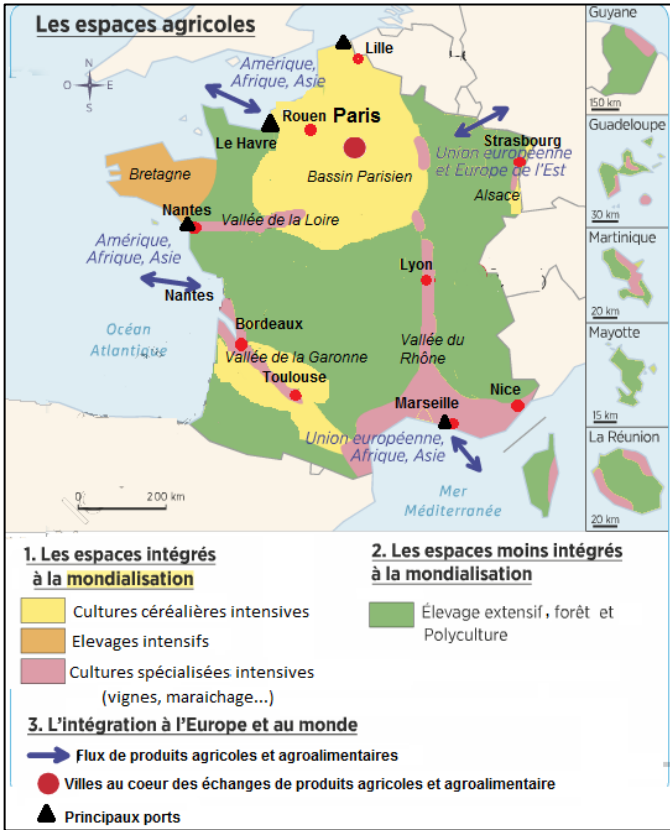


# LES ESPACES PRODUCTIFS EN FRANCE



1. Quels espaces agricoles sont bien intégrés à la mondialisation ?

<i>Ce qui est cultivé</i>	<i>Espaces (où ils sont situés)</i>

2. Quel type d'agriculture ou d'élevage pratiquent-ils ?

\_\_\_\_\_

3. Quels espaces agricoles sont moins intégrés à la mondialisation ? (*situer avec les points cardinaux...*)

\_\_\_\_\_

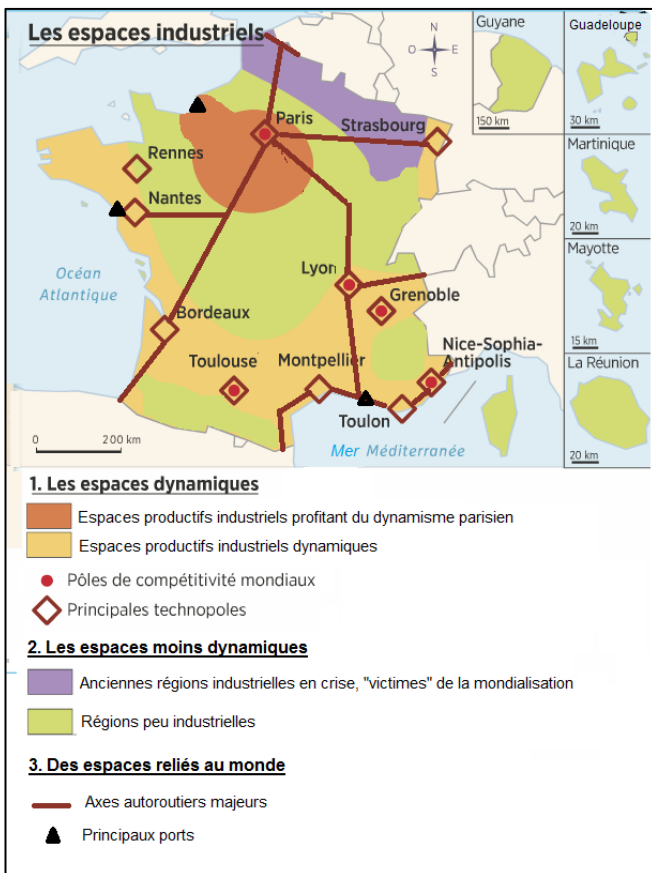
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Pourquoi sont-ils moins bien intégrés ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



1. Où se situent les espaces industriels dynamiques ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Quels types d'entreprises/industries possèdent ces espaces ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Quels espaces sont moins dynamiques ? (*situe à l'aide de tes connaissances géographiques et des points cardinaux*)

