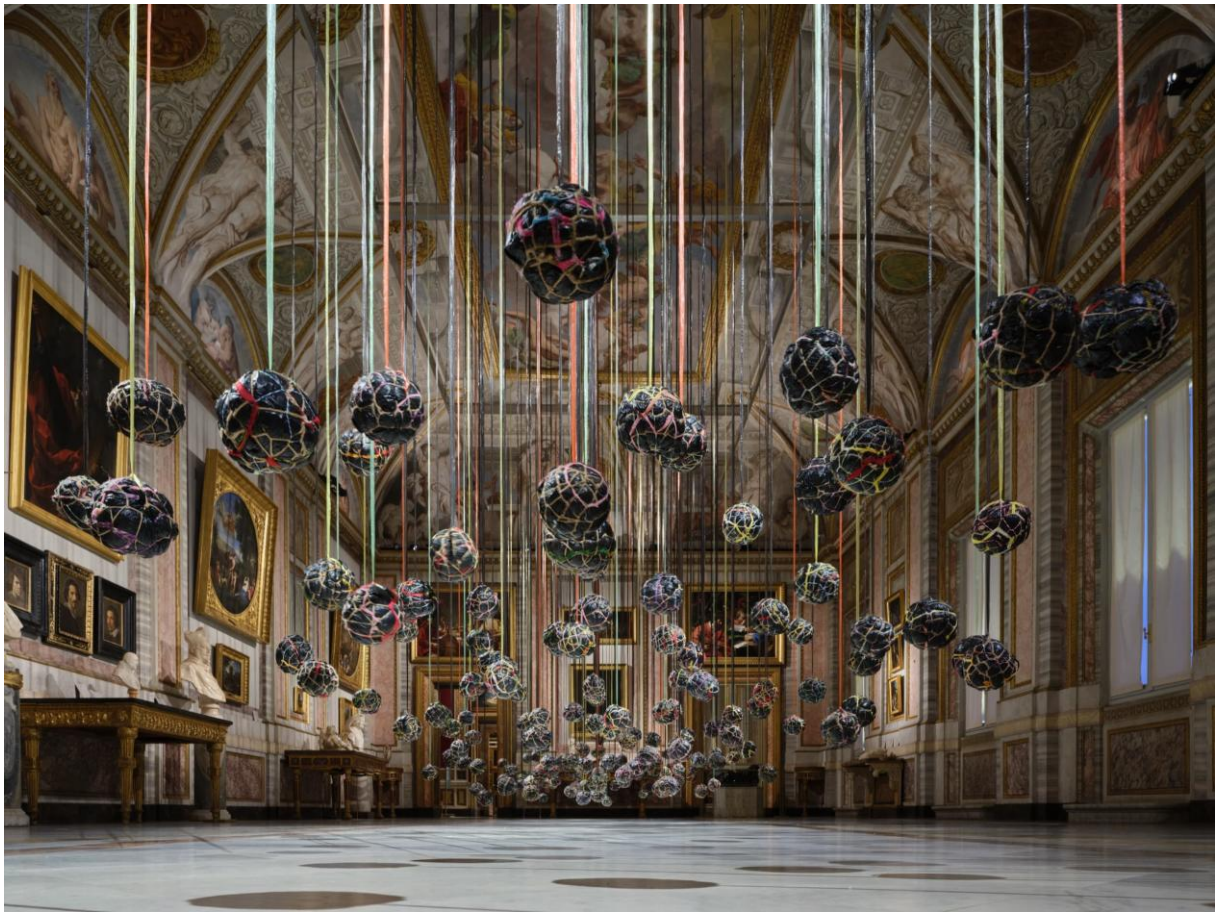


Wangechi Mutu (1972 - ), Suspended Playtime, 2008, installation de sacs à ordures roulés en boules suspendus par des fils, exposition personnelle Black soil poems, Gallerie Borghese, Rome, 10 juin – 14 septembre 2025

Cette femme artiste kenyane évoque par son installation les ballons que les enfants kenyans fabriquent à partir de matériaux de récupération pour jouer au football. Acte de résilience et de créativité né d'une pauvreté avérée établissant un lien avec un jeu devenu mondial.

Installation dans un lieu éminemment culturel, la Galerie Borghese de Rome avec ses collections renaissance et baroque. Interaction symbolique entre les portraits accrochés (reflets de richesse et de pouvoir) et les ballons suspendus (pauvreté et jeu), à la manière de spectateurs assistant à un match.