Dossier numérique d'art plastique

par Paliot Romane



Sommaire:

- Présentation du sujet et l’éthymologie de ma thématique
- Pourquoi j’ai choisis ce sujet
- Auteurs et inspirations
- Idées de projets liés à ma thématique

Autobiographie

Je m’appelle Romane Paliot, j’ai 17 ans et je suis actuellement en terminale au lycée Madame de Staël, où je suis en spécialité arts. Je suis une fille qui aime profiter de la vie, découvrir de nouvelles choses et surtout passer du temps avec les personnes qui comptent le plus pour moi. Ma famille et mes amis occupent une place importante dans ma vie, car ils m’apportent du bonheur, du soutien et de nombreux souvenirs.

Depuis toujours, j’aime beaucoup dessiner. C’est une activité qui me permet d’exprimer ma créativité, de laisser parler mon imagination et de montrer ce que je ressens sans forcément avoir besoin de mettre des mots dessus. Les arts me permettent de voir les choses différemment et de développer mes idées. Je suis également quelqu’un qui n’aime pas rester sans rien faire. J’aime être occupée, bouger, découvrir de nouvelles activités et partager des moments avec les autres. Que ce soit à l’intérieur ou à l’extérieur, je préfère faire des activités plutôt que de m’ennuyer.

Je me décrirais comme une personne dynamique, souriante et attentionnée. J’aime rire, transmettre ma bonne humeur et faire plaisir aux gens qui m’entourent. Je pense qu’il est important de profiter des petits moments de la vie et de garder une attitude positive, même lorsque les choses ne se passent pas comme prévu. J’aime aussi me sentir utile et aider les autres lorsque j’en ai la possibilité.

Mon plus grand projet pour l’avenir est de devenir maîtresse d’école. C’est un métier qui me tient particulièrement à cœur, car ma véritable passion, ce sont les enfants. J’aime leur innocence, leur spontanéité, leur curiosité et leur façon de découvrir le monde. Je trouve cela magnifique de pouvoir les accompagner dans leur développement, de les aider à apprendre de nouvelles choses et de les voir progresser au fil du temps.

Ce qui me plaît le plus dans ce métier, c’est de pouvoir transmettre mes connaissances, mais aussi ma bonne humeur, ma gentillesse et ma joie de vivre. J’aimerais que les enfants se sentent bien avec moi, qu’ils puissent avoir confiance en eux et qu’ils n’aient pas peur de poser des questions ou de faire des erreurs. Pour moi, une maîtresse ne sert pas seulement à apprendre à lire, à écrire ou à compter : elle doit également écouter les enfants, les encourager, les rassurer et leur donner envie d’apprendre.

J’aimerais donc commencer mes études assez rapidement afin de me rapprocher de mon objectif professionnel. Je sais que ce métier demande de la patience, de l’organisation, de la responsabilité et beaucoup d’investissement, mais je suis prête à apprendre et à faire les efforts nécessaires pour y arriver. Je souhaite exercer un métier qui me plaît réellement et dans lequel je pourrai m’épanouir tout en apportant quelque chose de positif aux autres.





Présentation du sujtet + éthymologie

Mon sujet est « La nature, les végétaux et l'environnement qui nous entourent ». Il nous permet de nous intéresser à tout ce qui compose le monde naturel autour de nous, mais aussi à la relation entre les humains et leur environnement.

Nature : le mot vient du latin natura, qui signifie « ce qui naît » ou « ce qui est naturel ». La nature désigne tout ce qui existe sans avoir été créé directement par l'être humain : les paysages, les animaux, les plantes, les océans, les montagnes, etc.

Végétaux : le mot vient du latin vegetalis, qui signifie « qui donne la vie » ou « qui fait pousser ». Les végétaux regroupent les plantes et les organismes qui poussent dans différents milieux. Ils sont essentiels à la vie car ils produisent notamment de l'oxygène et servent de nourriture à de nombreux êtres vivants.

Environnement : ce mot vient du verbe « environner », qui signifie « entourer ». L'environnement correspond donc à tout ce qui nous entoure : la nature, les animaux, les plantes, mais aussi les villes, les bâtiments et les espaces créés ou transformés par l'être humain.

La Nature,Les végétaux et l'environnement qui nous entourent:

J'ai choisi le sujet « La nature, les végétaux et l'environnement qui nous entourent » parce que c'est quelque chose que je vois tous les jours, mais auquel je ne fais pas tout le temps attention. Les arbres, les fleurs, les plantes ou encore même les paysages font partie de notre quotidien.

