

Fiche méthode : Compréhension Orale

A2

Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire courant relatif à ce qui me concerne de très près (moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, les études etc.). Je peux saisir l'essentiel de messages simples et clairs.

B1

Je peux comprendre et restituer des points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé, si l'on parle d'une façon relativement claire et distincte. Je peux occasionnellement deviner le sens de mots inconnus à l'aide du contexte et comprendre le sens d'une phrase s'il s'agit d'un sujet familier.

B2

Je peux comprendre et restituer dans le détail des discours assez longs si le sujet m'est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langage standard.

A - Avant l'écoute : an-ti-ci-pez

Remettez-vous bien en tête le thème de l'unité et le vocabulaire étudié en cours : une partie de celui-ci sera fort probablement utilisé dans la vidéo ou l'audio.

Lisez ou observez bien les informations qui vous sont données sur la vidéo ou l'audio car il s'agit d'indices sur son contenu (sujet, type de document, etc.). Cela peut être un titre, une image, une citation...etc.

Suivez les questions posées par votre professeure (qui tente parfois de vous guider 😊) et faites des hypothèses ou des propositions sur la vidéo ou l'audio à partir de vos déductions ou de vos idées : qui va parler ? où cela va-t-il se passer ? quelles informations pensez-vous entendre ? quel lien avec le chapitre actuel ou les documents précédemment étudiés ?

Cela prépare votre cerveau à réfléchir et à se concentrer et vos oreilles à repérer des mots potentiellement clés pour la suite !

B - Première écoute : la découverte

Cette écoute sert à découvrir le document. Libre à vous de prendre des notes ou de juste écouter. Prenez les informations telles qu'elles viennent, sans réfléchir, en anglais ou en français si besoin.

- De quel type de document s'agit-il ?
- Combien de personnes prennent la parole ? De qui s'agit-il (noms, rôles) ?
- Quelles hypothèses initiales ont été confirmées/infirmées (selon l'étape A) ?
- Qu'avez-vous appris sur le thème principal de la vidéo ou de l'audio ?
- Pouvez-vous répondre aux questions basiques (« WH questions ») : WHO ? WHAT ? WHERE ? WHEN ? WHY ? HOW ?

C - Deuxième écoute : l'approfondissement

Prenez en note ce que vous comprenez, ou complétez ce que vous avez déjà compris, en français ou en anglais. Cela peut être des mots isolés, des expressions, même des mots en phonétique si besoin.

Essayez d'établir des liens entre les éléments que vous relevez et que vous comprenez afin d'accéder au sens global.

D - Troisième écoute : le peaufinage

Complétez, modifiez, corrigez vos notes pour arriver à une compréhension la plus fine possible de la vidéo ou de l'audio.

- Précisez et affinez les liens entre les éléments relevés / les informations comprises.
- Déduisez le sens des mots ou parties peu claires grâce au contexte (ce qui vient avant / après).
- Déduisez la structure du document (d'abord, ça parle de ceci, puis de cela...etc.).
- Identifiez le point de vue adopté ou le ton du ou des interlocuteurs.

Restituez tout cela en participant à l'oral et en faisant des phrases : demandez de l'aide pour le vocabulaire ou la structure de la phrase, si besoin ! 😊

Rappel : Voici des éléments qui vous aident à comprendre le contenu d'un document oral

Noms propres
Pronoms personnels

Chiffres (années, âge,
prix, date...etc.)

Mots-clés (mots répétés)

Champs lexicaux

Mots de liaison

Mots sur lesquels le locuteur
insiste (accentués)

Et pour bien s'exprimer à l'oral...

"The document is..." (an interview / a TV show / a conversation / a podcast / an ad...etc.)

"It talks about..." "It deals with..." (the city of New York / food / animals in America...etc.)

"The person speaking is..." (Mary / Tom / a teacher / a singer / a girl / a journalist...etc.)

"It takes place in..." (London / Scotland / a restaurant / a park / 1991....etc.)

"We can hear..." (two people / street noises / cars / a dog barking / people laughing...etc.)

"He/She explains..." (his/her morning routine / the consequences of fast foods....etc.)

"He/She says that..." (he/she has 3 sisters / London is a beautiful city....etc.)

"He/She feels..." (happy / angry / sad / excitedetc.)