

## UN CUBE DANS UNE SPHÈRE

J'ai essayé avec ce projet de recréer un écosystème représentant la cohabitation de l'homme et de la nature et dans un certain sens leur confrontation. Le but étant de créer une stabilité et un équilibre entre ces deux éléments, une sorte de système égalitaire.

J'ai d'abord dans cet écosystème créé la sphère faite de feuilles et de bois, symbole de la nature. La sphère peut être vue comme une référence au globe terrestre, mais pour moi, elle représente l'homogénéité de la nature, sans droite ni segment créé par l'homme, elle n'est pas contrôlable et s'auto suffit. C'était pour moi important que la sphère soit l'élément premier et que la structure métallisée ne soit qu'un rajout à elle. Cela me permet de retranscrire une réalité : l'homme s'est rajouté à la nature.

Pourtant, malgré le fait qu'il ne soit qu'un rajout, j'ai essayé de créer un cube, fait de pièces détachées d'ordinateurs et de bouts de métal, occupant une surface égale à celle de la sphère. Le cube est un objet en volume représentant la pensée de l'homme et notamment sa pensée scientifique. Pour l'homme, tout a sens et une réponse à travers les différentes lois mathématiques. Tout doit être droit, carré et contrôlable.

Ainsi, je considère mon projet comme une réalisation évolutive. Elle peut s'adapter au passé, au présent et au futur. Au passé comme une réalisation dominée par la sphère où la nature est maîtresse. Au présent comme une réalisation mêlant à part égale la sphère et le cube symbolisant la situation actuelle. Et enfin, la réalisation peut nous questionner sur l'évolution de cette cohabitation dans les temps futurs.

Thomas Huet

