



THÉÂTRE  
DU CAPITOLE  
TOULOUSE

# ACTIONS ÉDUCATIVES

Collèges et lycées



Orchestre  
National  
du Capitole  
de Toulouse

En partenariat avec l'académie de Toulouse



## SOMMAIRE

Le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole au cœur de projets pédagogiques – p.4
Saison 2020/2021 – p.5
Construire un projet pour lier la classe à l'opéra et à la danse – p. 6
Quelques exemples de rencontres autour de l'opéra et de la danse – p.7
La Péniche Offenbach – p.8
Les répétitions d'orchestre – p.9
Les concerts éducatifs – p. 10
Journées destinées aux enseignants – p.11
Rencontres autour de l'opéra et du ballet.... Pour en savoir plus – p. 12 et 13
Contacts – p.14

**A l'heure où nous vous adressons ce dossier, nous savons que la rentrée scolaire et culturelle est pleine d'incertitudes.**

Le Théâtre et l'Orchestre National du Capitole mettent tout en œuvre pour mener à bien les projets artistiques tels qu'ils ont été imaginés, dans des conditions sanitaires satisfaisantes pour les artistes et sécurisantes pour le public.

Plus que jamais, venir au spectacle avec vos élèves pose sans doute de nombreuses questions, n'hésitez pas à nous contacter pour en parler de vive-voix et trouver les solutions pour faire vivre les projets.

Christophe GHRISTI, Directeur artistique du Théâtre du Capitole vous présente les opéras et les ballets de la saison.

<https://www.youtube.com/watch?v=WiyIv4NdhPk>

Le service éducatif est à votre disposition pour la mise en place et la réalisation de votre projet.

# Le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole au cœur des projets pédagogiques

*Une saison d'opéras, de concerts et de ballets au cœur de l'action éducative ou comment construire un projet pour lier la classe à l'opéra, à la musique et à la danse.*

L'ensemble de notre programme éducatif s'est construit au fur et à mesure du temps et s'appuie sur un partenariat avec l'académie de Toulouse. Il croise l'ensemble de la programmation (*opéras, récitals, ballets, concerts*) avec le projet pédagogique de l'enseignant.

Ce travail en partenariat que nous vous proposons cette année a pour objectif de fournir aux élèves de collèges et de lycées des références musicales, esthétiques et techniques, de nourrir les apprentissages fondamentaux, d'élargir leur parcours d'éducation artistique et, espérons-le, d'aider les jeunes à devenir des spectateurs/auditeurs de demain.

En fonction de vos objectifs pédagogiques, le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole proposent des rencontres avec ses différents départements techniques (*Ateliers de décors et de costumes, de perruques, de maquillage...*), un accès privilégié à la salle de spectacle, aux coulisses de la scène et et des accès aux répétitions. Les élèves ont également un accès particulier aux répétitions générales des concerts, des opéras et des ballets afin de s'appropriier les codes propres au spectacle vivant. Chaque classe bénéficie donc de propositions sur mesure et adaptées à ses besoins.

Chaque projet que nous vous aiderons à construire intégrera la découverte d'une œuvre, des métiers du spectacle et des valeurs humaines, civiques et morales portées et générées par les arts et les lieux.



# SAISON 2020/2021

## Opéras

*COSÍ FAN TUTTE* | Mozart - Septembre  
*LE VIOL DE LUCRÈCE* | Britten - Novembre  
*EUGÈNE ONÉGUINE* | Tchaïkovski - Janvier  
*PELLÉAS ET MÉLISANDE* | Debussy - Mars  
*LES NOCES DE FIGARO* | Mozart - Avril  
*LA FORCE DU DESTIN* | Verdi - Mai  
*ELEKTRA* | Strauss - Juin  
*LA PÉNICHE OFFENBACH* | Offenbach - Juin (*Le long du canal du midi*)

## Ballets

*TOULOUSE LAUTREC* | Belarbi - Novembre  
*LA BAYADÈRE* | Edur - Décembre  
*CARLSON / MALANDAIN* - Avril  
*LES SALTIMBANQUES* | Belarbi - Juin

## Concerts et Récitals

Happy hours et Midis du Capitole  
Rencontres | Journées d'études

[www.theatreducapitole.fr](http://www.theatreducapitole.fr)  
[www.onct.toulouse.fr](http://www.onct.toulouse.fr)

# Construire un projet pour lier la classe à l'opéra, à la musique et à la danse

*Vous avez un projet et vous souhaitez l'enrichir en venant au Théâtre du Capitole avec vos élèves.*

Pour que chaque rencontre soit perçue comme un rendez-vous privilégié et trouve sa place dans les apprentissages fondamentaux, un travail mené en amont est nécessaire. Ce dernier mené en classe contribuera à donner du sens et de la cohérence à chaque rendez-vous avec le personnel du Théâtre et de l'orchestre.

