

Monter un projet sur la plateforme ADAGE

► PARTIE 1 : Données générale de l'établissement (partie pré-remplie)

► PARTIE 2 : Le projet

2. Le projet

Le projet doit s'inscrire dans les axes d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement et contribuer à la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Lisez attentivement le cahier des charges et la circulaire académique 2020-2021.

Titre du projet :

Titre du projet

Description :

Résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève. (700 signes)

Voir page suivante
pour les domaines
artistiques et culturels proposés

Domaines artistiques et culturels :

🔍 Sélectionner une ou deux dominantes artistiques et culturelles

Partenaire(s) :

🔍 Sélectionner les partenaires

Retrouvez la liste des partenaires sur la plateforme ADAGE.
(dans la rubrique « Ressources »)
Accessible par tous à partir d'ARENA

Autre(s) partenaire(s) :

Indiquer vos partenaires (structures, artistes ou intervenants) s'ils sont absents de la liste ci-dessus. Préciser leurs noms et adresses mails.

Articulation avec un projet 1er degré :

Non

Etablissement(s) 2nd degré associé(s) :

Sélectionner un établissement

Enregistrer

Domaines artistiques et culturels proposés :

Q Sélectionner une ou deux domi

Architecture

Arts du cirque et de la rue

Arts du goût

Arts numériques

Arts plastiques, arts appliqués

Cinéma, audiovisuel

Q Sélectionner une ou deux dominantes artistiques et culturel

Culture scientifique et technique

Danse

Design

Développement durable

Lecture, littérature, poésie, écriture créative et journalistique

Musique

Patrimoine

Photographie

Théâtre, expression dramatique

► PARTIE 3 : Les participants



3. Les participants

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

Professeur coordonnateur du projet :

Sélectionner un professeur coordonnateur du projet ▼

Classes engagées :

🔍 Sélectionner entre 1 et 100 classes ou groupes d'élèves

Créer une classe

Intervenants :

Artistes, scientifiques, chercheurs, artisans des métiers d'art... Préciser pour chacun, les nom, prénom, adresse courriel, compagnie ou structure, n° de SIRET.

Formation des enseignants :

Certifications complémentaires et formations suivies utiles à la réalisation du projet : lister les enseignants, leurs formations / certifications ainsi que l'année associée.

Besoins de formation :

Formuler un souhait de formation ou d'accompagnement.

Enregistrer

► PARTIE 4 : Le contenu du projet

4. Le contenu du projet

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

Connaître :

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre de ce projet transdisciplinaire. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015.

Pratiquer :

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou si elle est conduite en atelier (compléter alors l'onglet 5). Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances.

Rencontrer :

Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...

Articulation EPI ou AP :

aucune ▼

Préciser

Restitutions envisagées :

Réalisations et restitutions envisagées

Etapes prévisionnelles :

En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

Enregistrer

► PARTIE 5 : L'atelier

5. L'atelier

L'atelier se déroule en dehors du temps de la classe afin de pouvoir accueillir les élèves de tous les niveaux.

Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier ?

Oui

ou NON

Jour et plage horaire de l'atelier :

Saisir une journée et une plage horaire (ex : les lundis de 14h à 16h)

Nombre d'élèves de l'atelier :

nombre élève(s)

Nombre total de séances d'atelier :

nombre séance(s)

Nombre total d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique dans l'atelier :

nombre heure(s)

Commentaires :

Nature des locaux, équipements à disposition et/ou partenaire

Enregistrer


► PARTIE 6 : Le budget prévisionnel

6. Le budget prévisionnel

Les comptes doivent être à l'équilibre. Les prix sont TTC.

Dépenses 0,00 €

Intervention(s) de professionnel(s) : 0,00 €

 h €

[Ajouter une intervention](#)

Sorties : €

Frais de fonctionnement : €

Frais de déplacement : €

Recettes 0,00 €

Participation de l'établissement : €

Subventions demandées aux collectivités locales : €

Autres apports : €

Reste à financer : €

[Enregistrer](#)