Marie Fernandes



Le Corps

MA THÉMATIQUE

PRODUCTIONS & DISPOSITIFS DE PRÉSENTATIONS

NOTIONS MISENT EN JEUX

INSPIRATIONS

Ma thématique

PRÉSENTATION

Toutes mes productions seront en rapport avec le corps, je veux travailler tant sur ce qu'on voit que sur ce que l'on peut pas voir. Je vais essentiellement travailler sur le corps humain, je n'ai pas vraiment réfléchi a travailler sur d'autres types de corps.

J'aimerai aussi exploiter toutes les textures que l'on peut y trouver ainsi que toutes les caractéristiques propres au corps.
J'aimerai aussi chercher un peu plus loin en abordant le corps dépourvu de son esprit et à l'inverse le corps avec sa conscience.

Je vais aborder des thèmes sensibles, qui pourront peut être parfois choquer ou être malfaisants, ce sera le but de certaines productions, afin de faire prendre conscience.

PERSONNALISATION

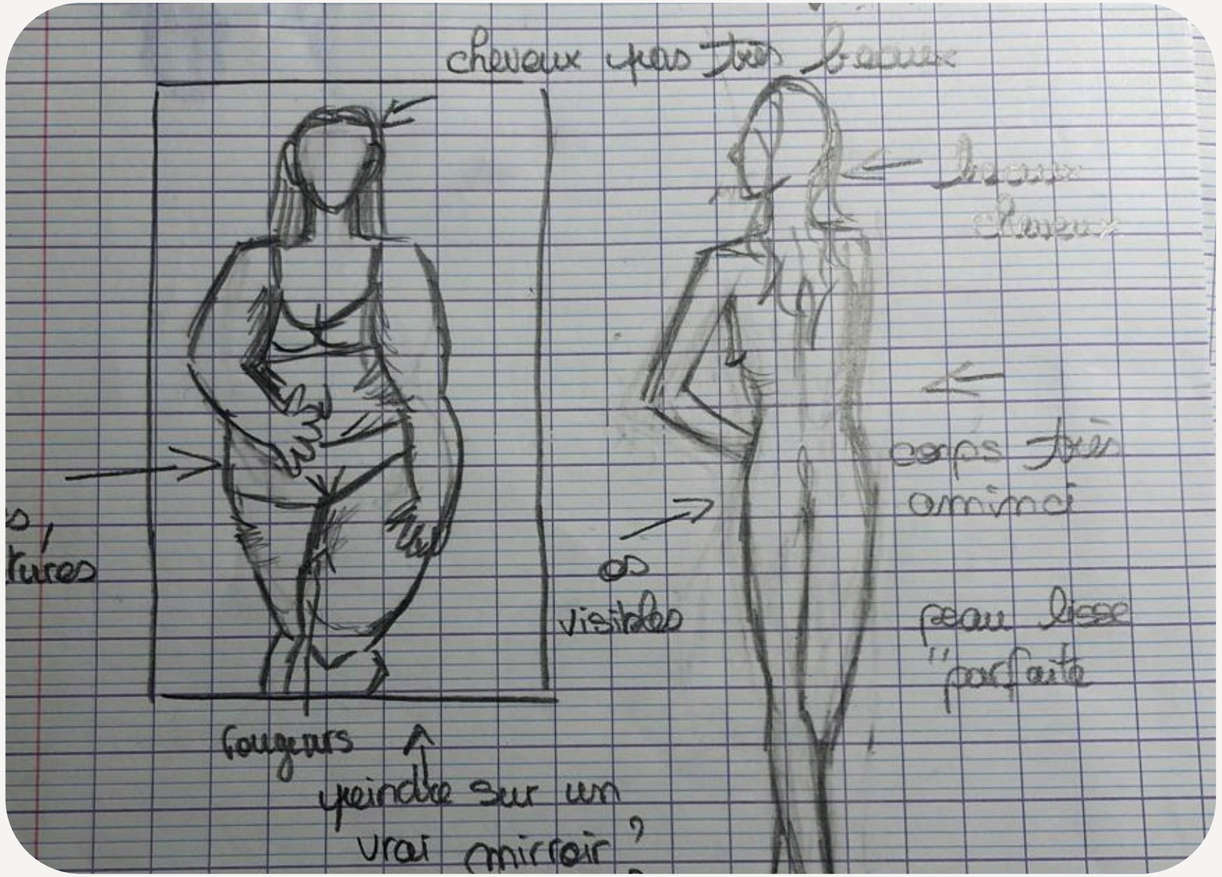
Mon corps me sert tous les jours, et pour toutes mes passions je l'utilise et à un moment, je ne m'en rendais pas compte donc je n'en ai pas pris soin, j'aimerai faire passer des messages dans mes productions afin de montrer le plein potentiel de tous les corps qui existent.

POURQUOI ?