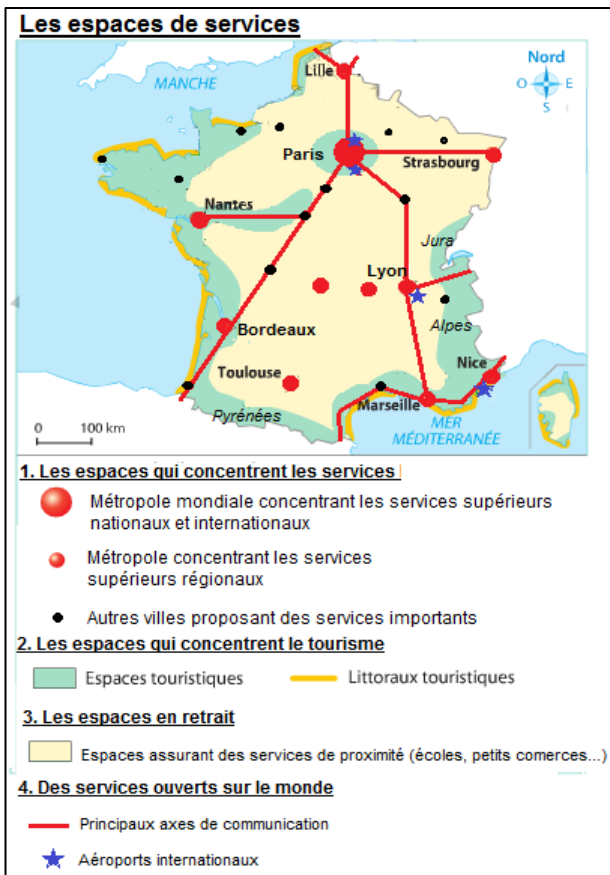
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

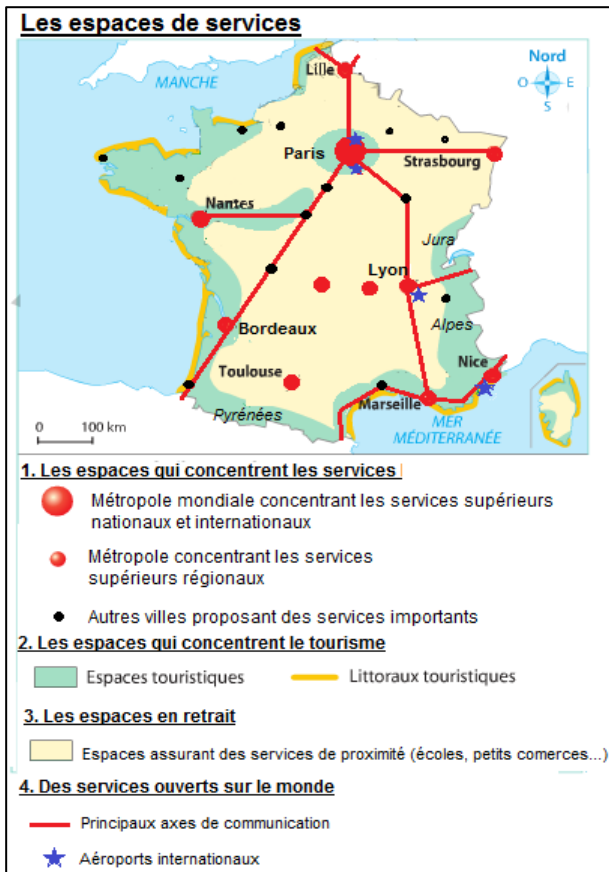
4. Pourquoi sont-ils moins dynamiques ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

