

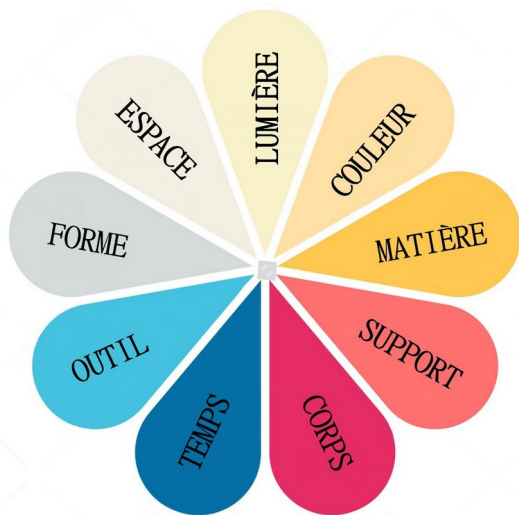
RÉALISATION D'UN DOSSIER NUMÉRIQUE

(Note d'intention générale sur sa démarche artistique)

Pour cette année de terminale, vous allez réaliser des productions artistiques en grande partie en autonomie (sans sujets proposés par le professeur) afin de développer une démarche artistique personnelle qui vous tient à cœur... mais vos réalisations doivent quand même s'inscrire dans une progression pédagogique en lien avec l'enseignement des arts plastiques.

Deux possibilités s'offrent à vous pour développer une démarche artistique :

>>> soit vous avez directement une **problématique plasticienne** (ex : l'artiste **James Turrell** : *l'importance de la lumière et de la couleur dans la perception de l'espace* / **Julie Maquet** : *la transformation de la matière et sa nouvelle perception* / **Sheila Hicks** : *le textile comme matière artistique*)



LES GRANDES NOTIONS
EN ARTS PLASTIQUES

>>> soit vous avez une **thématique questionnante** (ex : l'artiste **Christian Boltanski** : il travaille sur *le souvenir, la mémoire et l'autobiographie* / l'artiste féministe **Joana Vasconcelos** : elle questionne *la place de la femme dans la société*)

Attention, si vous travaillez sur une thématique, chaque projet devra questionner une ou plusieurs notions plasticiennes.

Ce dossier numérique doit contenir :
(entre 3 et 5 pages)

> **Idées de problématiques plasticiennes ou de thématiques questionnantes (pas plus de 2) + explication de celle-ci**

(Pourquoi ce ou ces choix ? Qu'est-ce qui vous motive ? Origine des mots ? Ce qu'elles permettent de questionner notamment à travers une pratique artistique)

> **Idées de productions + Idées de dispositif de présentation**

croquis, textes courts, mots, notions... ce ne sont pour le moment que des **pistes de réflexion**. (au moins 3 idées de projet) / nature de la production (photo, peinture, dessin, vidéo, sculpture, performance, installation...), médiums utilisés, support, format... chaque projet n'est pas forcément défini entièrement.

> **Quelles sont les notions plasticiennes mises en jeu ?**

> **Quelles sont les parties du programme d'arts plastiques ciblées ?**

> **Références artistiques**

Quelles œuvres vous inspirent ? (en arts plastiques mais aussi possibilité : cinéma, littérature, musique, architecture, design...). Est-ce que d'autres artistes se sont interrogés sur la même thématique ou problématique que vous ? (introduire des images)

ÉVALUATION DU DOSSIER NUMÉRIQUE

- Choix et justification du thème ou de la problématique choisi
- Adéquation entre le thème, les idées de projets, les notions plastiques engagées et le programme d'arts plastiques
- Qualité et complexité des recherches : croquis, référence, définition, citation,...
- Qualité esthétique du dossier (mise en page)