

## L'ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

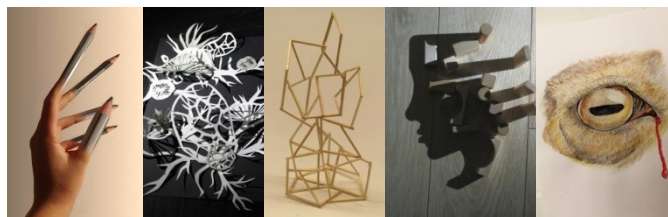
### UNE SECTION OUVERTE À TOUS

L'enseignement des arts plastiques est ouvert à tous les élèves quelles que soient les connaissances et les capacités acquises dans ce domaine au cours de sa scolarité. Cet enseignement repose essentiellement sur l'exercice d'une pratique artistique. Elle se fonde sur les formes de la création artistique contemporaine et leur mise en relation avec celles léguées par l'histoire de l'art mais aussi avec d'autres champs de connaissances. Ainsi, l'élève ayant bénéficié d'un enseignement artistique aura acquis des compétences qui lui faciliteront la poursuite d'études en arts ou nécessitant une culture générale solide, ouverte et sensible.



### DES PROJETS CULTURELS

L'enseignement des arts plastiques privilégie le contact direct avec les œuvres, les artistes et les institutions culturelles. Pour que chaque élève puisse se familiariser avec les grandes institutions culturelles régionales ou nationales, le lycée met en place des partenariats avec le monde artistique et culturel. Ces partenariats permettent d'ouvrir les élèves aux œuvres du patrimoine et de la création.



### DES PRATIQUES ARTISTIQUES DIVERSIFIÉES

*Dessin, peinture, photographie, volume,  
installation, vidéo, infographie...*

Par l'expérience sensible, la pratique vise à faire expérimenter et comprendre des processus de création et à favoriser la construction d'attitudes artistiques. Elle développe l'inventivité et affine les capacités expressives de l'élève. Pour en maîtriser tous les aspects, l'élève expérimente ou perfectionne l'usage des outils traditionnels comme de ceux qui se rapportent aux technologies contemporaines. La pratique artistique permet à l'élève de progressivement choisir et développer ses propres moyens d'expression.

### DES CONNAISSANCES ARTISTIQUES

En arts plastiques, une culture artistique opérante, structurée et transférable se construit dans le cadre de la pratique artistique. En appui sur l'histoire de l'art, elle permet à l'élève d'établir des connexions entre les différentes sources des savoirs et de nourrir l'imaginaire. Elle constitue pour lui un corpus de références pratiques, historiques et théoriques en regard duquel il viendra situer sa propre pratique plastique. Il pourra ainsi instaurer un dialogue informé avec les œuvres d'un passé lointain ou plus récent et celles de son temps.



**LEM** Arts  
Plastiques

◆ Lycée Mme de Staël ◆ ◆ ◆ ◆

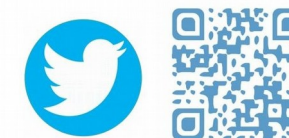
CONNECTEZ-VOUS  
AUX ARTS PLASTIQUES !!!



Arts plastiques LEM  
@DsinetARTSPLA



arts.plastiques.lem



Arts Plastiques LEM  
@LEMarts\_AP



ARTS PLASTIQUES LEM

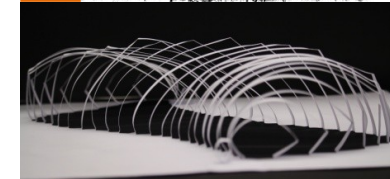
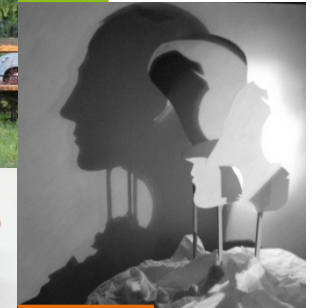


Classe à PAC en partenariat avec Shakers  
 Seconde Arts plastiques  
 avec l'intervention d'un artiste peintre



**ARTS PLASTIQUES** **LEM**  
 MADAME DE STAËL  
**OPTION FACULTATIVE**  
 de la seconde à la terminale (3h)

**et ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ**  
 4h en première  
 6h en terminale



Projet fédérateur  
 « Estampe et Art contemporain »  
 Première Arts plastiques  
 avec l'intervention d'un artiste graveur



Projet fédérateur  
 « Architecture et Urbanisme »  
 Terminale Arts plastiques  
 avec l'intervention d'une architecte

