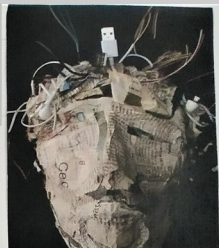


Océane C. « CITER POUR SE SITUER » :
Pour me situer dans le programme je me suis
aidée de l'artiste Kentridge. J'ai travaillé sur la
mise en scène de l'œuvre.



Art et dénonciation.

La tête est faite en
papier mâché et fils
recyclés, pour mettre en
évidence les dangers
du numérique.
Vidéoprojection du fond
bleu du vidéoprojecteur.