J'ai choisi cette thématique car c'est un sujet qui me tient a coeur.
J'ai choisi cette thématique car on retrouve le corps partout, on en a tous un et on doit tous vivre dans celui-ci, alors qu'on ne l'a même pas choisi. C'est donc un sujet qui touche tout le monde, on ne peut pas l'ignorer.

Ce qui m'a motivé à choisir cette thématique c'est les possibilités infinies de productions sur ce sujet et toutes les questions qu'elles peuvent entraîner.
À travers ma pratique, j'aimerai pouvoir parfois dénoncer, comprendre, déformer la réalité, soliciter les sens des spectateurs, et même apporter une remise en questions sur tout ce que le corps peut apporter que dans ce qu'il peut recevoir.

Productions & dispositifs de présentations



LA DYSMOPHIE

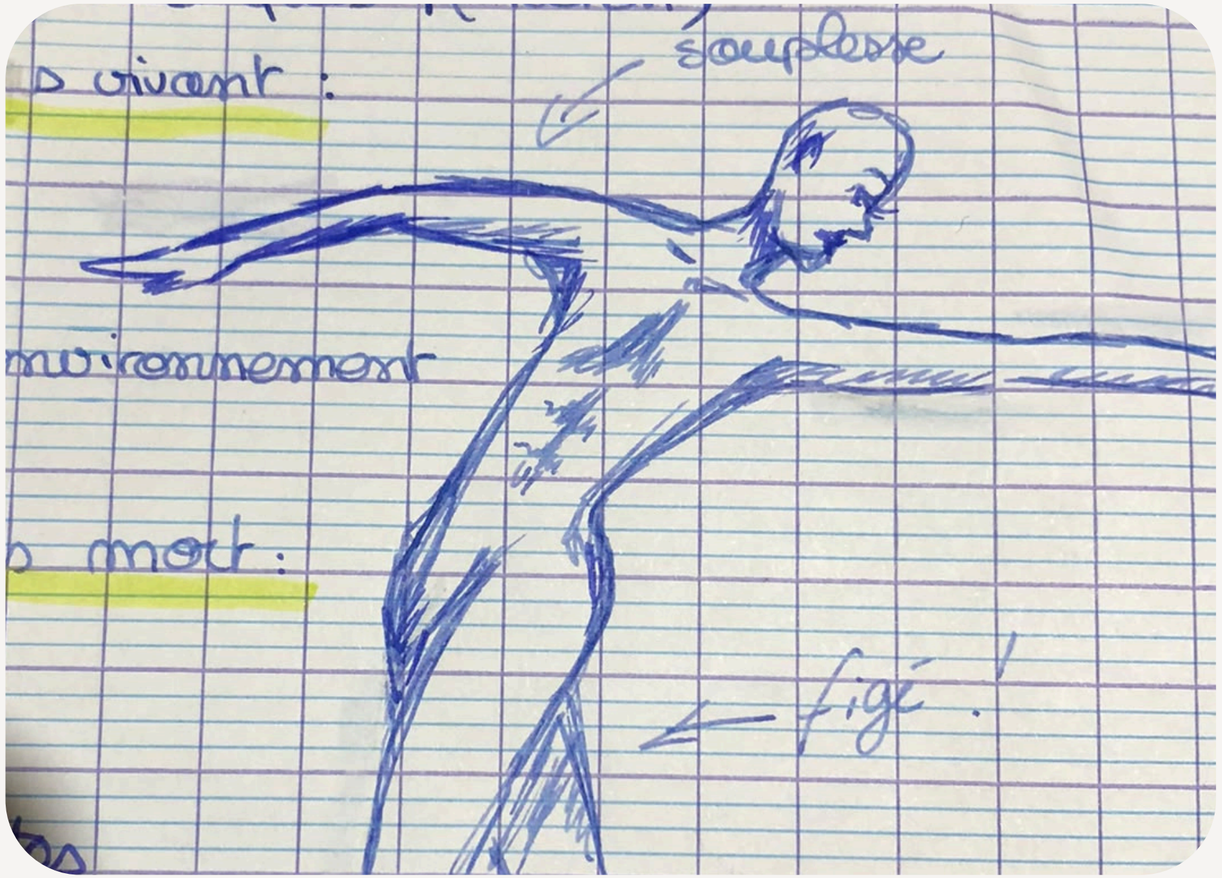
IDÉE 1

J'aimerai faire une production en rapport avec la dismorphie, qui a un lien également avec les TCA, qui touchent beaucoup de femmes notamment les adolescentes, qui se comparent en permanence aux autres et à elles même . Je pense faire un dessin pour cette production qui abordera la notion plasticienne de la forme. Dans cette production, la personne a un corps mince, mais se voit de façon totalement opposée. Je ne sais pas encore si je vais le mettre en couleur ni comment je l'exposerai. J'aimerai faire un format assez grand, peut être un format raisin afin de pouvoir beaucoup détailler.

La dysmorphie : trouble de la santé mentale dans lequel une personne est obsédée par un ou plusieurs defaults de son apparence. Ils sont soit imaginaires, soit exagèrés par les personnes qui souffrent de ce trouble.

