LA LUMIERE
dans l'espace

Matilda Brandao

SOMMAIRE

01 pourquoi cette thématique ?

02 références

03 Idée de production 1

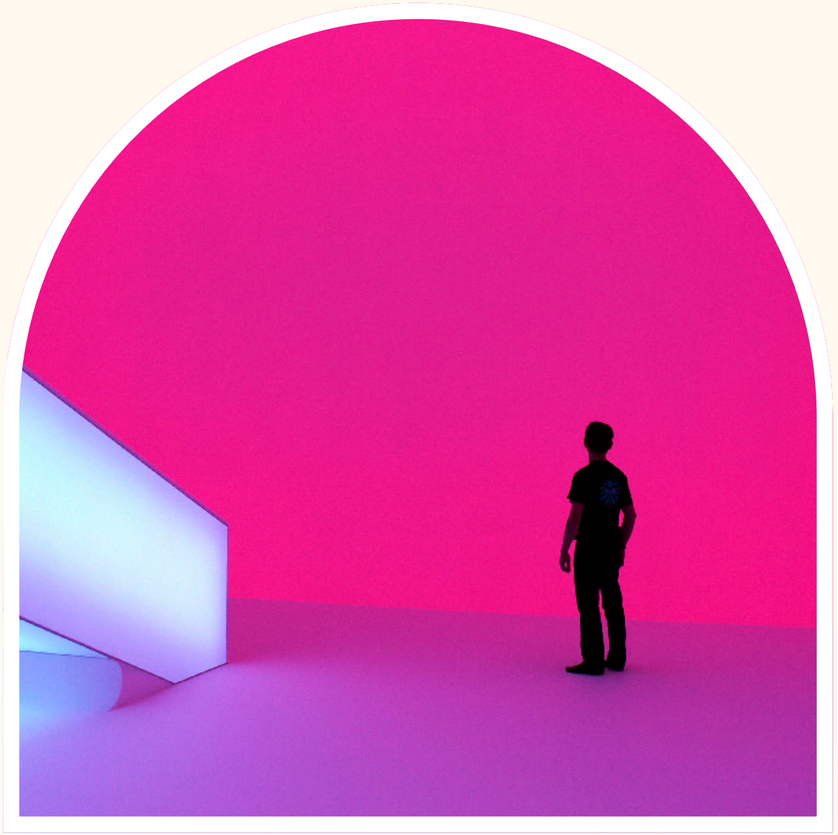
04 Idée de production 2

05 Idée de production 3

06 Les notions plastiques

POURQUOI *cette thematique ?*

j’ai pris ce thème en rapport avec l’architecture d’intérieur car plus tard je veux me spécialiser dans la décoration d’intérieur. Mais aussi, j’ai choisi ce thème car elle peut transformer complètement un lieu, modifier la perception des objets et créer des atmosphères très différentes. Elle fait partie du quotidien, mais personne ne fais vraiment attention à cela. De plus la lumière n’est pas une matière que l’on peut toucher ou saisir à la peinture ou le bois. Elle a aussi un côté immatériel pourtant elle peut devenir un véritable outil de création artistique. Elle peut révéler un espace, le déformer visuellement, créer des ombres, faire apparaître des volumes ou donner l’impression qu’un lieu est plus grand, plus petit, plus profond ou même irréel.



<u>problématique :</u>
Comment la lumière peut-elle transformer la perception d’un espace ?

La lumière peut changer l’ambiance dans la salle. On pourrait passer d’une pièce chaleureuse à une pièce inquiétante juste en changeant la lumière. Le mot lumière vient du latin lumen qui signifie “lumière” ou “clarté”. Le mot espace vient du latin spatium, qui signifie “étendue”, “distance” ou encore “intervalle”. Le thème de la lumière dans l’espace permet de questionner la matière dont la lumière transforme notre perception d’un lieu.

LES références



Série des Cathédrales de Rouen, Claude Monnet



Ann Veronica Janssens: Grand Bal



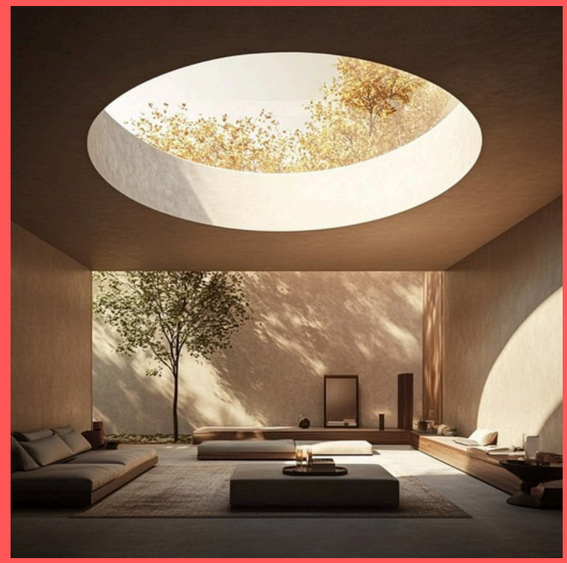
Setas de Sevilla (Metropol Parasol)





œuvre trouvée sur Pinterest





IDÉE DE

production 1



La pièce qui change d'ambiance

Je voudrais créer une pièce, avec des murs, un plafond, un sol et quelques décorations pour faire un salon. La structure resterait identique, mais l’éclairage pourrait transformer complètement l’atmosphère.
Par exemple, une lumière chaude pourrait donner une impression de confort et de douceur, tandis qu’une lumière bleue pourrait rendre le lieu plus froid, calme ou mystérieux.
J’imagine également des LEDS dissimulée derrière des murs, sous les meubles ou dans des niches architecturales.
Je voudrais montrer qu’un espace ne se définit pas uniquement par les meubles ou les murs qui entourent la pièce, mais aussi par la lumière qui la traverse. La lumière est un élément important dans l’architecture intérieure.

