

LYCÉENS ET APPRENTIS À L'OPÉRA

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF ET DE LA PROGRAMMATION 2021/2022

Les objectifs

Lycéens et Apprentis à l'Opéra a pour vocation d'initier les jeunes d'Auvergne-Rhône-Alpes à l'art lyrique et chorégraphique et de leur faire découvrir un opéra ou un ballet, dans le cadre d'un travail préparatoire mené par leurs enseignants.

Les partenaires

Ce dispositif repose sur un partenariat étroit entre la Région, les Rectorats de Lyon, de Grenoble et de Clermont-Ferrand, la DRAAF (pour l'enseignement agricole), l'Opéra de Lyon, la Maison de la Danse à Lyon, l'Opéra de Saint-Étienne, la Comédie de Clermont-Ferrand et Clermont-Auvergne Opéra.

Le fonctionnement

Chaque année, **une liste d'œuvres lyriques et chorégraphiques** choisies dans la programmation des lieux partenaires, est proposée aux lycées, CFA et établissements spécialisés de formation.

Les établissements intéressés par ces propositions doivent décrire leur projet pédagogique et **émettre trois vœux**, par ordre de préférence, compte tenu des contraintes de programme et du nombre parfois trop important de demandes pour le même spectacle.

Chaque établissement peut déposer sa candidature pour **une classe maximum (autour de 30 élèves)**.

Le calendrier

Les inscriptions

Elles se font obligatoirement sur le site Internet collaboratif de la Région (<http://sicorra.rhonealpes.fr>). Les établissements souhaitant participer au dispositif doivent valider leur demande au plus tard **le 28 mai 2021**.

La sélection des projets

La sélection des établissements sera effectuée **début juillet** par un comité composé de représentants des Rectorats, de la DRAAF et de la Région.

Les choix sont faits selon les critères suivants : qualité du projet pédagogique, nombre de participations au dispositif, situation géographique des établissements, et nature des enseignements dispensés.

Les décisions du comité

Elles sont transmises par **courrier au chef d'établissement**. Elles sont également consultables sur Sicorra.

Le financement

La Région prend en charge tous les frais de l'opération (prix des places, actions de formation des enseignants, supports pédagogiques, frais de déplacement des élèves, visites et rencontres).

Seuls les frais liés au déplacement des enseignants lors de la journée pédagogique se déroulant dans les locaux du partenaire culturel, restent à la charge des établissements.

Attention, la Région n'organise pas le transport mais verse une subvention à l'établissement à cet effet. Vous devez donc contacter un transporteur avant le dépôt de votre demande afin de faire établir un devis correspondant aux vœux de spectacles et de lieux que vous avez formulés.

Pour les établissements souhaitant se rendre à l'Opéra de Lyon, vous devrez fournir un devis sans visite de l'Opéra et un devis tenant compte de la visite (si vous en avez fait la demande). Pour les établissements déposant des demandes pour des spectacles dans plusieurs lieux, un devis relatif à chacun de ces choix devra également être joint.

Pour rappel, la Région ne finance pas les déplacements intra urbains.

Les demandes qui ne seraient pas accompagnées d'un devis ne pourront être acceptées.

Les mesures d'accompagnement

La participation de votre établissement comprend :

- une formation à destination des enseignants (conférence et dossier pédagogique),
- l'accueil des élèves et accompagnateurs aux meilleures places,
- des rencontres avec les artistes ou le metteur en scène avant ou après le spectacle (sauf les soirs de première pour l'Opéra de Lyon),
- une visite guidée du site selon les modalités suivantes :
 - **Opéra de Saint-Étienne, Maison de la Danse, La Comédie de Clermont-Ferrand et Clermont-Auvergne Opéra** : les visites ont lieu avant le spectacle et s'accompagnent d'une rencontre avec les artistes (suivant leurs disponibilités : metteur en scène, chanteurs, danseurs ou chef d'orchestre). Aucune sélection n'est faite pour effectuer ces visites. Vous n'avez donc pas à en faire la demande.
 - **Opéra de Lyon** : l'Opéra de Lyon pourra accueillir des établissements scolaires pour une visite guidée de l'Opéra ou de ses ateliers.
L'obtention d'une visite n'est pas systématique. Vous devez en faire la demande dans le dossier d'inscription et préciser vos motivations. Pour des raisons de sécurité (nombre limité d'élèves par visite), toutes les demandes ne pourront être satisfaites. Ces visites sont organisées en début d'après-midi le jour du spectacle et durent 1h30. Les établissements retenus seront prévenus en début de saison. Les frais de transport sont pris en charge par la Région.

A noter :

- Chaque classe ne peut visiter qu'un seul lieu (l'Opéra ou l'un de ses ateliers).
- La visite et la rencontre avec les artistes sont deux activités distinctes du point de vue du contenu et des horaires.
- Les effectifs des groupes pouvant bénéficier d'une visite ne doivent pas excéder 35 personnes (élèves et accompagnateurs) ; les effectifs des groupes pouvant bénéficier d'une visite des ateliers ne doivent pas excéder 25 personnes (élèves et accompagnateurs). L'exiguïté des lieux ne permet pas d'accueillir des effectifs plus importants.