TCA : trouble de comportement alimentaire

Productions & dispositifs de présentations



IDÉE 2

CARACTÉRISTIQUES DU CORPS VIVANT ET DU CORPS MORT

j'aimerai faire une sculpture qui évolue, on suivrait un personnage qui danse, je multipliait donc le nombre de personnages, peut être en rond ou sur une ligne qui danse et plus le le personnage évolu plus les signes et le raideures de l'âge se voient. je jouerais aussi sur les couleurs et les textures. sûrement en argile ou en pâte autodurcissante, plus facile a travailler je pense,

le dispositif de présentation:
suivant la taille je ne sait pas trop, mais je pense l'exposer en présence d'autres productions, je ne sais pas trop comment, mais dans une salle d'exposition assez classique.

Productions & dispositifs de présentations







IDÉE 3

LES COMPLEXES

j'aimerai travailler les complexes sur des créations style collection de défilé "haute couture" . en accentuant les complexes que peuvent avoir les femmes et les hommes sur leurs corps.
pour les hommes jouer sur l'idéal de l'harmonie du corps en V, ou le corps idéal rêve par les femmes, avec comme complexe commun les hanches ou les épaules par exemple.

le dispositif de présentation :
pour cette production, j'aimerai mettre en place un defilé puis après, les pieces pourraient être exposés dans un musée documentant la mode, en exposition permanente ou faire le tour des musées en expositions temporaires, comme ce seront des pièces neuves, le transport n'affectera que peu les pièces et elles pourront ainsi être transportées facilement.

Productions & dispositifs de présentations

IDÉE 4

j'aimerai travailler la photo, faire pleins de photos sur les personnes différentes de la même chose, par exemple les yeux, les cicatrices, les mains ou autres.. ce projet ne va pas plus loins, je n'y ai pas plus réfléchi...