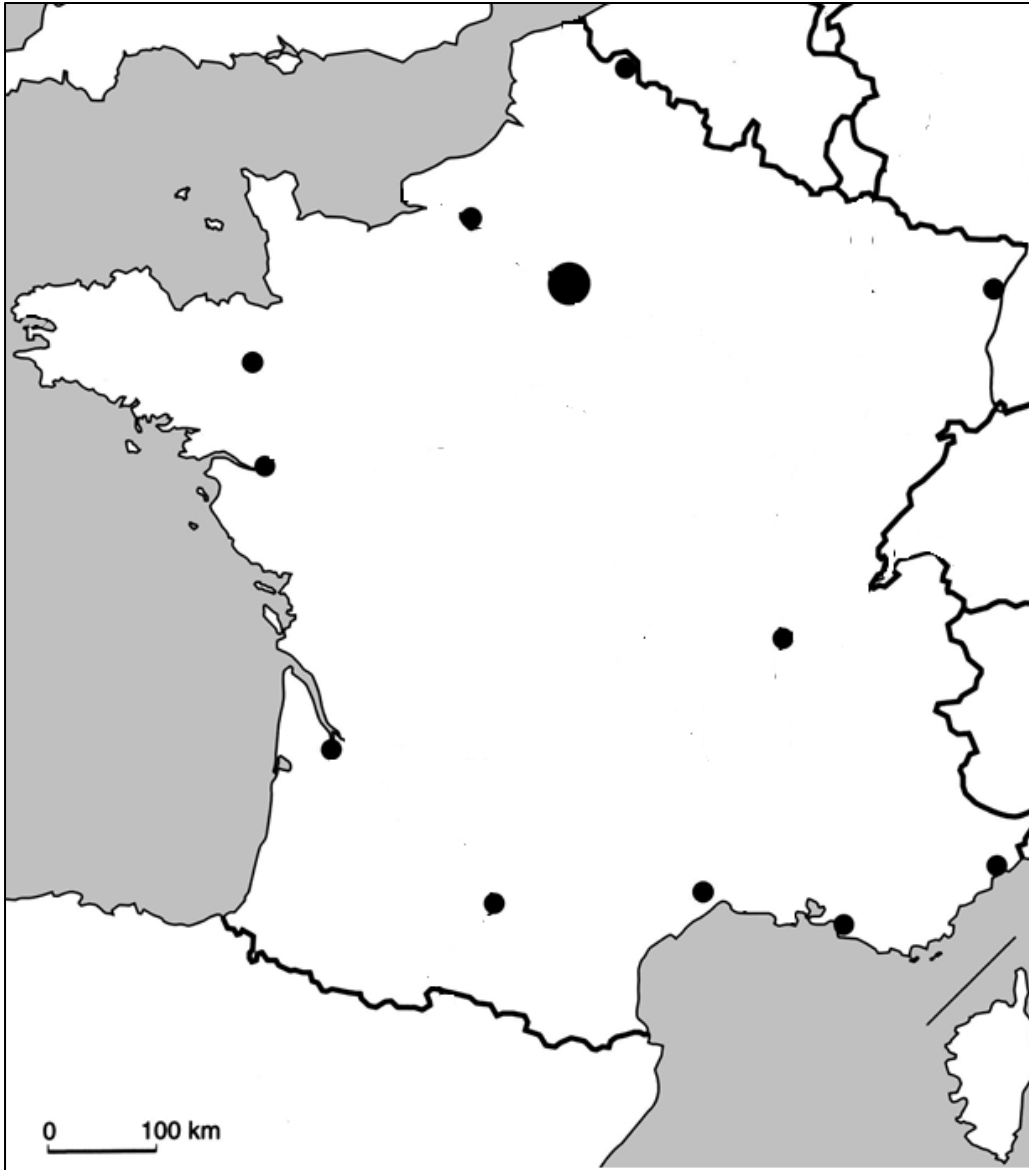
\_\_\_\_\_



- Quels espaces concentrent les services ? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Quels espaces concentrent le tourisme ? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Quels espaces sont moins dynamiques ? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Pourquoi sont-ils moins dynamiques ? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



- Quels espaces concentrent les services ? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Quels espaces concentrent le tourisme ? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Quels espaces sont moins dynamiques ? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Pourquoi sont-ils moins dynamiques ? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



A l'aide des trois cartes sur les différents espaces productifs et de tes réponses aux questions, complète la carte de synthèse et sa légende.

**TITRE : Les dynamiques des espaces productifs français dans la mondialisation**

I. Des espaces productifs dynamiques intégrés à la mondialisation

- Paris, ville mondiale, concentre et attire les espaces productifs
- Les grandes métropoles concentrent et attirent les espaces productifs
- Espaces productifs dynamiques et attractifs

