preparer-a-la-lecture/>

J'entends / Je n'entends pas : <https://leblogdechatnoir.fr/cartes-a-manipuler-jentends-je-nentends-pas/>

- **Reconnaissance des correspondances entre les différentes graphies des lettres :**

Jeu d'assemblage d'étiquettes ou de loto des lettres : <https://dessinemoiunehistoire.net/loto-des-lettres/>

Jeu de loto de lettres / groupes de lettres : <https://ipotame.blogspot.com/2012/03/gs-cp-les-lettres.html>

Cartes à pinces autocorrectives : <https://www.unjourunjeu.fr/printable/cartes-a-pince/>

Avec les photos des gestes Borel Maisonnay et illustration Pilotis :

<https://autismeetecoleinclusive.com/elementaire/francais/lecture-comprehension/lecture/phonologie-les-lettres-de-lalphabet/>

ÉLÈVES DÉCOUVREURS :

- **Syllabogramme :**

En cas de difficultés graphiques : proposer les étiquettes déjà écrites à placer dans le syllabogramme

(jeu d'étiquettes ou étiquettes syllabes : <http://aliceenulis.eklablog.com/ateliers-de-phonologie-c32493526>)

- **Syllabaire :** <http://ecolededoddie.canalblog.com/archives/2021/03/13/38863249.html>

- **Loto des syllabes :** <http://lejournaldechrys.blogspot.com/2019/03/loto-des-syllabes.html>

- **Bang des syllabes** avec Pilotis (jeu d'étiquettes des syllabes avec la progression du manuel Pilotis pour créer d'autres jeux) : <https://leblogdechatnoir.fr/le-bang-des-syllabes/>

ÉLÈVES ANONEURS :

- **Fluence de syllabes puis de mots**

Pour les méthodes Taoki, Piano, Timini et Métallo :

<https://evolutionclasse.org/2020/11/04/lecture-cp-travailler-la-fluence/>

Pour permettre aux élèves de s'autoévaluer, la présentation suivante est la plus facile à manipuler pour les élèves de CP :

2	CHRONO-SYLLABES									
su	ré	ma	ri	mu	sy	sa	me	ru	so	★
or	sé	my	as	mo	ra	is	mè	ro	us	★
mi	sa	ar	mé	se	rè	ry	sir	sur	mar	★

Nombre de syllabes lues en 1 minute : ★ 10 à 19 ★★ 20 à 29 ★★★ 30 + temps du chrono

★	★★	★★★
---	----	-----

Matériel à prévoir

- ✓ Sablier / Chronomètre
- ✓ 1 fiche plastifiée pour le lecteur / 1 fiche plastifiée identique pour le contrôleur + 1 crayon woody (https://www.cultura.com/etui-10-woody-taille-crayon-4006381346917.html?gclid=CjwKCAiAs92MBhAXEiwAXTi25yaUQbbCV0zI6T063FIkk7alaBZ1g7NmOWgvXGQYZAjXGxyoLw1XtBoCApMQAvD_BwE)
- ✓ 1 fiche de suivi des progrès (voir fin de paragraphe)
- ✓ Des cartes rôles pour savoir qui fait quoi (voir à la fin du document)

Ils n'ont pas de mots à compter, juste le nombre d'étoiles.

L'enseignant.e pourra compter le nombre exact de mots lorsqu'il sera en atelier dirigé avec l'élève.

Pour la méthode Pilotis, rien d'aussi formalisé. On peut construire les fiches à partir de cette ressource : <https://leblogdechatnoir.fr/revisons-la-periode-1/>

Prénom : *Eva* ...

Ma fiche de suivi

Fiche n°	Essai 1	Essai 2	Essai 3	Essai 4	Essai 5
2	☆	☆	☆☆	☆☆	
4	☆	☆☆	☆☆	☆☆	

ÉLÈVES DÉCODEURS :

- **Fluence de phrases / de textes**

Méthode Pilotis + rappel de l'organisation d'une séance de fluence : <http://maitresse-freinet.eklablog.com/pilotis-2019-textes-de-fluence-a207719698>

Il sera nécessaire d'apprendre aux élèves à bien compter les mots lus dans la fluence de texte.

Pour travailler la fluence avec les élèves :

- S'installer en binôme / trinôme autour d'une table ou par terre (plus on est proche, moins on a besoin de parler fort pour être entendu)
- Lire les syllabes / mots / phrases une ou deux fois sans chronomètre, seul (avec son chuchoteur) pour s'entraîner
- En phase chronométrée :
 - Elève lecteur : lit
Elève contrôleur : est placé à côté de l'élève qui lit avec le même texte que le lecteur. Il écoute son camarade et souligne les syllabes / mots qui ont été mal lu(e)s. Il annonce le score de son camarade
Elève chronométrateur déclenche le chrono et prévient de la fin.
 - On peut proposer aux élèves de se répartir les *étiquettes rôles* pour éviter les disputes pour savoir qui fait quoi.
 - On recommence au moins 2 ou 3 fois à s'entraîner sur chaque fiche car c'est la répétition qui va permettre l'automatisation.
 - On reporte ses scores sur la feuille de suivi.



