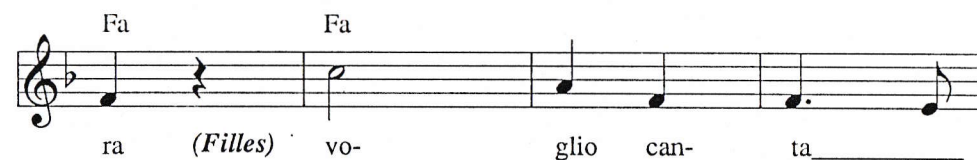


A L'OPÉRA



"Qu'est ce que l'opéra ?
... c'est là où on opère *...
Le Bel Canto ?
... un fromage *!..."

* réponse obtenue en classe



- La chanson permettra aux enseignants d'expliquer ce qu'est l'opéra et de parler de ses origines. (cf. dossier "Les Formes Vocales" - Collection "Musiques en Pratiques" - Editions J.M. FUZEAU).

- Le passage italien peut donner lieu à un dialogue filles - garçons. On peut chanter "comme à l'opéra" sans utiliser la gorge mais en plaçant sa voix sur la fameuse colonne d'air.

- Pour écouter les instruments : violon, violoncelle, piano.

Duo Papageno Papagena

LA FLÛTE ENCHANTEE

W. A. MOZART

$\text{♩} = 75$

Papagena 1

p Pa pa

Papageno 2

Pa pa pa

Voix 1

5 pa pa pa pa

Voix 2

pa pa pa pa

Voix 1

9 pa pa pa pa pa pa pa pa

Voix 2

pa pa pa pa pa pa pa pa

Voix 1

13 pa pa pa pa pa pa pa pa Pa-pa -

Voix 2

pa pa pa pa pa pa pa pa Pa-pa - ge - na!

OK

Toréador

CARMEN

G. BIZET

Allegro Moderato

Voix *p*

To - ré - a - dor, en gar - de! _____

3 Voix

To - ré - a - dor! _____ To - ré - a - dor! _____

5 Voix

Et son - ge bien, oui, songe en com - bat - tant _____

7 Voix *cresc.*

Qu'un oeil noir te re - gar - de

9 Voix *dim.* *p*

- Et que l'a - mour t'at - tend, To - ré - a - dor, _____

11 Voix *pp* *rit. poco*

L'a - mour, l'a - mour t'at - tend! _____

Partition de l'amour est un oiseau rebelle - G. Bizet (le refrain)

26 *p*
mour, l'a - mour. L'a-mour est en - fant de bo - hème Il n'a ja -

31
mais, ja-mais, con-nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Et si je t'ai-me, prends garde à

36 *f* *p*
toi. Prends garde à toi! Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je

45 *mf*
toi! L'a-mour est en - fant de bo - hème Il n'a ja - mais, ja-mais, con - nu de

49
loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Et si je t'ai - me, prends garde à

53 *f* *p*
toi. Prends garde à toi! Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je

57 *cresc.*
t'aime Mais si je t'ai - me, si je t'ai - me, prends garde à

61 1. 2. *f*
toi! toi!

Parole du refrain

1 - L'amour est enfant de bohème
Il n'a jamais, jamais, connu de loi
Si tu ne m'aimes pas, je t'aime
Et si je t'aime, prends garde à toi

2 - : Prends garde à toi

3 - Si tu ne m'aimes pas, si tu ne
m'aimes pas, je t'aime

4 - Prends garde à toi

5 - Mais si je t'aime, si je t'aime,
prends garde à toi

L'Oiseleur / Air de Papageno

LA FLûTE ENCHANTEE

W. A. MOZART

$\text{♩} = 75$

Voix

2 C'est Je moi le gai pi -
Je suis le joy - eux -

Voix

4 peur d'oi - seaux qui vais tou - jours par
oi - se - leur Plus gai que le prin -

Voix

6 monts, par vaux. Et cha - cun con - naît
temps en fleurs. Je vois fil - let - tes

Voix

8 jeune et gar - vieux, Mes Re - doux pi - peaux tou -
et çons dire en - sem - ble

Voix

11 jours joy - eux la la la la la la la la
mes chan - sons la la la la la la la la

Voix

13 Per - sonne au mon - en -
Sur ma flû - te *rit.*

Voix

15 tier, je - crois, Ne sait sif - fler jou - si
cham je - pêtre J'ex - celle à jou - er

Voix

18 bien plus que moi, la la la la la la la la
plus d'un air la la la la la la la la

Voix

20 Aus - si je je com - vais tou -
Et si je com - man - deen -

Voix

22 jours chan - tant, Le coeur dis - pos - l'es -
mai - tre A tous les en - fants

prit de con - tent.
de l'air.