MIRNA BAMIEH — MÉMOIRE, TRANSMISSION ET SCÈNES RÉGIONALES



Mirna Bamieh (née à Jérusalem, Palestine)

Artiste palestinienne, Mirna Bamieh travaille entre installation, céramique, vidéo, texte, nourriture et performance. Elle s'intéresse à la disparition, à la mémoire et aux transformations des communautés palestiniennes. Formée aussi aux arts culinaires, elle fonde en 2018 Palestine Hosting Society : un projet d'art vivant qui associe repas, récits et transmission de savoirs culinaires.





Mirna Bamieh, Palestine Hosting Society, depuis 2018

Repas performatifs, recherches culinaires, récits, gestes transmis et objets en céramique.

Décrire et analyser l'œuvre

L'œuvre ne se réduit pas aux objets exposés : elle se construit dans une situation collective. Autour d'une longue table, les participants mangent, écoutent, racontent et échangent. Les recettes et gestes culinaires palestiniens, recueillis auprès de différentes générations, deviennent des matériaux artistiques. Les céramiques façonnées par Bamieh donnent une présence durable à ce qui est habituellement éphémère — aliments, gestes, paroles — et relient ainsi pratique quotidienne, mémoire et création contemporaine.

Lien avec la mondialisation

Avec Palestine Hosting Society, Mirna Bamieh fait du repas un espace artistique collectif. Des recettes, gestes et récits transmis entre générations deviennent les matériaux d'une œuvre qui cherche à maintenir vivantes des cultures culinaires palestiniennes menacées de disparition. La mondialisation n'est donc pas seulement circulation et métissage : elle pose aussi la question de ce qui doit être préservé, transmis et réactivé. Le projet circule grâce à des réseaux régionaux de création et de diffusion qui permettent à ces récits d'exister depuis le monde arabe, sans dépendre uniquement d'une validation occidentale.

Sharjah : un pôle culturel régional

Sharjah est à la fois une ville et l'un des sept émirats des Émirats arabes unis. Troisième émirat du pays, il mène depuis plusieurs décennies une politique culturelle ambitieuse : plus de vingt musées, universités et institutions artistiques. Sharjah a été désignée Capitale culturelle du monde arabe en 1998 et Capitale mondiale du livre UNESCO en 2019. La Sharjah Art Foundation et la Biennale de Sharjah, créée en 1993, en ont fait un centre majeur de production et de diffusion de l'art contemporain dans la région. Bamieh participe à la 15e Biennale en 2023.