Inspirations

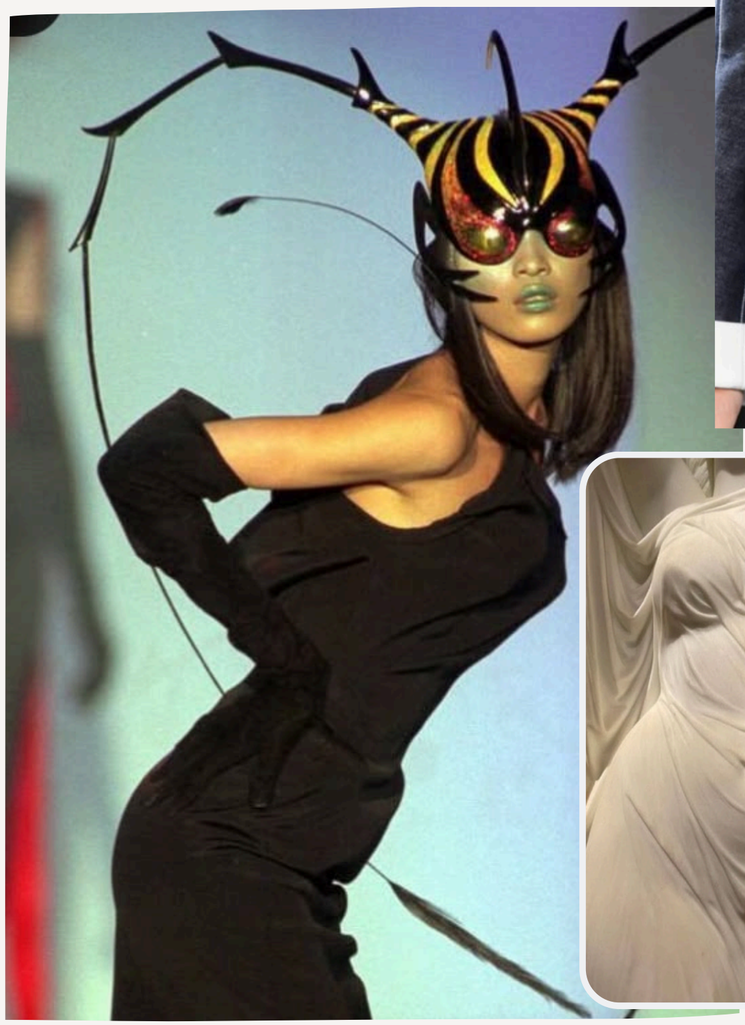
PLUSIEURS ARTISTES M'INSPIRENT

- **RENÉ MAGRITTE**
- **GINA PENE**
- **DANNY QUIK**
- **THIERRY MUGLER**
- **VAN GOGH**
- **DE VINCI**

