

Thème :
La Solitude

Dossier Numérique

Chloé Mathé

Pourquoi le sujet de la Solitude ?

J’ai choisi la solitude car c’est un sujet qui me concerne directement, un sentiment de rejet mais aussi souvent de tristesse. Car l’homme est fait pour vivre en société, entouré, mais parfois il en est difficile pour certaines personnes de sociabilisé, ce qui semble contradictoire pour une espèce qui a besoin d’attention. Par ce sujet je veux montrer par mon point de vue et mon expérience que la solitude qui est souvent moquée et/ou empathique n’a pas que de mauvais cotés comme le pensent souvent les gens.

Mon expérience

Depuis toute petite, j’ai toujours été l’enfant appart, qu’on mettait de coté pour les projets en groupe, l’enfant timide qui n’oses rien dire et faire, et cela m’impacte encore aujourd’hui. J’essaie d’aller vers les gens mais j’ai peur, peur de les déranger, peur qu’ils ne me parlent pas, peur qu’ils ne veuillent pas de moi, toutes ces questions qui m’empêche d’avancer. Cette solitude me suit depuis bien des années, ma timidité de m’aide pas, je passe la plupart du temps à l’école, l’endroit où on est censé se faire des amis et travailler ensemble, moi, je n’ai personne avec qui rester, à qui me confier, à qui je peux me mettre en binôme, les seules “amis” que j’ai, je connais seulement leurs noms.

Ma seule amie que j’avais, avec qui je passais tout mon temps au lycée, je pouvais manger avec, rigoler avec, me confier; est en étude supérieur, mon seul “soutien”, la personne que j’appréciais vraiment n’est plus là physiquement avec moi, je peux lui parler par téléphone et surement la voir pendant les vacances mais c’est tout. J’avais seulement besoin de cette amie pour ne plus me sentir seule. Maintenant, ce sentiment est revenu, je n’ai personne à qui m’accrocher, certes cela m’attriste de ne pas réussir à me faire de “vrai” amis, des gens dont je ne connais pas seulement leurs noms, mais j’y trouve aussi du bon dans cette solitude, je ne l’ai pas choisi, j’essaie juste de la rendre un peu meilleur, même si parfois cela m’est assez difficile et que je suis assez triste d’être seule.

Mes Motivations

J’aimerais grâce à mon expérience personnel illustrer la solitude de plusieurs points de vues :

-La solitude n’est pas forcément synonyme de mal être

-Le fait d’être seul peut aussi venir des autres

-On peut se sentir seul même quand on est entouré

Mon premier projet

Dans ce premier projet, je souhaite casser les stéréotypes de la solitude et montrer que ce n’est pas seulement être sans ami et triste. La solitude permet aussi, de part mon expérience personnel, de réfléchir sur soi même, s’interroger sur la vie, observer ce qui nous entoure, de s’épanouir dans quelque chose sans se faire déranger, de profiter de nos moments seul pour faire ce qui nous plait. Pour moi la solitude c’est aussi un épanouissement personnel on peut faire tout ce qui nous plait sans à avoir à demander à quelqu’un si ça lui plait ou non. En étant seule j’ai appris à aimer ma propre présence, sans avoir à dépendre de quelqu’un, si je veux écouter de la musique, j’écoute de la musique, si je veux aller en ville, j’y vais, en étant seul, cela permet de trouver ce qui nous plait, ce qu’on a envie de faire. C’est pour cela que pour mon premier projet, je veux que ce soit quelque chose qui sorte de ce qu’on attend de la “solitude”

Pour représenter cela, j’ai penser à un format paysage, pour agrandir l’espace et enlever ce coté “étouffant” du format portrait, je veux montrer que la solitude n’est pas toujours quelque chose de “fermer”. J’avais penser à faire un scène d’une jeune fille qui sort d’un train, le quai est bondé de gens, ces personnes là seraient en noir et blanc, et flou, pour se concentrer sur la jeune fille, qui elle, est dans son monde, joyeuse, à écouter de la musique avec son casque. La jeune fille sera de couleurs vives, pour contraster avec les passants en noir et blanc, mais aussi pour enlever cette idée que quelqu’un qui est seul est forcément triste. Je veux surtout me concentrer sur cette jeune fille, les passants ne seront là qu’en “second plan”, je veux dire par là qu’ils ont moins d’importance. Les gens sur le quais seront plusieurs petit groupes, comme une famille, mais on voit qu’ils ne s’entendent pas, ou encore un groupe d’amis, mais ils seront sur leurs téléphone, malgré le fait qu’ils soient ensemble, ils ne s’amusent pas ; en représentant ces personnes de cette manière, je veux aussi montrer que être ensemble ne veut pas forcément dire être heureux, justement, par le personnage de cette jeune fille, je veux montrer une image différente qu’on attribue à la solitude, que parfois, pour certaine personne, être seule c’est mieux pour elles et qu’on peut s’amuser et s’épanouir seul.

