

## Planning des activités d'entraînement et d'apprentissage jusqu'au 11 mai (GS Jean Moulin 2)

p 1

Ce planning est donné à titre indicatif, il propose une trame de travail qui sera probablement complétée ultérieurement par d'autres propositions d'activités. Les supports, outils, documents ou vidéos seront mis en ligne progressivement. Nous restons à votre disposition pour toute aide ou question (via blog, netboard ou E-mail).

	Maîtriser le langage dans toutes ses dimensions
<p><b>Construire les outils pour structurer sa pensée (maths)/Explorer le monde</b></p> <p><b>Numération :</b>  <b>Revoir les constellations du dé et des doigts</b> (surtout jusqu'à 5). Il est important que les enfants les reconnaissent du premier coup d'œil, sans dénombrer les points / doigts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer à tout jeu de société qui se joue avec un dé (ex jeu des as)</li> <li>• Jeu du Lucky Luke : Montrer très rapidement une face du dé ou un nombre de doigts, l'enfant doit répondre immédiatement (peut être fait avec les cartes nombres fournies avec les chiffres, les constellations, les doigts).</li> </ul> <p><b>Revoir la suite orale et écrite des nombres jusqu'à 20 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activité des bouchons présentée en semaine 2 du confinement</li> <li>• Activité des puzzles numériques (27 avril)</li> </ul> <p><b>Revoir les problèmes additifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités de la semaine 3 du confinement</li> <li>• Tout jeu de société qui se joue avec 2 dés</li> <li>• Jeu du Lucky Luke avec 2 dés, 2 cartes à jouer ou des doigts levés sur les 2 mains (peut être fait avec les cartes nombres fournies avec les chiffres, les constellations, les doigts).</li> </ul> <p><b>Les boîtes à nombre (jusqu'à 10)</b>            Il s'agit d'une autre représentation des nombres que l'on utilisera ensuite pour introduire de manière d'abord implicite la notion de dizaine.            Les enfants vont apprendre à les utiliser (vidéos à venir) et doivent mémoriser la règle de remplissage : de gauche à droite en alternant en-haut – en-bas.            A l'aide des « boîtes » dessinées, imprimées ou fabriquées (dans une boîte d'œufs) : remplir les boîtes en suivant un modèle, selon la consigne orale de l'adulte, selon le nombre écrit (sur une carte ou un petit papier pioché).            Inversement : Associer une boîte de x jetons à l'écriture chiffrée x.</p> <p><b>Formes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revoir le vocabulaire des formes géométriques</li> <li>• Activités d'avant les vacances</li> <li>• Jeu du bandeau (ou dessinateur)</li> </ul>	<p><b>Langage écrit :</b>  <b>Revoir les 3 graphies des lettres avec le puzzle du planning 1</b>, avec activités 1,2 et 3  <b>Activité 1 :</b> mettre les pièces avec les cursives de côté, faire associer CAPITALE et SCRIPT – Avec modèle de l'alphabet puis progressivement sans.            Régulièrement faire nommer certaines lettres et inversement dire le nom d'une lettre et demander à l'enfant de la trouver en CAPITALE ou SCRIPT.</p> <p><b>Activité 2 :</b> mettre les pièces avec les scripts de côté, faire associer CAPITALE et CURSIVE – Avec modèle de l'alphabet puis progressivement sans.            Régulièrement faire nommer certaines lettres et inversement dire le nom d'une lettre et demander à l'enfant de la trouver en CAPITALE ou CURSIVE.</p> <p><b>Activité 3 :</b> Associer les 3 graphies des lettres, avec modèle, puis progressivement sans.            Régulièrement faire nommer certaines lettres et inversement dire le nom d'une lettre et demander à l'enfant de la trouver en précisant la graphie.  <b>+ Nouvelles fiches sur les différentes graphies des lettres</b> (voir publications blog et netboard)</p> <p><b>Ecriture en capitales :</b> fiche L8 Petite tâche            Revoir l'écriture des lettres en capitales et l'espacement des mots car il est important d'entretenir la RIGUEUR de l'écriture → Les enfants doivent se tenir correctement, tenir le crayon comme ils l'ont appris, incliner la feuille. Les enfants doivent écrire au crayon gris, il faudra gommer et recommencer si nécessaire. Les lettres doivent reposer sur la ligne du bas et toucher la ligne du haut. (revoir documents « Je tiens bien mon crayon » si nécessaire sur netboard)</p> <p><b>Ecriture cursive :</b> faire les fiches non faites avant les vacances ou revoir les lettres, surtout celles qui posent problème            Encore plus que pour l'écriture en capitale, la RIGUEUR est essentielle. Les enfants doivent ABSOLUMENT respecter le sens du tracé et le point d'attaque des lettres.            Même méthodologie et matériel (sous pochette plastique et feutre effaçable ou crayon gris sur feuille)</p>