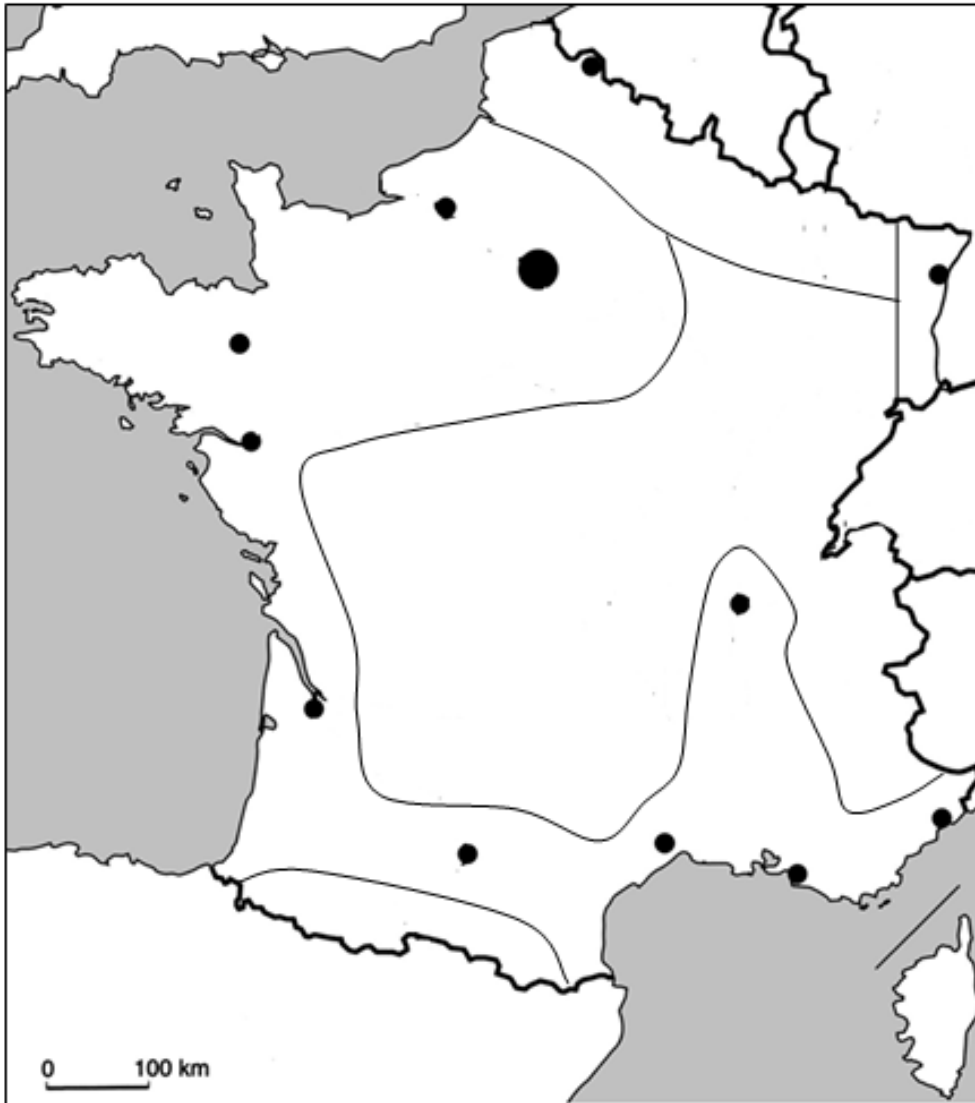
II. Des espaces productifs peu dynamiques et/ou mal intégrés à la mondialisation

- Anciennes régions industrielles en crise, « victimes » de la mondialisation
- Espaces en marge : peu industriels et agriculture peu performante, services moins présents

III. Des espaces productifs ouverts sur le monde

- Principaux axes de communication
- Principaux ports
- Principaux aéroports internationaux
- Flux d'échanges

Compétences	Critères	Indicateurs	A+	A	C	E
D5.3 Raisonner, imaginer, élaborer, produire	Savoir faire une carte de synthèse et sa légende	-J'ai été autonome, je n'ai pris aucune aide pour réaliser le croquis -J'ai choisi les bons figurés dans ma légende et sur la carte sans aide -Mes localisations sont exactes -J'ai soigné mon travail	Les 4 indicateurs respectés	3 indicateurs respectés	2 ou 1 indicateurs respectés	Aucun indicateur respecté



A l'aide des trois cartes sur les différents espaces productifs et de tes réponses aux questions, complète la carte de synthèse et sa légende.

**TITRE : Les dynamiques des espaces productifs français dans la mondialisation**

I. Des espaces productifs dynamiques intégrés à la mondialisation

Paris, ville mondiale, concentre et attire les espaces productifs

Les grandes métropoles concentrent et attirent les espaces productifs

Espaces productifs dynamiques et attractifs

II. Des espaces productifs peu dynamiques et/ou mal intégrés à la mondialisation

Anciennes régions industrielles en crise, « victimes » de la mondialisation

Espaces en marge : peu industriels et agriculture peu performante, services moins présents

III. Des espaces productifs ouverts sur le monde

Principaux axes de communication

Principaux ports

Principaux aéroports internationaux

Flux d'échanges

Compétences	Critères	Indicateurs	A+	A	C	E
D5.3 Raisonner, imaginer, élaborer, produire	Savoir faire une carte de synthèse et sa légende	-J'ai été autonome, je n'ai pris aucune aide pour réaliser le croquis -J'ai choisi les bons figurés dans ma légende et sur la carte sans aide -Mes localisations sont exactes -J'ai soigné mon travail	Les 4 indicateurs respectés	3 indicateurs respectés	2 ou 1 indicateurs respectés	Aucun indicateur respecté

Boite à outils pour compléter la légende :

