

S'entraîner en compréhension orale



Le « nouveau baccalauréat » comporte deux épreuves communes de compréhension orale :

- une première épreuve au cours du 2^{ème} trimestre de l'année de Première (vers le mois de février)
- une seconde épreuve au cours du 3^{ème} trimestre de l'année de Terminale, immédiatement suivie d'une évaluation de compréhension de l'écrit et d'expression écrite.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019474A.htm>

La compréhension de l'oral est évaluée à partir d'un document audio ou vidéo dont la durée n'excède pas 1 minute 30. Le document est écouté trois fois, les écoutes étant espacées d'une minute. Durant les écoutes, les candidats peuvent prendre des notes. Le titre du document et, éventuellement, les noms propres, sont fournis aux candidats.

En classe de première :

À l'issue de la troisième écoute, les candidats disposent de 20 minutes pour rendre compte du document oral, en français [...].

En classe de terminale :

À l'issue de la troisième écoute, les candidats utilisent le temps dont ils disposent comme ils le souhaitent pour rendre compte du document oral, en français [...], puis pour traiter la compréhension de l'écrit et le sujet d'expression écrite. [La durée totale de cette épreuve est d'1h30.]

Les documents à partir desquels les élèves seront évalués sont des **documents authentiques**, le **débit** des intervenants pouvant être **rapide**, les **accents variés**, et les **thèmes**, bien qu'en lien avec les axes du programme, **très divers**.

Nous conseillons donc vivement aux élèves de s'entraîner régulièrement.

Pour information, les 8 axes du programme en langues vivantes pour le cycle terminal sont : identités et échanges, espace privé et espace public, art et pouvoir, citoyenneté et mondes virtuels, fictions et réalités, innovations scientifiques et responsabilité, diversité et inclusion, territoire et mémoire.

Pour progresser en compréhension orale, il est essentiel d'écouter / visionner le plus souvent possible des programmes en anglais.

Bien entendu, les **films et séries en version originale** peuvent être très enrichissants en plus d'être divertissants, avec ou sans sous-titres, sous-titres en français ou en anglais, en fonction de votre niveau. Les documents proposés pour les évaluations communes comptant pour le baccalauréat sont néanmoins majoritairement des extraits de **reportages**. Vous trouverez plus bas des exemples de sites vous permettant de vous entraîner dans cette optique.

Etant donné la grille de notation prévue pour le baccalauréat (que vous pourrez trouver sur https://cache.media.education.gouv.fr/file/SPE6-MENJS-31-7-2020/42/8/spe474_annexe_OK_1313428.pdf), il est également important de prendre l'habitude d'inclure les points suivants dans vos restitutions en français :

- **Quelle est la nature du document ?** (extrait de reportage / de journal télévisé / campagne de sensibilisation /...)
- **Quelle est sa source ?** (chaîne d'information américaine / britannique /... ? date de diffusion ?)
- **Qui parle ?** (fonctions des intervenants : présentateur / reporter / personne interrogée (métier) / voix off / etc.)
- **De quoi ?**
- **Quand ?**
- **Où ?**
- **Comment et pourquoi ?**
 - **Quel est le ton** (enthousiaste, ironique, neutre, objectif ?), **le point de vue des intervenants ?** (Pour ceux qui ont déjà un bon niveau, repérez éventuellement des champs lexicaux particuliers qui reviennent, figures de style, comparaisons, métaphores, répétitions, contrastes, exagérations... : quel est l'effet recherché, ou qu'est-ce que cela révèle sur le point de vue de l'intervenant ?)
 - **Quel est le but du document ? et les moyens mis en œuvre pour l'atteindre ?** (organisation du reportage, choix des intervenants, éventuellement experts ? images retenues pour illustrer un point ?)

1) Accent américain : www.npr.org



Pour vous entraîner à comprendre l'accent américain, vous pouvez aller sur www.npr.org (site d'une radio publique américaine)

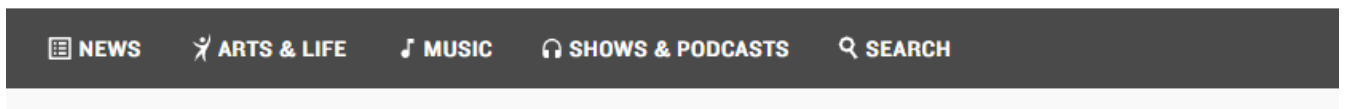
Une fois sur le site, cherchez ce type d'icône



soit dans les articles en déroulant la page d'accueil vers le bas, soit en allant dans les onglets (en haut à gauche) « NEWS » ou « ARTS & LIFE » puis en sélectionnant le domaine de votre choix



SIGN IN NPR SHOP



Domaines proposés pour « NEWS » :

News

[National](#) [World](#) [Politics](#) [Business](#) [Technology](#) [Science](#) [Health](#) [Race & Culture](#)

Domaines proposés pour « ARTS & LIFE » :

Arts & Life

[Books](#) [Movies](#) [Television](#) [Pop Culture](#) [Food](#) [Art & Design](#) [Performing Arts](#)

A chaque fois, déroulez la page vers le bas jusqu'à ce qu'on vous propose un sujet avec enregistrement audio indiqué par l'icône



Cliquez ensuite sur le titre du document qui vous intéresse.

www.npr.org vous met généralement le script du document à disposition, au cas où vous souhaiteriez vérifier ce que vous avez compris (ou non), si vous cliquez sur l'icône tout à fait à droite dans le

bandeau bleu :



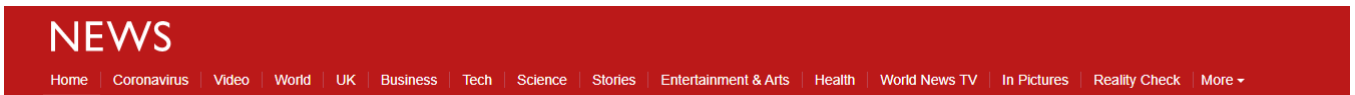
2) Accent britannique : www.bbc.com




Pour vous entraîner à comprendre l'accent britannique, vous pouvez aller sur www.bbc.com : cliquez sur l'onglet « News » en haut de la page (bandeau noir)



puis, par exemple, sur « Video » dans le bandeau rouge,



mais vous trouverez aussi des documents intéressants dans les autres sections : « World », « Tech », « Science »,...

Vous pourrez repérer les vidéos et leur durée grâce à l'icône suivante :  1:35

Les vidéos sur le site de la BBC sont soit sous-titrées, soit sans sous-titres. Les deux peuvent être utiles pour progresser, mais pour vous entraîner à l'épreuve du baccalauréat, il faudra évidemment privilégier les vidéos non-sous-titrées.

3) Chaînes anglophones d'information en continu à la télévision

Par exemple avec Orange :

233 : **Skynews** (UK)

234 : **CNN** (US)

235 : **CNBC** (US)

237 : **BBC World News** (UK)



Le plus important est de vous entraîner souvent, même si vous n'y passez pas beaucoup de temps à chaque fois. Vous pourrez par la même occasion enrichir votre vocabulaire, améliorer votre prononciation, et donc progresser non seulement en compréhension orale mais aussi en compréhension de l'écrit, en expression écrite et en expression orale !