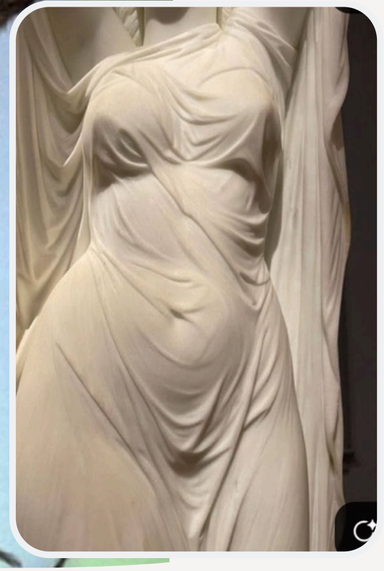
Inspirations



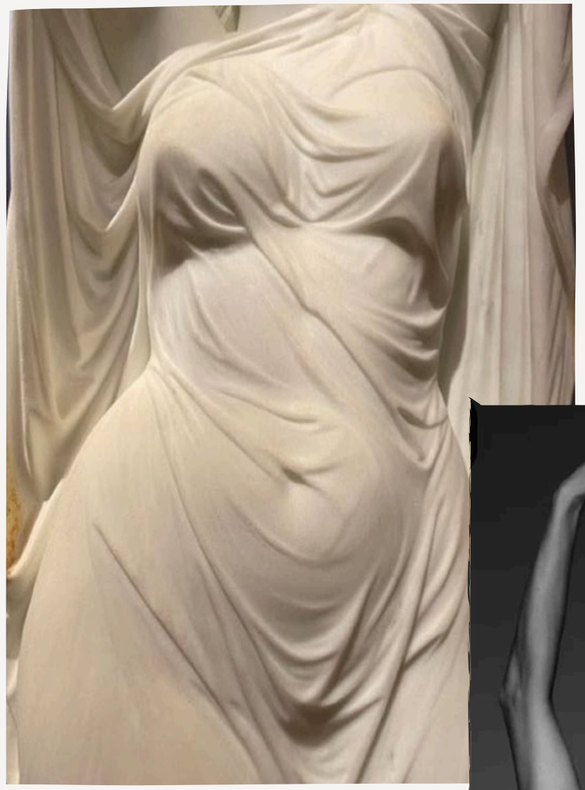


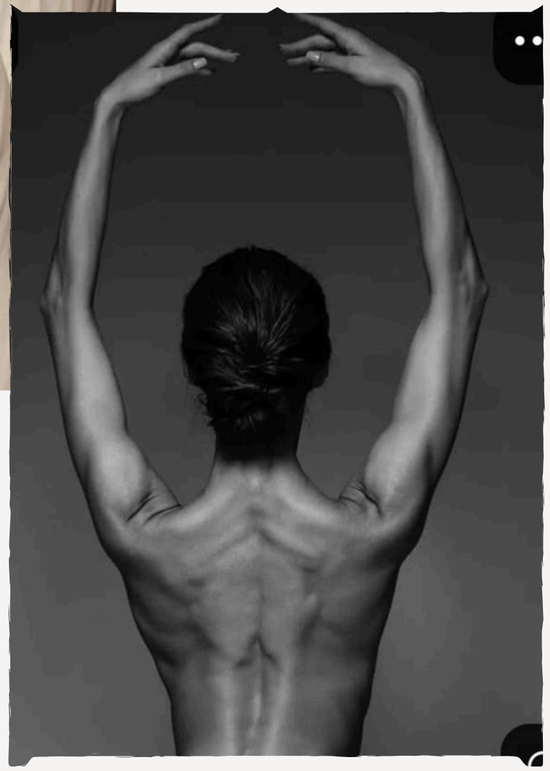




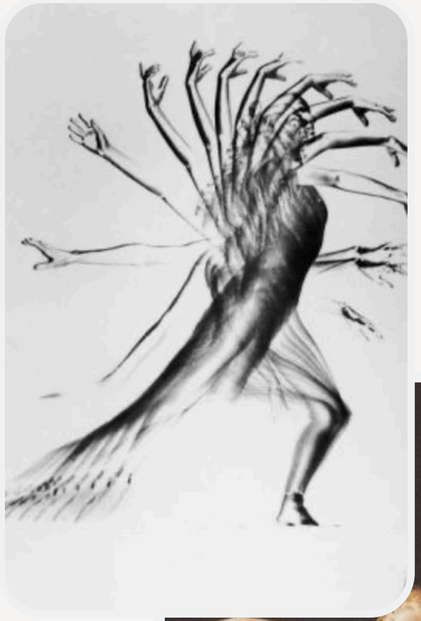


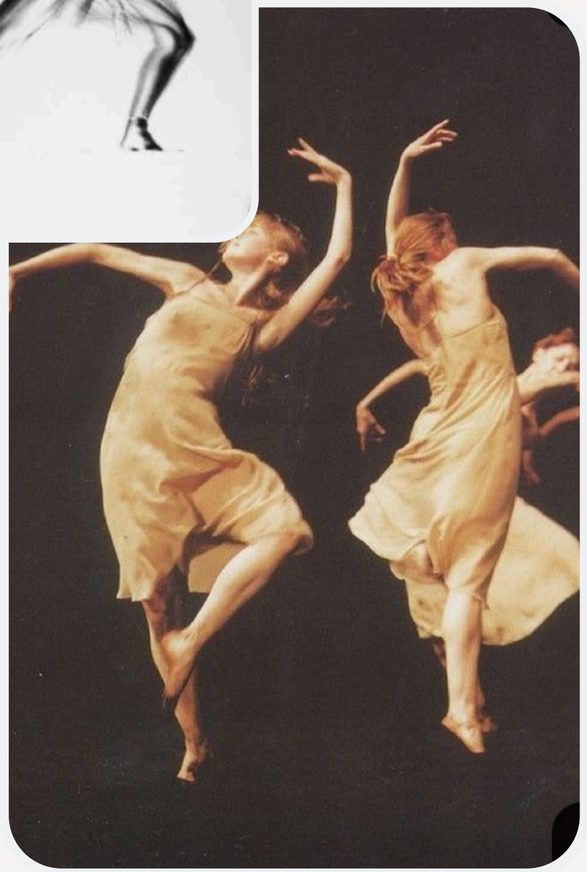
