

LE POINT DE VUE DES ENFANTS SUR LES CONSEILS D'ÉLÈVES:

REGARDS CRITIQUES ET INTERROGATIONS SUR LA PLACE ET LE RÔLE TENUS PAR L'ENSEIGNANT.E



Communication présentée par :

Marie Huet-Gueye & Yoan Mieyaa

Ania Beaumatin, Frédéric Fourchard & Hervé Larroze-Maracq

Equipe 2 du LPS-DT : « Psychologie du développement de la personne, cultures et lien social »

marie.huet@univ-tlse2.fr

mieyaa@univ-tlse2.fr

CONTEXTE DE L'ÉTUDE

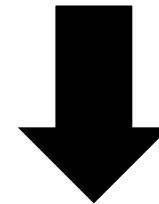


RECHERCHE COLLABORATIVE REPCITÉ / ESPE-Toulouse MP

- *Conception d'un dispositif d'accompagnement des enseignants dans l'élaboration de pratiques scolaires visant des **apprentissages complexes liés à la citoyenneté et aux valeurs associées***
- ✓ Observations filmées de séances de **CONSEILS D'ÉLÈVES (CE)** (en écoles élémentaires - Toulouse)
- ✓ Entretiens semi-directifs - individuels et collectifs - avec des enseignants et avec des élèves
- ✓ Questionnaires élèves

EFTS
ÉDUCATION FORMATION
TRAVAIL SAVOIRS

LPS-DT
Laboratoire Psychologie de la Socialisation –
Développement et Travail (EA1697)



SCIENCES DE L'ÉDUCATION

- *Étude des registres de significations élaborés par les enseignant.e.s*

PSYCHOLOGIE SOCIALE DU DÉVELOPPEMENT

- *Étude du point de vue des élèves et analyse des registres de représentations et significations associés au dispositif du CE*

MÉTHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE

- 20 élèves de CM1 (9-10 ans /12 garçons et 8 filles)
- 1 enseignante stagiaire



Entretiens semi-directifs individuels (durée moyenne 27mn) et questionnaires

GUIDE D'ENTRETIEN ÉLÈVES

- 1) EXPÉRIENCE PERSONNELLE du CE
 - contenus, fonctionnement, enjeux du CE
 - rôle(s), participation
 - vécu émotionnel
- 2) SPÉCIFICITÉ DE L'EXPÉRIENCE du CE
- 3) ANALYSE CRITIQUE du CE (+ et -)
- 4) REPRÉSENTATION DE LA CITOYENNETÉ/CITOYEN

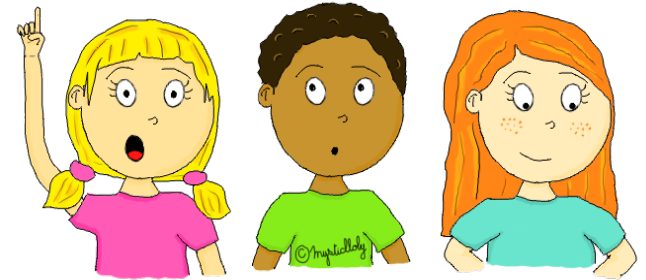
ANALYSE QUALITATIVE DES ENTRETIENS (en cours) (Paillé & Muchielli, 2012)

- 1) Examen phénoménologique des données de l'entretien
(*extraction des éléments essentiels de l'expérience*)
- 2) Analyse à l'aide de catégories conceptualisantes
(*réf. Modèle de la socialisation active et plurielle*)

CONTEXTE DE MISE EN PLACE DU CONSEIL D'ÉLÈVES



L'école



L'enseignante



Le groupe classe

CONTEXTE DE MISE EN PLACE DU CONSEIL D'ÉLÈVES



L'ENSEIGNANTE

Son approche du conseil

- Références
- Projets

Ses objectifs

- Eduquer à la citoyenneté et à la démocratie
- Améliorer la gestion du groupe classe et le climat de classe
- Développer l'autonomie des élèves

CONTEXTE DE MISE EN PLACE DU CONSEIL D'ÉLÈVES



Le conseil d'élèves

- Périodicité et temporalité
- Temps de préparation
- Déroulement du conseil
- Répartition des rôles

CONTEXTE DE MISE EN PLACE DU CONSEIL D'ÉLÈVES



Les principales difficultés rencontrées

- La question du « lâcher prise »
- Accorder de la confiance aux élèves
- Eviter de jouer un rôle de censeur
- Accompagner la gestion des conflits
- Accepter le partage du pouvoir

Quelle(s) place(s) et quel(s) rôle(s) **théoriques** pour l'enseignant-e pendant le conseil ?

