



Série de croquis avec annotations  
Auteur : Willemina Parker  
Fin XIX<sup>ème</sup> siècle, découverts au Manoir Beauregard  
Thème : les vampires  
Papier et crayon de bois, 21x28,2 cm

Ces deux planches terminent la série de croquis sur les vampires de Willemina Parker. Elles présentent ce qui est appelé « la forme de chasse » des vampires. Il s'agit d'une métamorphose quasiment instantanée qu'ils subissent lorsqu'ils se mettent en chasse. Les premières métamorphoses d'un vampire prennent quelques minutes et sont extrêmement douloureuses. Un vampire expérimenté la réalise lui en quelques secondes, dans un bruit sourd de craquements d'os mais sans réelle douleur. Cette transformation physique développe leurs griffes, canines et leurs sens. Des ailes semblables à celles des chauves-souris poussent dans leur dos, ce qui leur permet d'accéder au ciel et de repérer des proies de loin. Leur force physique et leur vitesse de course sont également accentuées sous cette apparence. Le retour à la forme de vampire classique se fait aussi simplement que la métamorphose en forme de chasse.