Inspirations



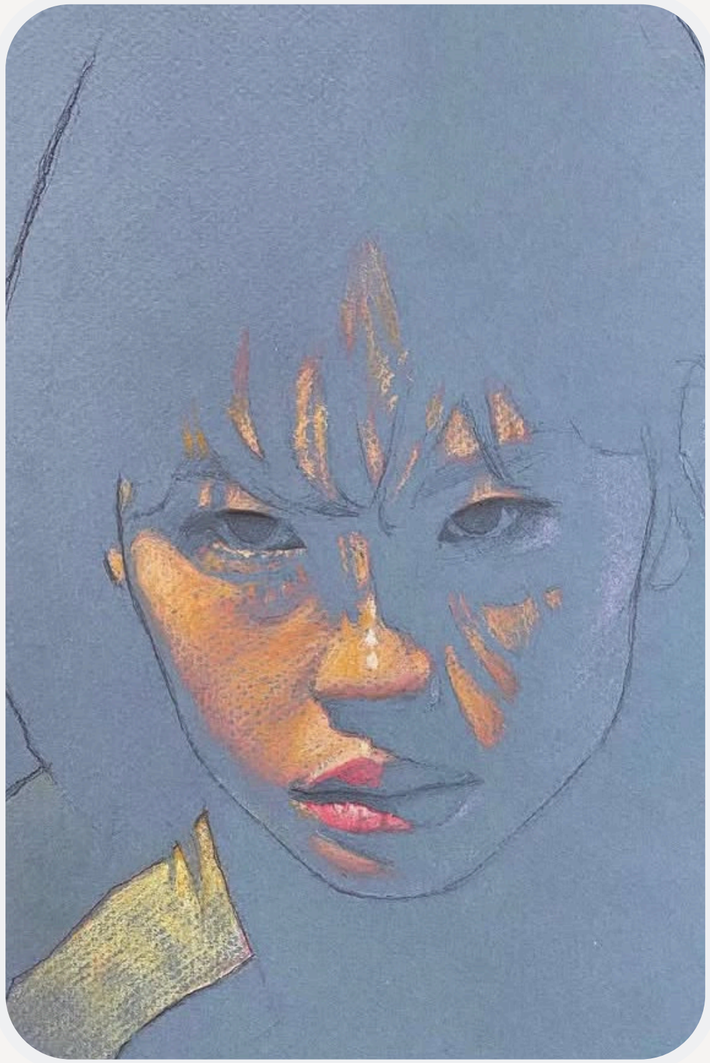


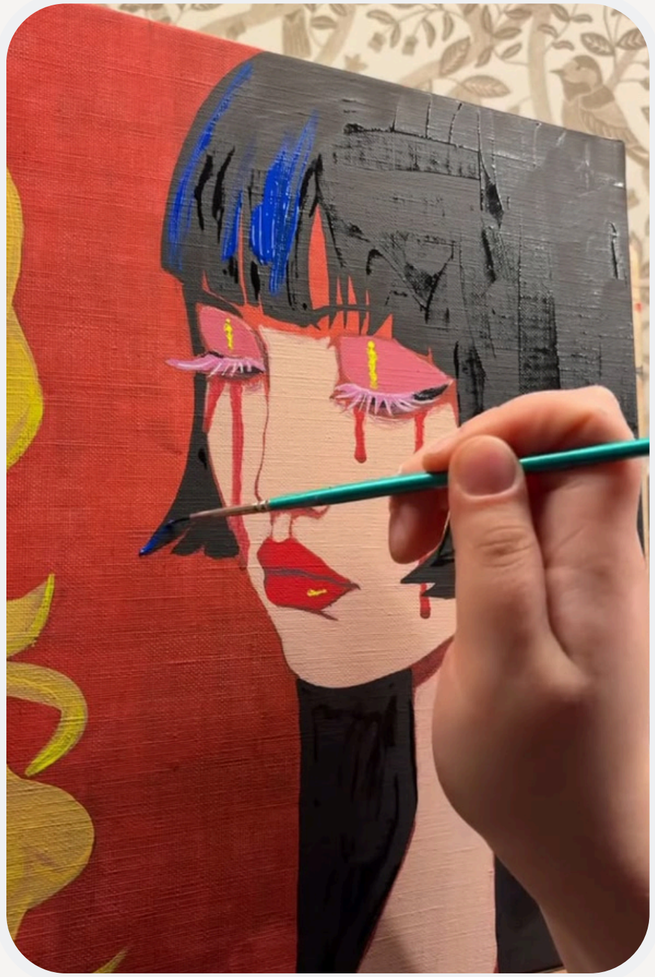


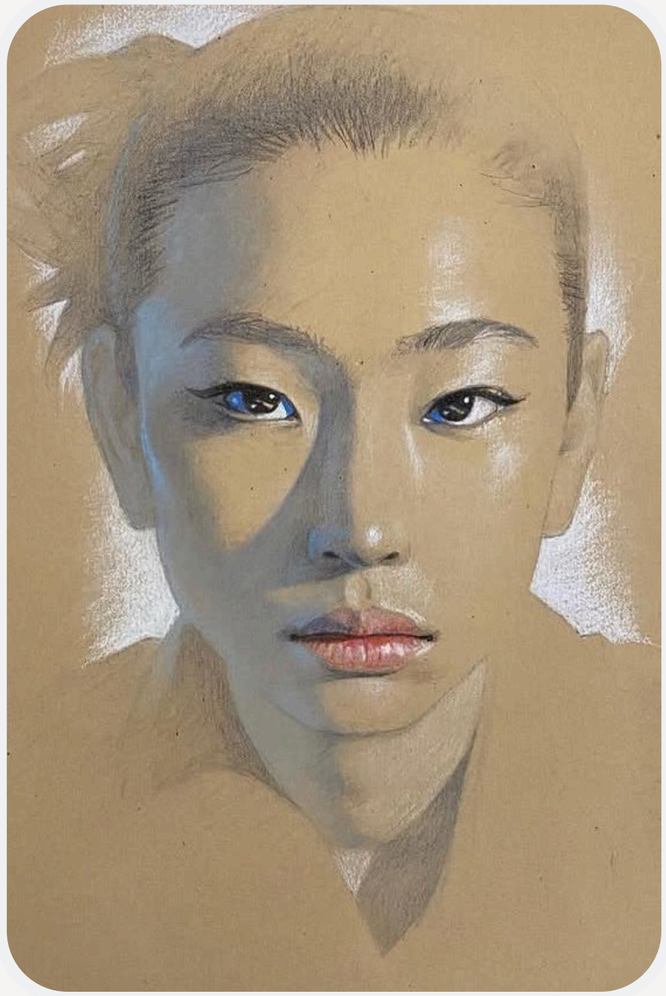




Inspirations

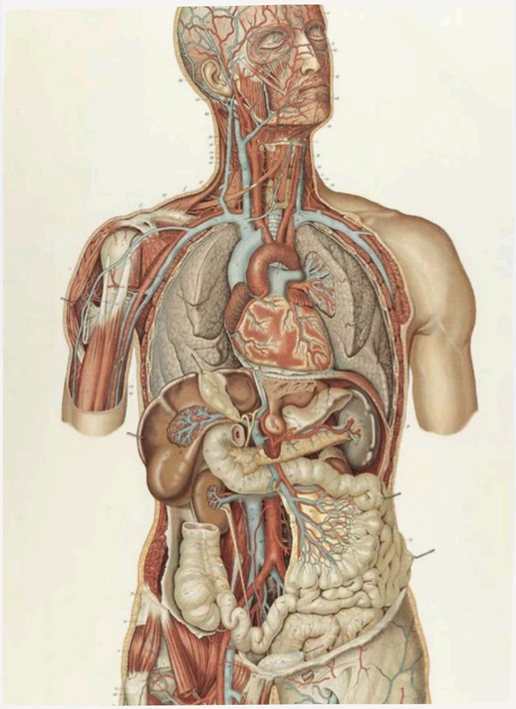