Dans les textes de pédagogie institutionnelle ou coopérative*:

- l'enseignant.e est **décentrée, en retrait, en périphérie** du groupe des élèves
- un rôle d'**animateur / animatrice**
- « **capitaine de navire** » (Jasmin, 1994), assurant **3 fonctions**:

CLARIFICATION : reformulation, explicitation, résumé des idées clés, ...

CONTRÔLE : distribution de la parole, respect de l'ordre du jour, respect de l'autre ...

FACILITATION : encourager les élèves, aider à la résolution des conflits et à la prise de décision ...

*(Vasquez et Oury, 1974 ; Jasmin, 1994; Marsollier, 2004; Dumotier, 2018)

Du coup, comment intervient-il ou elle **théoriquement** pendant le conseil ?

Apporte des **informations**

Recadre sur le **sujet**

Rappelle les **règles** et procédures

Gère les problèmes de **discipline**

Aide à la gestion de la **parole**

Aide à la gestion du **vote**



Lorsqu'ils racontent leur **expérience du conseil**, les élèves font-ils référence à l'enseignante dans leurs discours? *

10 élèves en parlent moyennement (5 à 13 réf.)
8 élèves en parlent peu (moins de 5 réf.)

1 élève
n'en dit
RIEN



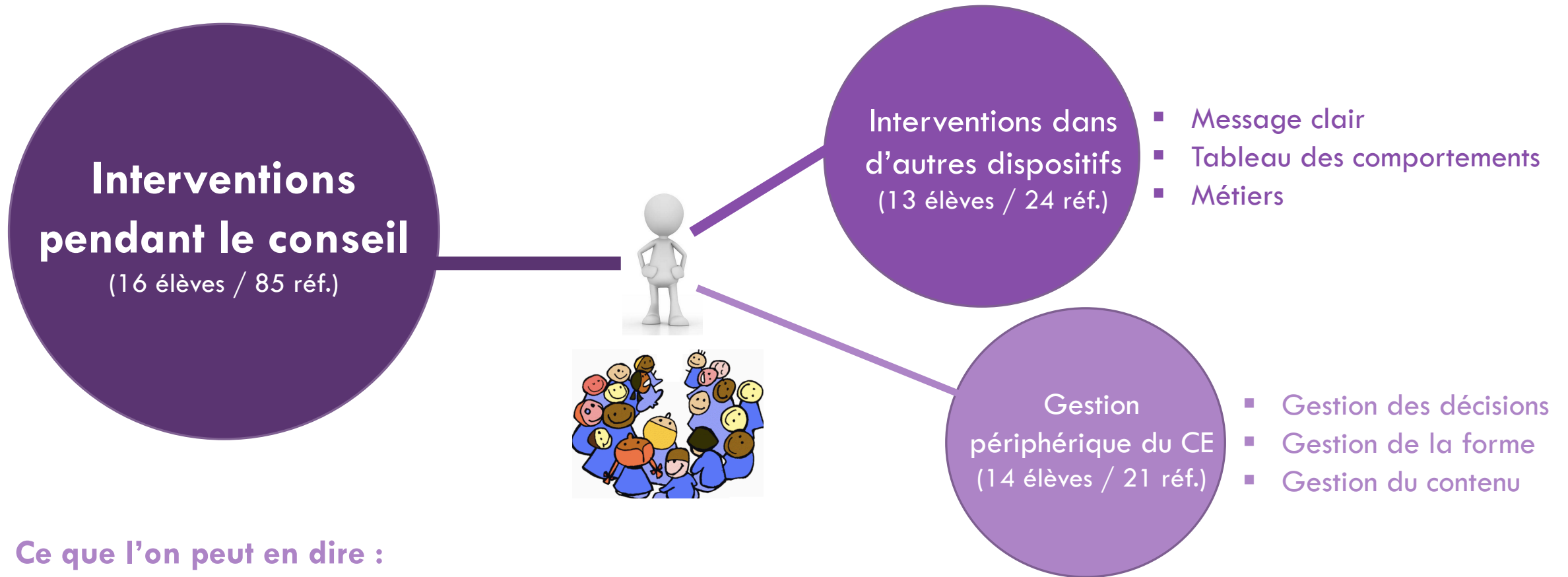
1 élève
en parle
BEAUCOUP
(17 réf.)