Dès la rentrée scolaire, nous serons à votre écoute pour vous aider dans sa conception et en assurer la meilleure gestion.

Par la suite, nous définirons ensemble le calendrier des différentes sorties de la classe.

## **VOTRE PROJET : COMMENT S'Y PRENDRE**

Voici les quelques étapes incontournables :

1/ Prendre connaissance des programmations :

- Théâtre du Capitole : [www.theatreducapitole.fr](http://www.theatreducapitole.fr)

- Orchestre national du Capitole : [www.onct.toulouse.fr](http://www.onct.toulouse.fr)

2/ Vous questionner sur les éléments déclencheurs et fixer un objectif à votre projet

3/ A partir de cette saison, toutes les demandes et la transmission des projets sont **dématérialisées**.

Rendez vous sur la plateforme [Fiche projet Théâtre Orchestre National du Capitole](#) pour :

Saisir votre demande et décrire votre projet le plus clairement et précisément possible afin que nous puissions comprendre vos idées, vos moyens et la temporalité.

**La date limite d'inscription est fixée au  
Vendredi 10 octobre 2021**

Après analyse de l'ensemble des demandes, nous prendrons contact avec vous afin d'établir le planning de vos rendez-vous. À l'issue de la saison, une fiche bilan à compléter vous sera adressée.

# Quelques exemples de rencontres avec l'opéra, la danse et les métiers d'art



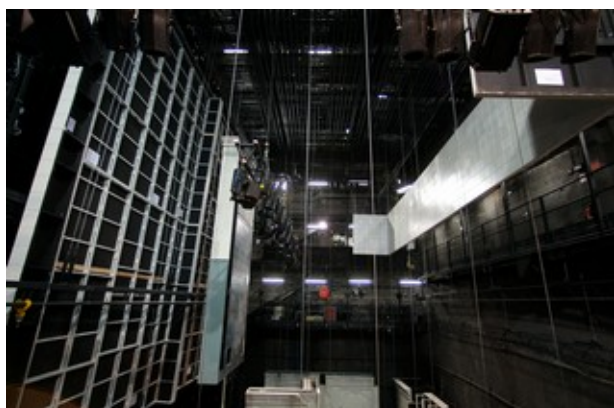
## UNE SALLE À L'ITALIENNE

C'est toujours la première fois qui compte !  
Venir à la découverte d'une salle de spectacle, n'est-ce pas déjà entendre les voix des divas, les notes jaillir de la fosse et les applaudissements du public ?  
N'est-ce pas l'écrin du rêve ?

**Le public visé** - De la 6ème à la Terminale

**La durée** - En moyenne, 1h30 à 2h

Une visite du Théâtre du Capitole permet de découvrir les coulisses d'une salle de spectacle et de s'approprier un lieu de patrimoine et de mémoire.



## LA TECHNIQUE DU SPECTACLE

En passant par les coulisses de l'opéra, on découvre un univers insoupçonné qui permet aux élèves de se familiariser avec les nombreuses étapes qui mènent au spectacle.

La découverte des métiers techniques du spectacle vivant permet une approche différente de l'opéra .

**Public visé** - De la 6ème à la Terminale

**La durée** – De la fabrication à l'atelier de décor jusqu'au montage en scène, nous accompagnons les élèves dans une rencontre avec les métiers techniques. Cet ensemble de rendez-vous aidera à valoriser des métiers de l'ombre,

permettra une approche différente du monde lyrique et chorégraphique et aidera à la découverte des différentes étapes de production.



## LA DANSE, L'ART DU CORPS

Là où finit le monde du verbe commence celui du geste, la danse.

Les programmes du Ballet du Capitole placé sous la direction de Kader Belarbi sont autant de prétextes et de rendez-vous à saisir et à placer au cœur de programmes d'études générales, spécialisées et de rencontres humaines.