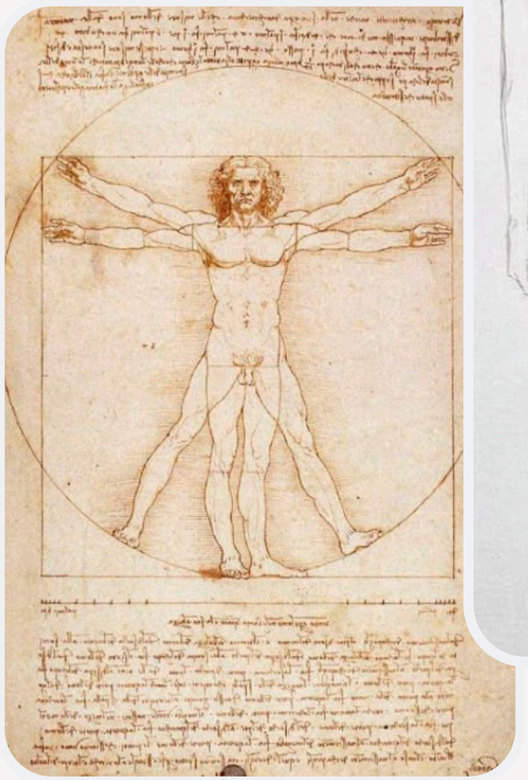


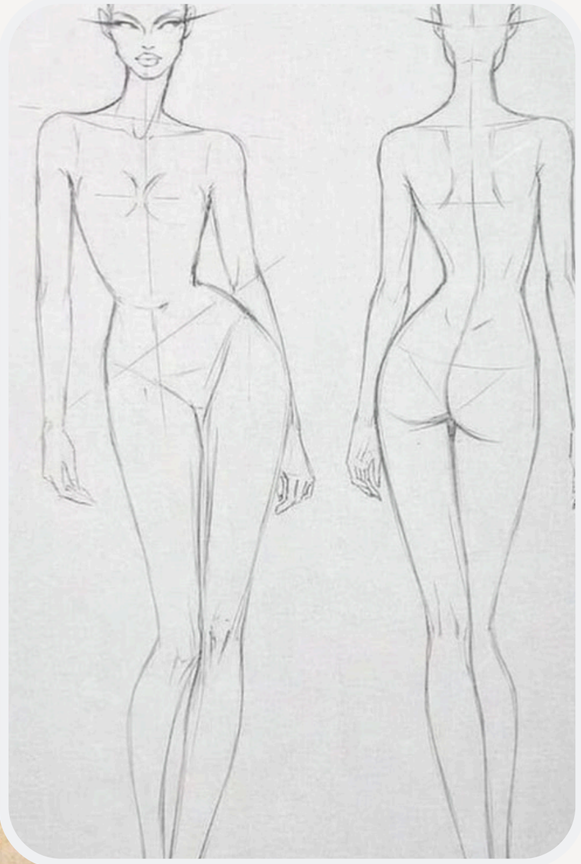


Inspirations

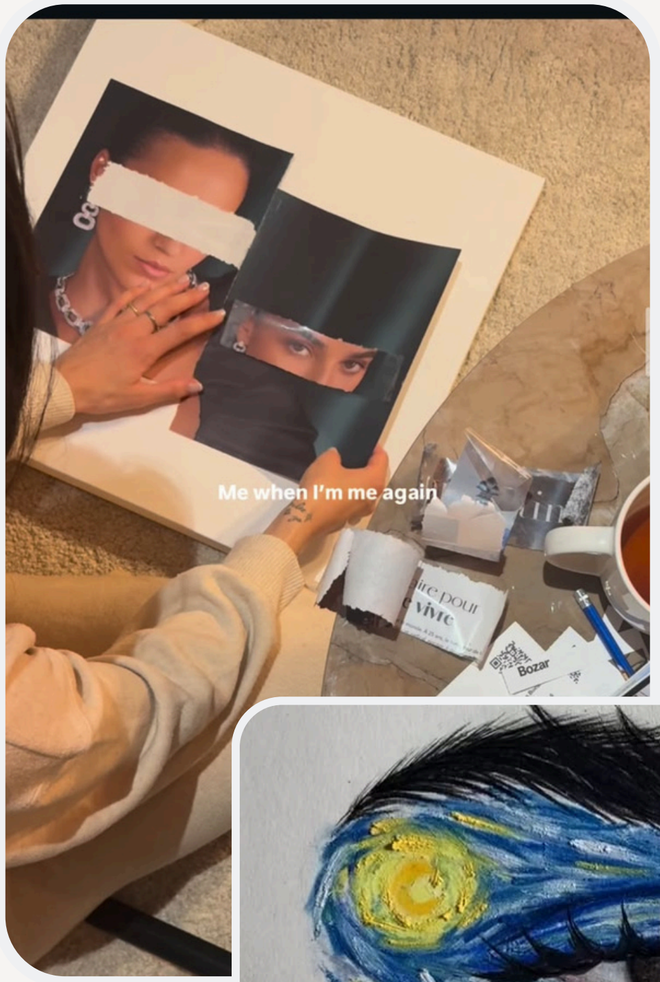






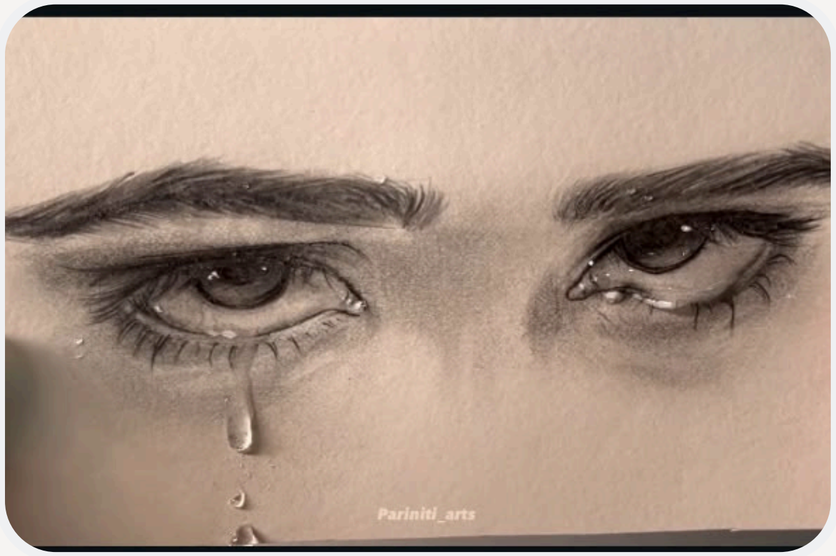


