

■ Boîtes à comparer des tris ■

1 Principes et objectifs

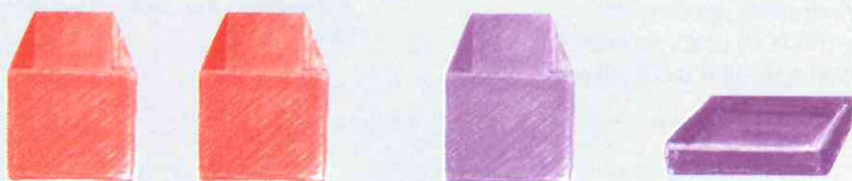
Alors que la *Boîte à catégories* consiste à découvrir des catégories, à comprendre leurs propriétés ainsi que la relation d'appartenance catégorielle, les *Boîtes à comparer des tris* consistent à **faire comparer différents types de tris** (taxonomiques, thématiques, perceptifs, partitifs...) pour accroître la flexibilité catégorielle en faisant prendre conscience de la variété des types d'appartenances catégorielles. Il ne s'agit pas d'enseigner les différents types de tris en tant que tels, mais de faire comprendre qu'il est possible de trier un même matériel de différentes manières afin de retenir le tri le plus adapté à la situation.

Nous continuons à utiliser des boîtes pour renforcer les compétences acquises lors des activités de la *Boîte à catégories* et faire porter les comparaisons **d'avantage sur les types de règles de tri que sur leurs contenus**.

Nous recommandons de proposer fréquemment cette activité, soit en prenant le temps d'en développer les étapes retenues soit plus rapidement, comme une activité rituelle, sans oublier toutefois de demander aux élèves de justifier leurs réponses.

2 Matériel

- trois boîtes : deux boîtes triées, identiques, et une boîte non triée, différente (par la couleur ou la forme) ;
- un couvercle de boîte : la boîte à intrus.



3 Présentation de l'activité

Préparer les cartes dans les boîtes comme pour *La boîte à catégories*, p. 53.

Lors de la première présentation, expliquer aux enfants que l'on va **utiliser deux boîtes** : chacune contient des cartes et, comme ils savent bien le faire maintenant, ils devront découvrir la règle de tri de chacune. Pour cela, ils commenceront par trouver la règle d'une boîte, et ensuite ils chercheront la règle de l'autre. Une fois qu'ils auront découvert les deux règles de tri, il faudra qu'ils les **comparent en trouvant en quoi ces deux règles de tri sont pareilles et en quoi elles sont différentes**.

Dès la deuxième séance, les enfants auront repéré la boîte non triée et dès la troisième, la boîte à intrus. L'activité sera donc introduite en mentionnant les boîtes en jeu, par exemple : « *pour l'activité d'aujourd'hui, nous avons besoin de trois boîtes : une boîte de cartes triées, une boîte de cartes qui ne sont pas triées et la boîte à intrus* ».

La première étape de l'activité consiste à faire découvrir les règles des tris. Elle se déroule donc selon les étapes 1 à 4 de *La boîte à catégories*, p. 54-55, que nous ne répétons pas ici. Dans la mesure où les enfants les connaissent, on pourra les accélérer tout en s'assurant toutefois qu'ils comprennent bien chaque règle de tri.

64 Boîtes à comparer des tris : comparer une boîte triée à une boîte non triée

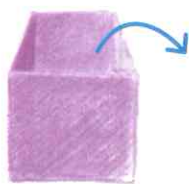
1. Découverte de la règle de tri de la boîte triée

- **Matériel** : une boîte triée contenant une catégorie facile à découvrir (la catégorie OISEAUX, par exemple) et une boîte non triée, contenant des cartes ne formant pas une catégorie.
- Commencer par faire découvrir la règle de tri de la boîte triée jusqu'à son étiquetage.

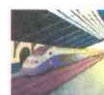


2. Passer à la boîte non triée

- La compréhension du contenu de la boîte des cartes non triées sera **nécessairement difficile et progressive**, dans la mesure où les enfants ont été habitués à **rechercher une règle de tri**. On peut d'ailleurs renforcer cela en commençant par montrer deux ou trois cartes pouvant former une catégorie, avant de passer à des cartes la remettant en cause et ne permettant finalement pas d'aboutir à une catégorie.



Les 3 premières cartes peuvent laisser penser que la boîte contient des choses ou des êtres de couleur rouge, ce qui est contredit par les cartes suivantes.



Rappel : ne jamais oublier de remettre chaque carte dans la boîte après l'avoir montrée.

- Après avoir présenté 6 ou 7 cartes, demander aux enfants pourquoi ils n'arrivent pas à trouver la règle de tri (*Qu'est-ce qu'il se passe ? Qu'est-ce qui ne va pas ?*), jusqu'à ce qu'ils réalisent « *que les cartes n'ont pas été triées, qu'il n'y a pas de règle, que les objets sont mélangés, tout est en vrac, etc.* ».
- Attirer l'attention sur l'apparence (la couleur ou la forme) de la boîte non triée et dire que dans cette boîte, il y aura toujours des cartes qui n'ont pas été triées.

3. Comparaison des boîtes triées et non triées

- Attirer l'attention sur la boîte triée et demander aux élèves **s'ils savent** :
 - **ce qu'elle contient** → « *pas tout, car ils n'ont pas vu toutes les cartes* » ;
 - **ce qu'il pourrait y avoir dedans** : faire donner des exemples et demander comment ils les ont trouvés (« *ils connaissent la règle de tri* ») ;
 - **ce qu'il n'y a pas dedans** : faire donner des exemples et demander pourquoi ils sont sûrs qu'ils ne sont pas dans la boîte (« *ils connaissent la règle de tri* »).

Poser les **mêmes questions à propos de la boîte non triée** et faire comparer les réponses.

Leur demander **s'ils savent** :

- **ce qu'elle contient** → « *non, car ils n'ont pas vu toutes les cartes* » ;
- **ce qu'il pourrait y avoir dedans** : « *non, car il n'y a pas de règle de tri, on ne peut pas faire d'hypothèses, il faut tout sortir pour savoir* » ;
- **ce qu'il n'y a pas dedans** : « *non, car il peut y avoir tout et n'importe quoi !* ».

- Dès lors, demander aux enfants **comment étiqueter la boîte non triée** : « *il n'y a pas de règle, il faut écrire la liste de tous les objets qu'elle contient ou bien écrire : à trier* ».

Réflexion méta : sur l'intérêt des règles de tri. Elles permettent de savoir ce qui peut se trouver dans la boîte et ce qui ne s'y trouve pas.