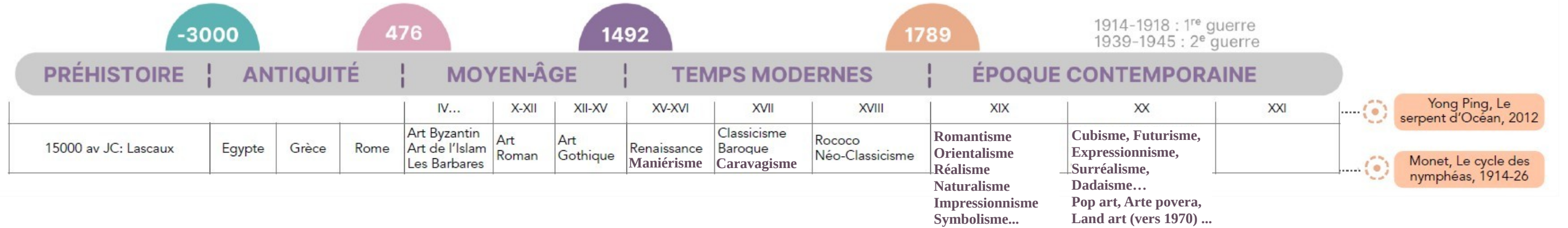


NATURE À L'ŒUVRE

Repères historiques et artistiques :



Joachim Patinir (vers 1480-1584),
Saint Jérôme dans le désert, vers 1515-1520

Huile sur panneau de bois, H. : 78 cm, L. : 137 cm,
Paris, musée du Louvre



Rosa Bonheur (1822-1899),
Labourage nivernais, 1849,

Huile sur toile, H. : 133 cm, L. : 260 cm,
Achat après commande de l'État en 1849, Paris, musée d'Orsay



Miguel Chevalier (1959-),
Sur-natures, sous-titre : Paradis artificiel, 2004,

Nouveau média interactif, plantes virtuelles réalisées avec le logiciel Music2eye, projetées sur un mur, les végétaux bougent en fonction des mouvements du public, captées par un détecteur de présence et mouvements, CD-Rom, programme informatique, dimensions variables. Centre national des arts plastiques, en dépôt depuis 2016 au Frac Picardie, Amiens