Ce sujet m'est aussi venu en observant les endroits autour de moi, notamment lorsque je me promène. J'ai trouvé intéressant de voir comment la nature peut être présente partout.

Mais en même temps, ce sujet m'a beaucoup fait réfléchir à la manière dont les humains traitent cette nature. On construit de plus en plus de bâtiments, on coupe des arbres, on pollue l'air et l'eau, et certains espaces naturels disparaissent petit à petit. Je trouve ça dommage de détruire quelque chose dont nous avons extrêmement besoin pour vivre et qui est aussi important pour les animaux et pour nous.

J'ai donc voulu travailler sur ce sujet pour montrer à la fois la beauté de la nature et sa fragilité.

À travers mon travail et mes productions, j'aimerais donc faire réfléchir sur notre environnement et montrer qu'il faut apprendre à mieux l'observer, mais surtout à en prendre soin avant qu'il ne soit trop tard.

oeuvres inspirantes et auteurs



1. Lynne Adams et Tony Adams — Seabed and Fish (2018)
Une installation avec des poissons et des fonds marins fabriqués à partir de matériaux récupérés, notamment des bouteilles et des déchets plastiques. C'est une référence proche de ton idée



Catherine Boissy — Les 4 saisons
C'est une référence très proche de ton œuvre : un arbre central dont les branches changent de couleurs et d'apparence selon les saisons. Tu peux t'inspirer de la séparation des saisons et des couleurs.



Giuseppe Arcimboldo — Les Quatre Saisons (1573)
Il compose ses portraits avec des fruits, des fleurs, des feuilles et d'autres éléments naturels. Tu peux t'inspirer de son idée d'utiliser différents éléments végétaux pour représenter les saisons.

oeuvres inspirantes et auteurs



Joseph Cornell — ses Shadow Boxes
C'est la référence la plus proche de ton œuvre. Il crée des boîtes contenant de petits univers avec des objets anciens ou récupérés. Comme toi, il transforme un contenant en un espace miniature qui raconte une histoire.



Marcel Duchamp — Porte-bouteilles (1914)
Il choisit un objet du quotidien et le présente comme une œuvre d'art. Tu peux faire le lien avec ton pot de lessive : tu détournes un objet ordinaire de sa fonction initiale pour en faire une création artistique.



Oeuvres choisis:



Description:

Cela représente un tableau réalisé en plusieurs technique: tout d'abord le tronc de l'arbre au centre avec ses racines faits en papier journal. L'arbre est entouré de quatres saisons, chacune representée par une couleur et des éléments différents:

- Le printemps: des fleurs de couelurs différentes réalisées en papier
- L'été: de la mousse d'arbre et un soleil
- L'automne: des feuilles d'arbres orange, vertes et jaune et des glands
- L'hiver: de la neige realisée en coton et des flocons

Description:

Cette oeuvre représente une baleine, vue de face, dont la partie supérieure (la tête et les nageoires) et peint en noir et gris sur un fond blanc. La partie inférieure, est immergée dans l'eau, est composée de nombreux déchets en plastique collées sur la toile; bouchons, emballages, objets du quotidien..

L'eau est peinte en bleu, ce qui crée un contraste fort avec le blanc du ciel et la couleur des déchets.

L'oeuvre est en relief grâce ax objjets collés, ce qui donne un effet de texture et rend la pollution encore plus réelle et visible.

3 eme œuvre



Cette oeuvre est une sclupture réalisée à partir d'une bouteille de lessive en plastique. Je découperai l'avant de la bouteille pour y créér une petite scène à l'intérieur.
On y voit une pièce miniature, comme une vieille maison, avec une tabe, uune vaiselle casséee, des fleurs séchées, une bouteille et des objets âbimés. La scène est un peu sombre et pourssiéreuse.
La bouteille est décorée de fleurs artificielles qui donnent un contraste entre le côté naturel et le côté plastique.
L'ensemble donne une impression de vieilles choses âbimées, comme un souvenir dans le passé.