Croquis



Oeuvre référence

Je n’avais pas d’œuvre de référence de base, puisque je l’avais imaginé dans ma tête, je vais en mettre seulement car il y en a besoin



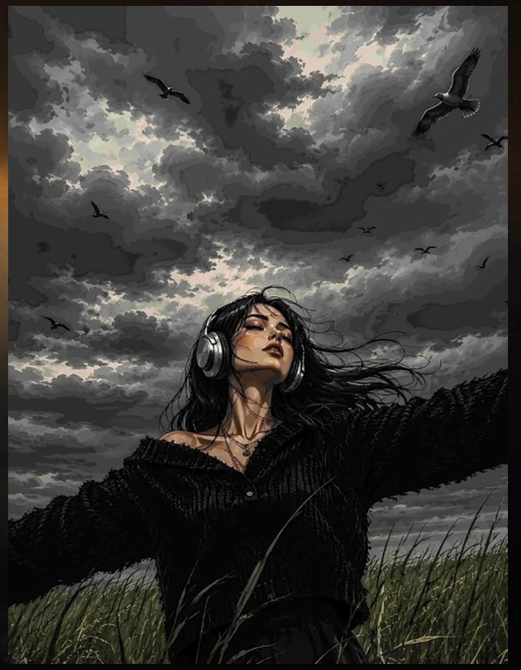
Vu sur Pinterest



Vu sur Pinterest



Vu sur Pinterest



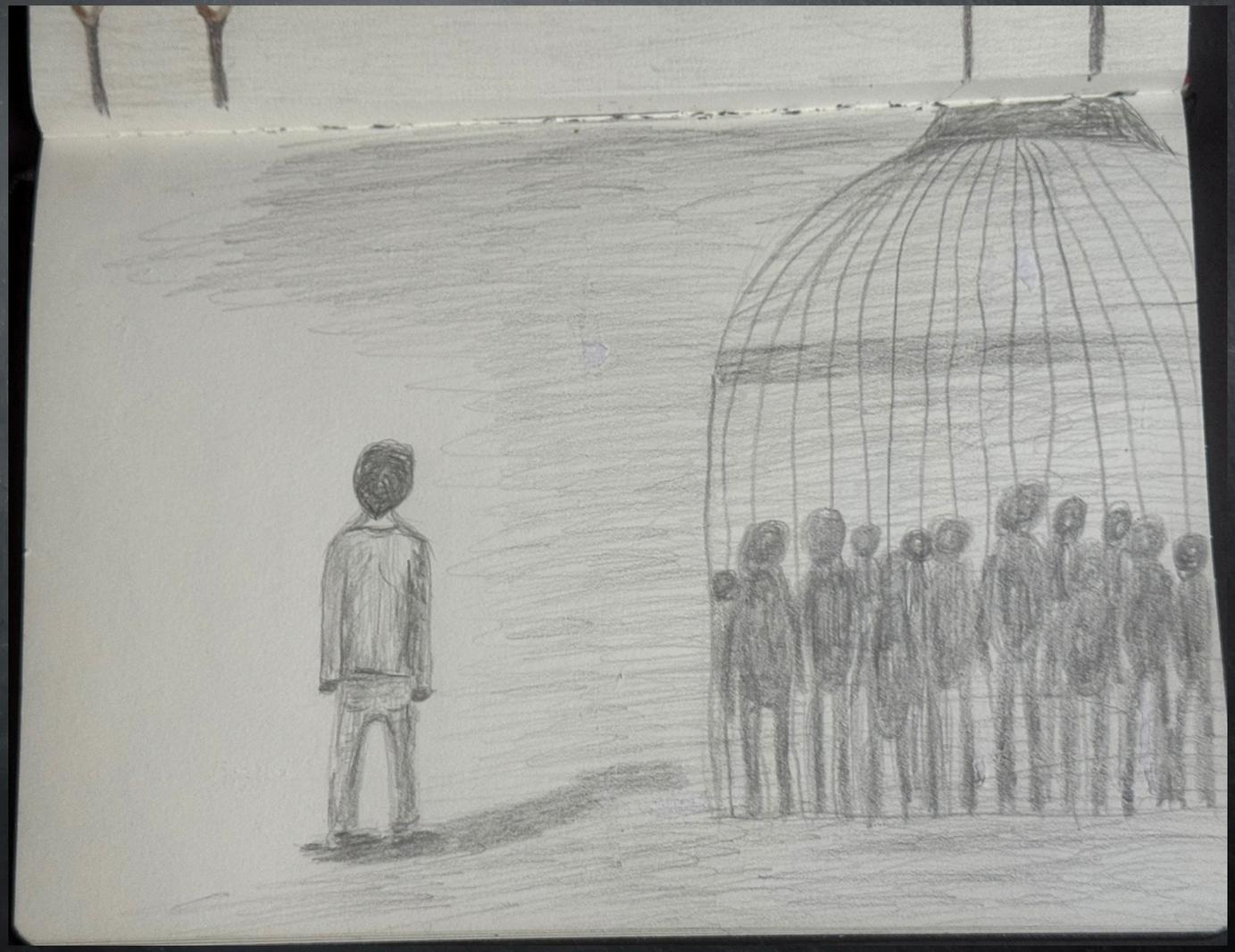
Vu sur Pinterest

Mon second projet

Pour mon second projet, je souhaite représenter le coté de la solitude qui touche la plupart des gens seul, pas celle ou tu n’oses pas aller vers les gens, celle ou les autres ne veulent pas de toi, ou ils te laissent de coté. Ce sentiment de se sentir bizarre, de se demander ce qu’il ne va pas chez nous, car personne ne veux être avec nous, alors on se retrouve seul, sur le coté, on essaye quand même d’aller vers les gens, mais souvent cela n’aboutis à rien, on fini par souvent être seul, puisque que ces gens ont déjà des amis, et qu’ils ne souhaitent pas faire de nouveaux liens. On est se délaisser à cause du rejet des autres.

Pour représenter ce sentiment de rejet des autres, j’ai décider d’illustrer sur un fond noir, un groupe de personnes (celles qui rejettent) pour intensifier leur acte méprisant, autour d’eux se tiendra une cage, ils seront enfermé pour représenter leur fermeture d’esprit et montrer qu’ils sont coincés dans leur façon d’agir à rejeter les gens. Cette cage représente pour moi et le personnage seul, qui est face à la cage, et du coté fond blanc de l’œuvre, une sorte de façon de penser, car certes on se retrouve peut être seul, mais nous sommes de l’autre coté de la cage, libre, nous pouvons bouger et faire ce que l’on veut, alors que les gens dans la cage eux sont bloqués, montrant ainsi que ce n’est pas toujours de notre faute si on se retrouve seul, mais celle des autres.