Ce que l'on peut en dire :

- L'enseignante n'occupe **pas toujours** une **place significative** dans l'expérience que les élèves font du conseil
- L'importance qui lui est accordée **varie beaucoup** d'un enfant à l'autre

Lorsqu'ils intègrent l'enseignante dans leur **expérience du conseil**, à quel propos les élèves en parlent-ils?



Ce que l'on peut en dire :

- C'est essentiellement sur la base de ce qu'ils observent de ses **interventions en situation de conseil** que la plupart des élèves fondent leur représentation de la place et du rôle de l'enseignante dans le CE
- Cette représentation intègre aussi (bien qu'avec moins de force) ce que les enfants observent de ses conduites dans le cadre d'autres dispositifs éducatifs et/ou de tâches périphériques au conseil

Comment les élèves perçoivent-ils les interventions de l'enseignante pendant le conseil?

Rappel des règles et procédures
6 élèves / 14 réf.

Aide à la gestion de la parole
5 élèves / 6 réf.

Gestion de la discipline
3 élèves / 3 réf.

Apport d'informations
2 élèves / 2 réf.

Recadrage sur le sujet
2 élèves / 2 réf.

Aide à la gestion du vote
2 élèves / 3 réf.



Désignation du bureau
8 élèves / 9 réf.

Participation, expression de son avis
7 élèves / 9 réf.

Pose du veto
6 élèves / 13 réf.

Aide au secrétariat
6 élèves / 6 réf.

Transmission de valeurs
5 élèves / 9 réf.

Présidence du conseil
3 élèves / 5 réf.

Transmission de savoirs
1 élève / 1 réf.

Ce que l'on peut en dire :

- Les interventions de l'enseignante sont **multiples** et **variées**
- Nombre d'entre elles **s'émancipent du cadre théorique** défini en pédagogie institutionnelle
- 3 mobilisent significativement l'attention de certains élèves: elles « **font parler d'elles** »

Comment les élèves perçoivent-ils les interventions de l'enseignante pendant le conseil?

Rappel des règles et procédures
6 élèves / 14 réf.

Entretien avec Amin

« D'abord **la maitresse** rappelle ce qu'on fait, après on s'installe. »

« Parce que si tu ne fais pas de message clair, et ben la critique elle est rejetée (par **la maitresse**, ndlr) »

« ...et si, par exemple, il y a quelqu'un qui propose de changer de chaise parce que sa chaise est trop petite et ben s'il n'a pas écrit son prénom la proposition elle est rejetée, parce que **la maitresse elle doit savoir qui c'est qui l'a faite.** »

« ...on ne peut pas **la** critiquer (Mme M. enseignante 1) parce que **la maitresse** (Mme B. enseignante 2) **elle dit** : "On ne peut pas critiquer quelqu'un qui n'est pas là". Mais moi **je trouve ça injuste**, parce qu'on peut critiquer **Madame B.**, mais on ne peut pas critiquer **Madame M.** »

Ce que l'on peut en dire :

- Certains élèves (comme Amin) développent un discours important autour du **thème des interdits du conseil**
- Ces discours sous-tendent une représentation **autoritaire** de l'enseignante, dont la place apparaît **centrale**
- Ils s'articulent à **des expériences contrastées du conseil** : soit **normative**, soit **revendicative** (comme Amin)

Comment les élèves perçoivent-ils les **interventions** de l'enseignante pendant le conseil?

