



2 Ce qui relève de l'explicitation



Coeur même du processus de compréhension

C3

Décrire, commenter une illustration



- Observer l'illustration (avant, pendant ou après la lecture) pour conforter ou infléchir le sens qu'on est en train d'élaborer
- Décrire l'illustration (avant, pendant ou après la lecture)
- Comparer les illustrations avec le texte (redondance, ajouts d'informations, informations contradictoires.)
- Fabriquer une illustration du passage qui vient d'être lu ou de la totalité du texte

C4

Expliquer ou reformuler le sens



- Répondre oralement à des questions portant sur les informations figurant dans le texte (explicite)
- Paraphraser ou reformuler la phrase ou le texte dans une langue plus accessible
- Apporter des explications pour rendre compréhensible un événement, une action, un phénomène ou les caractéristiques d'un personnage tels qu'ils figurent dans le texte
- Inciter les élèves à se représenter une scène ou des événements : « se faire le film » (représentation mentale)
- Rapprocher le texte d'un autre texte (ou contexte, ou élément de la vie quotidienne) de sorte que les élèves puissent mobiliser des savoirs qu'ils possèdent déjà pour comprendre le texte

C5

Produire un rappel de récit



- "Dire où on en est", raconter le début du texte qu'on est en train de lire
- Raconter tout le texte à la fin du travail (Complet ou partiel)
- Dire "tout ce que l'on a appris sur un personnage, l'organisation temporelle, les lieux de l'intrigue.. etc.
- Élaborer une fiche sur un personnage, sur les déplacements, la suite chronologique des événements.
- Jouer l'histoire (théâtre, mimes, marionnettes .)

C6

Rendre explicite une information implicite



- Rechercher des indices et mettre en relation des éléments disjoints (à votre avis, pourquoi ? Comment ?)
- Inférer les sentiments et états mentaux des personnages (c'est-à-dire ce que le personnage veut, ressent, sait ou croit à ce moment-là de l'histoire), lorsqu'ils ne figurent pas tels que dans le texte

C7

Proposer, débattre ou négocier une interprétation



- Discuter les différentes interprétations émises lors de la lecture d'un passage dont le sens pose problème
- Jouer une scène pour déterminer ce qui est possible et ce qui ne l'est pas parmi les différentes interprétations
- Participer à un débat interprétatif



<http://ressources-ecole-inclusive.org/>



Résultat de l'étude

Les activités orales portant spécifiquement sur l'élucidation du sens des textes sont sous-représentées en moyenne dans les classes. Les rappels de récit (C5) représentent en moyenne 12% du temps alloué à la compréhension. Les explications, les reformulations ou les élaborations de représentation mentale (tâches codées C4) constituent 16% de cette durée.

De même, les tâches consistant à rendre explicite une information implicite (codées C6) et les activités de débats ou de négociation de sens (tâches codées C7) n'occupent chacune pas plus de 3,5% du temps global. Ces deux dernières n'apparaissent jamais dans près de la moitié des 131 classes de l'étude.