**Le public visé** - De la 6ème à la Terminale

**La durée** - Calendrier modulable selon le projet de

l'enseignant et le planning du Ballet du Capitole. Venir à la rencontre des danseurs professionnels amène à analyser et établir des passerelles entre sportif de haut niveau et danseur professionnel, donner aux jeunes une base de référence pour un accès plus facile à un langage codifié et de permettre une meilleure compréhension de l'évolution de la danse et du ballet classique

# LA PÉNICHE OFFENBACH

*Opéra promenade*



Durant le mois de Juin, le Théâtre du Capitole et l'Ensemble Justiniana ont imaginé un projet hors du commun et des sentiers battus : la Péniche Offenbach !

Sous la houlette de Charlotte Nessi, une équipe de jeunes artistes parmi les plus talentueux de leur génération partira pour un long périple sur le Canal du Midi, apportant un spectacle lyrique des plus festifs dans les lieux où l'opéra ne se produit d'habitude jamais. Un spectacle, faut-il le préciser, qui s'adresse à toute la famille, petits et grands !

Cet opéra promenade d'1heure sera composé d'extraits de :

*Mesdames de la Halle, Orphée aux Enfers, La Vie Parisienne, Les brigands, Robinson, Le Roi Carotte, La Grande Duchesse de Gérolstein...*

Charlotte NESSI *Mise en scène*

Gérard CHAMPLON *Scénographie et lumières* | Sergio MENOZZI *Adaptations musicales*

Dorian ASTOR *Dramaturgie* | Mickaël ANTOINE *Costumes*

Jacques CALATAYUD et Cécile GALOIS *M et Mme CANALETTO*

Céline LABORIE et Marie CUBAYNES *Les deux amoureuses*

François PARDAILHE *Jupin* | Igor BOUIN *Le mécano, le serveur*

Ensemble Justiniana | Charlotte NESSI *Direction*

La formation orchestrale sera composé de :

*Accordéon, Flûte, Hautbois, Clarinette, Contrebasse et Basson*

Dates et lieux des représentations à 21h

A partir de Toulouse le Jeudi 17 juin jusqu'à Poilhes le 3 juillet

*Dans chaque ville, nous proposerons en journée aux élèves des collèges, une représentation ou des rencontres avant la représentation tout public du soir. Dates à préciser durant l'année.*

*Informations auprès du service éducatif*

# LES RÉPÉTITIONS D'ORCHESTRE



---

## 1/ Vendredi 16 octobre à 10h

Lio KUOKMAN, direction et piano

Kristi GJEZI, Violon

**BEETHOVEN** : Triple concerto pour violon, violoncelle et piano en ut majeur, op.56

Marc COPPEY, violoncelle

**KORNGOLD** : Suite d'après « Beaucoup de bruit pour rien », op.11

---

## 2/ Jeudi 26 novembre à 10h

Kabor KALI, direction

**DVORAK** : Symphonie « Du nouveau monde »

---

## 3/ Vendredi 4 décembre à 10h

Cornelius MEISTER, direction

**STRAUSS** : Une vie de héros, op.40

---

## 4/ Jeudi 7 janvier à 10h

Maxim EMELYANYCHEV, direction

**SCHUMANN** : Concerto pour piano en La mineur, op.54

Adam LALOUM, piano

---

## 5/ Vendredi 15 janvier à 10h

Kirill KARABITS, direction

**STRAUSS** : Mort et transfiguration, op.24

Emmanuel TJEKNAVORIAN, violon

**MOZART** : Concerto pour violon n°5 en la majeur, K, 219

---

## 6/ Vendredi 19 mars à 10h

Maxim EMELYANYCHEV, direction

**PROKOFIEV** : Symphonie n°1 « Classique » en ré majeur, op. 25

**TCHAIKOVSKI** : Roméo et Juliette, ouverture Fantaisie

---

## 7/ Vendredi 16 avril à 10h

Ben GLASSBERG, direction

**PEPIN**: VAJRAYANA, ouverture pour orchestre et 5 tableaux

**RAVEL** : Daphnis et Chloé, suite n°2

---

Inscriptions sur [Fiche projet Théâtre Orchestre National du Capitole](#)

