

→ Je sais analyser une image historique.

**Doc. 1 : représenter les massacres de guerre, Fransisco Goya**

*Francisco Goya (1746-1828) est un graveur et peintre espagnol qui a initié le courant romantique en peinture. Son œuvre est emprunte de thèmes contemporains à son temps comme ici les guerres napoléoniennes espagnoles. Les Désastres de la guerre relèvent presque d'un reportage des atrocités commises lors des guerres napoléoniennes en Espagne.*

*Francisco Goya a dépeint les « Conséquences fatales de la guerre sanglante menée en Espagne contre Bonaparte et autres caprices emphatiques » (titre original du cycle d'eaux-fortes de 1810-1815, renommé Désastres de la guerre en 1863) et montré pour toujours la folie des hommes, leur cruauté et leurs monstruosité.*



Francisco Goya, *Désastres de la guerre n°36*, 15,5cm x 20,6cm, estampe



Francisco Goya, *Désastres de la guerre n°22*, 15,5cm x 20,6cm, estampe



Francisco Goya, *Désastres de la guerre n°22*, 15,5cm x 20,6cm, estampe



Francisco Goya, *Désastres de la guerre n°29*, 15,5cm x 20,6cm, estampe

**CONSIGNES**

- 1) Comment Fransico Goya représente la guerre dans ces gravures ? Quelles émotions a-t-il voulu faire parvenir par ces images ? Faites une présentation et une analyse précise de ces images (doc.1)
- 2) Faites une description et une analyse détaillée de la peinture de Goya (doc. 2)
- 3) En quoi cette armée montre la puissance de la France napoléonienne ? (doc. 3)
- 4) Décris les conditions de vie des soldats. (doc. 4)

## Doc. 2 : Représenter les massacres de guerre, Fransisco Goya (2)



Francisco Goya, 3 mai 1808 à Madrid ou Les Exécutions, 1814, huile sur toile 268 x 347 cm, Musée du Prado, Madrid

### CONSIGNES

Faire l'analyse de l'œuvre.

#### AIDE

- Quelles sont les couleurs utilisées ?
- Comment l'œuvre est organisée ?
- attitudes / émotion des personnages
- gestes des personnages / mouvement dans l'image
- Quel est le sens de l'œuvre d'après ces observations ?
- quelle est l'intention de l'artiste ?

## Doc. 3 : La Grande Armée napoléonienne



Anonyme, *Passage en revue des troupes à Boulogne le 15 août 1804*, v. 1830, huile sur toile, musée Napoléon, Rome.

La Grande Armée est d'abord le nom donné par Napoléon aux troupes destinées à envahir l'Angleterre. Ce terme désignera ensuite toute son armée, en raison de sa taille : ce sont plus de 600 000 hommes qui envahissent la Russie quelques années plus tard.

## Doc. 4 : La débâcle (défaite) de Russie en 1812

« Nos blessés périssaient, faute des moindres secours. Ces nombreux caissons, ces immenses approvisionnements en tous genres, assemblés à si grands frais depuis deux ans, avaient disparu, pillés, perdus, faute de moyens pour les traîner. Ils étaient semés sur la route. La rapidité des marches, le manque d'attelages suffisants et de rechange, le manque de vivres, le défaut de soins, tout s'était réuni pour faire périr les chevaux. [...] Nos caissons, tous nos transports, calculés pour des routes ferrées, pour des marches et des distances ordinaires, n'étaient pas en rapport avec les chemins des pays que nous avons à parcourir. [...] L'Empereur se fâchait, grondait plus que sévèrement le major-général, les chefs de corps et les administrateurs, mais cela ne remédiait à rien. »

Caulaincourt, *Mémoires*, v. 1825-1827.