

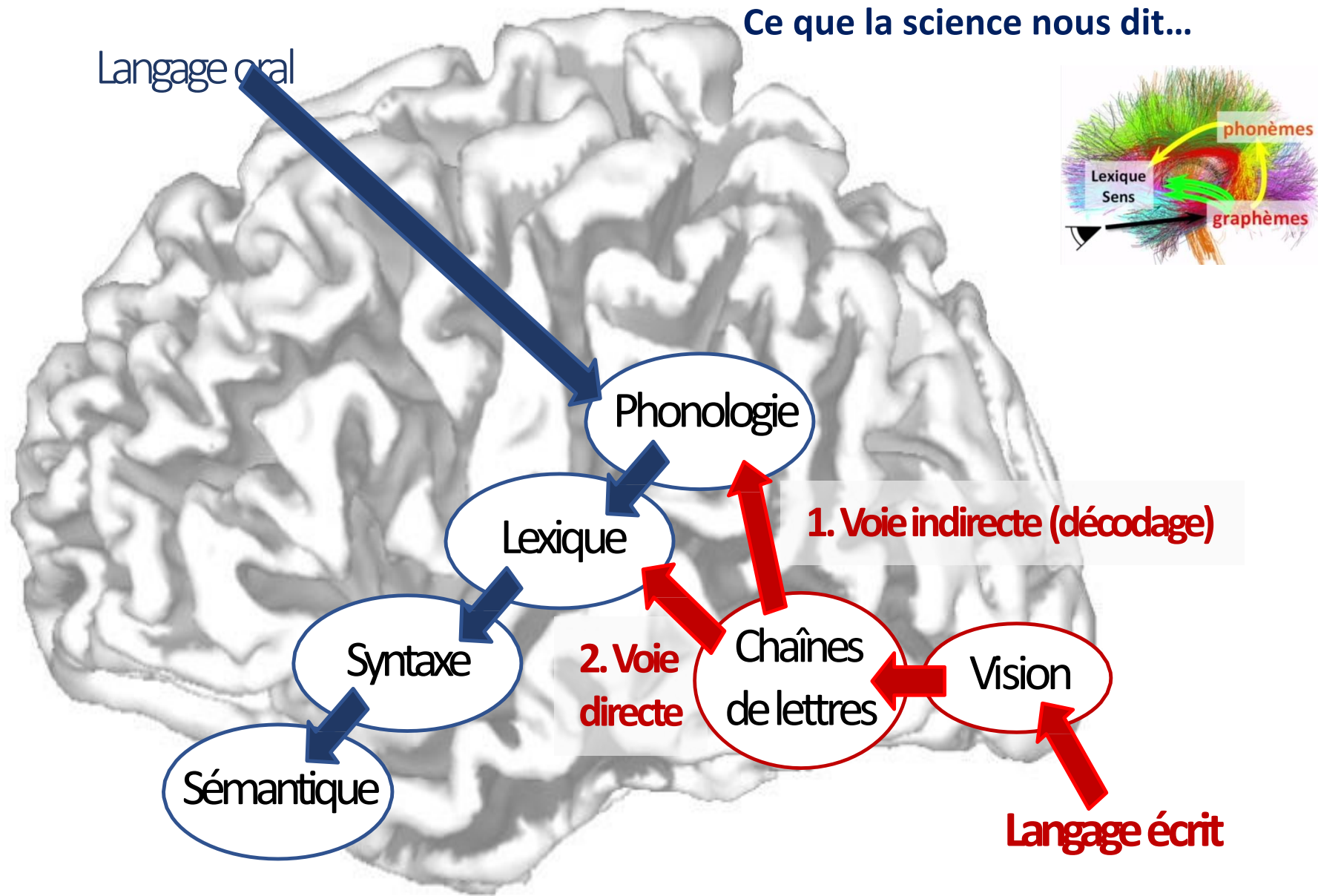
APPRENTISSAGE DU CODE



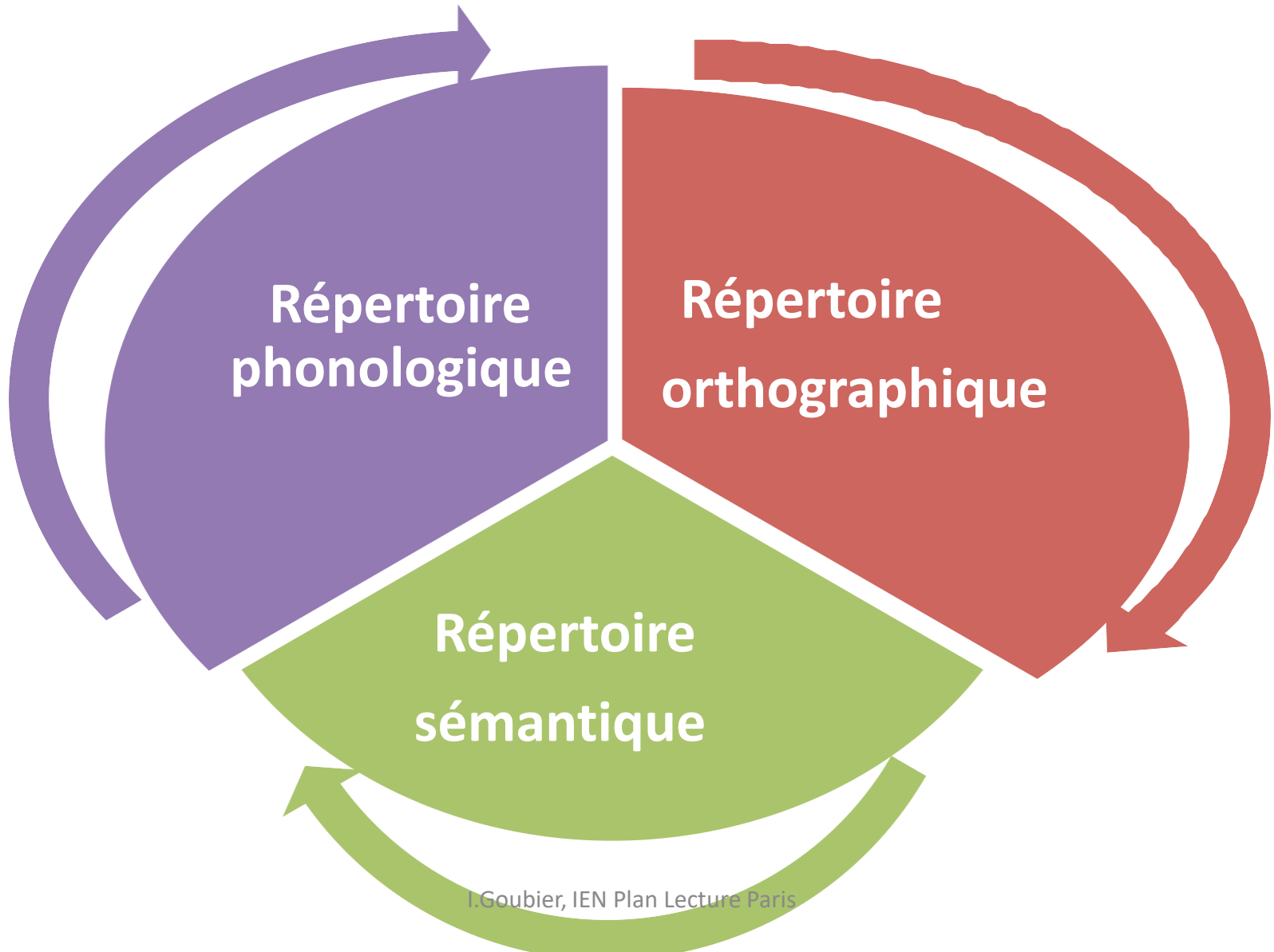
PLAN LECTURE FORMATION CE1 2020/2021

Blandine Tissier, IEN
Christelle Pourchet, CP
Stéphanie Vagner-Lasser, CP

Ce que la science nous dit...