# LES CONCERTS ÉDUCATIFS



**Vendredi 6 novembre à 10h**

Marzena DIAKUN, *direction*

Jean-François ZYGEL, *Piano*

**BEETHOVEN : *Symphonie n°5 en ut mineur, op. 67***

**Vendredi 22 janvier à 10h**

Marta GARDOLINSKA, *direction*

Jean-Jacques GROLEAU, *présentation*

**MENDELSSOHN : *Symphonie n°3 « Écossaise » en La mineur, op. 56***

**Jeudi 1<sup>er</sup> avril à 10h**

Tugan SOKHIEV, *direction*

**STRAVINSKI : *Petrouchka (Version 1946- 1947)***

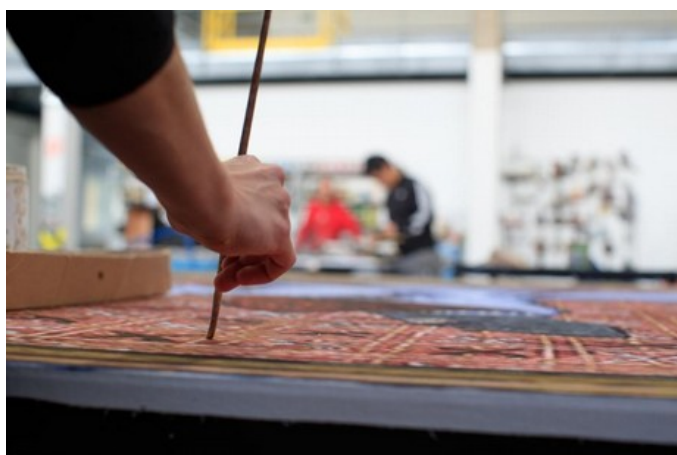
*Inscriptions sur [Fiche projet Théâtre Orchestre National du Capitole](#)*

**La date limite de réception des dossiers pour les répétitions et les concerts éducatifs est fixée au**

**Vendredi 10 octobre 2020**

# JOURNÉE DESTINÉE AUX ENSEIGNANTS

De la scène aux coulisses du Théâtre du Capitole



Comment se saisir des ressources que constituent un orchestre, une maison d'opéra et leurs métiers pour mener des projets de recherches dans le cadre des enseignements et de projets d'éducation artistique et culturelle (E.A.C) ?

Comment mener une réflexion sur les aspects techniques et artistiques d'une scénographie ?

Comment concevoir des projets interdisciplinaires d'EAC ou la réalisation d'un chef d'œuvre en lycée professionnel ?

Les stagiaires seront amenés à s'interroger sur la relation entre les contraintes techniques et artistiques d'une production pour concevoir des projets d'EAC. Les enseignants pourront assister à la répétition d'un opéra ou d'un ballet de la programmation du Théâtre du Capitole.

## Mardi 9 février 2021

*Stage de formation continue inscrit au Plan académique de formation de l'académie de Toulouse*

**LA DURÉE** - De 9h à 17h, cette journée s'adresse aux enseignants de collèges et de lycées

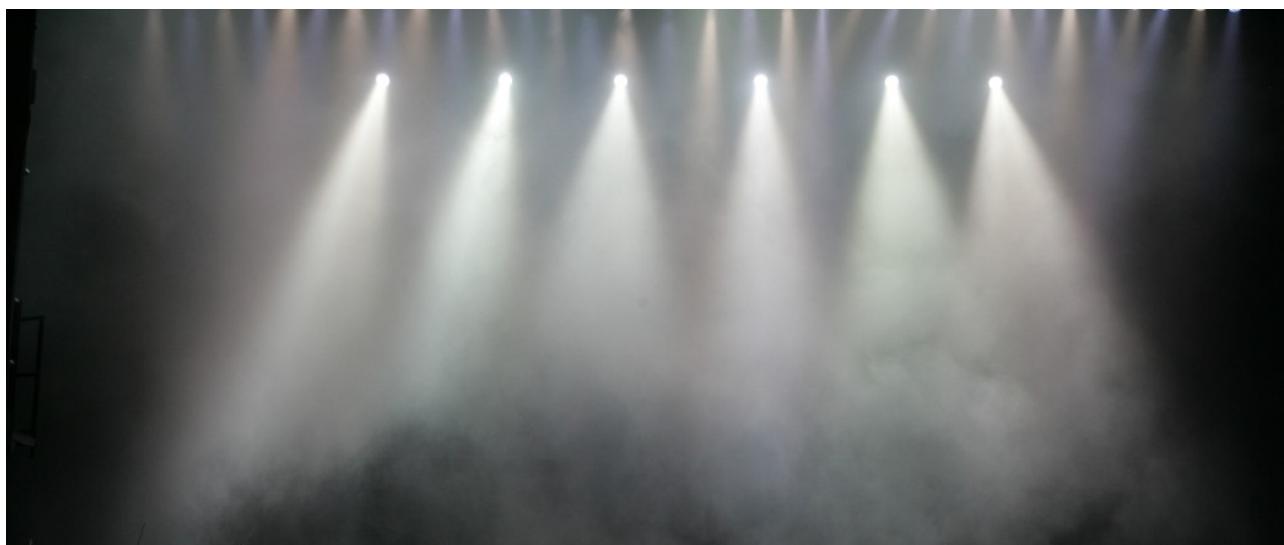
**LES INTERVENANTS** - La responsable du service éducatif du Théâtre et de l'Orchestre National du Capitole, les professeurs chargés de mission danse, théâtre, musique à la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC, académie de Toulouse)

