

Projet Objets- Erreurs

Gaëlle

Cette série est composée de cinq photos permettant de montrer les « erreurs » que l'on peut remarquer sur certains objets du quotidien que ce soit dans un aspect visuel ou un aspect physique



1 : « Joker » est une photo où j'ai placé cinq cartes de jeu comme le chiffre cinq sur un dé. Le but était de voir la différence de fond entre la carte du milieu qui a un fond vert et toutes les autres qui ont un fond marron même en venant du même paquet ce qui pouvait faire penser à un joker qui est la seule carte d'un paquet de carte qui n'appartient à aucun atout. IL est alors intéressant de voir une erreur de fabrication, même les objets fabriqués à la chaîne peuvent être défectueux. Le fond blanc accentue en plus cette différence entre les cartes.



2 : « Dédoublement » avait pour but principal de montrer le double scotch qui il y a sur le paquet de mouchoir qui est inhabituel et d'aucune utilité un seul scotch suffit pour fermer le paquet de mouchoir. Le fond certes est clair pour accentuer l'erreur mais il y a des éléments qui n'ont rien à voir avec la photo.



3 : « Mauvais café » a pour objectif de montrer la coupure qu'il y a sur le premier gobelet, c'est une comparaison entre le gobelet coupé et le gobelet parfait. A cause de la coupure sur le gobelet on ne pas boire de café dans le gobelet ou très peu on va donc préférer boire du café dans le gobelet parfait. On a donc une perte de l'usage principal de l'objet. Le fond a aussi des imperfections ce qui va attirer plus l'intention du spectateur.



4 : « ABC » est une photo où je place deux gobelets en comparaison et qui à première vue n'ont aucune différence. L'objectif était de montrer une différence subtile celle d'une lettre manquante ainsi qu'un trait. On a donc une modification physique, la disparition de cette lettre est une erreur. Le fond étant le même que les précédentes photos il y a toujours des détails qui ne devraient pas être sur la photo, attirant ainsi le regard du spectateur.



5 : « Attention risque de coupure » est une photo dans la suite des deux dernières, le but principal est toujours celui de la comparaison pour trouver l'erreur. Ici l'erreur est celle de la disparition du bord du gobelet d'où le titre car si on utilise l'objet il peut y avoir des conséquences physiques. Le fond possède toujours les mêmes caractéristique que les précédentes photos, certains détails attirent toujours l'œil du spectateur.