1er projet:

Présentation:

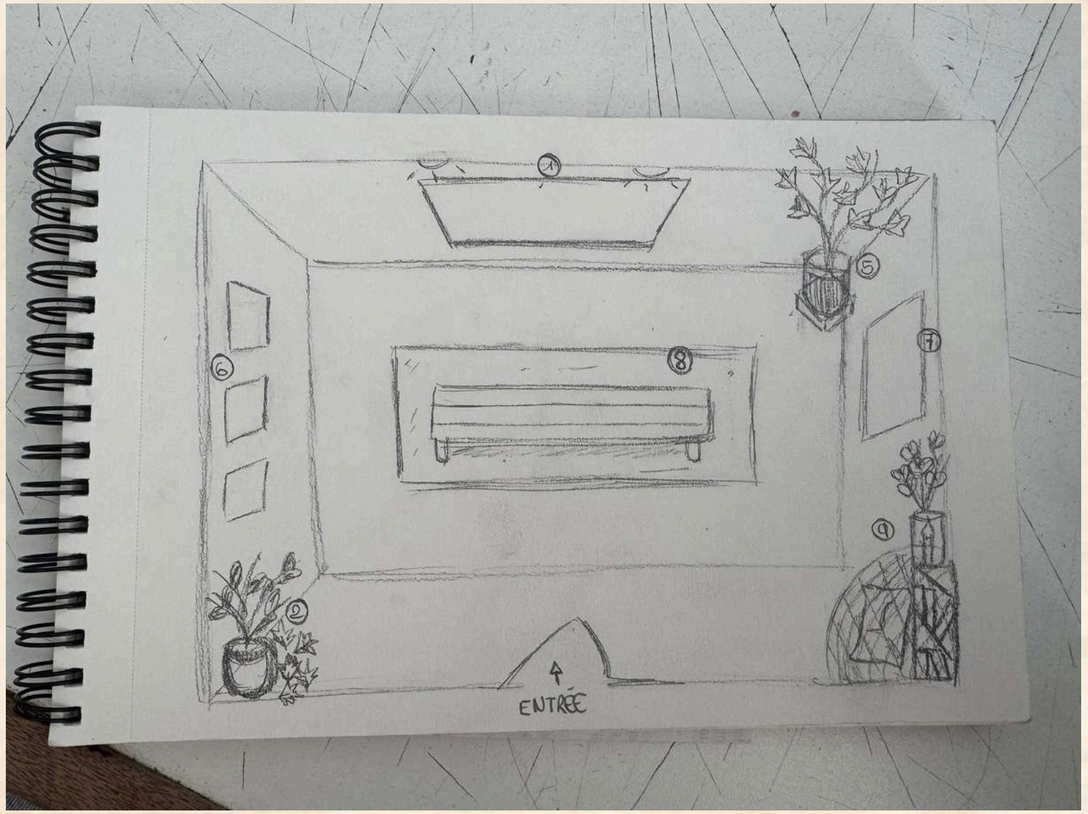
Ma première idée était de représentée le cycle des saissons à travers un arbre, car pour moi il symbolise la vie, le temps qui passe et le renouveau. Chaque saison à sa propre couleur et sa propre ambiance, mais l'arre reste le même: il traverse tout, il s'adapte, il continue de vivre.

J'ai choisi la technique du collage et du papier journal pour donner du relief et de la matière à mon oeuvre. J'aime beaucoup travailler les textures, cela rend l'arbre plus vivant et plus réel.

Cette oeuvre parle aussi de l'équilibre des saisons: chaque saison est importante, même l'hiver qui peut paraître froide et triste, mais qui fait partie du cycle et permet aux autres saisons d'exister.

J'ai voulu montrer que la nature est belle peut importe ses changements.

Projet d'exposition:



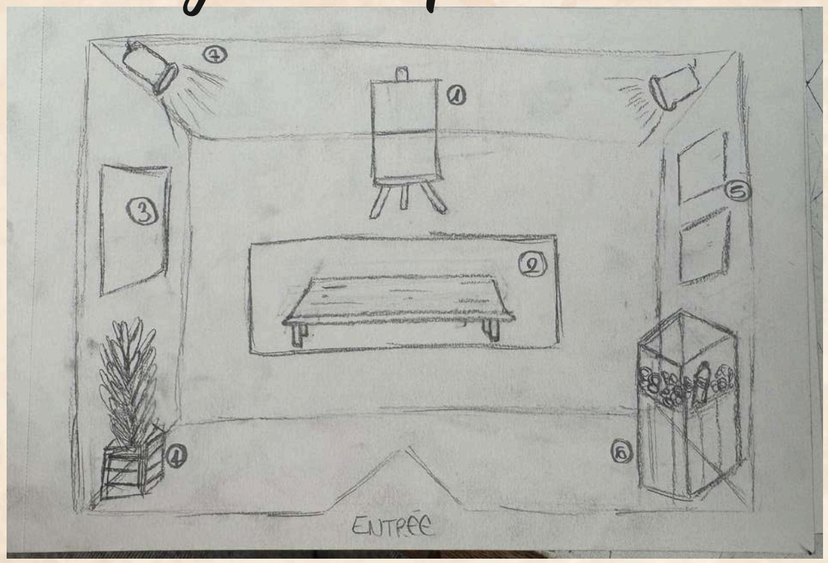
- 1 oeuvre principale
- 2 plantes
- 8 tapis + banc pour s'asseoir
- 9 coin lecture
- 7 texte explicatif de l'oeuvre
- 6 tableau en rapport avec l'oeuvre principale
- 5 grande plante