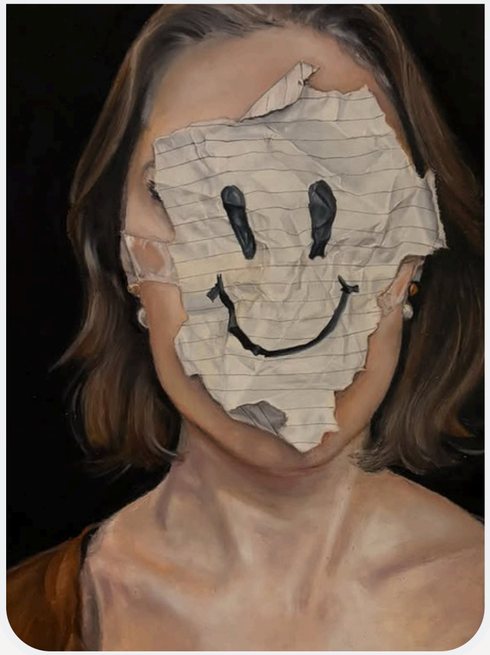
Inspirations





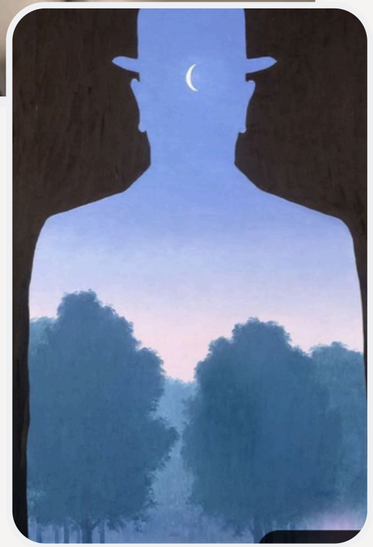


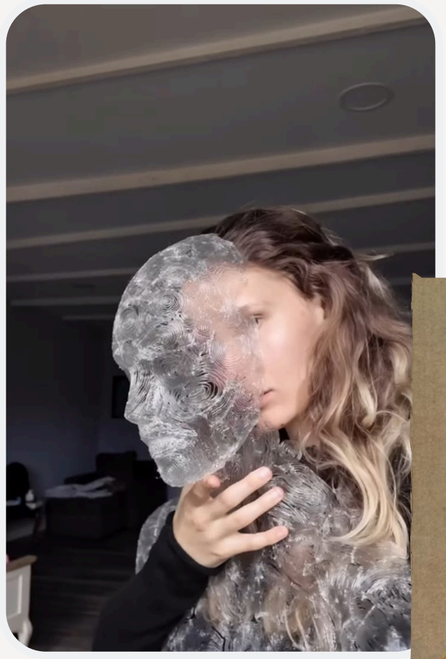


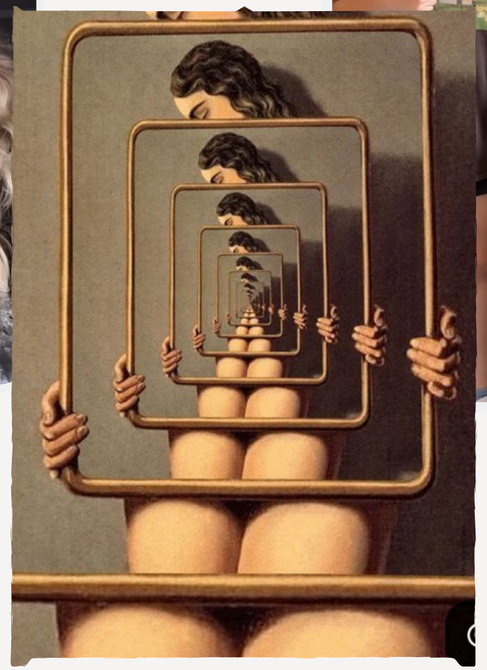


Inspirations











Fin