

Nam June Paik, *Global groove, 1973, vidéo de 28'12 minutes*
4 Images extraites de la bande.

Les autoroutes électroniques : Dès 1974, Paik utilise le terme d'*« electronic superhighway »* pour décrire un réseau mondial d'information, préfigurant Internet. Il utilise la télévision par satellite pour relier des artistes et des publics de différents pays, comme dans *Global Groove* (1973) ou *Internet Dream* (1994), créant un « village global » où les images circulent instantanément, sont hybridées, déformées, juxtaposées.