Entretien avec **Louna**

« (Elle explique qu'elle souhaite supprimer le dispositif "tableau du comportement" qui ne satisfait pas beaucoup d'élèves). Non c'est la **maîtresse** qui a dit non, alors que tout le monde était d'accord pour l'enlever (le tableau de comportement) »

Pose du veto
6 élèves / **13 réf.**

« (Au sujet de Yacine, dont le comportement perturbateur dérange les autres élèves). On ne pouvait pas mettre le sujet de Yacine, du coup à chaque fois ça nous énervait plus si on ne pouvait jamais régler le problème donc à un moment donné j'ai fait une critique qui... Il y a des personnes qui m'ont suivi sauf que la maîtresse ne voulait pas la faire parce qu'il y avait trop de personnes qui étaient contre Yacine (...) Oui ! enfin presque tout le monde, enfin tout le monde, mais **la maîtresse a dit non.** »

Ce que l'on peut en dire :

- Certains élèves (comme Louna) font état de situations de conseil dans lesquelles l'enseignante a été amenée à poser son veto (sur une proposition, une critique, ou même le résultat d'un vote)
- Ces situations - mal comprises et mal acceptées - génèrent toujours une importante **frustration** chez les enfants, le sentiment d'une **injustice** et d'un **défaut de démocratie**.

Comment les élèves perçoivent-ils les **interventions** de l'enseignante pendant le conseil?

Entretien avec **Marius**

« Les rôles ben y a le gardien des règles. C'est celui qui désigne les gêneurs. Par exemple je dis : "Joan gêneur une fois" parce qu'il a gêné le conseil. Mais comme **la maitresse** elle a dit qu'il faut porter le manteau d'honnêteté. Elle a dit : "même si c'est tes amis tu les notes. Même si c'est ton meilleur ami, vous vous connaissez, tu le notes quand même parce qu' après ça se fait pas pour les autres". »

« Par exemple, on a deux maitresses et ben y a quelqu'un qui a critiqué notre maitresse du lundi-mardi-un mercredi sur deux, et qui a dit qu'elle était un peu trop sévère avec le pot à prénom vu qu'on dit qu'à chaque fois elle interroge toujours les mêmes personnes. Donc moi j'étais d'accord avec ce qu'elle a fait, mais certains n'ont pas été d'accord donc ça on l'a mis en place, mais la **maitresse** elle a pas été d'accord parce que c'est pas la peine de parler dans le dos d'une personne qui n'est pas là ... »

Transmission de valeurs
5 élèves / 9 réf.

Ce que l'on peut en dire :

- Pour certains élèves (comme Marius) l'expérience du conseil d'élèves s'ancre dans l'appropriation des valeurs (morales) transmises par l'enseignante
- La figure de l'enseignante apparait centrale, elle est celle qui dispense la bonne parole (« la maitresse a dit... »)

EXPÉRIENCES PARTICULIÈRES ASSOCIÉES AU C.E.

- **L'alternance entre les 2 enseignantes**
- **Traitements différenciés et injustices**
- **L'apprentissage du vivre ensemble**

L'ALTERNANCE ENTRE LES DEUX ENSEIGNANTES

4 élèves (2 filles et 2 garçons) : Amin, Louna, Marius & Neissa

2 problématiques ressortent :

- Les différences dans la gestion de la classe (notamment gestion des prises de paroles)
- Les comportements violents mis en place par l'enseignante

« Et du coup on ne peut pas régler les problèmes avec elle parce qu'en fait on a beaucoup de problèmes avec Madame M. et c'est tout le temps elle en fait c'est la plupart du temps, au conseil on parle d'elle, on veut la critiquer mais on peut pas vu qu'elle n'est pas là (aux conseils) » - Louna

« ...on ne peut pas la (Mme M. enseignante 1, ndlr) critiquer parce que la maitresse (Mme B. enseignante 2, ndlr) elle dit : "On ne peut pas critiquer quelqu'un qui n'est pas là". » - Amin

« la maitresse elle a pas été d'accord parce que c'est pas la peine de parler dans le dos d'une personne qui n'est pas là » - Marius

TRAITEMENTS DIFFÉRENCIÉS ET INJUSTICES

3 élèves (1 fille et 2 garçons) : Amin, Ilhem & Marius

2 thématiques ressortent :