### LES ACTIVITÉS

- Introduction à une meilleure compréhension du fonctionnement d'une structure culturelle (*scène lyrique, orchestre symphonique, ballet, leurs métiers, leur organisation...*)
- Approche des métiers artistiques et techniques
- Accès à une répétition ou à un service technique de montage de décors (*selon planning*)
- Travail d'élaboration de projets artistiques et culturels interdisciplinaires
- Échanges et conclusion

# Rencontres autour de la saison

## Pour vous, pour en savoir plus...



Nous vous recommandons ces rendez-vous pour imaginer de nouvelles pistes de travail avec vos élèves, pour en savoir toujours plus sur une œuvre, un artiste, des arts...

Si vous venez avec votre classe, merci de nous prévenir afin que nous adaptions la logistique au nombre de personnes présentes.

### COURS DE DANSE OUVERT AU PUBLIC

Avant une journée de répétition, les danseurs suivent, et ce durant toute leur carrière, un cours de danse. Ce temps personnel d'échauffement corporel mais aussi de recherche technique est guidé par un Maître de ballet et accompagné au piano.

**Toulouse Lautrec** – Samedi 7 novembre au Théâtre du Capitole à 12h15

**La bayadère** - Samedi 12 décembre au Théâtre du Capitole à 12h15

Durée 1h30 | *Entrée libre*

### GRAND CARNET DE DANSE

Analyse historique, technique et stylistique en présence de chorégraphes, d'historiens et des danseurs du Ballet du Capitole. A l'occasion de :

**Toulouse Lautrec** – Vendredi 30 octobre à 19h30 au Théâtre du Capitole

**La Bayadère** – Samedi 12 décembre à 19h30 au Théâtre du Capitole

**Carlson / Malandain** – Samedi 24 avril à 19h30 au Théâtre du Capitole

**Les saltimbanques** – Samedi 19 juin à 19h30 à la Halle aux Grains

Durée 1h30 | *Entrée libre*

### MON MÉTIER À L'OPÉRA

Rendez-vous de découverte avec l'un des nombreux métiers des maisons d'opéra

1/ **METTEUR EN SCÈNE** : Anne Delbée / *Le Viol de Lucrece*

Samedi 28 novembre

2/ **CHANTEUR** : Marc Mauillon / *Pelléas et Mélisande*

Samedi 6 mars

3/ **DANSEUR** : Ballet du Capitole – Carlson / Malandain

Samedi 10 avril

4/ **CHEF D'ORCHESTRE** : Paolo Arrivabeni / *La force du destin*

Samedi 29 mai

Durée 1h | Théâtre du Capitole à 18h | *Sur inscription sur [www.theatreducapitole.fr](http://www.theatreducapitole.fr)*

## CONFÉRENCE/RENCONTRES AUTOUR DES OPÉRAS ET DES BALLETS

**COSÍ FAN TUTTE** – Jean-Jacques Groleau  
**LE VIOL DE LUCRÈCE** – Martine Kaufmann  
**EUGENE ONEGUINE** – Dorian Astor  
**PELLEAS ET MELISANDE** – Jérôme Bastianelli  
**LES NOCES DE FIGARO** – Dorian Astor  
**LA FORCE DU DESTIN** – Michel Lehmann  
**ELEKTRA** – Stéphane Barsacq