## Planning des activités d'entraînement et d'apprentissage jusqu'au 11 mai (GS Jean Moulin 2)

p 2

Ce planning est donné à titre indicatif, il propose une trame de travail qui sera probablement complétée ultérieurement par d'autres propositions d'activités. Les supports, outils, documents ou vidéos seront mis en ligne progressivement. Nous restons à votre disposition pour toute aide ou question (via blog, netboard ou E-mail).

	<p><b>Principe alphabétique :</b></p> <p><b>Les cartes-sons:</b> revoir les vidéos et activités associées</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il s'agit d'associer lettre, son et geste (Borel-Maisonny). Lorsque l'on présente une carte à l'enfant il doit énoncer la phrase suivante : <i>M (NOM de la lettre) chante Mmmmmmm (son) comme Montre (mot clef illustré qui commence par cette lettre)</i> et effectuer le geste correspondant.</li><li>• Trouver des mots qui commencent par ...</li><li>• Proposer un son à l'enfant, il doit effectuer le geste qui correspond et trouver la lettre qui correspond.</li><li>• Essais de fusion : écrire une consonne et demander le son qu'elle produit (avec le geste), écrire une voyelle et demander le son qu'elle produit puis juxtaposer consonne et voyelle et demander de les faire « chanter » rapidement l'une après l'autre → lecture d'une syllabe. (ex : R – A → RA)</li></ul> <p><b>Langage oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réviser la localisation de syllabes (diaporama interactif déjà proposé+ nouvelles fiches jointes dans blog « Localise syllabe révisions » ou netboard « phonologie »)</li><li>• <b>Le voleur de syllabes partie 1: suppression de la syllabe initiale</b> (au début des mots) : commencer à jouer avec les syllabes pour se détacher du sens des mots et jouer avec les sonorités de la langue<ul style="list-style-type: none"><li>▶ trouver un mot monosyllabique (une syllabe) par la suppression de la syllabe initiale, au début de mots de 2 syllabes (sera détaillé via le blog et le netboard) ☞ ex : lait (d'après balai)</li></ul></li><li>• Partie 3 projet Emotions : diaporama émotions dans l'Art, l'album « la brouille » qui reprennent le vocabulaire présenté et autres propositions d'activités (publié lundi 27 avril)</li></ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ce planning est donné à titre indicatif, il propose une trame de travail qui sera probablement complétée ultérieurement par d'autres propositions d'activités. Les supports, outils, documents ou vidéos seront mis en ligne progressivement. Nous restons à votre disposition pour toute aide ou question (via blog, netboard ou E-mail).