La gestion du tableau de comportement

« la dernière fois il y a quelqu'un qui avait un chewing-gum, elle l'a avancé direct au rouge, alors que quelqu'un, quand il avait un chewing-gum, c'était toujours la même remplaçante, elle l'avancait que d'un cran, donc après ça énerve les autres et ça les rend encore plus fous » - Ilhem

« Yacine il fait n'importe quoi et la maitresse, elle le déplace jamais dans le tableau des comportements ... la maîtresse ne voulait pas la faire parce qu'il y avait trop de personnes qui étaient contre Yacine » - Ilhem

« Il croit c'est le meilleur parce que à chaque fois ils sont verts. Et ils disent qu'il faut être honnête, mais en fait eux aussi discutent mais il a un de ses copains qui l'a vu discuter, mais il n'est pas honnête, il ne le dit même pas. Mais quand c'est un de mes copains qui, par exemple il discute, ben je vais le dire à la maitresse. Parce que ce n'est pas bien, on discute on dérange la classe. » - Amin

TRAITEMENTS DIFFÉRENCIÉS ET INJUSTICES

3 élèves (1 fille et 2 garçons) : Amin, Ilhem & Marius

2 thématiques ressortent :

Les conflits intergroupes

« Ben les musulmans qu'il y a dans notre classe puis moi aussi je l'avoue on disait que la maitresse grogne toujours les musulmans, les noirs, et jamais les français. » - Marius

« Les filles faisaient des bêtises et tout. Elles se faisaient pas décaler. Donc après on a dit... Tout le monde a dit: "Pourquoi toujours les garçons? Pourquoi c'est tout le temps les garçons qui sont punis et jamais les filles?" Non, mais ça je dis parce que les filles sont sages. Après on dit "ouais, mais nous aussi on fait rien et elles aussi elles se balacent" ... elle punit si tu fais des bêtises que tu sois fille ou garçon » -

Marius

LE DÉVELOPPEMENT DU VIVRE ENSEMBLE

2 élèves (1 filles et 1 garçons) : Neissa & Marius

2 thématiques ressortent :

Représentations civiques et pragmatiques du vivre ensemble

« aussi elle est gentille. Elle a raison de faire un conseil parce que si ça se fait .. si y aurait pas de conseil ce serait un peu n'importe quoi dans toute la classe » - Neissa

« (ça nous apprend) au moins comment on doit se comporter en classe et qu'il faut pas être agressive, pas frapper ni répondre à la maîtresse » - Neissa

LE DÉVELOPPEMENT DU VIVRE ENSEMBLE

2 élèves (1 filles et 1 garçons) : Neissa & Marius

2 thématiques ressortent :

Représentation solidariste du vivre ensemble

« Et bin moi je suis d'accord la maitresse elle a raison. Moi je suis pas français français j'ai une origine mais ça m'empêche pas d'être français. Même les musulmans ça les empêche pas d'être français. Ou même n'importe qui. Yacine il est peut-être espagnol mais ça l'empêche pas d'être français non plus. » - Marius

« La maitresse elle a dit on n'a pas la même couleur de peau, pas la même taille, tu vois, mais ça ne nous empêche pas de vivre ensemble donc les critiques c'est fait exprès pour qu'on puisse tous bien vivre ensemble même si on s'aime pas » - Marius

« Ben euh comme l'a dit la maitresse on s'aime pas tous mais pour coopérer, bien vivre ensemble et si par exemple y a quelqu'un qui a un mauvais comportement, qui fait tout le temps des bêtises, c'est que ça nous empêche de tous bien vivre ensemble, ben tu... Ben on en parle au conseil et on essaye d'améliorer pour que les choses s'améliorent » - Marius

UN REGARD CRITIQUE PORTÉ SUR LE DISPOSITIF

- **Un positionnement autocratique de l'enseignante dans le C.E.**
 - Distribution des rôles du bureau
 - Censure de certaines propositions
 - Non application de certains votes
- **Une iniquité dans les prises de parole dans le C.E.**
- **Un problème de hiérarchisation des objets traités lors du C.E.**
- **Inefficacité du dispositif « message clair »**