Les notions plastiques :

- lumière
- espace
- forme
- couleur



IDÉE DE *production 2*

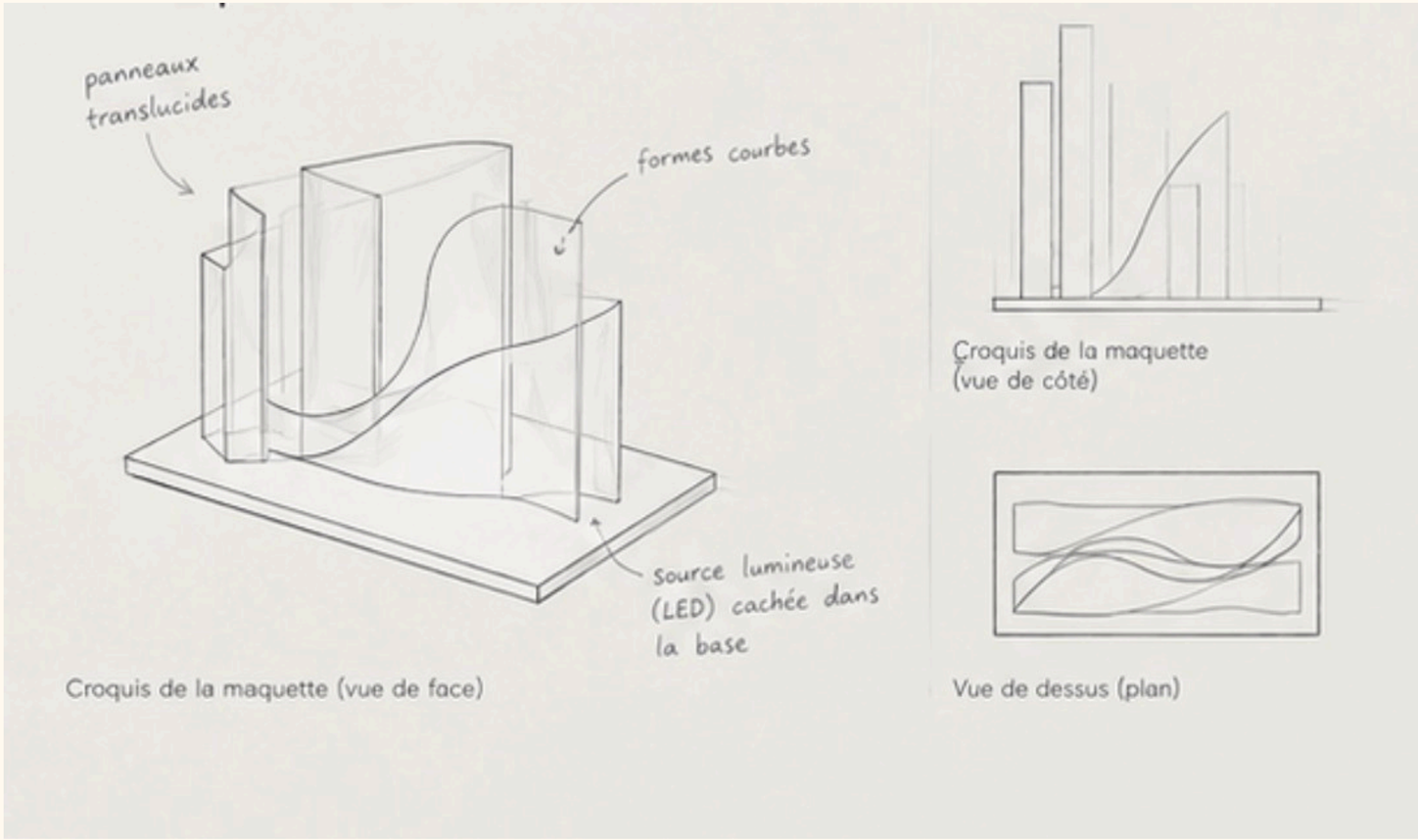
Ce projet est une sculpture lumineuse composée de panneaux translucides et de formes courbés. La lumière, cacher dans la plateforme, s'infiltre à travers les panneaux et créer des ombres et des reflets sur les plans. Selon l'angle de vue, la lumière change, montrant différentes perceptions de l'espace et de la forme.

Comment la lumière transforme-t-elle une simple forme en un espace mouvant ?

Ma maquette sera présentée sur une table, avec une éclairage doux dans une pièce sombre. Il est possible de bouger la lumière ou même d'observer la sculpture sous des angles différents pour voir comment la lumière change.

Comme matériaux j’ai choisi :

- du carton pour la base
- du papier calque afin de diffuser la lumière
- du papier transparent pour plus d’effet
- des LED pour la source lumineuse



Les notions plastiques :

- lumière
- espace
- forme
- couleur
- matiere
- perception

IDÉE DE *production 3*

Pour ce 3eme projet je me suis inspiré de l'œuvre de Claude Monnet (Série des Cathédrales de Rouen). J'aimerais faire mon projet dans le même style. La maison va être séparé en 3 parties une ou le soleil va se lever, une autre ou le soleil tape dessus (dans l'après midi) et l'une ou le soleil va se coucher voir même dans la nuit. Je voudrais que le soleil tape sur la maison donc faire de l'ombre sur la structure. Je vais utiliser la perspective pour faire mon projet puis utiliser des feutres et des crayons de couleur.

Les notions plastiques :

- lumière
- espace
- forme
- couleur

LES NOTIONS *plastiques*

- lumière
- espace
- forme
- couleur
- matiere
- perception

Merci

Matilda Brandao