

DOCUMENTER OU AUGMENTER LE RÉEL



Joseph Vernet (1714-1789),
La ville et la rade de Toulon, deuxième vue, le port de Toulon, vue du mont Faron, 1756
Huile sur toile, H. : 165 cm, L. : 263 cm, Paris, musée du Louvre



Andreas Gursky (1955-), *99 Cent, 1999*

Tirage : 5/6, photographie, épreuve couleur sous Diasac, épreuve chromogène, 206,5 x 337 x 5,8 cm
(197 x 327 cm hors marge), Paris, Musée national d'art moderne (MNAM)