Objectif : lire en autonomie un texte écrit



LES CONDITIONS DE LA RÉUSSITE DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

- Enseigner le code et la compréhension
- Mettre en place une progression avec :
au CP:
 - un tempo rapide dans la découverte des correspondances graphèmes-phonèmes
 - du simple au complexe
 - des textes 100% déchiffrablesau CE1: un retour sur les correspondances graphèmes-phonèmes complexes
- Mettre en œuvre la démarche « J'entends, je prononce, je vois, j'écris »
- Différencier son enseignement en fonction des différents profils de décodeur

Apprendre à déchiffrer

Progression des CGP:

- **Eduscol :**

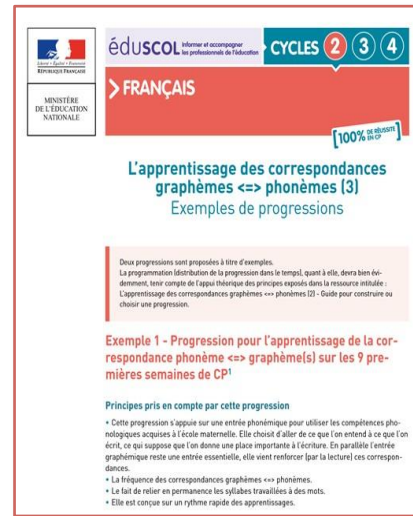
C2 100% de réussite-

L'apprentissage des CGP-

Pour enseigner la lecture
et l'écriture au CP

- Recherche Lire et Ecrire

Ifé équipe Goigoux



*Efficacité des pratiques d'enseignement
de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire*

Deux champs à enseigner : le décodage et la compréhension

Tout au long de la scolarité

La compréhension des textes écrits

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLES 3 et 4

Le décodage



**Voie
indirecte,
consciente**

**Voie
directe,
automatisée**

Le décodage :
1^{er} obstacle à
la lecture de
textes en
autonomie



UNE ENTREE GRAPHIQUE



Minimiser la charge de mémoire

S'appuyer sur la régularité de la langue

POUR

favoriser un sentiment de compétence

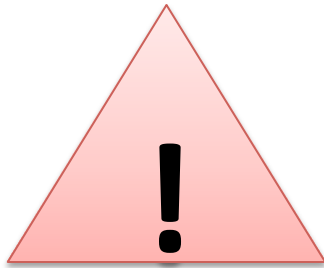
PROGRESSION : UNE CONSOLIDATION DES GRAPHÈMES COMPLEXES.

L'étude des correspondances graphèmes / phonèmes complexes (répertoire phonologique) complexes doit être repris dès le début du CE1.

Il est nécessaire pour décoder de passer par la syllabe, les correspondances graphèmes/phonèmes simples seront révisés en même temps.

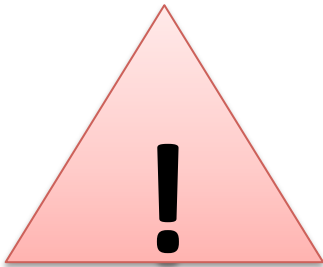
Progression: des points de vigilance

- Phonèmes vocaliques :



E final, U, ON, EN

- Phonèmes consonantiques :



La consonne ne sonne qu'avec une voyelle
= syllabe, syllabogramme.

Les occlusives : P, B, D, T, M, N, ...

Privilégier : R, S, V, F, CH, F, ...