Le temps libre entre la fin de la visite et le début du spectacle n'est pris en charge ni par la Région, ni par l'Opéra de Lyon.

Les engagements des établissements

La participation de votre établissement implique obligatoirement la mise en place, par les enseignants engagés dans le projet, d'une démarche pédagogique, visant à préparer la découverte du spectacle par les élèves.

Si votre candidature est retenue, **l'équipe pédagogique doit s'engager à :**

- renvoyer à la Région, dès la rentrée scolaire, **la fiche de renseignements accompagnant le courrier au chef d'établissement envoyé pendant l'été**, confirmant notamment votre participation et l'effectif de la classe ;
- mener un réel travail de préparation dans un esprit interdisciplinaire ;
- suivre la totalité des formations à l'œuvre proposées : **la non-participation à la journée de formation des enseignants aura pour conséquence l'exclusion de l'établissement du dispositif « Lycéens et Apprentis à l'Opéra », au profit d'un établissement en liste d'attente ;**
- **contacter avant 11h, le matin du spectacle, la structure culturelle**, pour confirmer le nombre d'élèves présents et restituer les places des absents ; **le nombre d'accompagnateurs ne pourra en aucun cas excéder celui fixé dans la lettre de confirmation envoyée, même en cas de désistement d'élèves ;**
- faire participer la classe aux rencontres avec les artistes et aux visites (imposées ou obtenues dans le cas de l'Opéra de Lyon) ;
- respecter les horaires pour le bon déroulé de la soirée : il vous est demandé de vous présenter à l'accueil de la structure partenaire **30 minutes avant le début du spectacle**, afin que la remise de vos places et le placement de vos élèves dans la salle se fassent dans de bonnes conditions ;
- veiller au bon comportement des élèves qui restent sous votre responsabilité, pendant les visites et le spectacle. Tout débordement sera fermement sanctionné.

À noter : l' élu représentant la Région au sein de votre Conseil d'administration pourra, s'il le souhaite, accompagner votre classe le soir de la représentation. Le cas échéant, il prendra lui-même contact avec l'établissement pour envisager une rencontre avec les élèves participant au dispositif.

Liste des spectacles et calendrier

OPÉRA DE LYON	
Falstaff - Giuseppe Verdi <i>Opéra</i>	Mercredi 13 octobre 2021
	Mardi 19 octobre 2021
	Jeudi 21 octobre 2021
One Flat Thing reproduced/Quintet – William Forsythe /Sheela Na Gig – Fabrice Mazliah <i>Danse</i>	Lundi 8 novembre 2021
	Mardi 9 novembre 2021
	Mercredi 10 novembre 2021
Le Messie - Igor Stravinsky <i>Oratorio</i>	Lundi 13 décembre 2021*
	Mercredi 15 décembre 2021
Maria de Buenos Aires - Astor Piazzolla <i>Opéra</i>	Mardi 18 janvier 2022
	Mercredi 19 janvier 2022
	Vendredi 21 janvier 2022
Rigoletto - Giuseppe Verdi <i>Opéra</i>	Mercredi 23 mars 2022
	Mercredi 30 mars 2022
	Mardi 5 avril 2022
Irrelohe - Franz Schreker <i>Opéra</i>	Mardi 22 mars 2022
	Vendredi 25 mars 2022
	Mardi 29 mars 2022
Shirine - Thierry Escaich <i>Opéra</i>	Mercredi 4 mai 2022
	Mardi 10 mai 2022
	Jeudi 12 mai 2022

* Soir de première : pas de rencontre avec les artistes ce soir-là

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE	
Hamlet – Ambroise Thomas <i>Opéra</i>	Mercredi 26 janvier 2022
	Vendredi 28 janvier 2022
La Voix humaine / Point d'Orgue – Francis Poulenc <i>Opéra</i>	Vendredi 4 mars 2022
	Mardi 8 mars 2022
Lancelot – Victorin Joncières <i>Opéra</i>	Vendredi 6 mai 2022
	Mardi 10 mai 2022

CLERMONT AUVERGNE OPERA	
Lucia di Lamermoor - Gaetano Donizetti <i>Opéra</i>	Mercredi 13 octobre 2021
	Vendredi 15 octobre 2021
Les Noces de Figaro - Mozart <i>Opéra</i>	Mercredi 13 avril 2022
	Vendredi 15 avril 2022

MAISON DE LA DANSE	
Zephyr – Mourad Merzouki / Michaël Le Mer <i>Danse</i>	Mardi 18 janvier 2022
	Mercredi 19 janvier 2022
Minimal Maximal - Ballet de Genève <i>Danse</i>	Jeudi 27 janvier 2022
	Vendredi 28 janvier 2022
Ab (intra) – Sidney Dance Company <i>Danse</i>	Jeudi 17 mars 2022
	Vendredi 18 mars 2022
Back Bones - Gravity <i>Cirque</i>	Mercredi 30 mars 2022
	Jeudi 31 mars 2022

COMEDIE DE CLERMONT-FERRAND	
Folia – Mourad Merzouki <i>Danse</i>	Lundi 6 décembre 2021
	Mardi 7 décembre 2021
The Sacrifice – Dada Masilo <i>Danse</i>	Mardi 22 mars 2022
	Mercredi 23 mars 2022
	Jeudi 24 mars 2022