



LEA CARNET DE BORD et REALISATION "CITER POUR SE SITUER"

J'ai choisi pour cette incitation « Les Nymphéas » de Claude Monet. Travaillant beaucoup sur l'impression de la lumière sur la nature, j'ai choisi un support transparent afin de travailler avec la lumière naturelle. J'ai donc peint un étang avec de la végétation (voir page 2 du carnet de bord), et laissé le ciel vide, afin qu'une fois accroché à une fenêtre, le ciel prenne place dans le paysage. J'ai ensuite pris des photos à différents moments de la journée, ce qui m'a permis d'apercevoir la différence de couleur et de luminosité sur les photos.