PROPOSITION DE PROGRESSION

- an/am
- en/em
- In/ im
- ain
- ein
- g /j/
- g gu

GRAPHÈMES ET SYLLABES	MOTS	PSEUDO-MOTS
<u>an</u> <u>am</u> <u>in</u> <u>im</u> <u>en</u> <u>em</u>	<u>rang</u> constant banc antilope	<u>renmam</u> <u>renatan</u>
<u>tan</u> <u>pan</u> <u>man</u> <u>ran</u> <u>sam</u> <u>vam</u> <u>cham</u> <u>tam</u>	vampire tampon	<u>tandasen</u>
<u>din</u> <u>sin</u> <u>lin</u> <u>min</u> <u>chim</u> <u>tim</u> <u>bim</u> <u>pim</u>	<u>tambour</u> samba	<u>dandapen</u>
<u>men</u> <u>ven</u> <u>fen</u> <u>ten</u> <u>rem</u> <u>tem</u> <u>sem</u>	dinde chemin	<u>pentacham</u>
	enfin poussin	<u>chamoul</u>
	<u>chimpanzé</u> pimpant	<u>renvanant</u>
	<u>timbale</u> important	<u>tamarou</u>
	dentiste mentir	<u>memvan</u>
	entendu tenture	<u>boussan</u>

DEMARCHE

= j'entends, je prononce, je vois, j'écris



AN *an*

syllabes :

san ban ran chan jan can pan cran

pseudo-mots :

viran salan étan pitandu

mots transparents :

Chanson panda écran pantalon plan ruban volcan

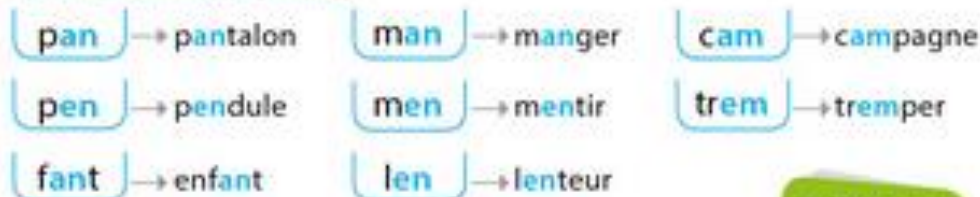


*Un exemple
Lecture
Piano CE1*

1 Je lis des syllabes.



2 Je lis des syllabes et des mots.



Mots à retenir

souvent – pendant
pourtant – longtemps

3 Je lis des mots.

- le rang – une danse – dimanche / important – gourmand
méchant / manquer
- un dentiste – un serpent – un parent – vendredi – des gens /
différent / entendre – comprendre
- un camp – une ampoule – une chambre – un vampire – un tambour
- le temps – novembre / trembler – emporter

VERIFICATION DU TAUX DE DECHIFFRABILITE

Anagraph

POURCENTAGE DU TEXTE DIRECTEMENT
DÉCHIFFRABLE PAR LES ÉLÈVES



LES GRAPHÈMES ÉTUDIÉS
APPARAISSENT EN ROUGE,
LES GRAPHÈMES NON ÉTU
EN NOIR ET LES MOTS
ENTIÈREMENT MÉMORISÉS
EN VERT.

L'ENSEIGNANT PEUT COCHER OU DÉCOCHER
LES GRAPHÈMES DU TEXTE POUR EN MESURER
LES CONSÉQUENCES SUR LA PART DÉCHIFFRABLE.

Emploi du temps journalier

CE1 , 1^{ère} période : septembre/octobre

LIRE	- Conscience phonémique/graphémique - Compréhension de textes écrits entendus ou lus en autonomie	2 x 10' 20'
ECRIRE	- Écriture cursive en lien avec l'étude du code - Copies/écriture essayée - Produire des phrases, un texte	15' 15' 20'

Hebdomaire

COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	Vocabulaire : morphologie lexicale en lien avec le lire/écrire	30'
	Grammaire : morphologie grammaticale en lien avec le lire/écrire	30'
	Orthographe en lien avec le lire/écrire	30'