Samedi 22 septembre 18h  
Jeudi 26 novembre 18h  
Jeudi 21 janvier 18h  
Samedi 25 février 18h  
Mardi 30 mars 18h  
Jeudi 20 mai 18h  
Jeudi 24 juin à 18h

Théâtre du Capitole, Grand foyer | *Entrée libre*

### ATELIERS D'ÉCOUTE

Ces ateliers de présentation des ouvrages lyriques (*Le viol de Lucrèce, Pelléas et Mélisande, La force du Destin*) seront animés par des spécialistes de l'Institut I.R.P.A.L.L. Ils vous offriront de très larges éclairages sur l'œuvre, son compositeur, son contexte de création, ses interprètes...

**Centre culturel Bellegarde** – Lundi 9 novembre, 1er février et 3 mai à 17h

**Centre culturel Alban-Minville** - Mardi 10 novembre, 2 février et 4 mai à 15h

**Centre d'animation Soupertard** – Jeudi 12 novembre, 4 février et 6 mai à 15h

**Centre culturel-Théâtre des Mazades** - Vendredi 13 novembre, 5 février et 7 mai à 17h

Renseignements auprès du Centre culturel concerné

### JOURNÉES D'ÉTUDE

Trois journées de conférences et de débats par des spécialistes, ouvertes à tout public, organisées par l'Institut I.R.P.A.L.L de l'Université Toulouse II-Jean Jaurès et le Théâtre du Capitole sous la responsabilité scientifique de Michel Lehmann.

1/ *Autour de Le Viol de Lucrèce* – Mardi 17 novembre

2/ *Autour de Pelléas et Mélisande* – Jeudi 11 février

3/ *Autour de La force du destin* – Mardi 11 mai

Théâtre du Capitole, Grand Foyer de 9h à 17h | *Entrée libre*

Renseignements : Institut IRPALL | [christine.calvet@univ-tlse2.fr](mailto:christine.calvet@univ-tlse2.fr)

Service culturel du Théâtre du Capitole | [valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr](mailto:valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr)

### DANSE À LA CINÉMATHÈQUE

Projection de films en écho à la saison du Ballet, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse. Ces soirées seront suivies d'un échange avec le public.

*Autour de Toulouse Lautrec* - Mardi 20 octobre à 21h

*Autour de La bayadère* – Dimanche 13 décembre à 16h et 18h

*Autour de Les saltimbanques* – Mardi 15 juin à 21h

Renseignements et réservations Cinémathèque de Toulouse : 05 62 30 30 10

[www.lacinemathequedetoulouse.com](http://www.lacinemathequedetoulouse.com)

# CONTACTS

Pour concrétiser vos projets autour de l'opéra, la danse et la musique

## THÉÂTRE ET ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE SERVICE ÉDUCATIF ET CULTUREL | B.P. 41 408 - 31014 Toulouse Cedex 6

Responsable des actions éducatives et culturelles : **Valérie MAZARGUIL**  
Tél.: 05 61 22 31 32 / [valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr](mailto:valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr)

Adjoint au service éducatif et culturel : **Michel PERTILE**  
Tél.: 05 67 73 89 90 / [michel.pertile@capitole.toulouse.fr](mailto:michel.pertile@capitole.toulouse.fr)

[www.theatreducapitole.fr](http://www.theatreducapitole.fr)  
[www.onct.toulouse.fr](http://www.onct.toulouse.fr)

## RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle 75 rue Saint-Roch - CS 87703 - 31077 TOULOUSE cedex 4

IA - I.P.R. Education musicale et chant choral : **Nelly VIGNE**  
Chargée de mission musique à la DAAC : **Christelle ZUCCHETTO**  
[nelly.vigne@ac-toulouse.fr](mailto:nelly.vigne@ac-toulouse.fr) / [christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr](mailto:christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr)

IA - I.P.R. Éducation physique et sportive : **Marie-Françoise AUSSET**  
Chargé de mission danse à la DAAC : **Michel BARREIROS**  
[mfrancoise.ausset@ac-toulouse.fr](mailto:mfrancoise.ausset@ac-toulouse.fr) / [michel.barreiros@ac-toulouse.fr](mailto:michel.barreiros@ac-toulouse.fr)

Tél. 05 61 17 71 47/44  
[www.ac-toulouse.fr](http://www.ac-toulouse.fr)

toulouse  
métropole

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*