Croquis



Oeuvre référence

Je n’avais pas d’œuvre de référence de base, puisque je l’avais imaginé dans ma tête, je vais en mettre seulement car il y en a besoin



vu sur pinterest



vu sur pinterest



vu sur pinterest

Mon troisième projet

Pour mon troisième projet, je ne sais pas encore quel sera le projet finale, mais je sais que je veux faire une production qui sort du commun, j’avais vu passer des créations sur instagram qui me plaisait bien, sauf que je n’ai aucune idée de comment les réaliser et encore moins comment faire passer l’interprétation que je veux lui donner. Car je veux parler du fait que l’on peut se sentir seul même quand on est entouré, mais je ne sais pas comment le représenter avec les créations que j’ai vu

Inspirations

https://
www.instagram.com/p/
Ddrp5XvuYcM/

https://
www.instagram.com/p/
DdJ5KpSsgAa/

Après réflexion en m’inspirant de ces projets, j’ai pensé à faire un dessin en bleu et rouge, et selon la lumière qu’on met au dessus du dessin (rouge ou bleu), soit le dessin en bleu se verra, soir le rouge, et je voudrais représenter un groupe d’amis ensemble, et quand la lumière rouge sera mise on verra tous le groupe d’amis, et quand la lumière bleu sera mise, le groupe disparaitra et un seul personnage en rouge se verra, montrant que même étant entouré on peut se sentir seul, et que le choix des couleurs représentera aussi le fait d’avoir des amis qui nous ressemble et tienne à nous pour qu’ils soient présent, si un autre personnage avait été rouge il aurait pu aussi se voir, mais vu que j’ai choisis de représenter la solitude en étant entouré, c’est pour ça que je n’ai mis qu’un seul personnage.