



Je vous présente un travail que j'ai réalisé sous forme de triptyque. En effet vous pouvez voir 3 parties, 1 centrale où j'ai utilisé du fusain (le rendu est donc noir et blanc) et 2 à gauche et à droite réalisés avec du pastel gras (utilisation de couleurs). Sur les trois parties on peut voir les mêmes motifs, des formes hasardeuses.

Le thème de ce travail était le pouvoir de l'individu sur le monde. Et j'avais donc pour idée d'introduire l'action du spectateur dans mon travail. En effet le spectateur représente ici l'individu et mon travail représente le monde. J'ai pour cela utilisé des couleurs et des formes très diversifiées pour faire le lien avec la diversité de notre univers.

Les matériaux utilisés sont facilement dégradables. Chaque spectateur peut donc laisser sa trace sur les feuilles (sur le monde) mais petit à petit le passage de tout ces gens détériorera les formes et affaiblira les couleurs. Imageant ainsi la trace de l'homme sur le monde. Nous pouvons faire le lien avec certaines

peintures rupestres qui ont été dégradées par le passage de l'homme...

Alice