2ème projet:

Présentation:

Ma deuxième idée était de représentée la beauté de la mer et la réalité de la pollution . La baleine est un animal majestueux, symbole de liberté et de vie dans l'océan. Mais ici, son corps est rempli de déchets, ce qui montre à quel point la pollution touche les animaux marins et détruit leur environnement.
Cette oeuvre est un appel à la prise de conscience: elle nous montre que nos déchets ne disparaissent pas, ils finissent dans la mer et blessent la faune marine.
J'ai utilisé des objets que l'on jette souvent sans y penser, pour montrer que même les petites actions comptent. Cette oeuvre parle de la responsabilité de chacun et de l'urgen ce de protéger la planète.

Projet d'exposition:



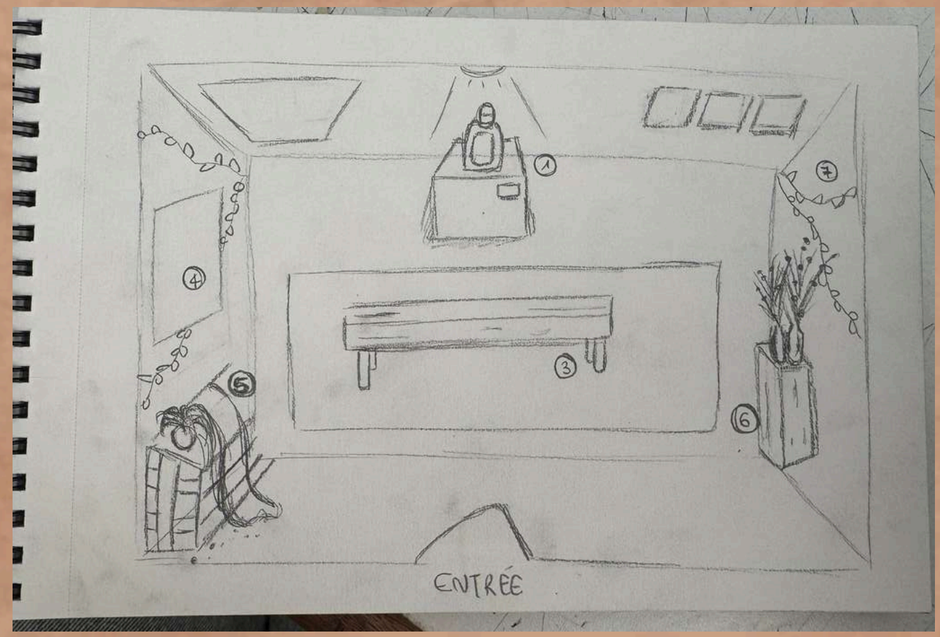
- 1 oeuvre principale
- 2 tapis + banc pour s'asseoir
- 3 texte ecplicatif de l'oeuvre
- 4 caisse en bois avec une plante dedans
- 5 tableaux d'auteurs en rapport avec l'oeuvre
- 6 vitrine ou l'on peut déposer des déchets
- 7 spots de lumière éclairant l'oeuvre principale

3ème projet:

Présentation:

Pour mon 3éme et dernier projet j'aimerais représenter le thème de la pollution et de la surconsommation. La bouteille de lessive représente les déchets plastiques que l'on utilise tous les jours et qui finissent souvent à la poubelle.
En ouvrant la bouteille, j'aimerais crée un petit univers à l'intérieur pour montrer tout ce que l'on jette sans vraiment y penser: des objets, des choses qui peuvent encore avoir avoir une histoire.
Cette oeuvre parle du gaspillage et du fait que même les objets du quotidien peuvent avoir un impact sur la nature. Elle nous fait réflécir sur notre façon de consommer et sur ce que l'on pourrait recycler ou garder.

Poojet d'expo:



- 1 Oeuvre principale posée sur un socle
- 3 Banc pour s'asseoir + tapis
- 4 texte explicatif de l'oeuvre
- 5 caisse en bois+tissu+ objets de décoration
- socle avec de grandes fleurs séchées
- 7 guirlande de feuilles lumineuses

Projets d'exposotion avec une présentation plus virtuelle:



1er projet



2ème projet



3ème projet

Merci !