Semaine 2	<p><b>Numération</b></p> <p><b>Revoir notion Plus/Moins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités proposées avant les vacances (jeu de bataille, etc...)</li> <li>• Fiche colorie où il y a le plus d'épis (par rapport à l'album « La grosse faim de P'tit Bonhomme</li> </ul> <p><b>Les boîtes à nombre (jusqu'à 20)</b></p> <p>Préparer deux « boîtes » mais n'en montrer qu'une. Demander à l'enfant de ranger correctement des jetons dans la boîte. → Il va s'apercevoir qu'il n'y a pas assez de place → besoin d'une deuxième boîte. A l'aide des « boîtes » dessinées, imprimées ou fabriquées et pour des nombres allant jusqu'à 20 : remplir les boîtes en suivant un modèle, selon la consigne orale de l'adulte, selon le nombre écrit (sur une carte ou un petit papier pioché). Inversement : Associer 2 boîtes présentant 12 jetons à l'écriture chiffrée 12 → inviter l'enfant à sur-compter à partir de 10 (10 pour la boîte pleine, 11, 12)</p> <p><b>Entraînement au dénombrement</b> de collections organisées / non organisées Fiche compte les animaux de la ferme</p> <p><b>Espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des circuits avec les jouets à disposition (légos, kapla etc...). Distinguer un circuit OUVERT d'un circuit FERMÉ. Faire vérifier en faisant circuler un personnage ou petite voiture ; on ne peut pas « s'échapper » d'un circuit fermé.</li> <li>• Imprimer (version à colorier pour économiser l'encre ...) ou reproduire le jeu du circuit. Créer des chemins en respectant les connexions entre les cartes.</li> <li>• Créer des circuits fermés avec les cartes.</li> </ul> <p><b>Le vivant</b></p> <p><b>Du grain de blé au pain</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter ce qui s'est passé lorsqu'on a planté les grains de blé avant Noël et se rappeler ou découvrir comment germe une graine</li> <li>• Remettre les images séquentielles dans l'ordre (et colorier)</li> <li>• Visionner éventuellement le documentaire « C'est pas sorcier » <a href="https://youtu.be/gdajFIDZ3B4">https://youtu.be/gdajFIDZ3B4</a> (plutôt pour les plus grand mais en bonne partie accessible</li> </ul>	<p><b>Langage écrit :</b></p> <p><b>Connaître les 3 graphies des lettres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réviser le puzzle des lettres et ses activités associées régulièrement, faire les fiches transmises</li> <li>• Faire les fiches sur les mots en rapport avec l'album « La grosse faim de P'tit Bonhomme (voir publications)</li> </ul> <p><b>Principe alphabétique :</b></p> <p><b>Les cartes-son :</b> Idem semaine 1 ☞ Révisions régulières pour une bonne mémorisation</p> <p><b>Ecriture cursive :</b> fiche L3-8 lettre <i>p</i> descendante, lettre <i>h</i> montante ainsi que des petits mots avec lettres étudiées (vidéos et fiches à venir)</p> <p><b>Ecriture des chiffres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refaire le chemin exact des chiffres d'après les modèles fournis avec de la pâte à modeler ou ficelles</li> <li>• S'entraîner à écrire sur le support effaçable ou au crayon sur la fiche fournie</li> </ul> <p><b>Langage oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découverte d'un album</b> Ecouter et regarder l'album « La grosse faim de P'tit Bonhomme » (lien youtube transmis ultérieurement</li> <li>• <b>Partie 1-Compréhension de l'album</b> (à l'aide des publications) : -Comprendre et savoir expliquer les expressions « gagner sa croûte » et « se la couler douce » -Chercher les mots fabriqués à partir de chapeau et bras, en chercher avec d'autres objets proposés (cuillère, pelle) -Chercher le personnage qui n'est pas nommé mais qui accompagne P'tit Bonhomme tout au long de l'histoire, émettre des hypothèses sur sa présence -Redire les différents personnages et les ordonner (1<sup>ère</sup> partie et 2<sup>ème</sup> partie) -Essayer de trouver ce qui va être demandé à chaque personnage et de dire la structure répétitive jusqu'au dernier élément (première partie du conte) -Chercher le moment et le lieu où l'histoire va repartir dans l'autre sens -Expliquer comment P'tit bonhomme prend soin de la nature</li> </ul>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------